









رَائِرِة المُعَادِفُ الشيتة العَامة

تأليف العَلَّامَة الشَّيخ مَحَلَّد صَٰين الأعلَى كَاثِرِي

الم المناون الما المناون المنا

منشورات المسلم مو*ثت شالأعلى للطبوعات* بتيروت - بدستان ص.ب ۲۱۲۰

الطبعةالثأنية

جبيع الحقوق محفوظة ومسجلة للناست

١٤١٣ه - ١٩٩٣ م

مؤسَّسة الأعناجي للمَطبُوعات:

تيروت . تشارع المطتار . قرب كلية الهندسة . صلك الاصلى .ص.ب ، ٢١٢٠ الهاتف : ٣٣٤٤٥ .



لف: حسرف من حسروف الهجاء وصفة من أوصاف الله سبحانه وتعالى الذي لم يكن له كفواً أحد ، وهو الكافي والهادي الولي العالم الصادق الوعد ، وعن الصادق ست قال: الكافي كاف لشيعتنا هاد ، وولي لهم عالم بأهل طاعتنا صادق لهم وعده حتى يبلغ بهم المنزلة التي وعدهم إياها في بطن القرآن .

الكَابَة: بالفتح الحزن والغم وسوء الحال والإنكسار وفي الدعاء: أعـوذ بك من كآبة المنظر.

الكائنات: الحادثات الموجودات في العالم من العناصر بلا مزاج كالسحاب والمطر والثلج والبرد والزلازل ، وما كان وما يكون بين السماء والأرض والكائنة الحادثة والكون ، يستعمله بعض الناس في استحالة جوهر إلى ما هو دونه ، وكثير من المتكلمين يستعملونه في معنى الإبداع .

كابل: بضم الباء الموحدة ولاية بين الهند وغزنة ذات مروج كبيرة ومدن حليلة بها زعفران وإهليلج ونارجيل وغيرها ، خرج منها جماعة من أهل العلم منهم أردشير بن أبي الماجد ، وعبدالله الأشتر بن محمد النفس الزكية ، وعليّ بن مجاهد ، وكنكر أبو خالد يلقب وردان ، ومحمد بن الحسين أبو الحسن ، ومحمد بن العباس وغيرهم. كابوس: مرض يحسّ فيه الإنسان عند دخوله في النوم خيالاً ثقيلاً يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته ، سمي به لأن البخارات الغليظة تكبس جرم الدماغ.

الكاتب: من يكتب ويخط الخط، وشاع استعمال الكتابة في عرف البلغاء في تأليف كلام منثور حسن، وبعبارة أخرى الكاتب عندهم من يؤلف كلاماً منثوراً حسناً، وهو المنشى في عرفنا. وفي الديوان قال:

أيها الكاتب ما تكتب مكتوب عليك فاجعل المكتوب خيراً فهو مردود إليك

قيل في وصف الكاتب: هذا فلان أتناه الله الحكمة وفصل الخطاب ومكنه من أزمة جياد المعاني فهي تجري بأمره رخاء حيث أصاب ، ومنحه فضيلتي العلم والعمل فإذا كتب أخذت الأرض زخرفها وزينت ، وإذا قال قال الذي عنده علم الكتاب . قال الشاعر:

ياكاتباً أهدي إلي تتابة طرفاً يحار الطوف في اثنائها كالدرأشرف في سموط عقوده والزهرة الزهراء غبسمائها فإذا دناجد للا وبالى كاشف وأجار نفس من جوى برجائها وحسبت أيام الشباب رجعن لي فلبست حلي جمالها وبهائها لا يعدم الإخوان منك محاسناً كل المحاسن قطرة من مائها

والمعروف من الأدباء الكتاب جماعة منهم: أحمد بن إبراهيم النديم ، وأحمد بن أبي طاهر ، وأحمد بن الحسن المالقي ، وأحمد بن الحسين بديع الزمان الهمداني ، وأحمد بن عبدالله بن الحن المالقي ، وأحمد بن عبدالله بن الحسن المالقي ، وأحمد بن أحمد بن الطرخان ، وأحمد بن محمد بن يحيى بن جابر البلاذري ، والحسن بن المفضل بن سهلان ، والحسين بن أحمد المعروف بابن الحجاج ، والحسين بن إسحاق ، والحسين بن علي المعروف بابن الخازم ، وعبد الحميد يحيى بن سعد ، وعبدالله بن المقفع ، وعلي بن جعفر المعروف بابن الم

المعروف بابن عدى ، وقدامة بن جعفر البغدادي ، وكشاجم محمود ، ومحمد بن إبراهيم المعروف بابن أبي زينب ، ومحمد بن الحسين المعروف بـابن العميد، ومحمـد بن عبيدالله المعـروف بالتعـاويـذي، ومحمـد بن علمٌ المعروف بابن مقلة ، ويحيى بن منصور ، وبعبارة أخـرى الكاتب أبــو الفياض همو أحمد بن الحسين ، ومحمد بن عمر كما في كمال الدين ، والكاتب الإسكافي هـ و محمد بن أحمد بن الجنيد ، ومحمد بن همام البغدادي ، والكاتب الأصبهاني هو أحمد بن إسماعيل ، وأحمد بن عبدالله بن مهران وأحمد بن محمد السياري ، وأحمد بن محمد بن عبيدالله الضبي ابن المدبر ، وأحمد بن يعقوب ، والحسن بن على الجويني ، والحسين بن أحمد السري ، والحسين بن أحمد بن محمد الشاعر ، والحسين بن القاسم ، وحنظلة بن سعمد ، ورجاء بن يحيى ، وشعيب بن مرثد وعلي بن حبشي ، وعماد المدين أحمد بن سعد ، والفضل بن سليمان ، والفضل بن يـونس ، ومحمـد صفى المدين ، وهبة الله بن محمد ، والكاتب الإلهي هـو محمد بن شفيع الـوصـال والكاتب البستي هـو علي بن محمـد، والبغـدادي الحسين بـن أحمـد، والجرجرائي أحمد بن محمد بن أحمد ، والجزري نصرالله أبي الكرام ، والچلبي مصطفى حاجي خليفة ، والخوارزمي محمد بن العباس ، والمدمشقي أحمد بن محمد بن على ، والـزهري محمـد بن سعد ، وكاتب السلطان على الهروي ، والسياري أحمد بن محمد ، والشريشي أحمد بن عبد المؤمن ، والـطغرائي الحسين ، والعتـابي كلثوم بن عمـرو ، وكاتب علي بن يقـطبن هـو سليمان بن الحسن ، وكاتب علي الشئه عبدالله أو عبيـدالله بن أبي رافــع ، وهارون بن عبد العزيز، والفياض عبدالله بن محمد، والكوفي أحمد بن أحمد. وكاتب الواقدي محمد بن سعد ، وكاتب الـوحي جماعـة منهم : علي بن أبي. طالب النه ، وزيد بن ثابت ، وكاتب النعماني هو محمد بن إبراهيم بن جعفر ، وكاتب وصية رسول الله بمايك علي بن أبي طالب الشكه ، وكاتب وصية موسى بن جعفر علام محمد بن جعفر بن سعد الأسلمي ، وكاتب الهمداني هو بديع الزمان المقدم ذكره وغيرهم .

۸ حرف الكاف

الكاتبي: القزويني هو نجم الدين الشافعي المتوفى سنة ٦٧٥ هـ، ومحمد بن عبدالله الترشيزي .

الكاتبي: هو صاحب حكم العربية ومعها ترجمة اللغة اللاتينية الرومية . كاتم: السروفي أمين .

الكاثب: بكسر المثلثة بلغة أهل الخوارزم الحائط في الصحراء من غير أن يحيط به شيء ، واسم بلدة هناك .

كاج: من قرى أصبهان يقال لها كان ، منها أبو بكر بن علي بن محمد . كاجو: من قرى نسف .

كاخ: والكوخ كـل بيت بُلا كـوة ، وسكة بمـرو منها : محمـد بن علي الزاهد الهراس المتوفى سنة ٥٣٢ هـ.

كاخيا: لقب أحمد بن حمدان .

كادح: لقب أبي جعفر البجلي ، وكادح بن أحمد لا بأس به كما في مجالس الصدوق (ره) ص ١٦٤ ، وكادح بن جعفر عامي صدوق هو غير ابن رحمة .

كاد: من أفعال المقاربة التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، وضع لدنو الخبر حصولاً .

الكاذب: من الكذب خلاف الصادق والصدق.

كاذة: من قرى بغداد منها إسحاق بن أحمد .

كار: من قرى أصبهان منها عبد الجبار بن الفضل ، وعلي بن أحمد أبو الحسن الكاري ، وقرية بأذربيجان ، وأُخرى بالموصل منها : الفتح بن سعيد الزاهد ، ومحمد بن الحارث ، وفتح بن محمد بن وشاح وغيرهم (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٠٣).

كارز: بكسر الراء من قرى نسف منها: محمد بن محمد أبو الحسن الكارزي (معجم البلدان ج ۷).

كارزن: بفتح الراء وسكون الزاي ونون من قرى سمرقند ، منها محمد بن موسى والد أحمد .

كارزن: بفتح البراء وكسر المزاي بلد بفارس أيضاً ، منها محمد بن المحسن الأديب الحافظ .

كاريان: بكسر الراء بلد بفارس أيضاً الظاهر اتحادها مع سابقها .

كازرون: بفتح الزاي وضم الراء مدينة بفارس بين البحرين وشيراز ، لها قصور وبساتين ونخيل ممتدة عن يمين وشمال وأسواق ، منها الشيخ إبراهيم العالم المعاصر الذي كان في المدرسة القوامية بالنجف المتوفى بها في حدود سنة ألف وثلاثمائة وستون ، والسيد علي المدرس بالمدرسة وابنه السيد محمد ، ومنها أحمد بن منصور ومنها الشيخ لطف الله وغيرهم.

كافيار: من قرى هراة منها أبو إسماعيل عبدالله بن عمر الأنصاري ، وقبور جماعة من العلماء .

كارْيموسكني: هـو الذي نقـل القرآن الشـريف إلى الفرنسيـة وترجمتـه معروفة بدقتها وسلاستها .

كازة: من قرى مرو، منها أحمد بن عبد الرحمٰن بن المنذر الكازي الراوي عنه أبو العباس الشيرازي .

كاسان: مدينة في أول بالاد تركستان بسيحون وراء الشاش لها قلعة حصينة .

كاسن: بفتح السين من قرى نخشب بما وراء النهـر ، منهـا أحمـد بن حمويه الشافعي .

كاسولا: لقب القاسم بن محمد القمي ، قـال في القامـوس : كسـول نعت للجاربة المنعمة . كاسيا: شجر له ثمر أسود له فوائد في أكله بعد الغذاء لاسيما نلهضم انظر دائرة الوجدي .

كاشان: ويقال قاشان كما مرّ في حرف القاف، ذكره الحموي في معجم البلدان ج ٧ ص ١٣.

كاشفر: بسكون الشين وفتح الغين المعجمة من قرى سمرقند ، منها الحسين بن علي بن خلف ، وأبو المعالي محمد بن الحسن بن هاشم ، وسديد الدين الحنفي .

الكاشف: من الكشف إزالة الغطاء وإظهاره ، وفي الدعاء : يا كاشف الكرب العظيم قبل من توسل إلى أبي الفضل العباس عشد ، وقال ماثة وثلاثة وثلاثة وثلاثون مرة يا كاشف الكرب عن وجه الحسين عشد اكشف كربي بحق أخيك الحسين عشد قضى الله حاجته إن شاء الله تعالى .

كاشف الفطاء: لقب للشيخ جعفر الكبير النجفي صاحب كتاب كشف الغطاء الذي خاطب نفسه بقوله: كنت جعيفراً ثم صرت جعفراً ثم صرت الشيخ جعفر ثم صرت شيخ العراق ثم صرت رئيس الإسلام كما مرّ ذكره في حرف الجيم.

الكاشفي: هو الحسين بن على البيهةي الواعظ السبزواري الفاضل صاحب المؤلفات.

كاشم: الرومي يقال له الأنجدان بزره يشبه بزر الرازيانج ، له فوائد انظر دائرة الوجدي ج ٨ ص ٧.

الكاشي: قد مرّ بعنوان الكاشان هنا وبعنوان القاشان في حرف القاف.

الكاظم: من الكظم الساكت منه كاظم الغيظ. قول تعالى : ﴿ وَالْكَاظْمِينَ الْغَيْظُ ﴾ (١) أي الحابسين غيظهم. وفي الحديث: ٤ من كظم

⁽١) سورة آل عمران ، الآية ١٣٤.

غيظاً أعطاه الله أجر شهيد ». قيل: ظاهره ينافي ما اشتهر من أن أفضل الأعمال أحمزها ، وربما يجاب بأن الشهيد وكل فاعل حسنة أجره مضاعف بعشر أمثاله للآية ، فلعل أجر كاظم الغيظ مع المضاعفة مثل أجر الشهيد لا بدونها ، والكاظم اسم أو لقب لجماعة منهم : موسى بن جعفر سنت سمي به لأنه كان يعلم من يجحد بعد إمامته ويكظم غيظه عليهم ، وقد سقي السم في سبع تمرات ، وتوفي في حبس سندي بن شاهك من عمال هارون الرشيد. وقال الحموي في معجم البلدان ج ٧ ص ٢٠٨ . كاظمة: والكظم إمساك الفم والكاظم المطرق لا يجر من الإبل وفي ص ١٢٩ قطيعة أم جعفر معلة ببغداد عند باب القبق ، وهو الموضع الذي فيه مشهد موسى بن جعفر عث قرب الحريم الطاهري .

كاظم: التبريزي العالم المعاصر بقم الشهير بالشر يعتمداري قد مرّ ذكره في حرف الشين.

كاظم: التبريزي المتولي بالمشهد الرضوي بالله في سنة ألف وثلاثمائة وثلاث وعشرين هجري ، هو صهر ناصر الدين شاه (منتخب التواريخ ص ٥٨٦).

كاظم: التستري المعاصر المولود سنة ١٣٣٩ هـ، كان من آل الطيب انظر آثار الحجة ج ٢ ص ٢١٧ .

كاظم: الحاثري الواعظ المعاصر بالحائر الشريف بكربلاء ، عالم فاضل جليل متكلم .

كاظم: الخراساني ثم النجفي صاحب الكفاية ، كان من فحول العلماء المعاصرين كما يأتى في محمد كاظم .

كاظم: الرازي المعاصر المولود سنة ١٣١٠ هـ عالم فاضل اشتغل بطهران بترويج الأحكام .

كاظم: الرشتي المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ ، كمان من تلاملة أحمد

الإحسائي هو السيد محمد كاظم الجيلاني ، وهو الذي مزج التصوف والفلسفة بالشريعة ، وجمع بين اعتقادات الشيعة الإمامية والأصول الفلسفية على طرز جديد ، وقال : إن المهدي الفائب المنتظر عند الشيعة هو الآن من سكان عالم روحاني غير هذا العالم الجسماني سماه بجابلقا وجابر سا، وإن أجسام سكان ذلك العالم الروحاني كأجسام الجن والملائكة المسماة بالأجسام الهور قلبائية ، وهو من اصطلاحات الكيمياء القديمة كما في الروضات ط ١ ص ٢٦.

كاظم: السبزواري العالم الفاضل المعاصر بالحائر كأبيه وأخيه محمد رضا .

كاظم: الشيرازي الآية اللهي القمي المعاصر السيد الجليل فاضل انظر آثار الحجة ج ٢ ص ١١٥٠.

كاظم: الشيرازي النجفي العالم الفاضل المعاصر بالنجف الأشرف توفى سنة ١٣٦٧ هـ انظر آثار الحجة ج ٢ ص ٢٣٠.

كاظم: الطبسي الحائري والد السيد محمد رضا ما شاء الله والسيد علي نقي كانوا من المعاصرين توفي بالحائر (ره).

كاظم: القائني الحائري المعاصر عالم فاضل كان من خواص الحاج آقا حسين القمي.

كاظم: القزويني المعاصر بالحائر ، عالم فاضل واعظ كان من أصهار ميرزا مهدي الشيرازي (ره).

كاظم: الكلبايگاني المعاصر المولـود سنة ١٣٢٤ هـ عــالـم فاضــل مدّرس بقم انظر آثار الحجة ج ٢ ص ٢١١ .

كساظم: النحوي العسالم الفاضل المعساصر المتسوفى في حسدود سنة ١٣٥٠ هـ بالنجف الأشرف في المدرسة القوامية .

كاظم: الهمداني الوفائي الحسيني المعاصر بطهران في مدرسة

السيهسالار كان في سنة ألف وثلاثمائة واثنان وخمسين .

كاظم: اليزدي المعاصر العالم الفقيه المتبحّر صاحب العروة وغيرها ، يأتي ذكره في محمد كاظم اليزدي (ره).

كاظمين: سمى بذلك باعتبار لقب موسى بن جعفر وحفيده أبي جعفر الجواد سينك قال ابن المهنا في عمدة الطالب ط النجف ص ١٦٨ ، وفي ص ٢٨٩ وص ٣٣١. وقال الحموي في المعجم ج ٨ ص ١٠٧. مقابر قريش ببغداد مشهورة ومحلة فيها خلق كثير وعليها سور بين الحربية ومقبرة ابن حنبل والحريم الطاهري ، بينها وبين دجلة شوط فرس جيد ، وهي التي فيها قبر موسى بن جعفر الكاظم سيس وهنو أول من دفن فيهنا جعفر الأكبسر، وقبال الأعرجي في مناهل الضرب: مات أبو يـوسف القاضي سنة ١٩٢ هـ، ودفن بالقرب من مقبرة المرتضى إبراهيم بن الكاظم سلام ، بينه وبين مقبرة بني نوبخت ، وأما الآن فمقبرة بني نوبخت في وسبط الصحن الشريف ، وقبر أبي يوسف وراء الصحن ، وقبر المرتضى في السوق، وهم كثير من الناس فظنوا أن مقبرة النوبختية لإبراهيم المرتضى وأن الذي يليه هو أخوه إسماعيل ، وقد ذهب عنهم أن القبرين الظاهرين أحدهما لإسماعيل بن نـوبخت ، والأخر للوزير المهلبي ، والقبر الذي في السوق زعموا أنه قبر المرتضى علم الهدى ، وإنما هو قبر إبراهيم المرتضى بن الكاظم بانك وعلم الهدى نقل مع أخيه الرضى في الروضة المطهرة الحسينية مع أبيهما في السرداب وصور قبورهم الآن في السرداب موجودة ، وبها قبر شيخنا المفيد في الرواق أيضاً وقبر ابن قولويه ، وسابق الأيام مقابر قريش تعـرف بمقابـر الشونيـزية ودفن فيهـا جماعـة كثيرة من علمائنا ، ومنهم السيد حسن الصدر المتوفى سنة ٣٥٤ هـ ، والسيد حيدر الحسني وجماعة كثيرة من آل السيد حيدر ، والسيد محسن الكاظمي ، والسيد محمد مهدي المعاصر الأصبهاني الأصل الساكن بها وصلى بالناس، وبها بنو الحداد ، وبنو العقرقوف ، وبنو المفضل وبها يحيى بن أبي الفرج سعيد الكاتب ، ومنها الحسين بن على بن محمد بن هبة الله نقيب المشهد الكاظم النص قال الشاعر:

حوت شمسي على بدر كمال مسردقة بديباج الجلال تضيء وتشرق في السلسال معلقة بعمرنين المهلال مكللة بإكليال المعالي موصعة الدوائرباللالي مسردقة بديباج الجلال تضيء ضحى وتشرق في الليالي من الجوز أنيطت في قذال معلقة بعمرنين الهلال

مقام الكاظمين سماء مجد منطقة بمنطقة افتخار إسام الفرقدين بها الشريا معام الكاظمين سماء مجد بسروج شامخات في ذراها منطقة بمنطقة افتخار مسجات بشوب سندسي إمام الفرقدين بها الشريا ذبالتها بقنديل تجلى محلقة بسلسلة عراها محكت شعالاً من فوق يراها

* * *

عن القمرين بالإشراق مجد بداللكاظمين منارسعيد مقام الكاظمين سماء مجد فقيال أخو العلى المهيدي ليرشيد مكللة بإكليل المعالى لقدحسد الأثير على ثراها وودًالمشتسرى لوأن اشتسراها وفيها تستيين لمن يبراها ببروج شيامخيات في ذراها حوت شمسى على بدر كسمال مسسورة بسسور مسن وقسار منزورة بنزهنر امنين الدرار منطقة بمنطقة افتخار معطوقة بعطوق مسن نعضسار مرصعة الدوائر باللالي مفوقة كسهم عن قسى ذبالتها لمرمى أقعسى مبجنبات بغيب أقدسى مسجبات بشوب سنبدسى مسردقة بديساج الجلال حكت حسناء تسفرعن محيا قداتخذت لهاالجوزا حليا

ورت زنداً يطيس الشهب وريا إمام الفرقدين بها أكشريا يسرفرف خلفها نسسر الخيال تشعشع نورها لهدى المضل توفر تبرها الغني المقلل وفي مصباح مشكاة التمل ذبالتها بقنديل التجلي تصويء ضحى وتشرق بالليالي مداومة السجود على ثراها فها هي وهن فك لا عبراها محلقة بسلسلة عبراها من الجوز أنبطت في قذال في السماء مجد نيراها كويساها توراها مرياها بقدرة من يراها حكت شعالاء من فوق يسراها محيلة قال المسيطة نوراها معلقة بعرنيين الهلال

الكاغذ: بالغين والذال المعجمتين معرب كاغد بالدال المهملة أو كاهج كما في المصباح ، وقال الطريحي في المجمع في مادة قرطس : الكاغذ يكتب به وكذا في القاموس في مادة كغد بالدال المهملة .

الكافجي: هو محيى الدين محمد بن سليمان بن سعد الحنفي .

الكافر: بكسر الفاء الجاحد للخالق ونعمه وهو كافر فضل الله وكافر التعمة مذموم عند الخالق والخلق قال الله عزّ وجلّ : ﴿ فمتكم كافر ومتكم مؤمن ﴾ (٢) وعن الصادق الله عزّ عرف الله إيمانهم بولايتنا وكفرهم بها يوم أخذ الميثاق عليهم في صلب آدم وهم ذر ، وقال : الكفر في كتاب الله عزّ وجلّ على خمسة أوجه : كفر الجحود وهو على وجهين جحود بالربوبية وأن لا جنة ولا نار كما قال صنف من الزنادقة والدهرية الذين يقولون وما يهلكنا إلا الدهر ، والوجه الاخر من الجحود هو أن يجحد الجاحد وهو يعلم أنه حق واستقر عنده كما قال : ﴿ وجحدوا بها واستيقتها أنفسهم ﴾ (٣) والثالث كفر النعمة قال الله تعالى : ﴿ واحدوا بها واستيقتها أنفسهم ﴾ (٣) والثالث كفر النعمة قال الله تعالى : ﴿ واحد الله به ، وعليه قوله : ﴿ أفتؤمنون بيعض لشديد ﴾ (٤) م الرابع ترك ما أمر الله به ، وعليه قوله : ﴿ أفتؤمنون بيعض

⁽١) سورة التغابن، الآية: ٢. (٢) سورة النمل، الآية: ١٤. (٣) سورة إبراهيم، الآية: ٧.

الكتاب وتكفرون ببعض (()، والخامس كفر البراءة وعليه قوله في قول إبراهيم مست لقومه كفرنا بكم روى المجلسي (ره) في مرآة العقول ج ٢ ص ١٦ مقال الله عنه : إن نطفة المؤمن لتكون في صلب المشرك فلا يصيبه من الشر أو الشرك شيء حتى صار في رحم المشركة لم يصبها من الشر والشرك شيء حتى يجري عليه حتى تضعه ، فإذا وضعته لم يصبه من الشر أو الشرك شيء حتى يجري عليه القلم . وعن الكاظم مست قال : إنما المؤمن في صلب الكافر بمنزلة الحصاة في اللبنة ، يجيء المطر ويغسل اللبنة ولا يضره الحصاة شيئاً وقيل : الكافر في اللبنة ، يجيء المطر ويغسل اللبنة ولا يضره الحصاة شيئاً وقيل : الكافر إذا أقرّ بخلاف ما اعتقده حكم بإسلامه ، فمن ينكر الوحدانية كالشوية وعبدة الأوثان والمشركين إذا قالوا : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله أو قال : أسلمت أو آمنت بالله وأنا على دين الإسلام أو على الحنفية وهذا كله إسلام ، وقد مرّ في الطينة ، ويأتي في الكفار والكفر .

الكاف: بمعنى المثل والشبه والمفاجأة ويجر الأسماء وقد مرّ في أول حرف الكاف.

الكافل: من الكفالة هو الضامن القائم بأمر اليتيم ، قال علي بلنت في كلمات قصاره ج ٢ ص ٥٧٥ : كافل اليتيم والمسكين عنىد الله من المكرمين واثر الله سبحانه ، وكافل دوام الغنى والإمكان اتباع الإحسان وكافل المزيد الشكر ، وكافل النصر الصبر .

الكافور: بضم الفاء صمغ شجرة وهو أصناف كثيرة بارد يابس يسرع الشيب ويمنع الأورام الحارة والصداع الحارة في الحميات ويقوي حواس المحرورين ، ويقطع الباه ويولد حصاة الكلى والمثانة ، واسم جماعة منهم :

كافور: بن إبراهيم المدني الـذي رأى الحجة علين ، وهـو خـادم أبي محمد العسكري علين ثقة كما في كمال الدين طـ ١ ص ٢٦١، هو غير كـافور

⁽١) سورة البقرة ، الآية : ٨٥.

الإخشيدي المتوفى سنة ٣٥٥ هـ هو ملك مصر في دولة الإخشيديين انظر داشرة الوجدي ج ٨ ص ١٠.

الكافة: اسم للجملة من الكف كأنهم كفوا باجتماعهم عن أن يخرج منهم .

الكافي: من الكافية أي يكفي ويغني عن غيره ، وكافي الكفاة لقب الصاحب بن عباد إسماعيل ، ولقب أبي سعد القاضي سليمان بن محمد المتوفى سنة ٥٣٨ هـ، ولقب أحمد بن الحسن بن إبراهيم الوزير الضبي بعد الصاحب بن عباد ، والنائب منائب منه ، من كلامه :

حب النبي أحمد والآل فيه متجري لعائن الله على من ضل فيهم أشري وله:

لعلي الطهر الشهير مجدأ نافعلي ثبير صنوالنبي محمدووزيره يوم الغدير (وحليل فاطمة ووالدشبروشبير)

الكافي: اسم كتب منها لمحمد بن يعقوب الكليني وهو من أصول كتب الشيعة الإمامية ، وعدد أحاديثه ستة عشر ألف حديث وماثة وتسع وتسعين حديثاً كما مرّ بعنوان الأحاديث ، بالمناسبة أول كتاب العقل والجهل . قال : أخبرنا أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني هو قول أحد تلامذته كالصفواني والنعماني وغيرهما كما يظهر من باب الإشارة والنص على الحسن بن علي عليث في ج ١ ص ٢٢١ من المرآة وص ٢٣٨ ، باب الإشارة والنص على أبي الحسن الثالث . وفي ج ٤ ص ٤٤ . في أول كتاب الصيد ، وفي ج ٣ ص ٨٥ في أول كتاب العقيقة وغير ذلك ، وقد كان معهوداً في السابق أن يجمع التلميذ كتاب شيخه ويرويه من لسان شيخه كما يشاهد من بعض المصنفات ، ويستفاد من بعض الأكابر وينظهر من ج ١ من مرآة العقول عن محمد بن يحيى عن محمد بن الحسين ، وفي نسخة أخرى عن أحمد بن مهران عن محمد بن عن محمد بن

وقال المجلسي (ره) في شرحه قوله وفي نسخة أخرى كلام الجامعين النسخ الكافي فإنهم أشاروا إلى اختلاف نسخ النعماني والصفواني وغيرهما من تلامذة الكليني ، وقبال في الروضات ط ١ ص ٥٥٩ ، قبال مولانيا الخليل القزويني في ديباجة شرحه على الكافي بالفيارسية (١٠). وقبال المحسدث النيسابوري في كتاب منية المرتاب : ومنهم ثقة الإسلام جمامع السنن والأثيار أهل البيت على رأس المائة الثالثة المؤلف لجامع الكافي مدة عشرين سنة ، ألم البيت على رأس المائة الثالثة المؤلف لجامع الكافي مدة عشرين سنة ، المتوفى قبل وقوع الغيبة الكبرى ، وكتابه مستغن من الإطراء لأنه كان بمحضوم من نوابه ، وقد سأله بعض الشيعة من البلدان النائية تأليف كتاب الكافي لكونه بحضرة من يفاوضه ويذاكره ممن يثن بعلمه فألف وصنف ، وحكي أنه عرض على الحجة فقال النه المتعانية المخرجة الموضوعة على الأبواب على من طريقة الكليني (ره) وضع الأحاديث المخرجة الموضوعة على الأبواب على من طريقة الكليني (ره) وضع الأحاديث المخرجة الموضوعة على الأبواب على الترتيب بحسب الصحة والوضوح ، ولذلك وضع أحاديث أواخير الأبواب في الأغلب لا يخلو من الإجمال والخفاء .

وقال البحراني في لؤلؤه: أحاديث الكافي حصرت في سنة عشر ألف. حديث وماثة وتسعة وتسعين حديثاً، والصحيح منها باصطلاح من تأخر خمسة آلاف واثنان وسبعون حديثاً، والموثق منها مائة حديث وألف وثمانية عشر

⁽۱) الحق کتاب کافی عمده کتب أحادیث أهل بیت است ومصنف آن أبو جعفر کاپنی که مخالفان نیز اعتراف بکمال فضیلت او نموده اند از روی احتیاط تمام آن را در بیست سال تصنیف کرده در زمان غیبة صغری در بغداد ونزدیك سفرا بوده در سنة ۳۲۹ پس میتواند بودکه هر حدیث که دراین کتاب عنوانش قال العالم وما نندآن باشد نقل از صاحب الزمان حیث باشد بواسطه یکی از سفراء مگر آنکه قرینه خارجی بآن باشد ومصنف در آن زمان زیاده بر این اظهار نمیتو انست کرد وشاید که این کتاب مبارك بنظر آن حجت خدا رسیده باشد واقد العالم .

حديثاً، والقوي منها اثنان وثلاثياتة حديثاً، والضعيف منها تسعة آلاف وأربعيائة وخمسة وشيان و حديثاً، والبقية مراسيل، وقال الشهيد في الذكرى إن ما في الكافي من الأحاديث يزيد على ما في مجموع الصحاح الست للجمهور وعدة كتب الكافي اثنان وثلاثون كتاباً، ثم أخذ في عدّ تلك الكتب وبدأ بكتاب العقل والجهل وختم بكتاب النذور والروضة ، ويأتي الإشارة إلى بعضها بعنوان الكليني، وقال النجاشي في فهرسه ط ١ ص ٢٦٦، ولا يخفى عليك بأن كتاب الخمس من الكافي مذكور في أصول الكافي في باب الفيء والأنفال قبل كتاب الإيمان المذكور في مرآة العقول ج ١ ص ٤٤١.

كاكاو: هـو شجر جميل له ثمر كالخيار تستعمل في التهابات الطرق الهضمية والهوائية والبولية وغير ذلك من الفوائد المقوية أكلاً ، انظر دائرة الوجدي ج ٨ ص ١٦.

الكالسيوم: هو الجير المعروف معدن ذو لمعان أصفر يتغير بسرعة في الهواء الرطب انظر دائرة الوجدي ج ٨ ص ١٧ .

كالفة : بكسر اللام قلعة ببلخ على طرف جيحون منها الأديب الكالفي شيخ بن سعد وجم » .

كاليفورنيا: هي ولاية من الولايات المتحدة الأمريكية عاصمتها ساكرمنتو للتفصيل انظر دائرة الوجدي ج ٨ ص ٢١ .

الكاهل: بكسر الميم ضد الناقص يجيء لمن تمت أجزاؤه وأوصافه ، واسم جماعة منهم :

كامل: بن أبي الفتح أبو تمام الضريــر ظهيـر الــدين المتـوفى في سنة ٥٩٦هـ نـحوي و بغ » .

كاهل: بن أحمد بن محمد بن أحمد أبو جعفر نحوي (بغية الوعاة ص ٣٨٢) .

كاهل: بن أحمد بن يوسف القادسي الغفاري عامي ، هو غير كامل

٢ حرف الكاف

التمار بسن العلاء الإمامي (مرآة العقول ج ٢ ص ٢١٩).

كامل: بن الحارث الرعني البغدادي عامي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٨٧).

كاهل: بن سوادة المرهبي الكوفي إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق الله ص ٧٧٧) ، هو غير صاحب السابري الكوفي الإمامي .

كاهل: بن طلحة الجحدري أبو يحيى البصري ابن أخي الفضيل عامي وثقه أحمد ، مات سنة ٢٣١ هـ.

كاهل: بن عكرمة شاعر (بيان ج ٣ ص ١٤٨) هو غير ابن العلاء التمار الكوفي كما مرّ هنا .

كاهل: بن العلاء الراوي عن حبيب بن أبي ثابت عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ، وعنه عبدة بن سليمان ، يحتمل هو غير التمار سابقه الراوي عن الصادقين سلتك ، كما ذكره الصدوق في المجالس ص ١٨٤ ، وغير كامل بن محمد الكوفي الحي أحمد ، وغير كامل النجار الإماميان وكامل يطلق على سعد بن عبادة .

الكاملية: هم أصحاب أبي كامل يكفر الصحابة بترك بيعة علي ، ويكفر علياً شنك بترك طلب الحق .

كان: تدخل على المبتدأ وترفعه عـلى الخبر وتنصبه ، وتجيء تـامـة وناقصة(١).

⁽¹⁾ وعن على سلطة الله في كليات قصارة في ترجمة الغرر ج ٢ ص ٥٧٦ ، كان لي فيها مضى أخ في الله ، وكان يعظمه في عيني صغر الدنيا في عينه ، وكان خارجاً عن سلطان بطنه فلا يشتهي ما لا يجد ولا يكثر إذا وجد ، وكان أكثر دهره صامتاً ، فإن قال بذ القائلين ونقع غليل السائلين ، وكان ضعيفاً مستضعفاً فإن جاء الجد فهو ليث غاد وصل واد لا يدلي بحجة حتى يأتي قاضياً ، وكان لا يلوم أحداً على ما يجد العذر في مثله حتى يسمع اعتذاره ، وكان لا يشكو وجعاً إلا عند برثه ، وكان يفعل ما يقول ولا يقول ما لا يفعل، وكان إن غلب على الكلام لم يغلب على السكوت ، وكان على أن يسمع أحرص =

الكانبوري: هو محمود بن محمد الجنفوري الفاروقي وهو غير الكانيمشكاني صبري.

كانم: بكسر النون من بلاد البربر في أقصى المغرب في بلاد السودان وقيل كانم صنف من السودان .

كاوار: ناحية واسعة بفزّان بها مدن كثيرة وفيهـا أسواق ونخيـلات وأهلها صفر يلبسون الصوف «جم».

كاودان: بفتح الدال من قرى طبرستان منها محمد بن أحمد بن محمد الأملى الذي كان في سنة ثلاثماثة وثمان وتسعين .

الكاهل: أعلى النظهر مما يلي العنق ، وأبو قبيلة من أسد والعذرة منهم : أحمد بن زيد أو مزيد بن زياد ، وإسحاق بن بشير . وإسحاق بن يحى ، ومحمد بن إسحاق ، وإسماعيل بن زيد ، وجعفر بن عبد الرحمن ، وجعفر بن مازن ، وعبدالله بن يحيى ، ومحمد بن إسحاق ، ووهب بن عمرو الكاهليون .

الكاهن: كالساحر والساحر كالكافر والكافر في النار ، وهو الذي يتعاطى الخبر عن الكائنات في الماضي والمستقبل والزمان ويدعي معرفة الأسرار والشيء المسروق ومكان الضالة ونحوهما ، وكانوا قبل المبعث يروى أن الشياطين كانت تسترق السمع فتلقيه إلى الكهنة وتقبله الكفار ومن يزعم الكهانة عمل بما يوجب طاعة بعض الجان له فيما يأمره به . وفي الحديث : من أتى كاهناً فصدقه بما يقوله فقد براً مما أنزل على محمد ، وقيل : الكاهن يخبر عن الماضي والعراف يخبر عن المستقبل ، وقبل بالعكس . فلما بعث الني سينه وحرست السماء بطلت الكهانة .

منه على أن يتكلم ، وكان إذا بدهه أمسران نظر أيها أقرب إلى الهوى فخالفه ، فعليكم
 بهذه الخلائق فالزموها وتنافسوا فيها فإن لم تستطيعوها فاعلموا ان أخذ القليل خير من
 ترك الكثير .

كأن: بالتحريك وشد النون تجيء للتشبيه والنظن والشك والتحقيق والتقريب، ينصب الاسم ويرفع الخبر. وعن علي بيس قال: كأن المعنى سواها، وكأن الحظ في إحراز دنياه.

كأين: بالتحريك مركبة من كاف التشبيه وأي التي استعملت استعمال من وما فصارت بمعنى كم .

الكيافر: اختلف العلماء فيها قال بعضهم: كل ذنب تىوعد الله عليه بالعقاب في كتابه فهي كبيرة كقوله في أول سورة النساء _إلى قوله: ﴿ أَن تَجْتَبُوا كِبَائْر مَا تَنْهُونَ ﴾ (الآية) فكل ما نهى في هذه السورة إلى هذه الآية فهو كبيرة ، وقيل: الذنوب كلها كبائر لاشتراكها في مخالفة الأمر والنهي بالإضافة إلى ما فوقها ، وقيل الكبائر إحدى عشر ، أربع منها في الرأس الشرك بالله ، وقذف المحصنة ، واليمين الفاجرة ، وشهادة الزور ، وثلاثة منها في البطن ، أكل مال الربا ، وشرب الخمر ، وأكل مال البتيم ، وواحدة منها في البدين وهي قتل النفس ، وواحدة في جميع البدن وهي العقوق للوالدين .

وقيل أربع منها في القلب ، الشرك بالله ، والإصرار على معصية الله ، والقنوط من رحمة الله ، والأمن من مكر الله ، وأربع منها في اللسان ، قذف المحصنات ، وشهادة الزور ، والسحر ، واليمين الغموس ، وثلاث منها في البطن ، أكل مال اليتامى ظلماً ، أكل الربا وهو يعلم ، وشرب كل مسكر ، واثنان في الفرج الزنا ، واللواط ، واثنان في اليد ، القتل ، والسرقة ، وواحدة في الرجل الفرار من الزحف ، وواحدة في جميع البدن وهو عقوق الوالدين ، وسئل ابن عباس عن الكبائر قال : هي سبع إلى السبعمائة أقرب منها إلى السبعة ، منها الإياس من روح الله والأمن من مكر الله ، وأكل الربا بعد البينة ، والتعرب بعد الهجرة ، وقيل المعاصي كلها كبائر ولكن بعضها أكبر من بغض ، وليس في الذنوب صغيرة وإنما يكون صغيرة للإضافة إلى ما هو أكبر منها ويستحق العقاب عليه أكثر .

⁽١) سورة النساء ، الآية : ٣١.

وأنت خبير بأنه لا دليل تـطمئن به النفس على شيء من هـذه الأقوال ، ولعمل في إخفائهما مصلحة لا تهتمدي العقبول إليهما ، وعن النبي مُمِنْ قال : و إنما شفاعتي لأهل الكبائر من أمتى ، فأما المحسنون منهم فما عليهم من سبيل ». وعن الكاظم سُنك قال: لا يخلد الله في النار إلا أهمل الكفر والجحود وأهل الضلال والشرك، ومن اجتنب الكبائر من المؤمنين لم يسأل عن الصغائر قـال الله تعالى : ﴿ أَنْ تَجَتَنِّبُوا كَبَائِرُ مَا تَنْهُـُونَ عَنْهُ نَكُفُّرُ عَنْكُم سيئاتكم وندخلكم مدخلًا كريماً ﴾(١) قال الراوي : قلت له : يا بن رسول الله فكيف تكون الشفاعة لأهل الكبائر والله تعالى يقول: ﴿ وَلا يَشْفَعُونَ إِلَّا لَمِنْ ارتضى وهم من خشيته مشفقون ﴾(٢) ومن يرتكب الكبائــر لا يكون مــرتضى ؟ فقال الشيء : ما من مؤمن يرتكب ذنباً إلا ساءه ذلك وندم عليه . وقسال النبي عليه : «كفي بالندم توبة » وقال : « من سرتـه حسنة وساءته سيئة فهو مؤمن » . فمن لم يندم على ذنب يرتكبه فليس بمؤمن ولم تجب له الشفاعة وكان ظالماً والله تعالى يقـول : ﴿ مَا لَلْظَالَمِينَ مَنْ حَمِيمٌ وَلَا شَفْيِعٌ يَطَاعٍ ﴾ ٢٦) قال الراوي : كيف لا يكون مؤمناً من لا يندم على ذنب يرتكبه ، فقال : ما من أحد يرتكب كبيرة من المعاصي وهو يعلم أنه سيعاقب عليها إلاّ نـدم على ما ارتكب ، ومتى ندم كان تائباً مستحقاً للشفاعة ، ومتى لم يندم عليها كمان مصراً والمصر لا يغفر له لأنبه غير مؤمن بعقبوبة ما ارتكب ولبو كبان مؤمناً بالعقوبة لندم ، وقال النبي منت : لا كبيرة مع الاستغفار ولا صغيرة مع الإصرار، أما قول الله ﴿ ولا يشفعون إلَّا لَمِن ارتضى ﴾ فإنهم لا يشفعون إلَّا لمن ارتضى الله دينه والدين الإقرار بالجزاء على الحسنات والسيشات ، فمن ارتضى الله دينه على ما ارتكبه من ألف ذنوب لمعرفته بعقوبته في يسوم القيامة .

وعن علي النسخ قبال : ما من عبد إلا وعليه أربعون جنة بضم الجيم

⁽١) سورة النساء ، الآية : ٣١.

⁽٢) سورة الأنبياء ، الآية : ٢٨ .

⁽٣) سورة غافر، الآية : ١٨.

حتى يعمل أربعين كبيرة ، فإذا عمل أربعين كبيرة انكشف عنه الجنين ، فيوحي الله إليهم أن استروا عبدي بأجنحتكم فتستره الملائكة بأجنحتها ، وقال : فما يدع شيئاً من القبيح إلا فارقه حتى يتمدح إلى الناس بفعله القبيح ، فيقول الملائكة: يا رب عبدك ما يدع شيئاً إلا ركبه وإنّا نستحي مما يصنع ، فيوحي الله تعالى إليهم أن ارفعوا أجنحتكم عنه فإذا فعل ذلك أخذ في غضبنا أهل البيت ، فعند ذلك تتهتك ستره في السماء وستره في الأرض ، فيقول الملائكة : يا رب عبدك قد بقي مهتوك الستر ، فيوحي الله تعالى إليهم لو كانت لله فيه حاجة ما أمركم أن ترفعوا أجنحتكم عنه ، والتفصيل في مرآة العقول ج ٢ ص ٢٥٠ ، في باب الكبائر وشرحه المجلسي والتفصيل في البحار وفي العلل ط ٢ ص ٢٥٠ ، وفي العيون ط ٢ ص ١٥٨ ، وفي أجلها أوجب الله على أهل الكبائر النار ، وفي العيون ط ٢ ص ١٥٨ ، وفي المجموم مادة كبر وغير ذلك في مواضيعها.

الكباب: بالفتح اللحم المشرّح يشوى على النار عربي ، أجوده ما قطع صغاراً ، حار في الثالثة يابس في الأولى ، يفتح الشهوة ويولد دماً متيناً جيداً ويسمى الكل ويقوي الدم ويقطع الإسهال المفرط بالأبازير أو الساق ، وهو يصدع ويبطىء بالهضم، ويصلحه عدم شرب الماءعليه ، ويتناول على جوع ولين في الطبيعة ويتبع بالسكنجبين كذا في تذكرة الإنطاكي ص ٢٦٧، وفي بحر المجواهر ص ٣٠٧ ، وفي مرآة العقول ج ٤ ص ٧٥ ، باب الشواء والكباب والرؤوس ، وعن الأصبغ بن نباتة قال : دخلت على أمير المؤمنين الشي وبين يديه شواء ، فقال لي : ادن فكل ، فقلت : هذا لي ضار ، فقال لي : ادن أعلمك كلمات لا يضرك معهن شيء مما تخاف قل : بسم الله خير الأسماء أعلمك كلمات الرحمن الرحيم الذي لا يضر مع اسمه شيء ولا داء تغد معنا . وقال الراوي : اشتكيته بالمدينة شكاة ضعف معها فأتيت أبا الحسن الأول ، فقال لي : كلّ الكباب فأكلت .

الكبابة: بالفتح دواء صيني ، قال الأنطاكي في النذكرة ص ٢٦٦.

شجرها كالآس أجودها الرزين الطيب الرائحة ، تبقى قوتها عشر سنين وهي حارة يابسة في الثانية ، تنفع من القلاع وأمراض اللثة والقروح وكراهة البخار وفساد المعدة والصداع المزمن شرباً ومضغاً ، ويطلى بها بعد المضنع ويواقع فيجد ما لا مزيد عليه من اللذة ، ويحلل الأورام طلاء ، وتشد البدن وتقطع الرائحة الكريهة والخفقان وتنقي الكلى والصوت وتضر المثانة ، ويصلحها المصطكى وغير ذلك من الفوائد .

كباقة : بن أوس بن قيظي الأوسي أخو عرابة ، كانا من بني حارثة صحابي شهد أُحداً .

الكباد: بالضم وجع الكبد.

الكبار: بالضم ثم الشدّ العظيم .

الكباس: بالضم من يكبس رأسه في ثيابه ينام والعظيم الرأس، والكباسة من النخل كالعنقود.

الكبو: بالتحريك الطبل الكبير وناحية بخوزستـان ، وبالضم جبـل عظيم يرى من مسيرة عشرين فرسخاً كما في معجم الحموي ج ٧ ص ٢١٢ .

الكبريت: بالكسر معروف به يشتعل النار ذكره الفيومي في مصباح اللغة في آخر مادة كبر ، ولقب محمد بن عبدالله الحسني .

الكبش: بالفتح ثم السكون الذكر من أولاد النعجة إذا كبر، وشارع ببغداد بالجانب الغربي ، بها قبر إبراهيم الحربي ينسب إليه أحمد بن علي بن نصر وابنه حفص ، وأحمد بن محمد بن أحمد الهروي ، وكبشة اسم مرتجل وليس بمؤنث الكبش الدال على الجنس .

كبة: كقبة اسم أضيف إليه قيس وغيره كما يقال: قيس غيلان ، وقيل: كبة كمكة لقب جد الفقيه المعاصر الشيخ محمد حسن بن محمد صالح كبة البغدادي كما مر في آل كبة ، وهم جماعة من علمائنا كما أشار إليهم الأستاذ (ره) في الذريعة .

الكبير: العظيم وكبير الرهبان النصراني هو الذي أخبر بعلامات وصفات النبي شيخ كما ذكره في كمال الدين ط ١ ص ١١٠ ، وكبير بن عبد السلام كما ذكره بعض الأصحاب لا وجود له .

الكبيرة: قرية بقرب جيحون منها إسحاق بن إبراهيم . وقـال عبيدالله لأخيه :

تقول أنا الكبير فعظموني الاهباتك إنك من كبير إذا كان الصغير أعم نفعاً وأجلد عن نائبة الأمور ولم يأت الكبير بيوم خير فما فضل الكبير على الصغير

الكبيش: لقب القاسم بن الحسن بن عباس بن إدريس الجعفري (عمدة الطالب ص ٣٠).

كتافب: جمع كتيبة وكتاثب بن فضل الله بن كتائب الحلمي نـظام الدين إمامي « جب » .

الكتاب: بالكسر الدفتر المكتوب فيه المطالب التاريخية المهمة وصور فيه اللفظ والنقوش بحروف الهجاء معروف، وقد يطلق على ورقة من الأوراق كالمراسلات وغير ذلك، وكتب جماعة من الأنبياء والأوصياء والأولياء والصحابة والتابعين والرواة والعلماء والسلاطين ومن دونها قال بعضهم في وصف الكتاب:

وهو المسافر الذي لا يبعدك في حال شغلك ، ولا يدعوك في وقت نشاطك ، ولا يحوجك إلى التجمل له ، وهو الجليس الذي لا يطريك ، والصديق الذي لا يغريك والرفيق الذي لا يملك ، والناصح الذي لا يستنزلك ، وقد مرّ وصف الكتاب في ج١ قلنا:

حبيبي من المدنيا الكتاب فليس لي إلى غيره مالي إليه من الفقه

قال السيوطي في الكنز ص ٦٨ فائدة في وصف الكتب وقال: الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة ، ونعم المعرفة في دار الغربة ، ونعم القرين

والدخيل ، ونعم الزائر والنزيل ، وعاء ملىء علماً وظرفاً ، وإنــاء ملىء مزاحــاً وجداً ، وحبذا بستان يحمل في خرج وروض يقلب في حجر ، هـل سمعت بشجرة تؤتى أكلها كل حين بألوان مختلفة وطعوم متباينة ، وهل سمعت بشجرة لا تذوي وزهر لا ينوي وشمر لا يفني وجنس وضده ينطق عن الموتى ويترجم عن الأحياء ، إن غضبت لم يغضب وإن عسربلت لم يصخب ، أكتم من الأرض وأنم من الربح وأهوى من الهوى وأخدع من المني وأمتع من الضحى وأنطق من سحبان رمل وأعيى من باقل ، هل سمعت بمعلم واحد تحلى بخلال كثيرة وجمع أوصافاً عديدة عربي فارسي يونـاني هندي سنـدي رومي ، إن وعظ أسمع وإن ألهي امتنع ، وإن أبكي أدمع ، وإن ضرب أوجع ، يفيدك ويستفيد منك ويـزيدك ويستـزيد منـك ، إن جد فعبـرة وإن مزح فنـزهة ، قبـر الأسرار وحزن الودائع ، قيد العلوم وينبوع الحكم ومعدن المكارم ، ومؤنس لا ينام يفيدك علم الأولين ويخبرك عن كثير من أخبـار المتأخـرين ، وهل سمعت في الأولين أو بلغك من أمن أحد من السافلين من جمع هذه الأوصاف مع قلة مؤنة وخفة محملة لا يـزرؤك شيئاً من دنيـاك ، نعم المدخـر والعدة والمشتغـل والحرفة ، جليس لا يـطريك ورفيق لا يمليك، يطيعك في الليـل طاعتـه في النهار ويطيعك في السفر طاعته في الحضر ، إن أطلت النظر إليه أطال إمتاعك وشحد طباعك وبسط لسانك وجود بيانك وفخم ألفاظك ، إن ألفته خلَّد على الأيام ذكرك ، وإن دسته رفع في الخلق قـدرك ، وإن نعتـه نـــوه عندهم باسمك ، يقعد العبيد في مقاعد السادات ومجلس السوقة في مجالس الملوك فأكرم به من صاحب وأعزز به من موافق .

وقال في ص ١٢٣ ، قال ابن الأسقع : كنّا أمكنا عن الأحاديث على عهد رسول الله يتغيّر حتى سمعناه يقول : « إنه لا بأس بالحديث قدمت فيه أو أخرت إذا أصبت معناه » ، وهذا نص في الرواية بالمعنى .

أول ما كتب القلم بأمر الله سبحانه وتعالى هـو: ﴿ ن والقلم وما يسطرون ﴾(١) عن الصادق الله قال: أما (ن) فهو نهر في الجنة قال الله

⁽١) سورة القلم ، الآية : ١.

تعالى اجمد فجمد فصار مداداً ثم قال للقلم: اكتب، فسطر القلم على اللوح المحفوظ ما كان وما يكون ما هو كائن إلى يوم القيامة فالمداد مداد من النور، والقلم قلم من النور واللوح لوح من النور، كما مرّفي حرف الألف، في أول ما خلق الله وهنافي حرف القاف بعنوان القلم أثن ثم أمسر الله تبارك وتعالى جبرائيل أن ينزل على آم مرتبع وعلمه بما لم يعلم وما يحتاج إليه هو وأولاده من الحلال والحرام في شرائعهم، وهكذا نزل على كل نبي من الأنبياء إلى نبينا محمد عليهم الصلاة والسلام وجميعهم مائة ألف وأربعة وعشرون ألف نبي منهم المرسلون بالوحي شفاها ثلاثمائة وخمسة عشر فريناً، وجميع ما أنزل الله تعالى من الكتب مائة وأربعة كتب من ذلك مائة صحيفة أنزلها الله تعالى فيما بين آدم وموسى.

وأول كتاب منها أنزله صحف آدم بات وهي إحدى وعشرون صحيفة ، والثالث : صحيفة ، والثالث : أنزل على شيث وهو تسع وعشرون صحيفة ، والرابع : أنزله على أخنوخ وهو إدريس وهو ثلاثون صحيفة ، والرابع : أنزله على إبراهيم وهو عشر صحائف ، والخامس : أنزله على موسى وهو عشر صحائف ، فذلك خمسة كتب ومائة صحيفة ، ثم أنزل التوراة على موسى بعد الصحف

⁽٣) أول كتاب كتب في الأرض في البحارط ١ ج ١١ ، عن الصادق المستخد قال: إن الله تعالى عرض على آدم ذريته عرض العين في صور الذر نبياً فنبياً وملكاً فملكاً ومؤمناً عمره على آدم ذريته عرض العين في صور الذر نبياً فنبياً وملكاً فملكاً ومؤمناً عمره ؟ قال: فاقوراً فكافراً الخلي انبأته وقصرت عمره ؟ قال: فأوحى الله تعالى إليه هذا ابنك داود عمره أربعون سنة وإلى قد كتبت الأجال وقسمت الأرزاق وأنا أعو ما أشاء وأثبت وعندي أم الكتاب، فإن جعلت له شيئاً من عمري ستين سنة تمام المائلة قال: من عمرك الحقته له، قال: يا رب قد جعلت له من عمري ستين سنة تمام المائلة قال: فقال الله تعالى لجبرائيل وميكائيل وملك الموت: اكتبوا عليه كتاباً فإنه سيسي، قال: فكتبوا عليه كتاباً فإنه سيسي، قال تكتبوا عليه كتاباً وحضرت آدم الوفاة أناه ملك الموت فقال آدم: يا ملك الموت ما جاء بك، قال: جثت لأقبض ورحك قال قد يقى من عمري ستون سنة فقال: إنك جعلتها لابنك داود، قال: ونول عليه جبرائيل وأخرج له الكتباب قال ملك: فمن أجل ذلك إذا خرج الصك عمل المديون فقبض ورحه.

بزمان عشرة ألواح ، ثم أنزل على داود وهو مائة وخمسون مزموراً ، وترجمت كلها من اللغة العبرانية واليونانية والصابئة إلى اللغة العبربية حرفاً حرفاً ، ولم أبتنع في ذلك . وفي الحديث قال الراوي : قلت يا رسول الله كم أنزل الله تعالى من كتاب ؟ قال : مائة كتاب وأربعة كتب. كما ذكرنا بعنوان الأنبياء ، وفي البحار ج ٥ ، ط ١ ص ٧ ، قال : أول ما أنزل الله تعالى في الدنيا على آدم في سبع وعشرين من شهر رمضان بالسريانية إلى أن أنزل على محمد بطب القرآن في الثالث والعشرين منه كما مر في هذا الجزء بعنوان القرآن ، وهو الكتاب المبين نزل مع الروح الأمين ابان طريق الهدى بما تحتاج إليه الأمة من الحلال والحرام وشرائع الإسلام ، وفيه كل رطب ويابس كما مر في هذا الجزء بعنوان القرآن أيضاً . قال الشاعر :

أم الكتساب فكنه في ذاته هي نقطة منها انتشار صفاته هي كالمدواة لاحرف تبدوعلى ورق الوجود بحكم ترتيباته فالمهملات من الحروف إشارة فيما تعلق بالقديم بذاته والمعجمات عبارة عن حادث من أنه طار على نطاته ومتى تسركبت الحروف فإنها كلم فكلم محض مخلوقاته

وكتابه جلّ شأنه إلى محمد يطنع غير القرآن (بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من الله العزيز الحكيم لمحمد نبيه ونوره وسفيره وحجابه ودليلة نزل به الروح الأمين من عند رب العالمين عظم اسمائي واشكر نعمائي ولا تجحد آلائي ، إني أنا الله لا إله إلاّ أنا قاصم الجبارين) كما نقله ورواه الصدوق (ره) في كمال الدين (١).

كتب: رسول الله منظمة ومراسلاته إلى ملوك العجم والروم وغيرهما ذكره المجلسي (ره) في البحار طـ ١ ج ٦ بعد غزوة الحديبية وقبل غزوة خيبر ، منها أن كسرى كتب إلى فيروز الديلمي أن احمل إليّ هذا العبد الذي

⁽١) كمال الدين طـ ١ ص ١٧٩ ، وفي مرآة العقول ج ١ ص ٤٣٤.

يبدأ باسمه قبل اسمى فاجترأ على ودعاني إلى غير ديني ، فأتاه فيسروز ، وقال له : إن ربي أمرني أن آتيه بك فقال منش إن ربي أخبرني أن ربك قتل البارحة فجاء الخبر أن ابنه شيرويه وثب عليه فقتله في تلك الليلة فأسلم فيروز ومن معه ، وفي حديث آخر : أن النبي عنيه كتب إلى كسرى من محمـــد رسول الله إلى كسرى بن هرمز. أما بعد فأسلم تسلم وإلّا فإذن بحرب من الله ورسوله ، والسلام على من اتبع الهدى لما وصل الكتاب إليه مزَّقه واستخف به ، قال : من هذا الذي يدعوني إلى دينه ويبدأ باسمه قبل اسمي وبعث إليه بتراب ، فقال منيه : « مزق الله ملكه كما مزق كتابي أما إنكم ستمزقون ملكه وبعث إليّ بتراب أما إنكم ستملكون أرضه » . وكان الملوك لا يقرأون الكتاب إلَّا مختوماً فاتخذ ﷺ الخاتم وبعث ستة نفر إلى الملوك فخرجوا منهم حاطب بن أبي بلتعمة إلى المقوقس، ودحيمة الكلبي إلى قيصر ، وعبد الله بن حذاقمة إلى كسىرى ، وعمرو بن أمية إلى النجاشي ، وشجاع بن وهب إلى الحارث أبي شمر الغساني ، وسليط العامري إلى هوذة بن علي النخعي ، أما المقوقس فإنه لما وصل إليه حاطب أكرمه وأخذ كتاب النبي مُنْكُ وكتب في جوابه : قـد علمت أن نبياً قد بقى وقد أكرمت رسولك ، وأهدى إلى النبي أربع جوار منهن مارية القبطية أم إسراهيم ، وأختها سيسرين ، وحماراً يقـال له عفيسر أو يعفور ، وبغلة يقال لها الدلدل ولم يسلم ، فقبل رسول الله منت هديته ، وقال : صنّ الخبيث بملكه ولا بقاء لملكه واصطفى مارية لنفسه ، وأما سيرين فوهبها لحسان بن وهب ، وأما الحمار مات في منصرفه من حجة الوداع ، وأما البغلة فبقيت إلى زمان معاوية ، وأما النجاشي فكتب إليه بسم الله السرحمٰن الرحيم من محمد رسول الله إلى النجماشي ملك الحبشة ، أن أحمـد إليك الله الملك القدوس السلام المهيمن وأشهد أن عيسي ابن مريم روح الله وكلمت التي ألقاها إلى مريم البتول فحملت بعيسي ، وأنا أدعوك إلى الله وحمده لا شريك له ، فإن اتبعتني وتؤمن بالذي جاءني فإن رسول الله قـد بعث إليك ابن عمـه جعفر ومعه نفر من المسلمين والسلام على من اتبع الهدى .

فكتب النجاشي إلى رسول الله يمنيك : بسم الله السرحمن الرحيم إلى

كتب

محمد رسول الله من النجاشي ، سلام عليك يا نبي الله ورحمة الله وبركاته الذي لا إله إلا هو الذي هداني إلى الإسلام. وأما بعد فقد بلغني كتابك يا رسول الله فيما ذكرت من أمر عيسي فورب السماء والأرض إن عيسي ما يزيد على ما ذكرت فيه انه كما قلت ، وقد عرفنا ما بعث به إلينا وقدم ابن عمك وأصحابك ، وأشهـد أنك رسـول الله وقد بـايعتك وبـايعت ابن عمك وأسلمت على يديه الله رب العالمين ، وقد بعثت إليك يا نبى الله فإن شئت أن آتيك فعلت فإني أشهد أن ما تقول حق والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ، فبعث ابنه في ستين من أهل الحبشة في سفينة حتى إذا توسطوا البحر غرقت بهم السفينة فهلكوا ، وفي حديث آخر : ولما وصل إليه كتاب النبي بطب أخذه ووضعه على عينه ونـزل من سريـره ثم جلس على الأرض تـواضعـاً ثم أسلم وشهد شهادة الحق ، (الحديث) . وقيل : كتب النجاشي إلى النبي بمليث كتاباً فقال مِنْ لله لعلى مانك : اكتب جواباً وأوجز ، فكتب بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فكأنـك من الرقـة علينا (الـخ) ، وأما الحـارث الغساني فلمــا وصل إليه كتباب النبي بين فقرأه ثم رمي به انظر في البحار التفصيل وأما هوذة فلما وصل إليه كتاب النبي يتنب كتب إليه وأجمله ، وقال : أنا شاعر قومي وخطيبهم والعرب تهاب مكاني ، فاجعل لي بعض الأمر أتبعك (الخ).

كتب: أمير المؤمنين عليه إلى أعدائه وأمراء بلاده وإلى غيرهم . انـظر نهج البلاغة .

كتابه: إلى أهل الكوفة عند مسيره من المدينة إلى البصرة ، قال : أما بعد فإني أخبركم عن أمر عثمان حتى يكون سمعه كعيانه - إلى أن قال -: فاسرعوا إلى أميركم وبادروا جهاد عدوكم إن شاء الله ، ثم كتب إليهم بعد فتح البصرة جزاكم الله من أهل مصر عن أهل بيت نبيكم أحسن ما يجزي العاملين بطاعته كما مر في حرف العين بعنوان علي .

كتابه: إلى شريح القاضي في شراء داره بالكوفة كما مرّ في حرف الدال بعنوان الدار.

كتابه: إلى بعض أمراء جيشه ، وكتابه إلى عامل أذربيجان: إن عملك ليس لك بطعمة ولكنه في عنقك أمانة وأنت مسترعي لمن فوقك (الخ).

كتابه: إلى معاوية أنه بايعني القوم الذين بايعوا أبا بكر وعمر وعثمان على ما بايعوهم عليه فلم يكن للشاهد أن يختار ولا للغائب أن يرد - إلى أن قال ـ: ولعمري يا معاوية لئن نظرت بعقلك دون هواك لتجدني أبرأ الناس من دم عثمان (الخ).

كتابه: في جواب معاوية أما بعد جاءني كتابك تدذكر فيه لي علمت أن الحرب تبلغ بناويك ما بلغت لم يخبها بعضاً على بعض ، وأنا وإياك نلتمس منها غاية لم تبلغها بعد ، فأما طلبك من الشام فإني لم أكن أصطيك اليوم ما منعتك أمس ، وأما استواؤنا في الخوف والرجاء فلست بأمضى على الشك مني على اليقين ، وليس أهل الشام على الدنيا أحرص من أهل الحراق على الاخرة ، وأما قولك نحن بنو عبد مناف فكذلك نحن وليس أمية كهاشم والمبطل كالمحقق ولا حرب كعبد المطلب ولا أبو سفيان كأبي طالب ولا الطلبق كالمهاجر ، وفي أيدينا فضل النبوة التي قتلنا بها العزيز وبنا بها الحروالسلام ، ويأتي في معاوية الإشارة إلى بعضها . وفي حرف الطاء بعنوان طرماح .

كتابه: إلى جرير بن عبدالله البجلي لما أرسله إلى معاوية ، ومن كتابه إلى أميرين من أمراء جيشه مالك الأشتر وغيره ، وإلى بعض عماله كابن عباس وغيره .

كتابه: إلى محمد بن أبي بكر ، وإلى أخيه عقيل ، وإلى أهمل مصر ، وإلى عمرو بن العاص وغيرهم والتفصيل في نهج البلاغة لابن عبده ج ٢ منه وغيره من النسخ انظر .

كتاب: أم سلمة إلى عائشة لما أرادت الخروج إلى البصرة: أما بعد فإنك سدة بين رسول الله نظية وبين أمته وحجابه مضروب على حرمته - إلى أن قالت -: قد علم رسول الله مكانك لو أراد أن يعهد إليك لفعل ، ولقد

عهدنا فاحفظي ما عاهمد فلا تخالفي فيخالف بك ، واذكري قوله بينه في مباح الكلاب محبوب وقوله : ما للنساء والغزو ، وقوله بينه : « انظري يا حميراء أن لا تكوني أنت » علت علت بل قد نهاك عن الفرقة في البلاد وأن عمود الإسلام لن يشاب بالنساء _ إلى أن قالت _ : فقالت عائشة : ما أقبلني لوعظك وما أعرفن بنصحك وليس الأمر على ما تظنين ، ولنعم المسيس مسيراً الكتاب وهو طويل ذكره الصدوق (ره) في المعاني .

كتاب محمد بن الحنفية إلى ابن عباس روى الشيخ في أماليه ص ٧٤. عن محمد بن بشير قال: لما سيّر ابن الزبير ابن عباس إلى الطائف كتب إليه محمد بن الحنفية (ره) أما بعد فقد بلغني أن ابن الجاهلية سيّرك إلى الطائف فرفع الله تعالى بذلك لك ذكراً وأعظم لك أجراً وحط به عنك وزراً ، يا بن عم إنما يبتلى الصالحون وإنما تهتدي الكرامة للأبرار ولو لم تؤجر إلا فيما تحب إذا أقل أجرك قال الله تمالى : ﴿ وصبى أن تكرهوا شيشاً وهو خير لكم إلى وهذا لست أشك أنه خير لك إن بارثك عظم الله لك على الصبر في البلوى والشكر في النعمى إنه على كل شيء قدير ، فلما وصل الكتاب ألى ابن عباس أجاب عنه فقال : أما بعد فقد أتاني كتابك تعزيني فيه على المجر والعائدة بالفضل والزيادة من الإحسان ، وما أحب أن الذي ركب مني ابن الزبير كان ركبه مني أعداء خلق الله لي احتساباً لذلك في حساته ، ولما أرجوا أن أنال به رضوان ربي ، يا أخي الدنيا قد ولت وإن الآخرة قد أظلت فاعمل صالحاً جعلنا الله وإباك ممن يخافه بالغيب يعمل لرضوانه في السر والعلائية إنه على كل شيء قدير .

كتاب: الحسن بن على على الله معاوية وجوابه ذكرناه بعنوان أهل البيت وفي حرف الحاء بعنوان الحسن بن على الله .

⁽١) سورة البقرة ، الآية : ٢١٦.

كتاب: أهل الكوفة إلى الحسين: أما بعد فإن الناس منتظرون فالعجل العجل يا بن رسول الله (الخ).

كتاب: الحسين بن على إخوانه المؤمنين والمسلمين ، سلام عليكم فإني أحمد الحسين بن على إلى إخوانه المؤمنين والمسلمين ، سلام عليكم فإني أحمد الله الذي لا إله إلا هو أما بعد فإن كتاب مسلم جاءني يخبر فيه بحسن رأيكم ، فإن هانياً وسعيداً قدما بكتبكم وكانا آخر من قدم على رسلكم ، وقد فهمت مما اقتصصتم من مقالة جلكم أنه ليس علينا إمام فاقبل لعل الله يجمعنا بكم على الحق والهدى ، وإني باعث إليكم أخي وابن عمي وثقتي من أهل بيتي مسلم فإن كتب إلي أن قد اجتمع رأي ملتكم وذوي الحجي والفضل منكم على مثل ما قدمت به رسلكم وقرأت في كتبكم وإني أقدم إليكم إن شاء الله تعالى ، فطوى الكتاب وسلمه إلى مسلم وأمره بالسفر إلى الكوفة فخرج مسلم قاصداً إلى الكوفة .

كتاب: الباقر على المحتلف كتب لموحد شكى إليه عن أبيه الذي أخفى ماله عند موته فقال له على المحتاج فقير فكتب على تراه وتسأله عن ماله ؟ فقال الرجل: نعم ، وإني لمحتاج فقير فكتب على كتاباً بيده في رق أبيض فختمه بخاتمه ثم قال الهب بهذا الكتاب اللبلة إلى البقيع حتى تتوسطه ثم تنادي يا درجان ففعل ذلك ، فجاءه شخص فدفع إليه الكتاب فلما قرأه قال: أتحب أن ترى أباك فلا تبرح حتى آتيك به فإنه بضجنان ، فانطلق فلم يلبث إلا قليلاً حتى أتاني رجل أسود في عنقه حبل أسود مدلع لسانه يلهث وعليه سبربال أسود ، فقال لي : هذا أبوك ولكن غيره اللهب ودخان الجحيم وجرع الحميم ، فسألته عن حاله قال: إني كنت أتوالى بني أمية وكنت أنت تتوالى أهل البيت عليشم ، وكنت أبغضك على ذلك وأحرمتك ما لي ودفته عنك ، فأنا اليوم على ذلك وأحرمتك ما لي ودفته عنك ، فأنا اليوم على ذلك وخمسون ألفاً وادفع إلى محمد بن على خمسين ألفاً ولك الباقي ، قال : أما وخمسون ألفاً وادفع إلى محمد بن على خمسين ألفاً ولك الباقي ، قال : أما

إنه سينفع الميت الندم على ما فرط من حبنا وضيّع من حقنا بمـا أدخل علينــا من المرفق والسرور .

كتاب: الصادق جعفر بن محمد في إلى عبدالله المحض بن الحسن حين حمل هو وأهل بيته يعزيه عما صار إليه : بسم الله الرحمٰن الرحيم إلى الخلف الصالح والذرية الطيبة من ولد أخيه وابن عمه أما بعد فلأن كنت تفردت أنت وأهل بيتك ممن حمل معك بما أصابكم ما انفردت بالحزن والغبطة والكآبة وأليم وجع القلب دوني ، فلقد نالني من ذلك من الجزع والقلق وحرّ المنية مشل ما نالك ، ولكن رجعت إلى ما أمر الله تعالى به المتقين من الصبر وحسن العزاء حين يقول لنبيه بينيت : ﴿ وَاصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا ﴾(١) وأمثال ذلك من القرآن واعلم أي عم وابن عم إن الله تعالى لم يبال بضر الدنيا لبوليه سباعة قط ، ولا شيء أحب إليه من الضور والجهد والأذي مع الصبر ، وإنه تبارك وتعالى لم يبال بنعيم الدنيا لعدوه ساعة قط ، ولولا ذلك ما كان أعداؤه يقتلون أولياءه ويخيفونهم ويمنعونهم وأعداؤه آمنون مطمئنون عالمون ظـاهرون ، ولـولا ذلك مـا قتل زكـريا واحتجب يحيى ظلمـاً وعدواناً في بغي من البغايا ، ولولا ذلك ما قتل جدك على بن أبي طالب لما قام بأمر الله ظلماً وعمك الحسين اضطهاداً وعدواناً ، ولولا ذلك ما سقى كافراً منها شربة من ماء ، ولولا ذلك لما كان أصحاب رسول الله يدعون على من ظلمهم بطول العمر وصحة البدن وكثرة المال والولد وأمثال ذلك .

فعليكم يا عم وابن عم وبني عمومتي وإخوتي بالصبر والرضا والتسليم والتفويض إلى الله والرضا والصبر على قضائه والتمسك بطاعته ، وختم لنا ولكم بالأجر والسعادة ، وأنقذكم وإيانا من كل هلكة بحوله وقوته إنه سميع قريب ، وصلى الله على صفوته من خلقه محمد النبي وأهل بيته .

أقـول: الكتاب طـويل اختصـرناه ومن أراد التفصيـل فعليه (بـإقبال ابن طاوًس (ره) ط ٢ ص ٥٧٩).

⁽١) سورة الطور ، الآية : ٤٨.

كتاب: موسى الكاظم عليه إلى الخيزران يعزيها بموسى ابنها ويهنهها بهارون ابنها: بسم الله السرحمن الرحيم للخيسزران أم أميسر المؤمنين من موسى بن جعفر و أما بعد و أصلحك الله وأمتع بك وأكرمك وحفظك وأتم النعمة والعافية في الدنيا والأخرة لك برحمته ، ثم إن الأمور أطال الله بقاءك كلها بيد الله عز وجل يمضيها ويقدرها بقدرته فيها والسلطان عليها توكل بحفظ ماضيها وتمام باقيها ، فلا مقدم لما أخر منها ولا مؤخر لما قدم ، استأثر بالبقاء وخلق خلقه للفناء أسكنهم دنيا سريعاً زوالها قليلاً بقاؤها وجعل لهم مرجعاً إلى دار لا زوال لها ولا فناء ، وكتب الموت على جميع خلقه وجعلهم أسوة عدلاً منه عليهم عزيزاً وقدرة منه عليهم لا مدفع لأحد منهم ولا محيص له عنه عليه وإليه يرجعون .

بلغنا أطال الله بقاءك ما كان من قضاء الله الغالب في وفاة أمير المؤمنين موسى صلوات الله عليه ورحمته ومغفرته ورضوانه ، وإنّا لله وإنّا إليه راجعون إعظاماً لمصيبته وإجلالاً لرزئه وفقده ، ثم إنّا لله وإنّا إليه راجعون صبراً لأمر وبلوغها من حرّ قلوبنا ونشوز أنفسنا نسأل الله أن يصلي على أمير المؤمنين وأن الله وبلوغها من حرّ قلوبنا ونشوز أنفسنا نسأل الله أن يصلي على أمير المؤمنين وأن يرحمه ويلحقه بنبيه بينيه وبصالح سلفه ، وأن يجعل ما نقله إليه خيراً مما أخرجه منه ، ونسأل الله أن يعظم أجرك أمتع الله بك وأن يحسن عقباك وأن يعوضك من المصيبة بأمير المؤمنين صلوات الله عليه أفضل ما وعد الصابرين من صلواته برحمته وهداه ، ونسأل الله أن يربط على قلبك ويحسن عزاك وسلوتك والخلف عليك ولا يراك بعده مكروها في نفسك ولا في شيء من من صلواته الله أن يهنيك خلافة أمير المؤمنين أمتع الله به وأطال بقاءه ومد في عمره ، وأنسى في أجله وأن يسوغكما بأتم النعمة وأفضل الكرامة وأطول لعمر وأحسن الكفاية ، وأن يمتعك وإيانا خاصة والمسلمين عامة بأمير المؤمنين حتى تبلغ به أفضل الأمل فيه لنفسه ومنك أطال الله بقاءه ومناله ، إن المؤمنين حتى تبلغ به أفضل الأمل فيه لنفسه ومنك أطال الله بقاءه ومناله ، إن المؤمنين حتى تبلغ به أفضل الأمل فيه لنفسه ومنك أطال الله بقاءه ومناله ، إن

وإلى ما جاءني من خبرك وحالك فيه والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وكتب يوم الخميس لسبع ليال خلون من شهر ربيع الآخر سنة سبع ومائة ـ انظره بتمامه في البحار ج ١١ ص ٢٧٢ ط ١.

كتاب: علي بن موسى الرضا الشهد إلى المأمون في حفظ الصحة قد مرّ في حرف الألف مع الهاء بعنوان أهل البيت في أحوال الرضا.

كتابه: في جواب كتاب المأمون الذي قال: بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب كتبه عبدالله بن هارون لأبي الحسن الرضا ولي عهده أما بعد فإن الله تمالى اصطفى الإسلام ديناً واختار له من عباده رسلاً يبشر أولهم بآخرهم ويصدق تاليهم ماضيهم حتى انتهت النبوة إلى محمد بينية على فترة من الرسل ودروس من العلم وانقطاع من الوحي والحجة ، واقتراب من الساعة ، وختم الله بعه النبيين وجعله شاهداً على الأمم (الخ). فلما وصل إلى الرضا بين كتب جوابه: بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين ، وأنا أقول أن أمير المؤمنين عضده الله وأمن نفوساً فزعت بل أحياها بعد ما تلفت مبتغياً رضى رب العالمين لا يريد جزاءً من غيره وسيجزي الله الشاكرين ولا يضيع أجر المحسنين ، وإنه جعل جزاءً من غيره وسيجزي الله الشاكرين ولا يضيع أجر المحسنين ، وإنه جعل أين عهده دالم ربعده أطال الله بقاءه وما أمكن مخالفته بل الله شهيد على أن لا أسفك دماً حراماً ولا أبيح فرجاً ولا مالاً _ إلى أن قال _ : وأعوذ بالله من معصية .

كتابه: في جواب من سأله لإذن في الخمس ، فكتب: بسم الله الرحمٰن الرحيم إن الله تعالى واسع كريم ضمن على العمل الثواب وعلى الضيق لهم لا تحلّ مال امرء إلّا من وجه أحله الله ، وإن الخمس عوننا على ديننا وعلى عيالاتنا وعلى موالينا وما نبذله ونشتري من أعراضنا ممن نخاف سطوته فلا تزووه عنّا اولا تحرموا أنفسكم دعائنا ما قدرتم عليه ، فإن إخراجه مفتاح رزقكم وتمحيص ذنوبكم وما تمهدون لأنفسكم ليوم طاقتكم والمسلم

من يفي لله بما عهد إليه ، وليس المسلم من أجاب بـاللسان وخـالف بالقلب والسلام .

كتاب: أبي جعفر الجواد الشنه إلى رجل من الموالي في البحار ط ١ ج ١٢ ص ١٢٩ ، قال رجل من أهل سجستان : قلت لأبي جعفر الشنه : جعلت فداك إن والينا رجل من مواليكم ومحبيكم وعلي في ديوانه خراج فإن رأيت أن تكتب إليه كتابك ينفعني عنده ، فأخذ الشنم القرطاس فكتب : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، أما بعد فإن موصل كتابي هذا ذكر عنك مذهباً جميلاً وإن مالك من عملك ما أحسنت فيه فأحسن إلى إخوانك واعلم أن الله عز وجلّ سائلك عن مثاقيل الذرّ والخردل ، قال الرجل : فلما وردت سجستان سبق الخبر إلى الحسين النيسابوري وهو الوالي فاستقبلني على فرسخين من المن المخبر إلى الحسين النيسابوري وهو الوالي فاستقبلني على فرسخين من المنات : خراج علي في ديوانك ، قال : فأمر بطرحه عني وقال : لا تؤد خراجاً ما دام أبي على على ولهم بما يقوتنا وفضلاً فما أديت في عمله خراجاً ما دام حياً ولا تقطع عني صلته.

كتاب: علي بن محمد العسكري بشك في جواب المتوكل حيث سأل عنه رجل نصراني فجر بامرأة مسلمة فأراد أن يقيم عليه الحد فاسلم ، فقال يحيى بن أكثم: الإيمان يمحو ما قبله ، وقال بعضهم: يضرب ثلاثة حدود ، فكتب المتوكل إلى أبي المحسن الثالث علي بن محمد النقي باشك يسأله فلما قرأ بشك الكتاب كتب يضرب حتى يموت ، فأنكر الفقهاء ذلك فكتب إليه يسأله عن العلة ، فقال: بسم الله الرحمن الرحيم قال الله تعالى: ﴿ فلما رأوا بأسنا قالوا آمنا بالله وحده وكفرنا بما كنّا مشركين ﴾(١) الآية . قال المتوكل: فضرب حتى مات كما رواه المجلسي (ره) في البحار ط ١ ج ١٢ ص ١٣٩ ، وفي ص ١٢٦ منه . قال الراوي قال لي باشك : إذا أردت أن تسأل مسألة فاكتبها وضع الكتاب تحت مصلاك ودعه ساعة ثم أخرجه وانظر ، قال :

⁽١) سورة غافر ، الآية : ٨٤.

ففعلت فوجدت جواب ما سألت عنه موقعاً ، ثم قـال رجل : كتبت إلى أبي الحسن ﴿ اللهِ عَلَى السَّامِ لِي يَعْضِي إلى إمامه ما يحب أن يَفضي إلى ربه ، قال : فكتب النه إن كان لك حاجة فحرك شفتيك فإن الجواب يأتيك . وفي ص ١٢٩، قال الراوي : يا سيدي علمني دعاءً أختص به من الأدعية ، قال : هـذا الدعـاء كثيراً أدعـو الله به وقـد سـألت الله تعـالي أن لا يخيب من دعا به في مشهدي بعدي وهو: يا عدتي عند العدد (الخ). أقول: قلنا في كتاب الدعاء ج ١٠، بل يـدعو في غيـر مشهده أيضـاً لقضاء الحوائج ، وهو من الأدعية السريع الإجابة كما ذكره القمي (ره) في المفاتيح ص ١٤٤ ، باختلاف يسيسر وفي البحار ج ١٢ ص ١٦٦ ، عن محمــد بن عباس . قال : تذاكرنا آيات الإمام الشيء فقال ناصبي : إذا أجاب عن كتاب اكتبه بلا مداد علمت أنه حق فكتبنا مسائـل وكتب الرَّجـل بلا مـدادعلى ورق، وجعل في الكتب وبعثنا إليه فأجاب عن مسائلنا وكتب على ورقة اسمـه واسم أبويه فدهش الرجل فلما أفاق اعتقد الحق.

كتاب: أبي محمد العسكري سنه إلى أهل قم وآبة : إن الله عزّ وجلّ بجوده ورأفته قد منّ على عباده بنبيـه محمد ﷺ بشيـراً ونذيـراً ووفقكم لقبول دينه وأكرمكم بهدايته وغرس في قلوب أسلافكم الماضين رحمة الله عليهم ، وأصلابكم الباقين تولى كفايتهم ، وعمرهم طويلًا في طاعته حب العزة الهادية فمضى من مضى على وتيرة الصواب، ومنهاج الصدق، وسبيل الرشاد فوردوا موارد الفائزين واجتنبوا ثمرات ما ندموا ، ووجدوا غب ما أسلفوا منها فلم يزل نيتنا مستحكمة إلى آخره المذكور في البحار ط. ١

كتابه: على الله على بن بابويه القمى. واعتصمت بحبل الله بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والجنة للموحدين والنـــار للملحـــدين ولا عـــدوان إلاّ على الـــظالمين ، ولا إلـــه إلاّ الله أحسن الخالقين ، والصلاة على خير خلقه محمد وعترته الطاهرين منها وعليك بالصبر وانتظار الفرج فإن النبي شيئ قال : « أفضل أعمال أمتي انتظار الفرج ». ولا تزال شيعتنا في حزن حتى يظهر ولـدي الـذي يبشـر بـه النبي مينــ مملك الأرض قسطاً وعدلاً كما ملت جوراً وظلماً ، فاصبر يا شيخي يا أبا الحسن عليّ وأمر جميع شيعتي بالصبر فإن الأرض لله يـورثهـا من يشـاء من عبـاده والعاقبة للمتقين والسلام عليك وعلى جميع شيعتنا ورحمـة الله وبركـاته وصلى على محمد وآله .

كتابه: عَنْهُ في جواب من سأله عن الإمام هـل يحتلم ؟ قال: الأثمة حالهم في المنام حالهم في اليقظة لا يغير النوم منهم شيئاً قد أعـاذ الله أولياءه من لمة الشيطان.

كتاب: عبدالله بن عباس من البصرة إلى معاوية: أيها الناس هذا ابن بنت نبيكم ووصي إمامكم فبايعوه، فبادر الناس إلى بيعته بعمد خطبة الحسن بعد وفاة أبيه.

كتاب: الحجة المنتظر محمد المهدي صاحب العصر والزمان إلى السمري . بسم الله الرحمن الرحيم يا علي بن محمد السمري عظم الله أجر إخوانك فيك فإنك ميت قد مر بتمامه في حرف العين بعنوان علي بن محمد .

كتابه: علين في جواب محمد بن جعفر الأسدي بتوسط محمد بن عثمان أبي جعفر أما ما سألت عنه من الصلاة عند طلوع الشمس وعند غروبها فلئن كان كما يقولون أن الشمس تطلع بين قرني الشيطان فما أرغم أنف الشيطان أفضل من الصلاة ، فصلها وأرغم أنف الشيطان ، وأما ما سألت عنه من أمر الوقف على ناحيتنا وما يجعل لنا ثم يحتاج إليه صاحبه فكل ما يسلم فصاحبه فيه بالخيار ، فكل ما سلم فلا خيار فيه لصاحبه احتاج إليه صاحبه أو لم يحتج ، افتقر إليه أو استغنى عنه ، واما ما سألت عنه من أمر من يستحل ما في يده من أموالنا ويتصرف فيه نصوفه في ماله من غير أمرنا فمن فعل ذلك فهو ملعون ونحن خصماؤه يوم القيامة .

وأما ما سألت عنه أمر المولود الذي تنبت غلفته بعدما يختن هل يختن مرة أُخرى: فإنه يجب أن يقطع غفلته ، وأما ما سألت عنه أمر المصلي والنار والصورة والسراج بين يديه هل تجوز صلاته فإن الناس اختلفوا في ذلك: فإنه جائز لمن لم يكن من ولد عبدة الأصنام أو عبدة النيران ، وأما ما سألت عنه

من أمر الشمار من أموالنا يمرّ بها المار فيتناول منه ويأكله هـل يجوز ذلـك له : يحلُّ له أكله ويحرم عليه حمله ، وغير ذلك من كتبه عِلْمُنْكُ والتفصيل في كمـال الدين للصدوق (ره) طـ ٢ ص ٤٨٢ إلى ص ٢٢٥.

كتاب: عليّ بن الحسين ﷺ قال : كـان علي بن الحسين تزوج سـرية كانت للحسين بن على عشم فبلغ ذلك عبـد الملك بن مـروان فكتب إليـه في ذلك كتاباً : إنك صرت بعل الإماء ، فكتب إليه على بن الحسين سِّنك إن الله رفع بالإسلام الخسيسة ، وأتم به الناقصة ، وأكرم بـه من اللؤم ، فلا لؤم على مسلم إنما اللؤم لؤم الجاهلية ، إن رسول الله بصل أنكح عبده وأنكح أمته .

فلما انتهى الكتاب إلى عبد الملك قال لمن عنده : أخبروني عن رجل إذا أتى ما يضع الناس لم يزده إلا شرفاً ؟ قالوا : ذلك أمير المؤمنين ، قال : لا والله ما هو ذاك ، قالوا : ما نعرف إلّا أمير المؤمنين ، قال : فلا والله ما هو بأمير المؤمنين ولكنه على بن الحسين النصي .

كتاب: الرجـل عنوان عقله وبـرهان فضله ومعيـار فضله ومسمار نبله . كذا قال على سائنے .

كتاب: زرادشت كتب بالـذهب في إثنتي عشر مجلداً فيـه وعد ووعيـد وأمر ونهى من الشرائع انظر مروج الذهب المسعودي(١).

كتاب: محمد المدعو بالمحسن الفيض الكاشاني بالفارسية إلى عبد الرزاق:

> قلم كسرفتم وكفتم مكسردعا بنسويسم زشكوه بانكه برآمد مرانويس دلم كفت دعسا وشكوه بهم درنسزاع من متحيّسر اكر سركله وشكوه واكنم زتوهيهات مدادبحر وبياض زمين وفاننمايد به بحرماندون ه برمه خشك ماندون ه تر چه برذ کای توهست اعتمادهیچ نگویم نميشودكه شكايت زدست تونكند فيض (فأجاب سهيمه وشقيقه بالمصاهرة عبد الرزاق اللاهيجي بالفارسية أيضاً):

تحيتي بسسوى أنس بي وف ابنسويسم بهيج نامه نگنجي تراكجابنويسم كمدأمرا بنويسم كدام راننويسم دگسرچهابلب آرم دگسرچهابنسويسم گهر که نامه بسوی توبی وف ابنویسم اكسرشكايت دلرابم ذعابنويسم زمدعا نزنم دم همين دعابنويسم شكايتت بلب آرم ولى دعا بنويسم

دلم خوش است اگر شکره گردعا بنویسی چه شکوهٔ توبه است از دعای هرکه بجز تبو هزارساله و فاقی مرابس است که گاهی تراست خامهٔ جادو زبان عجیب نباشید تسوگر شمسالل خویی رقم کنی بتسوانی کتساب درد دلیم مشکلست مشکسل از آن بمن بنسویسی تسونکسهٔ که میسادا مروتی که نداری عجب زخویش نداری امید هست که تحریك لطف گوشهٔ چشمی تراکه شیوه اخالاصم از قسدیم عیانست قبول کرده ام أی دوست حرفها که نکردم عجب زطالع فیساض نا امیدند.دارم

که هرچه تونسویسی بمدعی بنسویسی چه حاجتست که زحمت کشی دعابنویسی کنی وف اومرانام بی وف ابنسویسی اگر شکاری وهم ادابنسویسی که هم کرشمه نگاری وهم ادابنسویسی نخسه انخسواسته دردمرا دوابنسویسی که خون بریزی وانگاه خونبها بنسویسی کنند اشاره که از بهر من شفابنسویسی بغیر شکو به جا بطلان ما مضی بنسویسی مگر تروهم خط بطلان ما مضی بنسویسی که در کتابت دشنام آو دعابنسویسی

كتاب: محمد المهدي النفس الزكية أبو القاسم بن عبدالله المحض بن الحسن بن الحسن بن عبدالله المعلم الدي قال: أما بعد
﴿ فإنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا
أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف ﴾(١) (الخ).

فكتب في جوابه: بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد ﴿ طس تلك آيات الكتاب المبين نتلو عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون إن فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيماً واستضعفوا طائفة منهم يذبح أبنائهم ويستحيي نسائهم إنه كان من المفسدين ﴾ (١ الآية). وأنا أعرض عليك من الأمان مثل الذي أعطيتني فقد تعلم أن الحق حقنا وأنكم إنما طلبتموه − إلى أن قال −: فأنا ابن خير الناس ، وأنت ابن شر أشر الناس وأنا ابن سيد أهل النار (الخ) (عمدة الطالب ط النجف ص ٨٩).

كتاب: محمد بن أبي بكر إلى معاوية بن أبي سفيان أما بعد فإن الله بعظمته وسلطانه ما خلق خلقه بلا عبث منه ولا ضعف في قوته ولا حاجة إلى

⁽١) سورة المائلة، الآية ٣٣.

⁽٢) سورة القصص ، الآية : ٤.

خلقهم ، لكنه خلقهم عبيداً وجعل منهم غوياً ورشيداً وشقياً وسعيداً ، ثم اختار واصطفى وانتخب منهم محمداً وبعثه رسولاً ومبشراً ونذيراً واخدوه وابن عمه علي بن أبي طالب سنه وهو أصدق الناس نية وأفضلهم ذرية وخير الناس زوجة - إلى أن قال - : وأنت اللعين بسن اللعين، لسم تـزل أنـت وأبـوك تبغيان لرسول الله يشيش الغوائل وتجهدان في إطفاء نور الله وتجمعان على ذلك الجموع وتبذلان فيه المال - إلى أن قال - : فكيف يا لك الويل تعدل نفسك لعلي سننه وهو فارس رسول الله ووصيه وأبو ولده وأول الناس له اتباعاً لعلي سننه ومعداً ، يخبره بسره ويطلعه على أمره ، وأنت عدوه وابن عدوه - إلى أن قال - : والسلام على من اتبع الهدى . وهو طويل اختصرناه والتفصيل في كتابنا الكيي .

كتاب: معاوية في جواب محمد بن أبي بكر: أما بعد فقد أتاني كتابك تدخر فيه ما أهله الله في عسظمته وقدرته وسلطانه ، واصطفى به رسول الله بين عن كلام كثير لك فيه تضعيف ولأبيك تعنيف ذكرت فيه فضل ابن أبي طالب وقديم سوابقه وقرابته إلى النبي بين ومواساته إياه في كل هول وخوف ، فكان احتجاجك على وعيبك لي بفضل غيرك لا بفضلك _ إلى أن قال _: فلما قبض الله نبيه كان أبوك وفاروقه أول من ابتزاه حقه وخالفاه على أمره على ذلك اتفقا واتسقا _ إلى أن قال _: فأبوك استبد به ونحن شركائه ولولا ما فعل أبوك من قبل ما خالفنا ابن أبي طالب وتسلمنا إليه ، ولكنا رأينا أباك فعل ذلك به من قبلنا فأخذنا بمثله فعب أباك بما بدا لك أودع ذلك والسلام على من أناب _ والتفصيل في مروج الذهب .

كتاب: يعقوب النبي عليه إلى عزيز مصر وابنه يوسف: بسم الله الرحمن الرحم إلى عزيز مصر ومفهر الكيل من يعقوب بن المحاق بن إبراهيم الخليل الرحمن صاحب نمرود الذي جمع له النار ليحرقه بها فجعلها الله عليه برداً وسلاماً وأنجاه منها ، أخبرك أيها العزيز أنا أهل بيت لم يزل البلاء إلينا سريعاً من الله ليبلونا عند السراء والضراء ان المصائب تتابعت على منذ عشرين سنة أو لها أنه كان لى ابن سميته يوسف ، وكان

حرف الكاف

سروري من بين ولـدي وقـرة عيني وثمـرة فؤادي ، وأن إخـوتـه من غيـر أمـه سألوني أن أبعثه معهم _ إلى أن قال _ : يسألك أن تخليه سبيله فمنّ به علينا إلى آخر القصة .

الكتابة: بالكسر(١)هي مما أنعم الله به على الإنسان تفيد الاخبار عن

(١) عن الشيخ الحر العاملي عن آبائه قال : من أراد الكتابة لحاجة فليكتب بقلم ليس فيه حبر ولا غيره من الألـوان بسم الله الرحمن الـرحيم إن الله وعد المخبرج مما يكـرهون والـرزق من حيث لا يحتسبـون جعلنـا الله وإيّـاكم من الــذين لا خـوف عليهم ولا هم يحزنون . وكتب حاجته قضى الله حاجته إن شاء الله كما أشرنا إليه في ج ١ ص ٢٩٨ ، وعن النبي علمات قال: «إذا كتب أحدكم كتاباً فليتربه فإن التراب مبارك » وهـو أنجح للحـاجة كـما مرّ بتـمامه هنـاك انظر إن شئت في آداب الكتـابة ، وفي البحـار ج ١٩ ، عن النبي مِنْكُ قال لبعض كتابه : « إلق البدواة وحرف القلم وانصب البياء وفرق السين ولا تعوّر الميم ، وحسن الله ومدّ السرحمن وجود السرحيم ، وضع قلمـك على أذنك اليسرى فإنه أذكر لك ٤. وفي حديث آخر قال : « لا تحـد الباء إلى الميم حتى تـرفع السين » أو قال : « إذا كتبت بسم الله الرحمن الرحيم فبين السين ، أو قال : « إذا كتب أحدكم » أو قال : « من كتب بسم الله السرخن الرحيم فليمـدّ الرحمن فجبُّوده تعظيماً لله غفر الله له ، وذكرنا في ترجمة العسكري عشير.

قبال أحمد بن إسحباق دخلت على أبي محمد العسكري مانت فسألته أن يكتب النظر إلى خطه فأعرفه فقال: نعم ، ثم قال : يا أحمد إن الخط يختلف عليك ما بين القلم الغليظ والقلم الدقيق فلا تشكن ، ثم دعا بالدواة فقلت في نفسي : استوهب القلم الذي كتب به فلما فرغ من الكتاب أقبل يحدثني وهو يمسح القلم بمنديل الدواة ساعة ، ئم قال : هاك يا أحمد فناولنيه (الحديث) : قال المجلسي (ره) مـا بين القلم أي اختـلافاً كـاثناً فيـما بينهما والحـاصل أنــه انظر إلى أسلوب الخط ولا تلتفت إلى الخفـاء والجــلاء ولا تلتفت سسها.

وفي الكافي ثم دعا بالدواة فكتب وجعـل يستمد إلى مجـرى الدواة فقلت : آه كــان المعنى يأخذ المداد من قعر الدواة جار القلم إلى فم الدواة لقلة مدادها أو لعدم الحاجة إلى العود سريعاً . وفي معجم الحموي ج ٣ ص ١١٥ قال الشاعر :

فلا تعجب إذا ارتفعت علينا فللخط اعتناء بالسواد بياض العين يكسوها جمالًا وليس النور إلَّا في السواد ونور الشعر مكروه ويروى سواد الشعر أصناف العباد وطرس الخط ليس يفيد علماً وكل العلم في الموثي بالمداد

الكتابة.

الماضين الباقين ، وبها تخلد كتب العلوم والأداب وغيرها ، وبها يحفظ ذكر ما يجري بينه وبين غيره من المعاملات والحساب ، ولـولاها لانقـطع أخبار بعض الأزمنة عن بعض وأخبار الغائبين عن أوطانهم ودرست العلوم وضاعت الأداب وعظم ما يدخل على الناس من الخلل في أمورهم وما يحتاجون إلى النظر فيــه من أمور دينهم ، وقال عبد الرحيم التستري أعلى الله مقامه في منظومته :

شم على الطالب أن يكتب من العلوم فرضه قد علما واكتب على طرس يدوم لاعلى ماكان معروضاً لسرعة البلي

والكتب في ندب وفي الوجوب وغير ذين تابع المكتوب

وكتب بعضهم في صدور كتبهم جدى الوجد في أيام الربيع إلى رواية فضل الغيث بمنازل الربيع ـ فسرت أحدق في جوانب الحدائق ـ وصحبتي من الشوق وسائق ، ويتلوهن حاد وسائق ، فإذا أثار بروضة أريضة ، عيون أزهارهما مرضية ، قد فماح أرجها ، وأضماءت سرجهها ، وبرزابـريزهـا ، وحسن تـطريـزها، وأبـدت من زينتها مـا هو بـاللطف منعوت ونثرت على الزمرد أصناف الدر والياقوت ، وتجلت بما يروق إنسان كل إنسان ، وتجلت في رفرف خضر وعبقري حسان، أعلن السحاب أسرارها، وهتك النسيم أستارها، وفيهما من النبات ما يطول إليه بناني، ويقصر عن حصر وصف بعضه لساني، يسقى بماء واحد ، ويبطل قول المعترض والجاحد ، فلما قضيت منها وطرى مثنيت عنها عنان نـظري أيقظتني ليلة دواعي الهموم ، فنظرت في النجوم فإذا السهاء كسأنها روضة سزهرة أو صرح كنس جواريه مسفرة أو غدير تطفو عليه الفواقع ، أو بنفسج نورهــا لامع حسن لبـاسه وطابت أنفاسه ، وفصوص فـيرزوج نضيدة ، وبينـا أنا أسرح ، وجـواد فكري ، وأقــدس حمد وشكر له لأنه ملك جليل مخصوص بالتبجيل والتحميد ، فلما تأملت ونـظرت إلى ما فيها بعين الحقيقة شكرت أيادي صانعها ولجأت إليه وأثنيت على صانعها وإن كنت لا أحصى ثناء عليه ، وقلت تعظيماً لأمره : وما قـدر الله حق قدره وانشرح صـدري وجـاد فكري بالوفق عليها ، ومضيت ذاكر محاسن صفتها وموصوفها ، ودخلت إليها ، فإذا جنة عالية قطوفها دانية ، وطلعها منضود ، وظلها ممدود ، وأعلام أشجارها مرفوعة ، وفاكهتها كثيرة ، لا مقطوعة ولا ممنوعة ، رحبة الأكناف بديعة الأوصاف ، تــدل على أنها كـانت منزل الأشراف ومقر قرى الأضياف، ومقصد الوفود، ومحل الكرم والجود، تحار الأعين في وشي أزاهيرها ، وتقصر الألسن عن تقريظ مقاصيرها ، ميـاه بركهـا غزيـرة ، وجدرانها بالتمكين حديرة وأشجارها لم تزل مورقة مشمرة، ولياليها لا تبرح بالسنا على مرّ السنين مقمرة ، حكت الحسناء لا في الحزن بل في الحسن والفخر .

وحكم فرض العين والكفاية والخط نصف العلم فليحصلا وفي خسريطة ضمع التعليق لمه وبعده ضع كتب الأخبار وبعمدهما تفسيسره ثم اجعملا عقيب أصول الاعتقاد ثم ضم الفسروع ثم العسربي ولاتضع ساحجمه كبير واكتبعلي الكتاب مايعرف به لا تجعيل الكتباب مخيز ونبأولا ولا مكسساً ولا مخدة إياك أن تطوى ببعض الحاشية ولاتكسس ورقبأ بالنظفير إن وقع الرجل على الكتاب وهكذاافعل ياأخي حيث سقط وليتفقد عند الإستعارة صحح كتابأ اشتريت فما

كذاكما قضت به الدراية ماكان منه لازماً أو أكملا إن كان فهو فوق تلك المنيز لية وهي شهيرة لدى الأخيار من بعيده تفسيب هيا وليجعيلا ئم أصبول الفقه لبلأوتباد فاعمل بذاياطالاأللقرب على كتباب ضخميه صغب أي اسمه المعروف كيلا يشتبه سنادأ أومر وحة أومقتلا فبإنتهما لتغييره متعبدة أو كالها من ورق أو زاوية بقوة الإصبع حال الطفر قبله كي تنجوامن العتاب ولات اقب إلتقاطه نقط وعبند رده كذا الاجارة يسرى مضيئاً للكحتى يظلما

إلى آخره ومن الأمثال المعروفة قولهم : لا يضيء الكتاب حتى يـظلم ، يراد بذلك إصلاحه بالإلحاق والضرب والكشط والتحشي وغير ذلك .

وروى الصدوق (ره) في المجالس ص ٢٤ عن النبي سنة قال: «المؤمن إذا مات وترك ورقة واحدة عليها علم تكون تلك الورقة يوم القيامة ستراً فيما بينه وبين النار، وأعطاه الله تعالى بكل حرف مكتوب عليها مدينة أوسع من الدنيا سبع مرات، وما من مؤمن يقعد ساعة عند العالم إلاّ ناداه ربه عزّ وجلّ جلست إلى حبيبي وعزتي وجلالي لأسكنتك الجنة معه ولا أبالي ». وفي ص ٢٢ منه عن الصادق مشد قال: ليس يتبع الرجل بعد موته من الأجر إلاّ ثلاث خصال: صدقة أجراها في حياته فهي تجري بعد موته، وسنة سنّها

الكتابة

هدى فهي تعمل بها بعد موته ، وولد صالح يستغفر له .

وقال ابن خلكان في الوفيات ج ١ ط مصر ص ٤٩٢ : أول : من خط بالعربي إسماعيل بالنه ، وأول من انتشرت الكتابة للناس مراربن مرامر ، أو مربن مروة الأنباري . وقال الأصمعي : ذكروا أن قريشاً سألوا من أين لكم الكتابة ؟ فقالوا: من الحيرة ، وقيل لأهل الحيرة من أين لكم الكتابة ؟ فقالوا: من الأنبار، وقيل: إن الناقل لهذه الكتابة من الحيرة إلى الحجاز هو حرب بن أمية الأموى ، وكان قدم عن الحيرة فعاد إلى مكة بهذه الكتابة ، وقالا قيل لأبي سفيان بن حرب: ممن أخذ أبوك هذه الكتابة ؟ فقال: من أسلم بن سدرة ، وقال : سألت أسلم ممن أخلت هذه الكتابة ؟ فقال : من واضعها مرار بن مرة فحدوث هـذه الكتابة قبل الإسـلام بقليل ، وكـان لحمير كتابة تسمى المسند، وحروفها منفصلة غير متصلة ، وكانوا يمنعون العامة من تعلمها فلا يتعاطاها أحد إلا بإذنهم ، فجاءت ملة الإسلام وآيس بجميع اليمن من يقع ويكتب ، وجميع كتابات الأمم من سكـان الشرق والغـرب اثنتا عشـرة كتابة وهي العربية ، والحميرية ، واليونانية والسريانية ، والعبرانية والرومية ، والقبطية ، والبربرية ، والأندلسية ، والهندية ، والصينية ، فخمس منها اضمحلت وبطل استعمالها وذهب من يعرفها ، وهي الحميرية ، واليونانية ، والقبطية ، والبربرية ، والأندلسية ، وثلاث قـد بقي استعمالهـا في بلادهـا ، وعدم من يعرفها في بلاد الإسلام وهي الرومية ، والهندية ، والصينية ، وحصلت أربعة هي مستعملات في بـلاد الإسلام وهي العربية والفـارسية ، والسريانية والعبرانية(١) . وعن على سنته قال : إذا أردت أن تختم على كتاب فأعد النظر فيه فإنما تختم عقلك .

⁽١) والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٨ ص ٤٥ إلى ص ٨٨. وقد مرّ بالمناسبة في المجلد الأول في مقدمة هذا الكتاب، وفي حرف الألف مع الألف، وفي آداب الكتابة، ومبدأ الكتابة وفي حرف الألف مع الواو في أول من صنف في الكتاب وأول من كتب الكتاب ، وفي حرف الخاء بعنوان الخط ، وفي حرف الضاف بعنوان القلم وغيرها بالمناصبة ، وفي المناصبة .

٤٨ حرف الكاف

الكتابة: على قبر الميت أن يكتب اسمه أو على لـوح أو حجر وينصب عند رأسه ويكتب:

لشن نفسذ المصدر السابق بموتي كما حكم الخالق فقد مات والسدنا آدم ومات محمد المصادق وسات الملوك وأشياعهم ناطق ولم يبق من جمعهم ناطق فقل للذي سره مصرعي تأهب فإنك بي لاحق

الكتبابة: على الكفن روى الصدوق (ره) في كمال الدين ط ١ ص ٤٣ ، عن أبي كهمس قال : حضرت موت إسماعيسل والصادق والصادق والمجالس عنده ، فلما حضره الموت شدّ لحيته وغطاه بالملحفة ثم أمر بتهيئته ، فلما فرغ من أمره دعا بكفنه وكتب في حاشية الكفن ، إسماعيل يشهد أن لا إلا الله وزاد في حديث آخر : وحده لا شريك له وأن محمداً رسول الله وينه وعلياً والحسن والحسين وعلياً ومحمداً وجعفواً وموسى وعلياً ومحمداً وعلياً والحجة القائم أولياء الله وأوصياء رسول الله وينه أثمتي ، وإن البعث والثواب والعقاب حق . وغير ذلك يأتي في الكفن ويكتب عليه : وفدت على الكريم بغيرزاد من الحسنات والقلب السليم وحمل الزاد أقبح كل شيء إذاكان الوفود على الكريم

الكتابي: يطلق على أهل الكتاب وهم اليهود والنصارى امتثالهما من المشركين وغيرهم .

الكتامي: هـو أبـو علي جعفـر بن فـلاح أحـد قـواد معـد بن المنصـور العبيدي وخك ،

الكتان: بالفتح وشد المثناة نبات له زهر أزرق تنسج منه الثياب ، صورة شجرة موجودة في المنجد ، لبزره وقشره فوائد يقارب الحرير في النفع من الحكة والجرب والأورام الصلبة ، رماده يدمل القروح ، ودخانه يحبس الزكام والنزولات وغير ذلك ، والتفصيل في تذكرة الأنطاكي ص ٢٤٥ وفي دائرة الوجدي ج ٨ ص ٨٩ ، وإعراض بالمدينة .

الكتافة: الطحلب الأخضر الذي يعلو الماء ، والكتونة القميص الذي يلبسها الكاهن .

الكتاني: هو جعفر بن إدريس الحسني ، وابنه محمد ، وعبدالله المعروف بابن مسلمون ، وابنه علي ، ومحمد بن عبد الحي الإدريسي الحسني صاحب المؤلفات .

الكتب: المنزلة من السماء على الأنبياء سبت قد مر بعنوان القرآن .

الكتبي: هـو محمد بن شاكر بن أحمـد فخر الـدين الداراني الـدمشقي صاحب المؤلفات .

الكتو: بالفتح الهودج الصغير، والسنام المرتفع العظيم، وحب العقد، ووسط كل شيء.

كتكبان: لقب علي بن الحسين بن أبي الغيث محمد بن يحيى الشجري الحسني .

الكتف: بالفتح ثم الكسر أو بالكسر ثم السكون عظم عريض خلف المنكب والعاتق.

الكتلة: بالضم ثم السكون وفتح اللام من الطين ونحوها القطعة المجتمعة رغدرة اللحم.

الكتمان: بالكسر إخفاء كل شيء، وبالضم من الكتم أو بالتحريك نبت يخلط ورقه بالحناء ويخضب لسواد الشعر.

الكتيبة: بالفتح ثم الكسر القطعة من المكتوب والجماعة من الخيل إذا أغار من الماثة إلى الألف.

كتيلة: لقب أبي الحسن علي بن يحيى بن يحيى بن الحسين بن زيد الشهيد (عمدة الطالب ط النجف ص ٢٥٧) .

الكثاب: بالضم سهم لا نصل له ولا ريش يلعب بـ الصبيان ، وكشابة موضعان ببلد ثمود . الكثأة: بفتح الكاف والهمزة أو بضم الكاف من اللبن ما علاه من الدسم ويطفو على وجه الماء.

الكتب: بالتحريث القرب، والكتبة بالضم بعرة الماعز وقليل من اللبن، والكثيب التل من الرمل.

الكثرة: بالفتح أو الكسر نقيض القلة ، والكثير روى الصدوق (ره) في المعنني ط ٢ ص ٢٥ باب ٢٦ وص ١٠ . سئل الصادق المنت في رجل نذر أن يتصدق بمال كثير ، قال : فقال الكثير ثمانون فما زاد لقوله تعالى : ﴿ ولقد نصركم الله في مواطن كثيرة ﴾(١) وكانت ثمانين موطناً . وعن علي المنت قال : كثرة اصطناع المعروف يزيد في العمر وينشر الذكر ، وكثرة الإعتذار يعظم الذنوب ، وكثرة الأكل من كثرة الشره والشره شر العيوب ، وكثرة الأكل والنوم يفسدان النفس ويجلبان المضرة ويذفر (أي شد يد النتن) كثرة إلحاح الرجل يوجب حرمانه والمنع ، وكثرة الأماني من فساد العقل وكثرة البذل آية النبل والبشر آية ، وكثرة التعلل آية البخل ، وكثرة التقريع يوغر القلوب ويوحش والبشر آية ، وكثرة الثناء مبلق يحدث الزهو ويدني من العزة ، وكثرة الحرص يشغى صاحبه ويزل جانبه .

كثرة: حياء الرجل دليل إيمانه ، وكثرة الخطأ ينذر بونور الجهل ، وكثرة الخلاف شقاق ، وكثرة الدنيا قلة وعزها ذلة ، وزخارفها مضلة ، ومواهبها فتنة ، وكثرة الدين بفتح الدال يصير الصادق كاذباً ، وكثرة السخاء يكثر الأولياء ويستصلح الأعداء، وكثرة السرف يدمر ، وكثرة السف يوجب الشنثان ويجلب البغضاء ، وكثرة السؤال يورث الملال ، وكثرة الشح يوجب المسبة ، وكثرة الصمت يكثر الوقار ، وكثرة الصنائع يرفع الشرف ويستديم الشكر ، وكثرة الصواب ينبىء وفور العقل . وكثرة ضحك الرجل يفسد وقاره ويوحش الجليس ويشين الرئيس ، وكثرة الطمع عنوان قلة الورع ، وكثرة العجل يزل الإنسان ،

⁽١) سورة التوبة ، الآية : ٢٥.

وكثرة العداوة عناء القلوب ، وكثرة العيال فضيحة الرجال ، وكثرة الغضب يزري بصاحبه ويبدي معايه ، وكثرة كذب المرء يفسد بهاءه ويفسد الدين بكسر الدال ويعظم الوزر ويوجب الوقيعة ، وكثرة الكلام يسط حواشيه وينقص معانيه فلا يرى له أمد ولا ينتفع به أحد ويمل الإخوان والسمع ، وكثرة الكمال يفسد القلوب وينشىء الذنوب ، وكثرة المراح يذهب البهاء ويسقط الهيبة ، وكثرة المعارف محنة ، وخلطه مع الناس فتنة ، وكثرة المن يكدر الصنيعة ، وكثرة الوفاق نفاق ، وكثرة الهذر يكسب العار ، وكثرة الهزل آية الجهل .

كثة : بالفتح وشد المثلثة من قرى بخارا وبالتخفيف هي مدينة كـورة يزد بفارس .

كثيراء: صمغ يؤخذ من شرك القتاد لاصقاً به من الصيف أبيض وأحمر ، الأبيض يؤكل والأحمر يطلى يكسر سموم الأدوية وحدتها ، وينفع من السعال وخشونة الصدر والرثة وحرقة البول والمعي ، يزيل الكلف والنمش ومع الحرق يزيل الجرب والبسرص والحكة والبهق وغير ذلك داشرة الوجدي ج ٨ ص ٩٦ .

الكثير: بالفتح ثم الكسر ثمانون فما زاد كما مر في الكثرة في المعاني ط ٢ ص ٦٥ باب ٦٥ وص ١١٣ ، عن الصادق بالله قال: لما نزلت هذه الآية على النبي بطله ﴿ من جاء بالحسنة فله خير منها ﴾ (١) فقال باللهم زدني ، فأنزل الله تمالى ﴿ من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ﴾ (١) فقال: « زدني ، فأنزل ﴿ من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة ﴾ (١) فعلم بليت أن الكثير من الله لا يحصى وليس له منتهى ، وكثير اسم جماعة منهم :

كثير: أبو الحسن البجلي الأحمسي الكوفي تابعي لا بأس به ، حضر

⁽١) سورة النمل ، ألآية : ٨٩.

 ⁽٢) سورة الأنعام ، الآية : ١٦٠ .

⁽٣) سورة البقرة ، الآية : ٧٤٥ .

۲ه حرف الكاف

مع على على الحرب بالنهروان ، وروى عنه زيد بن أرقم وابنمه الحسن (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٨٠) ، هو غير أبي خالد أو خالدة والد داود الرقي الإمامي ، وغير أبي الهيثم ، وغير أبي محمد البصري الراوي عن البراء بن عازب .

كثير: بن أبي كثير أبو النضر التميمي الكوفي عامي ، هو غير أبي كثير الليثي اليشكري البصري التابعي .

كثير: بن أحمد بن أبي هشام أبو أحمد الرفاعي الكوفي عامي وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٨٥ .

كثير: بن أحمد بن زهير شاعر ، هو غير ابن أحمد بن عبدالله بن أحمد العربي الإمامي الفقيه المذكور في تهذيب التهذيب ص ١٠، ولكن الموجود في مكارم الأخلاق ص ٤٩٣ بن عبدالله بن أحمد.

كثير: الأزدي يقال له ابن أبي كثير صحابي ، هو غير ابن إسماعيل الكوفي المعروف بالنواء الآتي .

كثير: بن الأسود الجملي المرادي ، الظاهر اتحاده مع السلمي الكوفي الإمامي الآتي .

كثير: الأصم الرماح، قيل: هو ابن عبدالله بن أسلم الكوفي، هو غير الأعرج بن قليب.

كثير: الألهاني عامي ، هو غير الأنصاري الصحابي نزيل البصرة ، وغير ابن أفلح المدني ديب.

كثير: بن جريج أبو اليمان الرحـال عامي ، هـو غير ابن جعفـر بن أبي كثير المدني الإمامي .

كثير: بن جمهان بضم الجيم وسكون الميم هو السلمي أو الأسلمي أبو جعفر الكوفى تابعي « يب » .

كثير: بن الحارث البهراني الحميري أبو أمين الدمشقي عامي ، هو غير ابن حبيب الليشي اليشكري .

كثير: خال البراء بن عازب صحابي ، هو غير ابن الربيع السلمي وغير ابن حمير الأصم .

كثير: بن زاذان النجفي الكوفي عامي ، الظاهر هو غير ابن زياد الأزدي البصري ، وغير الفزاري الصحابي .

كثير: بن زيد الأسلمي أبو محمد السهي المدني يحتمل اتحاده مع ابن مافنة بشد النون .

كثير: بن السائب الحجازي تبابعي أو صحابي ، هو غير ابن سعد العبدي ، وغير ابن سليم الضبي المدائني .

كثير: بن سهل أبو الفتح حنفي ، هو غير ابن شنظير بـالكسر المـازني الإذي البصري العامي .

كثير: بن شهاب أبو الحسن القزويني المتوفى سنة ٢٧٢ هـ عـامي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٢٨٣).

كثير: بن شهاب أبو عبد الرحمن المازني المذحجي سيد قومه نزل الكوفة لا بأس به (تجريد أسماء الصحابة ج ٣ ص ٢٧١) .

كثير: بن شبية الأشجعي الراوي عن أبيه عـامي ، هو غيـر ابن الصلت الكندي .

کثیر: بن طارق أبو طارق القنبري كان من ولد قنبر مـولى علي گنت له كتاب لا بأس به (رجال النجاشي طـ ۱ ص ۲۲۶) .

كثير: الطويل قال العلامة في الخلاصة طـ ١ ص ٦٦ قيل : عرف هـذا الأمر وسند ما رواه ضعيف جداً .

كثير: بن العباس بن عبد المطلب أبـو تمام المـدني المولـود سنة ١٠ هـ

٥٥ حرف الكاف

قبل وفاة النبي بطله. فاضل فقيه ، أمه أم ولـد رومية أو حميسريـة ، روى عنـه ابنه العباس كذا ذكره في أسد الغابة طـ إيران ج ٤ ص ٢٣٢ .

كثير: بن عبد الرحمٰن بن أبي جمعة أبو صخر الخزاعي الشاعر المعروف بكثير عزة بضم الكاف وفتح المثلثة ، كان طوله ثلاثة أشبار تقريباً ، كان في زمن أبي جعفر الباقر عليه وله حكايات ونوادر مع صاحبته عزة بنت جميل بن حفص ، مات سنة ١٠٥ هـ والتفصيل في وفيات ابن خلكان ج ١ طـمصر ص ٣٤٤ وص ١٢ . قال : كان رافضياً شـديد التعصب لآل أبي طالب . وفي الروضات ط ١ ص ٣٣٥ .

كثير: بن عبد الرحمٰن ويقال له ابن أبي كثير العامري المؤذن عامي روى عن عطاء « ن » .

كثير: بن عبد الرحمٰن بن عبدالله بن سلمان الفارسي حسن ، روى عن أبيه عن جده نقله ابن حجر في لسان الميزان ج ٣ ص ٤٢١ . عن ابن مردويه في تاريخ أصبهان ، وفي ج ٤ ص ٤٨٣ .

كثير: بن عبدالله بن أسلم الكوفي ، ويقال لـه كثير الأصم الرماح ، قيل : هو ابن حمير تابعي «جيل».

كثير: بن عبدالله بن عمرو المازني اليشكري المدني ، الـراوي عن أبيه ضعفه بعض العامة « يب » .

كثير: بن عبيد التيمي أبـو سعيد الكـوفي مولى أبي بكـر رضيع عــائشة الراوي عنها وعنه ابنه سعيد .

كثيو: بن عبيد بن نمير المذحجي أبـو الحسن الحذاء المقـري المتوفى سنة ٢٢٧ ، وثقه جماعة من العامة « يب » .

كثير عزة: هـو كثير بن عبـد الرحمٰن بن أبي جمـة المقدم ذكـره هنا ، شاعر وعزة لقب محبوبته .

كثير: بن علقمة قيل صحابي ، هـو غير ابن عمـرو السلمي الصحابي الذي شهد بدراً لا بأس به .

كثير: بن عياش أبو سهـل ضعيف خـرج في أيـام أبي السـرايـا ذكـره النجاشي في فهرسه طـ ١ ص ١٣١ .

كثير: بن عياش القطان لا بأس به روى عن أبي الجارود ، ذكره الصدوق (ره) في المجالس .

كثير: بن فائد البصري الراوي عن ثابت البناني ، وعنه ابنه الحسن عامي لا بأس به ، هو غير ابن فرقد المدنى «يب» .

كثير: بن قارونـد بفتح الـواو بصري ، هـو كثير النـواء ، وهو غيـر ابن قليب المصرى الأعرج .

كثيو: بن قيس أو قيس بن كثير الشامي تابعي فيـه نظر ، هـو غير ابن كاثرة المذكور في ثواب الأعمال طـ ١ ص ٢٠.

كثير: بن كثير بن المطلب السهمي المكي تابعي وثقه أحمد ، روى عن أبيه وعنه ابن جريج وجماعة (يب) .

كثير: بن كلثم أو ابن كلثمة أبو الحارث الكوفي ، يقال لـه أبو الفضـل إمامى ثقة ، روى عن الصادقين سَيِّنْك .

كثير: بن كليب الجهني الحضرمي الراوي عن أبيه وعنه ابنه عثيم ذكره في لسان الميزان ج ٤ ص ٤٨٣.

كثير: بن محمد التميمي أبو أنس الحزامي الكوفي عامي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٨٤) هو غير البجلي .

كثير: بن مدرك أبو مدرك الأشجعي الكوفي عامي ، هو غير ابن مروان النهري ، وغير ابن مرة الحضرمي .

كثير: بن المطلب بن أبي وداعة الراوي عن أبيه وعنه بنوه جعفر وسِعيد وكثير عامي « يب » .

كثير: بن معبد القيسي عامي ، هو غير ابن الحضرمي التابعي الإمامي الراوي عن علي عشية.

كثير: النواء بفتح النون المشددة قيل هو ابن إسماعيل ، وقيل هو ابن قاروند أو ابن نافع ضعيف جداً (رجال الكشي ط ١ ص ١٥٧ وط ٢ ص ٢٠٨ وط ٢ ص ٢٠٨) قال الصادق عتك في حقه : اللهم إني إليك من كثير النواء أبراً في الدنيا والآخرة .

كثير: بن الوليد حنفي ، هو غير الهاشمي ابن عباس الصحابي الـراوي عنه جعفر .

كثير: بن هشام أبو سهل الكلابي الرقي المتسوفي سنة ٢٠٨ هـ، عـامي وثقه في تاريخ بغداد ج ٢٦ ص ٤٨٢ وتهذيب التهذيب ج ٨.

كثير: بن يحيى أبو مالك لا بأس به ، هـو غيـر الأنصـاري شهيـد الطف ، وغير ابن يسار الكوفي .

كح: أو زيركج من قرى خوزستان ، منها إبراهيم بن عبـدالله بن مسلم ، وكجة مدينة بطبرستان .

كحلان: بالفتح أو بالضم من أشهر مخاليف اليمن ، منها محمد بن إسماعيل صاحب سبل السلام ، وبها قصران عجيبان .

الكحل: بالتحريك سواد من الأجفان خلقة.

الكحل: بالضم ثم السكون الإثمد كل ما وضع في العين يشفى به . وى المجلسي في مسرآة العقول ج ٤ ص ١١٣ ، باب الكحل عن الصادق النشاء قال : قال النبي المناب : « يكتحل بالإثمد إذ أوى إلى فراشه وتراً وقال : « الكحل بالليل ينفع العين وهو بالنهار زينة ، ويطيب النكهة ويشد الأشفار ويعذب الرمق ويحد ويجلو البصر ، ويذهب بالمدمعة ويزيد في المباضعة » يعني الباه والمجامعة : وهي من نام على إثمد أمن الماء الأسود في العين ما دام ينام عليه وينبت الشعر وغير ذلك من الفوائد والتفصيل في

تذكرة داوُد الأنطاكي ص ٢٥٤ قال: إن الكحل يجب فيه مراعاة الجوانب فإن كان البياض مما يلي الجفن الأعلى أو كان الإكتحال لنزول المساء وجب الاستلقاء وجعل الرأس ماثلاً ، وإن كان في الأجفان وجب النوم على الوجه وطبق العين حتى يشعر ببرد الكحل إلاّ أن تحرق الدمعة ، وإن كان قاعداً لا يطبق العين .

كداء: بالفتح والمد والـدال المهملة ، وكدى بـالضم والقصر مـوضعان بمكة كما يأتي .

الكدادة: بالضم ما يبقى في أسفل القدر بكسر القاف.

الكداري: السحاب الرقيق.

الكذاسة: بالضم الحب المحصود المجموع ، والصبرة ما جمع من الطعام ، والبيدر ما يجمع فيه الحصيد .

الكدام: بالضم بقية كل شيء ، وكدام بالكسر هو ابن عبد السرحمن السلمي المروي عنه أبو حنيفة .

الكدان: بالفتح وشد المهملة الحجارة الرخوة والقطعة منها كدانة ، وهو تحريف الكذان.

الكدر: بالفتح ثم الكسر من العيش أو الألوان وغير ذلك نقيض الصافي ، ويقال كدير.

الكنس: بالضم ثم السكون الحب المحصود المجموع كما مر في الكداسة والكدم العض بمقدم الأسنان.

كنن: بن عبدالله أو ابن عبيد العتكي أو العكي رجل صحابي ، هو غير كدين الصبي الكوفي .

كذا: بالفتح كلمة مركبة من كاف التشبيه وذا الإشارية كناية عن مقدار الشيء وعدته مكنياً بها عن العدد نحو: قبضت كذا وكذا درهماً ، أو غيس العدد نحو: بمكان كذا وكذا ينصب ما بعدها على التمييز فلا يدخلها الألف

۸۰ حرف الكاف

واللام ، ويدخل عليها لـك ويسقط ألفها فصـار الكاف فيهـا مقحم للمبالغـة ، وهذا الإقحام مطرد في عرف العرب والعجم .

الكذب: بالكسر ثم السكون هو الإخبار عن الشيء بخلاف ما هو سواء فيه العمد والخطأ ، إذ لا واسطة بين الصدق والكذب على مذهب أهل السنة والإثم تتبع العمد (مصباح اللغة) وفي الحديث: «إن الله جعل للشر أقفالاً منها الشراب ، والكذب على الله والرسول والأثمة مبينيم من الكبائر ويفطر الصائم ». وقال مبينيم كل يجد عبد طعم الإيمان حتى يترك الكذب . وعن علي مبينيم قال : كذب السفير يولد الفساد ويفوت المراد ، قال الشاعر :

لا يكذب المرء إلا من مهانته أوعادة السوء أومن قلة السورع

روى الصدوق (ره) في المجالس مجلس ٢٥ ٣٥ ٢٥ ، عن الصادق يشير وي الصدوق (ره) في المجالس مجلس ٢٥ ٣٥ ٢٥ ، عن الصادق يشير الله على المبد علم الله فكان كاذباً ، قال الله تعالى أما وجدت أحداً وكذب عليه غيري ، وقال بشير الله على العبد ؟ قال : أن يقولوا ما إعظاماً له ، وسئل الباقر شيء ما حق الله على العباد ؟ قال : أن يقولوا ما يعلمون ، ويقفوا عند ما لا يعلمون وعن الصادق بشيء أيضاً قال : إن الله تعالى عبر عباده بآيتين من كتابه أن لا يقولوا حتى يعلموا ولا يردوا ما لم يعلموا ، قال الله تعالى : ﴿ ألم يؤخذ عليهم ميشاق الكتاب أن لا يقولوا على بعلموا ، قال الله تعالى : ﴿ إلى كذبوا بعما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله ﴾ (٢) وقال : ﴿ بل كذبوا بعما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم ميسرة تأويله ﴾ (٢) وقال : ﴿ إلى كذبوا بعما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم ميسل من نتن ما جاء به ، وقال : ﴿ إلى النار ، وإن الرجل ليكذب ويتحرى ميسل من نتن ما جاء به ، وقال ، وعليكم بالصدق فإن الصدق يهدي البر ، وإن الربل ليهدي إلى الجنة ، وإن الرجل ليصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا ، وإن الرجل ليصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا ، عند الله صديقا ،

⁽١) سورة الأعراف ، الآية : ١٦٩.

⁽٢) سورة يونس ، الآية : ٣٩.

وقال: «ما كان من مضغة أحب إلى الله من اللسان إذا كان صدوقاً ، ولا مضغة أبغض إلى الله منه إذا كان كذوباً »، وقال: «أعظم الخطايا اللسان الكذوب »، وقال رجل للنبي أنا استسر بخصال أربع الزنا، والسرق، وشرب الخمر، والكذب فأيتهن شئت تركت لك يا رسول الله ، قال ويتبش ؛ «دع الكذب » فلما تولى هم بالزنا، فقال يسألني فإن جحدت نقضت ما جعلت له ، وإن أقررت حددت أو رجمت ، ثم همّ بالسرق ، ثم بشرب الخمر ففكر في مثل ذلك فرجع إليه ، فقال: قد أخذت على السبيل قد تركتهن الجميع ، في مثل ذلك فرجع إليه ، فقال: قد أخذت على السبيل قد تركتهن الجميع ، من كذب أن لا يصدق بعد . وقال: كذب من ادعى اليقين بالباقي وهو وماصل للفاني . وعن النبي بشيش قال: «من عمل بالمقاييس فقد هلك مواصل للفاني . وعن النبي بشيش قال: «من عمل بالمقاييس فقد هلك المتشابه فقد هلك والمعكم من ادعى الإيمان وهو مشغوف من الدنيا بخدع الأماني وزور الملاهي » .

الكرابيسي: نسبة إلى بيع الكرباس وعمله فارسي عرّب يعرف به الحسين بن علي بن يزيد كما ذكره ابن خلكان في الوفيات ط مصر ص ١٤٥ وص ٢٠٤ في أصحاب الشافعي، هو غير عمر الكرابيسي.

الكواث: بالضم كزنار، ويقال: بالفتح أيضاً بقبل يشبه البصيل والثوم ولا رأس له، يقال بالفارسية تره في مرآة العقول ج ٤ ص ٨٥. باب الكراث في المحديث: كان الكاظم ستن يقطع الكراث بأصوله ويغسله بالماء ويأكله، وفيه أربع خصال: أمان من الجذام لمن أدمن عليه، ويطيب النكهة، ويطرد الرياح، ويقطع البواسير.

كراجك: بالفتح من قـرى واسط، منها: أبـو الفتح محمـد بن علي بن عثمان الإمامي الثقة الكراجكي .

الكرار: ضد الفرار أي رجع مرة بعد أخرى .

الكراس: جزء من الكتاب.

٦٠ حرف الكاف

الكراع: دون الكعب .

الكرام: بالفتح وشد الراء هو عبـد الكريم بن عمـرو الخثعمي إمـامي ثقة ، وفي بعض النسخ كرام بن عبد الكريم غلط .

الكراهة: بالفتح دون المعجزة التي يأتي الإنسان بشيء يعجز خصمه ويقصر دونه .

الكراصة: من الكرم لقب بطرس بن إسراهيم المعلم بحمص ، وكرامة بن أحمد البزاز أبو علي حسن روى عن أحمد بن عبدون كما في الروضات ط ١ ص ٥٥٥ ، هو غير كرامة بن ثابت الأنصاري الذي شهد صفين مع على ملته حسن .

الكراهية: كانوا من أصحاب أبي عبدالله محمد بن عبدالله الـذي سمي اسم الجوهر على الله تعالى ، وأنه استقر على العرش وقد مرّ ذكـرهم فيـحرف الألف.

كوان: بالضم قرية على عشرة فراسخ بسيراف ، منها محمد بن سعد ، والفرحان بن سيران ، وعبدالله بن شاذان ، وأبو إسحاق الكرانيون ، وكران بشد الراء محلة بأصبهان خرج منها جماعة من أهل العلم ، وبلد من بلاد الترك (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٢٧) .

الكواهية: بالكسر مصدر كرهت الشيء كراهة وكراهية فهو مكروه إذا لم يرده ولم يرضه ، والأصل منسوبة إلى الكره بالضم ، وشرعاً ما كان تركه أولى وهسوعلى نسوعين: كسراهة تحريم وكراهة تنزيه. وفي الأمالي مجلس ١٥ ص ٣٨ ، قبال النبي يتجنّب : وإن الله تعالى كره لي ست خصال وكرهتهن للأوصياء من ولمدي وأتباعهم من بعدي : العبث في الصلاة ، والرفث في الصوم ، والمن بعد الصدقة ، وإتبان المساجد جنباً ، والتطلع في الدور ، والمن بعد الصدقة ، وإتبان المساجد جنباً ، والتطلع في الدور ، والمنت بين القبور » ، وفي مجمع البيان ج ٥ ص ١٨١ . روى أيضاً على تعلى كره لكم أيتها الأمة أربعاً

وعشسرين خصلة ونهـاكم عنهــا ، كــره لكم العبث في الصِـــلاة ، والمن في الصدقة ، والضحك بين القبور ، والتطلع في الدور ، والنظر إلى فروج النساء وهـو يورث العمى ، والكـلام عند الجماع وهو يـورث الخرس ، والنـوم قبـل العشاء الأخرة ، والحديث بعد العشاء الآخرة ، والغسل تحت السماء بغيـر مَثْرُر ، والمجامعة تحت السماء ، ودخول الأنهار إلَّا بمثـزر ، ، وقال بينيت : « في الأنهار عمار وسكان من الملائكة ، وكره دخول الحمامات إلّا بمئزر ، والكلام بين الأذان والإقامة في صلاة الغداة حتى تقضى الصلاة ، وكره ركوب البحر في هيجانه ، والنوم فوق سطح ليس بمحجر ، ، وقال : « من نام على سطح غير محجر فبرأت منه الذمة ، وكره أن ينام الرجل في بيت وحده ، وكره أن يغشى امرأته وهي حائض فإن غشيها وخرج الولد مجذوماً أو أبـرص فلا يلومنَ إلَّا نفسه ، وكره أن يغشى الـرجل المرآة وقـد احتلم حتى يغتســل من احتلامه الذي رأى فإن فعل وخرج الولد مجنوناً فلا يلومنَّ إلَّا نفسه ، وكـره أن يتكلم الـرجل مجـذوماً إلاّ أن يكـون بينه وبينـه قدر ذراع » ، وقـال : « فرّ من المجذوم فرارك من الأسد ، وكره البول على شط نهر جار ، وكره أن يحدث الرجل تحت شجرة قد أينعت أو نخلة قد أينعت يعني أثمرت ، وكره أن يتنعل الرجل وهو قائم ، وكره أن يدخل الرجل البيت المظلم إلّا أن يكون بين يديــه سراج أو نار ، وكره النفخ في الصلاة ، والتفصيل في من لا يحضره الفقيه في أواخره ، وفي مكارم الأخلاق للطبرسي في أواخره أيضاً في باب ١٢ في الفصل الثاني في ذكر جمل من مناهي النبي يمنت ط ١ ص ٢٣٤ ، وذكرنا بعضها في مواضيعها .

الكرباسي: نسبة إلى محلة حوض كرباس بهراة قال: في هامش الروضات ط ١ ص ١٠ ، وجه تسمية تلك المحلة بحوض كرباس أن امرأة من الشيعة أمرت هناك ببناء حوض ماء من غزل نفسها الحلال الذي عملته كرباساً ثم باعته في جهة هذا المصرف، ووقفت تلك الحوض على الشيعة الإمامية الساكنين هناك فاشتهرت تلك المحلة بذلك الحوض ، ثم حذفوا المضاف من كثرة الإستعمال فيقال محلة كرباس ، ومن القاطنين بها العالم

٦٢ حرف الكاف

الرباني والبحر الصمداني الذي يقال في حقه أمن أساس الفقاهة والإجتهاد، والأستاذ الذي أمعن نظر الفهم والتدقيق في أي ما أفاد، وأعلن كلمة الحق والتحقيق على رؤوس الأشهاد، وأوضح بلمعة من إشاراته الوافية شوارع الهداية والإرشاد، وأفصح بنخبة من إيقاظاته الكافية عن منهاج الدراية والرشاد، وجاهد في سبيل ربه حق الجهاد، وعمر بفيض دعواته الشريقة أطراف البلاد، وذكر بيمن كلماته الطريفة أصناف العباد الحاج محمد إيراهيم بن الحاج محمد حسن الخراسائي الكاخي الأصبهاني المولود في سنة ١١٨٠ هـ والمتوفى بها سنة ١٢٦٦ هـ، وأبوه العالم المتبحر المتوفى بها العلماء المعاصرين وغيرهم، منهم: العالم المتبحر سمينا الشيخ محمد أيضاً سنة ١١٩٠ هـ، وأساتيذه وتلاميذه وأولاده وعشيرته كلهم من فحول العلماء المعاصرين وغيرهم، منهم: العالم المتبحر سمينا الشيخ محمد اليوم سنة ألف وشلائمائة وواحد وتسعون، الساكن بقم والتفصيل في الروضات والرسالة التي ألفها من أحفاده الشيخ محمد صاحب المؤلفات الساكن اليوم في الحائر بكربلاء.

الكرب: بالفتح ثم السكون الهم والغم .

كرب: بن رقبة العبدي شاعر ، والصيرفي إمامي كان من أصحاب الصادق الته والراوي عنه كما في الكافي ، وهو غير ابن يزيد أو ابن حرب بن يزيد .

تاريخ كربلاء

كويلاء: بالفتح ثم السكون وفتح الموحدة ولام ممدودة مأخوذة من كربل اسم نبت (١) ويعرف بمدينة الحسين بن علي بن أبي طالب النف المقتول

ظلماً هناك يوم عاشوراء سنة ٦١ هـ، ولها أسماء عديدة قديمة ولم تكن كربلاء في العهد القديم قبل الفتح الإسلامي بلدة تستحق الذكر، ولم ير ذكرها في الحيرة ، التواريخ إلا نادراً ، وأكثر ذلك في عرض الكلام عما كان يقع في الحيرة ، وقرية الطف من الوقائع بل كانت هي قرية بسيطة عليها مزارع وضياع لدهاقين الفرس ، وكان ساكنيها أهل حراثة وزراعة ولكن اليوم بلدة من كل المكاره جنة ، كأنها من رياض الجنة نخيلها باسقات ، وماؤها عندب زلال من شط الفرات ، وأقمارها مبدرة ، وأنوارها مسفرة ، ووجوه قطانها ضاحكة مستبشرة ، وقصورها كغرف الجنان مصنوعة ، فيها سرر مرفوعة ، وأكواب موضوعة ، وفواكهها مختلفة الألوان ، وأطيارها مسبح الرحمٰن على الأغصان ، وبساتينها مشرقة بأنوار الورد والزهور ، وعرف ترابها كالمسك ولونها كالكافور وأهلها كرام أماثل ليس لهم في عصرهم مماثل ، لم تلق فيهم غير عزيز جليل ،

والحسن ما النام مرى عنه همه وانجل كربه ، وإذا ذكر الحسين ما النام أو المعتمد العبرة ووقعت عليه البهرة ، فقال ذات يوم : إلهي ما بالي إذا ذكرت أربعاً منهم تسليت بأسائهم من همومي ، وإذا ذكرت الحسين عاشق. تنمع عيني وتثور زفرق ، فأنبأه تبارك وتعالى عن قصت فقال : ﴿ كهيعص ﴾ فالكاف اسم كربلاء ، والماء هلاك العترة ، والياء يزيد لعنه الله وهو ظالم الحسين ماشته والعين عطشه ، والصاد صبره ، فلها سمع بذلك زكريا ماشته لم يضارق مسجده ثلاثة أيام ومنع الناس الدخول عليه ، وأقبل عمل البكاء والنحيب لم يضارق مسجده ثلاثة أيام ومنع الناس الدخول عليه ، وأقبل عمل البكاء والنحيب علياً وفاطمة ماشتك بأب هذه المناب الم كان وكانت ندبته إلهي أتفل كرب هذه الفجيعة بساحتها ، ثم كان يقسول : إلهي ارزقني ولما تقسرته عيني عند الكبر واجعله وارثاً ووصباً مني محسل لحسين عاشد ، فرزقه الله تعالى يجمى وفجعه ، وحمل يجمى عاشيه مستة أشهر وحمل الحسين عاشفه بقول الشاعر :

فجاد عليه من دمسوعي غزيسرها ويسعد عيني دمعها وزفيسرها أطافت به من جانبيه قبورها تخافون في الدنيا فاظلم نورها وقبل لهم مني مسلام يسزورها يفوح عليهم مسكها وعبيسرها

مررت على قبر الحسين بكربلاء وسا زلت أبكيسه وأرثي لشجسوه وأبكيت من بعمد الحسين مصائباً إذ العين قسرت في المحيساة وأنتم سلام على أهمل القبور بكربلاء ولا بسرح السوفساد زوار قسبس ٦٤ حرف الكاة

ورئيس صاحب خلق جميل وعالم فاضل ، وماجمد عادل ، يحبون الغريب ، ويصلون من بسرهم بأوفسر نصيب ، ولا تلتفت إلى قبول ابن إيساس في نشق الازهار بأنهم من البخلاء الأشرار ، فلله خرق العادة فإنهم فبوق ما أصف وزيادة ، وأتمثل بقول الشاعر :

لله أيام مضت بكسربالاء محروسة من كل كرب وبالا بمشهد الحسين ذو العلاء ونسل خير الخلق من كل الملا

والحال كانت كربلاء من أعظم الأمصار بركة ، ومجمع أخيار كل الديار ، والماء الفرات يجري في غدرانها ، والبساتين الغناء تحيطها ، وتربتها شفاء للأمراض، والدعاء تحت قبتها مستجاب لمن دعى فيها .

وأقول أيضاً :

ليته زادلماماً ما اهتمدى جغني المنامسا طال حزني واكتشابي وجعلت النوم دأبي هساج لى نسوح السحسمام

زادهمي وشجيوني وجفانسومي جفسوني فرط وجدي قدحلالي مالعذالي ومالي فسرط وجدي وغسرامي

وقد كتبت في تاريخ كربـلاء مجلـاً برأسـه ، ولما رأيت أنــه كتب جماعــة في تاريخهــا اختصرتها بعد ورودي ونزولي إلى الحائر الشريف كربلاء وسكنت في الممدرســة الهنديــة

في فضل الأماكن الأربعة مكة والمدينة والكوفة وكربلاء .

في الحديث عن النبي منت قال: « إن الله تعالى اختار من البلدان أربعة : ﴿ التين والسزيتون وطسور سنين وهسذا البلد الأمين ﴾(١) وعن على الله قوله تعالى : ﴿ وآويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين ١٠٥٠ الربوة الكوفة ، والقرار مسجدها ، والمعين الفرات ، وقال : مكة حرم الله ، والمدينة حرم رسوله ، والكوفة حرمي لا يبريدها جبار بحادثة إلاً قصمه الله وسشل الباقر عَلَيْكِ : أي البقاع أفضل بعد حرم الله وحرم رسول بَشِيْكِ ؟ فقال عَلَيْكِ : الكوفة الـزكية الـطاهرة فيهـا قبور النبيين الحـديث . روى المجلسي (ره) في البحارط ١ ج١٣ ص ٢٠٣ . عن المفضل بن عمر قبال: قلت للصادق ﷺ: يا مولاي كل المؤمنين يكونون بالكوفة ؟ قال : أي والله لا يبقى مؤمن إلّا كان بها أو حواليها ليبلغن مجالة فرس منها (أي جـولانه) الفي درهم وليؤدن أكشر الناس أنه اشترى شبراً من أرض السبع بشبر من ذهب ، والسبع خطة من خطط همدان وليصيرن الكوفة أربعة وخمسين ميلًا ، وليجاورن قصورهما كربـلاء ، وليصيرن الله كـربلاء معقـلًا ومقامـاً تختلف فيها الملائكة والمؤمنون ، وليكونن لها شأن من الشأن ، وليكونن فيها من البركبات ما لو وقف مؤمن ودعا ربه بدعوة لأعطاه الله بدعوته الواحدة مشل ملك الـدنيــا ألف مـرة ، ثم تنفس عليت . وقـال : يـا مفضـل إن بقــاع الأرض تفــاخــرت ففخرت كعبة البيت الحرام على بقعة كربلاء ، فأوحى الله إليها أن اسكتي ولا تفتخري على كربلاء فإنها البقعة المباركة التي نودي موسى منها من الشجرة ، وإنها الربوة التي آويت إليها مريم والمسيح وانها الـدالية التي غسـل فيها رأس الحسين وفيها غسلت مريم عيسي واغتسلت من ولادتها ، وإنها خير بقعة عرج رسول الله يُطنِكُ منها وقت غيبته ، وليكونن لشيعتنا فيها خيرة إلى ظهور قــاثمنا عليه الصلاة والسلام قال الشاعر:

⁽١) سورة التين ، الآيتان : ١ ، ٢ .

⁽٢) سورة المؤمنون، الآية: ٥٠.

٦٦ حرف الكاف

والأفضل الأرض ومنها فنضلا

تربة قالس قالست في كربالاء فا جليك آخر: الأخرى أم مكة على أيم كرياد، فأحم الأ

وفي حديث آخر: افتخرت أرض مكة على أرض كربلاء ، فأوحى الله تعالى إليها لا تفتخري لولا أرض كربلاء ما خلقتك ولا خلقت البيت الذي المتخرت به ، فقري واستقري وكوني دنيًا متواضعاً ذليلاً مهيناً غير مستنكف ولا مستكبر لأرض كربلاء وإلا سخت بك وهويت بك في نار جهنم . كما أشرنا في صدر الحديث في حرف الحاء بعنوان الحائر، وعن الباقر عشف قال: خلق الله تعالى أرض كربلاء قبل أن يخلق الكعبة بأربعة وعشرين ألف عام ، وقدسها وبارك عليها فما زالت قبل أن يخلق الله الخلق مقدّسة مباركة ، ولا تزال كذلك حتى يجعلها الله أفضل أرض في الجنة وأفضل منزل ومسكن الله فيه أوليائه في الجنة.

وعن على سنند قال : إن أرض كربلاء وماء الفرات أول أرض وأول ماء تقدس الله تعالى فبارك الله عليها ، فقال : تكلمي بما فضلك الله تعالى فقد تفاحرت الأرضون والمياه بعضها على بعض فقالت : أنا أرض الله المقدسة المباركة شفاء في تربتي وماثي ولافخر ، بل خاضعة ذليلة لمن فعل بي ذلك ولافخر على من دوني بل شكراً الله ، وعن النبي بينش قال : « يقبر ابني بأرض يقال لها كربلاء هي البقعة التي فيها قبة الإسلام التي نجى الله تعالى عليها المؤمنين الذين آمنوا مع نوح ناشد في الطوفان ، وهي أفضل مسكن في المجنة لا يسكنها إلا النبيون والمرسلون وأولو العزم من الرسل ، وإنها لتزهر بين رياض الجنة كما يزهر الكوكب الدري لأهل الأرض ، يغشى نورها أبصار أهل الجنة جميعاً ، وهي تنادي : أنا الأرض المقدسة الطبية المباركة التي تضمنت سيد الشهداء وسيد شباب أهل الجنة ».

وفي كامل الزيارة ص ٢٧١ عن الصادق النشاد قال : موضع قبر الحسين الشاد منذ أن دفن فيه روضة من رياض الجنة ، وترعة من ترع الجنة . وفي حديث آخر قال للراوي : امسح من موضع قبره اليوم فامسح خمسة وعشرين ذراعاً من أربع جوانبه روضة من رياض الجنة ، ومنه معراج يعرج الملائكة فيه بأعمال زواره إلى السماء فليس ملك ، ولا نبي في السماوات إلاً

وهم يسألون الله تعالى أن يأذن لهم في زيارة قبر الحسين الشخد ، ففوج ينزل وفوج يعرج ، وفي ص ١١٤ قال : ما بين قبر الحسين إلى السماء مختلف الملائكة ، قال : والله لو أني حدثتكم بفضل زيارة الحسين الشخير وبفضل قبره لتركتم الحج رأساً ، إن الله تعالى اتخذ كربلاء حرماً آمناً مباركاً قبل أن يتخذ مكة حرماً ، قال الراوي : جعلت فداك قد فرض الله على الناس حج البيت ولم يذكر زيارة قبر الحسين الشخير فقال : إن كان كان كذلك فإن هذا شيء جعله الله هكذا ، أما سمعت قول أبي أمير المؤمنين الشخير حيث يقول : إن باطن القدم أحق بالمسح من ظاهره ، ولكن الله فرض هذا على العباد أو ما علمت أن الموقف لو كان في الحرم كان أفضل لأجل الحرم ، ولكن وضع ذلك في غير الحرم ، وقال : زوروا كربلاء ولا تقطعوه فإن خير أولاد الأنبياء تضمنته ، ألا وإن الملائكة زارت كربلاء ألف عام قبل أن يسكنه جدي الحسين الشخير ، وما من ليلة إلا وجبرائيل وميكائيل يزورانه . قال الشاعر :

ما روضة إلا تسمنت أنها لك مضجع ولخط قبرك موضع في عبور الأنبياء وأمير المؤمنين مبتئم ومرورهم على أرض كربلاء

في البحسار ط ١ ج ١ ص ١٥٥ قسال : إن آدم يشت لمسا هبط إلى الأرض لم ير حواء فصار يطوف الأرض في طلبها ، فمر بأرض كربلاء فاعتل واعتماق وضاق صدره من غير سبب وعشر في المصوضع الذي قتل فيه الحسين بشت حتى سال اللم من رجليه ، فرفع رأسه إلى السماء وقال : إلهي هل حدث مني شيء من ذنب آخر فعاقبتني به فإني طفت جميع الأرض ما أصابني سوء مثل ما أصابني في هذه الأرض ، فأوحى الله تعالى إليه : يا آدم ما حدث منك ذنب ولكن يقتل في هذه الأرض من ولدك الحسين بشت ظلماً ما حدث منك ذنب ولكن يقتل في هذه الأرض من ولدك الحسين بشت ظلماً فسال دمك موافقة لدمه ، فقال آدم بيث : ومن قاتله ؟ قبال : قاتله يزيد لعين أهل السماوات والأرض . فقال آدم : فأي شيء أصنع يا جبرائيل ؟ فقال : إلى جبل عرفات فوجد حواء هناك .

وان نـوحاً لمـا ركب في السفينة طـافت جميع الـدنيا فلمـا مرت بــارض

٦٨ حرف الكاف

كربلاء أخذته الأرض وخاف نوح الغرق ، فدعا ربه وقال : إلهي طفت جميع الدنيا وما أصابني فزع مثل ما أصابني في هذه الأرض ، فنزل جبرائيل فقال : يا نوح في هذا الموضع يقتل الحسين متنه ، فقال : من القاتل ؟ قال : لعين أهل السماوات والأرض يزيد ، فلعنه نوح أربع مرات فسارت السفينة حتى بلغت الجودي واستقرت عليه .

وان إبراهيم عليه مر بارض كربلاء وهو راكب فرساً فعثر به وسقط وشبخ رأسه وسال دمه ، فأخذ في الإستغفار وقال : إلهي أي شيء حدث مني ؟ فنزل إليه جبراثيل عليه وقال : يا إبراهيم ما صدر منك ذنب ، ولكن هناك يتتل سبط خاتم الأنبياء وابن خاتم الأوصياء فسال دمك موافقة لدمه ، قال : يد ومن يكون قاتله ؟ قال : اللعين يزيد والقلم يجري على اللرح بلعنه بغير إذن ربه ، فأوحى الله إلى القلم إنك أنت استحققت إلينا بهذا اللعن ، فرضع إبراهيم يديه ولعن يزيد لعنا كثيراً وأمن فرسه بلسان فصيح ، فقال إبراهيم لفرسه ، أي شيء عرفت حتى تؤمن على دعائي ؟ فقال : يا إبراهيم أنا أفتخر بركوبك على فلما عثرت وسقطت على ظهري عظمت خجلتي ، وكان سبب بذك من يزيد لعنه الله .

وان إسماعيل عليه كانت أغنامه ترعى بشط الفرات ، فأخبره الراعي أنها لا تشرب الماء من هذه المشرعة منذ كذا يوماً ، فسأل ربه عن سبب ذلك فنزل جبرائيل عليه وقال : يا إسماعيل سلّ غنمك فإنها تجيبك عن سبب ذلك ، فقال لها : لم لا تشربين من هذا الماء ؟ فقالت بلسان فصيح : قد بلغنا أن من ولدك الحسين سبط محمد يقتل هنا عطشاناً ، فنحن لا نشرب من هذه المشرعة حزناً عليه ، فسألها عن قاتله فقالت : يقتله لعين أهل السماوات والأرض والخلائق أجمعين يزيد ، فقال إسماعيل : اللهم إلعن قاتل الحسين عليه .

وان موسى كان ذات يوم سائراً ومعه يوشع بن نون ، فلما جاء إلى أرض كربلاء فخرق نعله وانقطع شراكه ودخل الحسك في رجله وسال دمه ، فقال : إلهي أي شيء حدث مني ؟ فأوحى الله إليه إن هنا يقتل الحسين بشك وهنا يشك دمه فسال دمك موافقة لدمه ، فقال : يا رب ومن يكون الحسين ؟ فقيل له : سبط محمد المصطفى بينه وابن علي المرتضى ، قال : ومن يكون قاتله ؟ فقيل : هو يزيد لعين السمك في البحار ، والوحوش في القفار، والطير في الهواء . فرفع موسى بينت يديه ولعن يزيد ودعا عليه وأمن يوشع بن نون على دعائه ومضى لشأنه .

وان سليمان عليه كان يجلس على بساطه ويسير في الهواء فمر ذات يوم وهو سائر في أرض كربلاء ، فأدارت الربيح بساطه ثلاث دورات حتى خافوا السقوط ، فسكنت الربيح ونزل البساط في أرض كربلاء فقال سليمان للربيح : لم سكنت ؟ فقالت : إن هنا يقتل الحسين عليه ، فقال : من قاتله ؟ قالت : الله عين يزيد ، فرفع سليمان يديه ولعنه ودعا عليه وأمن على دعائه الإنس والجن فهبت الربح وسار البساط .

وان عيسى عشد. كان سائحاً في البراري ومعه الحواريون ، فمروا بأرض كربلاء فرأوا أسداً كاسراً قد أخذ الطريق ، فتقدم عيسى عشد إلى الأسد وقال كربلاء فرأوا أسداً كاسراً قد أخذ الطريق ولا تدعنا نمر فيه ؟ فقال الأسد بلسان فصيح : إني لم أدع لكم الطريق حتى تلعنوا يزيد قاتل الحسين عشد ، فقال عيسى ؛ من يكون الحسين ؟ قال : هو سبط محمد الأمي ، وابن علي الولي ، قال : ومن قاتله ؟ قال : يزيد ، فرفع يديه ولعن يزيد ودعا عليه وأمن الحواريون على دعائه فتنحى الأسد ومضوا على شأنهم .

وفي مقتل الطريحي (ره) ص ١٣٥ قال: خرج رسول الله يطنيه في سفر له فلما كان في بعض الطريق إذ وقف جواده فقال: ﴿ إِنَّا لله وَإِنّا إِليه راجعون ﴾ ثم دمعت عيناه ويكي بكاء شديداً فسئل عن ذلك ، فقال: « هذا جبراثيل يخبرني عن هذه الأرض يقال لها كربلاء يقتل فيها ولدي الحسين عشم وكأني أنظر إليه وإلى مصرعه ومدفنه ، وكأني أنظر إلى السبايا على قتاب المطايا، وقد أهدى رأس ولدي الحسين عشم إلى يزيد لعنه الله ،

فوالله ما ينظر أحد إلى رأس الحسين بشير ويفرح إلا خالف الله بين قلبه ولسانه وعذبه الله تعالى عذاباً أليماً ». ثم رجع بيث من سفره مغموماً كثيباً حزيناً فصعد المنبر وأصعد معه الحسن والحسين بيشك وخطب ووعظ الناس ، فلما فرغ من خطبته وضع يده اليمنى على رأس الحسين بيشك ، وقال : « اللهم إن محمداً عبدك ورسولك وهذان أطائب عترتي وأرومتي وأفضل ذريتي وأخلفهما أمتي ، وقد أخبرني جبرائيل أن ولدي هذا مقتول بالسم والآخر شهيد مضرج بالدم ، اللهم بارك له في قتله واجعله من سادات الشهداء ولا تبارك في قاتله وخاذك وأصله حر نارك ».

وفي مقتل الطريحي ص ٤٧٦ ، نقل أن الحسين لما أراد المخروج إلى العراق قالت له أم سلمة : يا مولاي لا تخرج قد سمعت جدك رسول الله يطبق يقول : يقتل ابني بالعراق وعندي تربة دفعها إلي في قارورة . فقال المنته : والله إني مقتول كذلك ، وإن لم أخرج إلى العراق يقتلوني أيضاً ، ثم أخذ تربة فجعلها في قارورة وأعطاها إياها ، وقال : اجعليها مع القارورة التي أعطاك إياها جدي ، فإذا صارتا دماً فاعلمي أني قتلت ، قالت أم سلمة : فلما كان يوم عاشوراء نظرت إلى القارورتين بعد الظهر فإذا هما قد صارتا دماً (الخ).

وفي حديث آخر قالت أم سلمة: خرج النبي يسلس من عندنا ذات ليلة فغاب عنا طويلاً ثم جاءنا فقال: وأسري بي في هذا الوقت إلى موضع من العراق يقال له أرض كربلاء فرأيت فيه مصرع الحسين ابني وجماعة من ولدي وأهل بيتي ». والتقط التراب من موضع دمائهم فها هي في يدي وبسطها لي ودفعها إلي ، وقال لي: واحتفظي بها فإذا صارت دماً قتل ولدي الحسين بكربلاء » قالت: فأخذتها فإذا هي شبه تراب أحمر ، فوضعتها في قارورة وشندت رأسها واحتفظت بها فلما خرج الحسين من مكة متوجهاً نحو العراق كنت أخرج تلك القارورة في كل يوم وليلة فأشمها وأنظر إليها ، ثم أبكي لمصابه ، فلما كان يوم العاشر من المحرم وهو اليوم الذي قتل فيه

الحسين بالشن أخرجتها في أول النهار وهي بحالها ثم عدت إليها آخر النهار فإذا هي دم عبيط، فصحت في بيتي وبكيت وكظمت غيظي فكتمت مخافة أن يسمع أعدائهم بالمدينة فيسرعوا بالشماتة ، فلم أزل حافظة للوقت والبوم حتى جاء الناعي ينعاه فحقق ما رأيت .

وعن الصادق على مسيرة ميل أو ميلين تقدم بين أيديهم حتى صاد بمصارع كان من كربلاء على مسيرة ميل أو ميلين تقدم بين أيديهم حتى صاد بمصارع الشهداء ، ثم قال : قبض فيها مئنا نبي ومئنا وصي ومئنا سبط كلهم شهداء بأتباعهم ، فطاف على بغلته خارجاً رجله من الركاب فأنشأ يقول : هذا الموضع مناخ ركاب ومصارع الشهداء لا يسبقهم من كان قبلهم ولا يلحقهم من أتى بعدهم .

وروى الصدوق في أماليه مجلس ٨٧ ص ٣٥٦ ، عن ابن عباس في حديث ذكرنا صدره في ترجمة على بن أبي طالب الشير الي أن قال ـ على مالته : يا بن عباس فقلت ها أنا ذا فقال على مالته ألَّا أحدثك بما رأيت في منامي آنفاً عند رقدتي ؟ فقلت : نامت عيناك ورأيت خيـراً يا على قال ﷺ رأيت كأني برجال قد نزلـوا من السماء معهم أعـلام بيض قد تقلدوا بأغصانها سيوفهم وهي بيض تلمع، وقد خطوا حول هذه الأرض خطة، ثم رأيت كأن هذه النخيل قد ضربت بأغصانها الأرض تضطرب بدم عبيط، وكمأني بالحسين سخلي وفرخي ومضغتي ومخي قد غرق فيه يستغيث فلا يغاث ، وكان الرجـال البيض قد نزلوا من السماء ينادونه ويقولون صبراً آل الرسول فإنكم تقتلون على أيدى شرار الناس ، وهذه الجنة يا أبا عبدالله إليك مشتاقة ثم يعزونني ويقولون : يا أبا الحسن أبشر فقد أقرّ الله به عينك يوم يقوم الناس لرب العالمين ، ثم انتبهت هكذا والذي نفس على بيده لقد حدثنى كرب وبلاء يدفن فيه الحسين وسبعة عشر رجلًا من ولدي وولد فاطمة ، وإنها لفي السماوات معروفة تذكر أرض كرب وبلاء كما تذكر بقعة الحرمين وبقعة بيت المقدس.

ثم قال : يا بن عباس اطلب لي حولها بعر الظباء ، فوالله ما كذبت ولا كذبت وهي مصفرة لونها لون الزعفران . قال ابن عباس : فطلبتها فوجـدتها مجتمعة ، فناديته : يا أمير المؤمنين قد أصبتها على الصفة التي وصفتها لي ، فقال على عَلِيْكِ صَدَق الله ورسوله ، ثم قيام عَلِيْكِ يهـرول إليهـا فحملهـا وشمها ، وقال : هي هي بعينها ، أتعلم يا بن عباس ما هـذه الأباعـر هذه قـد شمها عيسى عات وذلك أنه مر بها ومعها الحواريون فرأي هيهنا الظباء مجتمعة وهي تبكي ، فجلس عيسى وجلس الحواريون معه فبكي وبكي الحواريون وهم لا يدرون لم جلس ولم بكي . فقالوا : يا روح الله وكلمته ما يبكيك ؟ قـال : أتعلمون أي أرض هـذه ؟ قالـوا : لا قال : هـذه أرض يقتل فيهـا فرخ الرسول أحمد . وفرخ الحرة الطاهرة البتول شبيهة أمي ، ويلحد فيهما طينة أطيب من المسك لأنها طينة الفرخ المستشهد، وهكذا تكون طينة الأنبياء وأولاد الأنبياء ، فهذه الـظباء تكلمني وتقـول إنها تـرعى في هذه الأرض شــوقاً إلى تربة الفرخ المباركة ، وزعمت أنها آمنة في هذه الأرض ، ثم ضرب بيده إلى هذه الصفيران فشمها وقال: هذه بعر الظباء على هذه الطيب لمكان حشيشها ، اللهم فابقها أبداً حتى يشمها أبوه فيكون له عزاءً وسلوة ، وقال : فبقيت إلى يومنا هـذا وقد اصفرت لطول زمنها وهذه أرض كرب وبلاء ، ثم قـال بأعلى صوته : يـا رب عيسى بن مريم لا تبـارك في قتلته والمعين عليـه الخاذل له ، ثم بكى بكاءً طويـالًا وبكينا معـه حتى سقط لوجهـه وغشى عليه طويلًا ، ثم أفاق فأخحذ البعر فصـره في ردائه وأمـرني أن أصرهــا كذلـك ، ثم قال : يا بن عباس إذ رأيتها تتفجر دماً عبيطاً ويسيل منها دم عبيط فاعلم أن أبا عبدالله قد قتل ودفن بها ، قال ابن عباس : فوالله لقد كنت أحفظها أشد من حفظي لبعض ما افتـرض الله تعالى عليّ وأنــا لا أحلها من طـرف كمى ، فبينا أنا نائم في البيت إذا انتبهت فإذا هي تسيل دماً عبيطاً ، وكمان كمي قد امتلأ دماً عبيطاً وجلست وأنـا باك ، فقلت : قـد قتل والله الحسين والله مـا كـذبني علي الشنائة قطُّ في حديث حدثني ، ولا أخبرني بشيء قطُّ أنه يكون إلَّا كان كذلك لأن رسول الله كان يخبره بأشياء لا يخبر بها غيره ، ففزعت وجزعت

وكان ذلك عند الفجر ، فرأيت والله المدينة كأنها ضباب لا يستبين منها أثر عين ، ثم طلعت الشمس فرأيت كأنها منكسفة ورأيت كأن حيطان المدينة عليها دم عبيط ، فجلست وأنا باك فقلت : قد قتل والله الحسين ، فسمعت صوتاً من ناحية البيت وهو يقول :

اصبرواآل السرمسول قتسل فسرخ النسحول نيزل السروح الأميس بسبكساء وعويسل

ثم بكى بأعلى صوته وبكيت فأثبت عندي تلك الساعة وكان شهر المحرم يوم عاشوراء لعشر مضين منه فوجدته قتل يوم ورد علينا خبره وتاريخه كذلك ، فحدثت هذا الحديث أولئك الذين كانوا معه قالوا : والله لقد سمعنا ما سمعت ونحن بالمعركة ولا ندري ما هو فكنا نرى أنه الخضر عشف .

وفي رجال الكشي ص ١٣ وط ٢ ص ٢٤، عن المسيب بن نجية الفزاري قال : لما أتانا سلمان الفارسي قادماً من المدينة إلى المدائن فتلقيته ممن تلقاه فسار حتى انتهى إلى كربلاء ، قال : ما يسمون هذه الأرض ؟ قالوا : كربلاء فقال : هذه مصارع إخواني ، هذا موضع رحالهم ، وهذا مناخ ركابهم ، وهذا مهراق دمائهم ، قتل بها خير الأولين والآخرين ثم سار حتى وصل الكوفة وقال : هذه قبة الإسلام .

في نزول الحسين عنه وأصحابه بأرض كربلاء

في الدمعة الساكبة ص ٣٢١، قال: نزلوا في يوم الأربعاء أو يوم الخميس وذلك في الثاني من محرم سنة إحدى وستين هجري، ثم أقبل على أصحابه فقال: الناس عبيد الدنيا والدين لعق على ألسنتهم يحوطون ما درت معاشهم، فإذا محصوا بالبلاء قلّ الديانون، ثم قال: أهذه كربلاء؟ فقالوا: نعم يا بن رسول الله فقال: هذا موضع كرب وبلاء، ها هنا مناخ ركابنا ومحط رحالنا ومقل رجالنا ومسفك دماثنا وذبح أطفالنا، وها هنا والله تزار قبورنا بهذه التربة وعدني جدي رسول الله يطيك ولا خلف لقوله: قال الشاعر:

هي الطفوف فطف سبعاً بمعناها فمالمكة معنى مشل معناها أرض ولكنما السبع الشدادلها وأنت طأطاً أعلاها لأدناها

وكيف لا وهي أرض ضمنت جثثاً ما كان ذلك لا والله لولاها فيها الحسين وفتيان له بذلوا في الله أي نفوس كان زكاها

ولكربلاء أسماء عديدة قديمة كصفو راء وعموراء ومارية ، ولم يكن لها التواريخ المهمة اسم يذكر بخصوصه بعد أن رحل عنها المسلمون إلى الكوفة فأصبحت هذه الديار مهملة حتى وطأتها أقدام بني هاشم في سنة إحدى وستين هجري، من أبناء على وفاطمة عنيث وإمامهم وسيدهم الحسين عتيد في بمعوافي الموقع المعروف اليوم بمخيم الحسين عتيد وإمامهم وسيدهم الحسين عتيد ببعبنه نخيلات لتكون صومعة له، فلم تزل البستان الواقعة هناك تعرف بستان دده، قال الطريحي في مجمع البحرين في مادة حرم ط جديد ص ٤٦٧ في همامشه عن الصادق عليد قال : حرم الحسين عليت الذي اشتراه أربعة أميال في أربعة أميال فهو حلال لولده ومواليه وحرام على غيرهم ممن خالفهم وفيه البركة ، أميال فهو حلال لولده ومواليه وحرام على غيرهم ممن خالفهم وفيه البركة ، لوفي ص ٤٥٧ في مادة كربل قال عليث : كربلاء موضع معروف وبها قبر الحسين بن علي بن أبي طالب عليه ، روي أنه عليه اشترى النواحي التي فيها من أهل نينوى والغاضرية بستين ألف درهم وتصدق بها عليهم أن يرشدوا إلى قبره ويضيفوا من زاره ثلاثة أيام . قال ابن طاووس : إنما صارت حلالاً بعد الصدقة لأنهم لم يفعلوا بالشرط ، وقد روي عدم وفائهم بالشرط . قال الشاع :

مررت على أبيات آل محمد فالايبعدالله المديار وأهلها ألم ترأن الشمس أضحت مريضة وكانو اغياثاً ثم أضحو ارزيشة

فلم أرأمشالها يسوم حملت وإن أصبحت منهم بزعمي تخلت لقت ل حسين والبلاد اضمحلت

لقدعظمت تلك البرزايا وجلت

أصحاب الحسين النشر وأتصاره

في تاريخ الكوفة ص ١٤٤ قال: وقد نصر الحسين التشير في يوم عاشوراء عدد غير يسير من أهل الكوفة ممن حظوا بالسعادة وأبلوا بلاتحسنا ورزقوا الشهادة ، أولئك الذين عدّ الحسين التشير عددهم وأخبر حدودهم وكتب منهم الثقة البليغة وأسفرت امتحاناتهم كلها، وقال: إني لا أعلم أصحاباً خيراً من أصحابي ، ولا أهل بيت أبر وأوفى من أهل بيتي ، وكانوا يفتدون من أصحاب لتضعية الأرواح فكلما أذن التشيم ، وكانوا يتهافتون كالفراش على المصباح لتضحية الأرواح فكلما أذن التشير للحدهم وأودعه وداع من لا يعودوهم يتظافرون من مخيمه إلى خصومه تطائر السهام لإنفاز الغرض المقدس بأراجيز غليظة وحجج بالغة من شانها إزاحة الشبهات عن البعيد والقريب وعن الشاهد والغائب ، قال لهم التليل قد غشيكم دعوني وهؤلاء القوم لا يريدون غيري ، وكانوا قائماً وقاعداً ، قال الشاعر:

من كسل أبيض وضّاح الحبين لهم تجلوالعضاة لهم تحت القناغرراً فوارس اتخذوا سمر القناسمراً يسجعون الرداشوقاً لغايته واستاثر وابالردي من دون سيدهم

نوران من جانبهم الفضل والنصب تالاعب البيض فيها والقنا السبب فكلما سجعت ورق القنا طربوا كأنما الضرب في أفواهها الضرب قصداً وما كل إشار به الأدب

ومنهم من لم يقتل في ذلك اليوم ، ومنهم من أسر ، ومنهم من قتل في الكوفة والبصرة قبل قدوم الحسين النخي لأنهم قتلوا في نصرته النخير ويعدون من شهداء الطف ، وقيل : كان أصحاب الحسين اثنان وسبعون وجيها شريفاً معروفاً من سادات أهل الكوفة مع الحسين وبضمنهم آل أبي طالب ، والبقية من الموالين والعبيد ، واتفق معظم المؤرخين أن أصحاب الحسين النخير أكثر من الاتمائة وثمانية أشخاص محارباً كانوا مع الحسين النظم، يوم الطف، وقلنا في

حرف الألف في أصحابه: يظهر الحسين في الرجعة في إثنتي عشر ألف صديق واثنين وسبعين رجلاً من أصحابه يوم الطف، أذكر بعضهم هنا على ترتيب الحروف. منهم إبراهيم بن الحصين الأسدي، وإبراهيم بن علي بن أبي طالب على قول، وأبو بكر بن الحصين الأسدي، وإبراهيم بن أم ولد، وأبو بكر بن الحسن على المحد وأمه أم ولد، وأبو بكر بن على المختف السمه محمد، وأبو ثمامة الصائدي، وأبو الحتوف الأنصاري الكوفي الذي خرج من جيش ابن سعد ومال إلى الحسين، وأبو عبدالله بن مسلم بن عقيل، وأحمد بن محمد بن عقيل أيضاً، وأدهم بن أمية البصري العبدي، وأسلم بن عمرو التركي مولى الحسين، وأسلم بن كثير الأذي، وأمية بن سعد الطائي كان من أشراف الكوفة. وأنس بن الحارث الأسدي الكاهلي، وأنس بن معقل الجعفي الذي من رجزه:

أناأنيس وأناابن معقل وفي يميني نصل سيف معقل أعلوبه الهامات وسط القسطل عن الحسين الماجد المفضل

قال الشاعر:

وله:

ولا قبلهم في الناس إذ أنـايــافـع ألا كــل من يحمي الذمــار مقــار ع فلم تسرعين مثلهم في زمسانهم أشدقراعاً بالسيوف لدى الموغى

لهم على الجيش اللهام زفير فعناصرهم طابت لهم وحجور وذوي المروءة والوفء أنصاره طهرت نفوسهم لطيب أصولها وله:

قاموا من الفرش للرحمن عبدادا إذا هم بمنساد الصبح قد نادى قالوامن الشوق ليت الليل قدعادا وفي القيامة سادوا كل من سادا لأنهم جعلوا لسلارض أوتسادا لله قسوم إذا مسا السليسل جنهم ويسركبسون مسطايسا لا تمسكهم هم إذا ما بيساض الصبح لاحلهم هم المطيعون في المدنيالسيسدهم الأرض تبكي عليهم حين تفقدهم

وله :

لهفي لركب صرعوا في كربىلاء نصروا ابن بنت نبيهم طويي لهم وله:

بيض الوجوه كريمة أحسابهم يغشون حتى ما تهر كلابهم ألم ترأن البلد أضحى ممرضاً وأن قتيل الطفمن آل هاشم قتيلًا حماماً عله القوم شربة فليت اللذي أهوى إليه بسيفه

ماذا تقولون إذقال النبي لكم باهل بيتي وأولادي ومكرمتي ماكان ذاك جزائي إذنصحت لكم إني لأخشى عليكم أن يحل بكم

تبيت سكارى من أمية نسوما وما أفسد الإسلام إلاّ عصابة فصارت قناة الدين في كف ظالم

قرم إذا اقتحم الحجاج رايتهم وإذا الصريخ دعاهم لملمة قرم إذا نودوا لمدفع ملمة لبسوا القلوب على الدروع وأقبلوا

كانت بها آجمالهم متدانية نالوا بنصرتهم مراتب سامية

شمة الأنسوف من السطراز الأول لا يسالون عن السسواد المقبل لفتسلى رسسول الله لمساتسولت أذل رقساب المسلميين فسذلت وقسد نهلت منه السرماح وعلت أصساب به يعنى يسديد فشلت

مساذا صنعتم وأنتم آخسر الأممم منهم أسارى ومنهم ضرجوا بدم أن تخلفوني بسوءفي ذوي رحم مثل العذاب المذي أودى على إرم

وبالطف قتلى ما ينام حميمها تأمر نسوكاها فدام نعيمها إذا اعوج منهاجانب لا يقيمها

شمساً وخلت وجوههم أقصارا بذلوا النفوس وفارقوا الأعمارا والخيل بين مدعس ومكردس يتهافتون إلى ذهباب الأنفس ٧٨ حرف الكاف

وله :

سهم فكان لهم عزّعلى الدهر خالد أبية يجرّعها كساس المنية مترف الرهم وأكرم من فوق السماء واشرف

ولله أقسوام فسدتمه نـفسوسهم تـوفـواعـطاشابالعراءكمأنما بنفسي وآبسائي نفسوسساً أبيسة وهمخيرمن تحت السماء بأسرهم

وله: جادوا بأنفسهم في حب سيدهم

والجودبالنفس أقصى غاية الجود

: اله

أين الحماة حماة آل محمد بالطف أين شبابهم وكهول صرعى بلاغسل على وجه الشرى دضتهم بالحافرات خيول وإليك أسمائهم حسب حروف التهجي:

مدر : بن معقل الجعفي « بـرير » بن خضيــر الهمداني كــان من شجعان نعرب .

بشر : بن عمرو الحضرمي الكندي .

بكر: بن حي التيمي الكوفي الذي خرج من جيش ابن سعد ومال إلى الحسين.

جابر : بن الحجاج التيمي كان فــارساً شجــاعاً ، هــو غير جبلة بن علي الشيباني الكوفي .

جعفر : بن عقيل بن أبي طالب شنَّهِ هـو غيـَـر جعفـر بن علي بن أبي طالب أخي أبي الفضل .

جشادة: بن الحارث السلماني الكوفي ، هــو غيـر جنــادة بن كعب الأنصاري خرج من جيش ابن سعد ولحق بالحسين .

جندب: بن حجير الخولاني مولى علي ، هـو غير جـون مولى أبي ذر الغفاري (ره). كربلاء : أسماء من استشهد مع الحسين (ع)٧٩

جون: بن مالك التيمي الكوفي ، هو غير الحارث بن امرء القيس الكندى ، وغير الحارث بن نبهان .

الحباب: بن عامر التيمي هو غير حبيب بن مظاهر أو ابن مظهر الأسدي المعروف .

الحجاج: بن زيد السعدي أو ابن بدر ، هو غير ابن مسروق الجعفي ، وغير حجير بن جندب .

حبش : بن قيس النهمي الكوفي ، هو غير الحر بن يزيد الرياحي التميمي المعروف .

حملاس: بن عمرو الـراسبي الكـوفي ، هـو غيـر ابن حنظلة بن أسعـد الشبامي الشجاع .

حيان : بن الحارث الأزدي السلماني ، هـو غيـر ابن خالـد بن عمـر الأزدي .

رافع : مولى مسلم الأزدي هو غير زاهـر بن عمر مـولى عمرو بن الحمق الخزاعي .

زهير : بن بشر الخثعمي ، هـ وغير ابن زهير بن سليم الأزدي الـذي خرج من عسكر ابن سعد .

زهيس : بن القين الجملي المرادي كان من أشراف الكوفـة لـه قصـة معروفة .

زياد : بن عريب الصاعدي ، هو غير سالم بن عمرو الكلبي ، وهمو غير مولى عامر العبدي .

سعد : بن الحارث الأنصاري ، هو غير ابن حنظلة ، وغير ابن عبدالله الخثمي .

سلمان : بن مضارب البجلي ، همو غير ابن سليمان بن رزين ، وغير سوار بن منعم . سويد: بن عمرو الخثعمي كان من أشراف عصره، هـ وغير سيف بن الحارث الجابري.

شبيب : مولى الحارث الجابري النهشلي ، هـو غيـر سيف بن مـالـك البصري .

شوذب: مولى عابر الشاكري ، هو غير الضحاك بن قيس المشرقي .

ضرفام: بن مالك التغلبي الكوفي ، هو غير طرماح بن عدي ، وغير عائذ بن مجمع العائذي .

عابس : بن شبيب الشاكري كان شجاعاً خطيباً بايع مسلماً بالكوفة ثم قتل بكربلاء .

عامر : بن مسلم العبدي ، هو غيـر عباد بن مهـاجر الجهني ، وهــو غير عباس بن جعدة .

عباس : بن علي بن أبي طالب أبـو الفضل عنه ، هـو غير أخيـه عباس الصغير .

عبد الأعلى: بن يزيد الكلبي ، هو غير عبد الرحمٰن الأرحبي ، وغير عبد الرحمٰن الأنصاري .

عبد الرحمن : بن عـروة الغفاري الكـوفي ، هو غيـر ابن عقيل بن أبي طالب أخى جعفر .

عبد الرحمن: بن مسعود التيمي الكوفي ، خرج من جيش ابن سعد ولحق بالحسين ﷺ .

عبد المرحمن: بن عبد ربه الأنصاري ، خرج مع الحسين من مكة ، هو غير ابن عبدالله الذي يقول:

أنا ابن عبدالله من آل يسزن ديني على دين حسين وحسن أنساب عمل المن أرجوبذاك الفوز عند المؤتمن

كربلاء : أسماء من استشهد مع الحسين (ع)

عبد الله : بن بشير الجعفي ، هو غير ابن الحارث الهمداني الكوفي ، وهو غير عبد الله بن الحسن .

عبد الله: الراضي ابن الحسين المولود بالمدينة وقتل يـوم الطف وهـو ابن ستة أشهر وأمه الرباب .

عبد الله : بن عروة الغفاري ، هو غير ابن عقيل الأكبر الذي أمه أم ولد وأخوه عبيدالله .

عبد الله: بن علي بن أبي طالب قيل هو عبيدالله أخو أبي بكر ، هو غير ابن عمر الكلبي.

عبد الله: بن مسلم بن عقيــل أمــه رقيــة بنت الحسين الشيد ، قتـله عمر بن صبيح

عبد الله: بن يقطر الحميري أخو الحسين عبنك من الـرضاعـة ، بعثه إلى مسلم يخبره بخروجه .

عبد الله: بن علي بن أبي طالب ، وقيل هو عبدالله كما مرّ قبيل: هذا .

عبيد الله: بن عمير الكلبي ، هو غير ابن يزيد العبدي خرج من البصرة مع جماعة .

عثمان : بن علي بن أبي طالب سماه بعثمان تخليداً لذكس أخيه عثمان بن مظعون .

علي : بن مظاهر الـظاهر هـو أخـو حبيب ، خـرج من الكـوفـة لنصـرة الحسين ﷺ فقتل .

عمار: بن أبي سلام الهمداني ، هو غير ابن سلام الدالاني الذي كان من أصحاب على شخه .

عمار : بن حسان بن شريح الطائي ، هو غير ابن صخلب الأزدي .

٨٢ حرف الكاف

همر : بن الأحدوث الحضرمي ، هو غير ابن جنادة الأنصاري أبي عمر خرج مع أبيه .

عمر : بن جندب الحضرمي خرج من الكوفة بعد قتل مسلم والتحق في الطريق بالحسين .

عمر : بن خالد الصيداوي الكوفي ، هو غير ابن ضبيعة الضبيعي .

عمرو: بن عبدالله الصائدي ، هو أبو ثمامة المقدم ذكره ، هـو غير ابن عمر الجعفي أبي مطاع .

عمسرو: بن عبدالله الجنــدعي ، هــو غيـــر ابن قــرط أو ابن قـــرطــة الأنصاري ، هو غير ابن كعب الصاعدي .

عمير: بن عبدالله المذحجي قاتـل بين يدي الحسين ﷺ يـوم العاشـر قبل الظهر حتى قتل .

هون : بن عبدالله بن جعفـر بن أبي طالب ، هــو غيـر ابن علي بن أبي طالب .

قارب: مولى الحسين النشاء خرج معه من المدينة إلى مكة ثم إلى كربلاء وحارب حتى قتل قاسط ومسقط بن زهير التغلبي ، كمان فارساً شجاعاً شهد حروب على النشاء .

القاسم : بن حبيب الأزدي خرج من الكوفة في ركياب ابن سعد ومال إلى الحسين .

القاسم : بن الحسن عِشْثِهِ قتل مع أخيه لأمه أبي بكر ولم يبلغ الحلم ، معروف .

قرة: بن أبي قرة الغفاري خرج من الكوفة وانضم مع الحسين عصف. وقتل بكربلاء.

قعنب: بن عمرو النميري البصري ، همو غير قيس بن مسهر الصيداوي .

كربلاء: أسماء من استشهد مع الحسين (ع)

كرش : أو كردوس ابن زهير التغلبي أخو قاسط الكوفي المقدم ذكره .

كشانة : بن عتيق التغلبي كمان عابـداً زاهداً شجـاعاً ، جـاء مع إخـوتـه لنصره علله .

مالك: بن سريع الجابري خرج من الكوفة مع عمه لنصرة الحسين بنائد مقاتل حتى قتل .

مجمع : بن عبدالله العائذي ، هو غير الجهني الذي خرج من مكة مع الحسين إلى كربلاء .

محمد : بن أبي سعيد بن عقيل بن أبي طالب ، هو غير ابن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب أخي عون المقدم ذكره .

محمد: بن علي بن أبي طالب قيل هو أبو بكر بن علي المقدم ذكره أمه ليلي بنت مسعود .

محمد : بن مسلم بن عقيل أمه أم ولد ، قتله لقيط بن أياس الجهني .

مسعود : بن الحجاج التميمي الكوفي ، هو غير مسقط أو قاسط بن زهير التغلبي الكوفي .

مسلم : بن عقيل بن أبي طالب المقتول بالكوفة قبل الحسين معروف .

مسلم : بن عوسجة الأسدي الصحابي بايع مسلم بن عقيل ثم لحق بالحسين .

مسلم : بن كثير الأزدي كان ممن كاتب إلى الحسين من الكوفمة ونصر مسلم .

منحج: بن سهم مولى الحسن بن علي بشن خرج من المدينة مع الحسين بشند .

موقع: بن تمام الأسدي لحق الحسين بكربلاء ليلًا وحارب يوم المعاشر فأثخن بالجراح ووقع مغشياً عليه، فكفله أهله ولما جيء به إلى الكوفة لمواجهة ابن زياد أراد قتله فشفع فيه أهله ، توفي بعد سنة .

نافع: بن هلال البجلي المرادي كان سيداً شريفاً من أصحاب على شناء .

تصر: بن أبي نيزر سولى علي كان من ولـد النجاشي ملك الحبشـة ، جاء مع الحسين علمين من المدينة فقاتل حتى قتل بكربلاء .

النعمان: الراسبي خرج من الكوفة مع ابن عمه في ركاب ابن سعد ومال إلى الحسين سننه ، قاتل وقتل بكربلاء .

النعيم: ابن عجلان الأنصاري لما سمع بقدوم الحسين النه إلى العراق لحق به إلى كربلاء وقاتل حتى قتل.

هانيء: بن عروة المقتول بالكوفة مع مسلم بن عقيل قبــل ورود الحسين عليت العراق.

الهفهاف: بن المهند الراسبي كان فارساً شجاعاً خرج من البصرة لنصرة الحسين بالتف حتى قتل.

وهب: بن عبدالله الكلبي كان فارساً قاتل مع الحسين النه حتى قتل.

وهب : بن عبدالله الكلبي كان نصرانياً فجاء فأسلم وأسلمت معــه زوجته ، فقتلا بكربلاء .

يحيى: بن سليم المازني هو غيـر ابن هـانيء بن عـروة الـذي فـرّ من حبس ابن زياد ولحق بالحسين ﷺ.

يزيد : بن ثبيت العبدي بصري ، هـو غير ابن الحصين الهمـداني المشرفي .

يزيد: بن زياد الكندي خرج من الكوفة في ركـاب ابن سعـد ولحق بالحسين ع^{شك}. يزيد : بن معقل الجعفي كان شاعراً شجاعاً جـاء مع الحسين من مكـة إلى كربلاء .

وهم كانوا في ليلة عاشوراء قائم وقاعد وراكع وساجد ، قال الحسين بنت في خطبته الحمد لله على السراء والضراء أما بعد فإني لا أعلم أصحاباً أوفى من أصحابي وأهل بيت أبر منكم ، فجزاكم الله عني خيراً وإني قد أذنت لكم فانطلقوا جميعاً في حلّ وهذا الليل قد غشيكم دعوني وهؤلاء القوم لا يريدون غيرى - إلى أن قال - :

يا دهر أُفَّ لـك مـن خـليـل كم لـك بالإشـراق والأصيـل من صـاحب أوطـالب قتيـل والـدهـرلايقنـع بـالبـديـل وإنـما الأمر إلى الـجليـل وكـل حيّ سـالـك سبـيـل

قال المجلسي في البحار ط ١ ج ١٠ ص ٢٠ كانسوا أصحاب الحسين الشير مقدار ألف فارس فصلى يوم عاشوراء بأصحابه فكانوا خمسمائة وأربعين فارساً ومائة راجل كما ورد عن الباقر الشير، وقيل: هم أربع وثمانين فارساً وثمانين راجلاً ، وقيل: هم اثنان وثلاثين فارساً وأربعين راجلاً وكان على ميمنة أنصاره زهير بن القين ، وعلى ميسرته حبيب بن مظاهر ، وأعطى الراية إلى العباس وجعل البيوت والخيم خلف ظهورهم ، وكان ميدان الحرب في غربي كربلاء بطرف قبر الحر ، وحفروا خندقاً وراء المخيم الفعلي وأحرقوا فيه قصباً وحطاً لئلا يؤخذوا من الخلف ، وكان عدد جيوش ابن سعد ألف مقاتل وأكثر ، وجعل على ميمنتهم عمرو بن الحجاج ، وعلى ميسرتهم شمر بن ذي وهكذا على كل فرقة من ربيعة ومذحج وكندة وتيم وأسد وغيرهم . وتقدم الحسين الشير ونظر إلى كثرة الجيوش فرفع يديه إلى السماء وقال: اللهم أنت نفي في كل كرب ورجائي من كل شدة (الخ) ، ثم تقدم حتى دنا معسكر السموا قولي ولا تعجلوا حتى أعطكم ، وخطب خطبة أولها الحمد لله المداق

٨٦ حرف الكاف

خلق الدنيا فجعلها دار فناء وزوال منصرفة بأهلها حالاً بعد حال ، فالضرور من غرته والشقي من فتنته _ إلى أن قال -: لقد استحوذ عليكم الشيطان ، فلما انتهى من الخطبة ازداد همش أهل الكوفة فخشي ابن سعد فقال لشمر بن ذي الجوشن : ويلك أجبه ، فوضع السهم في القوس ورمى (الخ)(1).

قال بعض أهل التواريخ ثم رفع الحسين عليه يديه بعد أن قتل أصحابه وأنصاره فقال اللهم فإن متعتهم إلى حين ففرقهم فرقاً واجعلهم طراثق قدداً ولا ترض الولاة منهم أبداً فإنهم دعونا لينصرونا ثم عدوا إلينا فقتلونا فدعى بسراويل يمانية يلمع فيها البصر ففرزها ثم ألبسها لكيلا يسلبها بعد قتله قال

(١) هذه الرباعية لناصر الدين شاه تضمنه عبد الحميد الهوشيار .

غوغاي عجيب در زمين افتاده از جور بني أميه بسر آل رمسول أفسلاك شكست ومهرومه آواره از ضربت منقذ بن موه بعلي مه روى بكند واختران شد واله افسوس كه در واقعة كرب وبالاء

شيون بمسلائيك بسرين اقتاده يكتا گهرى زصد رزين اقتاده عيسى بفلك غم بجبين افتاده آويزه عبرش بسرزمين افتتاده زان قطب زمان كه برزمين افتاده از خاتم أنبياء نگين افتاده ١٠ ص ١٤٤٠ عن علي مالك.

وروى المجلسي (ره) في البحسار ط ١ ج ١٠ ص ٢٤٤ . عن علي بالشخد قبال : بكى على الحسين نباشخد كل هي من السياء والأرض حتى النوحوش في الفلوات ، والحيتان في البحسار ، والطير في السياء ، والشمس والقصر والنجسوم ومؤمن الإنس والجن ، وجميع ملائكة السياوات والأرضين أربعين صباحاً إلاّ أرض دمشق والبصرة ، وأمطرت السياء دما أصبحت يوماً أم سلمة تبكي ، فقيل لها: مم ومالك ويكاؤك ؟ فقالت : لقد قتل الحسين الليلة ، وذلك أنني ما رأيت رسول الله بالمؤسسة منذ ملت ومضى إلاّ الليلة فرأيته شاحباً المهاد فقالت قلت : ما لي أراك يا رسول الله شاحباً كثيباً ؟ قبال : ما زلت الليلة أحفر المحسين مؤسسة وأصحابه ، وفي حديث آخر قالت : رأيت رسول الله المنظمة المناس المنام الساعة شعئاً مذهوراً ، فسألته عن شأنه ذلك فقال : قتل ابني الحسين مؤسسة وأهمل المناس ا

المسعودي في المروج خرج من مكة ومعه ألف فارس وماثة راجل فلم يزل يقاتل حتى قتل وجميع من قتل معه سبع وثمانين نفراً ، وقال بعضهم فلما نظر إلى اثنان وسبعين رجلاً من أهل بيته صرعى فالتفت إلى الخيام ونادى يا سكينة يا فاطمة يا رباب يا زينب يا أم كلثوم عليكن مني السلام فنادته سكينة يا أب أسلمت للموت فقال كيف لا يستسلم من لا ناصر له ولا معين فقالت يا أب ردنا إلى حرم جدنا فقال كيف لا يستسلم من لا ناصر له ولا معين فقالت يا أب ردنا إلى حرم جدنا فقال كيف عليهات لو ترك القطا لنام ، فتصارخن النساء فسكتهن عشت إلى أن قال ...

منك البكاء إذا الحمام دهان مادام مني الروح في الجثمان تاتينمه ياخيرة النسواني سيطول بعدي يا سكينة فاعلمي لا تحرفي قلبي بدممك حسرة فسإذا قتلت فأنت أولى بسالذي

في ذكر شهداء كربلاء عن ومحل دفنهم

نقل الدربندي (ره) في أسرار الشهادة ط ٢ ص ٤٥٦ مجلس ١٩ عن بعض الثقات أنه روى عن السيد نعمة الله الجزائري في كتاب مدينة العلم عن رجاله عن عبدالله الأسدي أنه قال: وكان إلى جنب نهر العلقمي حيّ من بني أسد فتمشت نساء ذلك الحي إلى المعركة فراين جثث أولاد الرسول ، وأفلاذ حشاشة الزهراء البتول ، وأولاد عليّ أمير المؤمنين منيش فحل الفحول، وجثث أولادهم في تلك الاصحار وهاتيك القفار تشخب الدماء من جراحاتهم كأنهم قتلوا في تلك الساعة ، فتداخل النساء من ذلك تمام العجب فابتدرن ألى حيهن وقلن لأزواجهن ما شاهدنه ، ثم قلن لهم : بماذا تعتذرون من رسول الله بنشش أمر أمير المؤمنين وفاطمة الزهراء مبيش إذا وردتم عليهم حيث أنكم لم تنصروا أولادهم ولا دفعتم عنهم بضربة سيف ولا بطعنة رمح ولا بحذفة سهم ، فقالوا لهن : إنّا نخاف من بني أمية وقد لحقتهم الذلة وشملتهم بحذفة سهم ، فقالوا لهن : إنّا نخاف من بني أمية وقد لحقتهم الذلة وشملتهم النداء من حيث لا تنفعهم ، وبقين النسوة يجلن حولهم ويقلن لهم : إن

٨٨ حوف الكاف

فاتتكم نصرة تلك العصابة النبوية والذب عن هاتيك الشنشنة العلية العلوية فقوموا الآن إلى أجسادهم الزكية فواروها فإن اللعين ابن سعد قد وارى أجساد من أراد مواراته من قومه ، فبادروا إلى مواراة أجساد آل رسول الله وارفعوا عنكم بذلك العار ، فماذا تقولون إذا قالت العرب لكم إنكم لم تنصروا ابن بنت نبيكم مع قربه وحلوله بناديكم ، فقوموا واغسلوا بعض الدرن عنكم قالوا : نفعل ذلك فأتوا إلى المعركة وصارت همتهم أولا أن يواروا جثة الحسين روحي له الفداء ثم الباقين ، فجعلوا ينظرون الجثث في المعركة فلم يعرفوا جثة الحسين ماند من بين تلك الجثث لأنها بلا رؤوس .

فبيناهم كذلك وإذا بضارس مقبل إليهم حتى إذا قاربهم قال : وما بالكم ؟ قالوا : إنّا أتينا لنواري جشة الحسين وجثث ولده وأنصاره ولم نعرف جشة الحسين ، فلما سمع ذلك حنّ وأنّ وجعل ينادي : واأبتاه وأأبا عبدالله ليتك حاضراً وتراني أسيراً ذليلاً ، ثم قال لهم : أنا أرشدكم إليه ، فنزل عن جواده وجعل يتخطى القتلى فوقع نظره على جسد الحسين ستن فاحتضنه وهو يبكي ، ويقول : يا أبتاه بقتلك قرّت عيون الشامتين ، يا أبتاه بقتلك فرحت بنو أمية، يا أبتاه بعدك طال كربنا .

ثم إنه مشى قريباً من محل جثته فأهال يسيراً من التراب فبان قبر محفور ولحد مشقوق ، فأنزل الجثة الشريفة وواراها في ذلك الموقد الشريف كما هـو الآن . أقول حفر القبر النبي بطنت كما يظهر من حديث أم سلمة(١٠). فواراهم

⁽١) وقال بعضهم : إن الحفيرة التي فيها أهل بيته من أولاده وإخوته وأولاد أخيه الحسن ويني عمومته غير الحفيرة التي فيها أجساد الأصحاب ، وذلك أنه لما ذكر أسامي من قتل من بني هاشم قال: وهم مدفونون مما يلي رجلي الحسين في مشهده حفر لهم حفيرة والقوا جميعاً فيها ، وسوى عليهم التراب إلا العباس مشته فإنه دفن في موضع مقتله في المسناة بطريق المغاضرية وقيره ظاهر ، وليس لقبور إخوته وأهله مشتف الذين ، سميناهم أثر ، وإنما يزورهم الزائر من عند قبر الحسين مشتف ويوميء إلى الأرض التي تحدو رجليه بالسلام ، وعلي بن الحسين مشتف في جملتهم وهو أقربهم دفاً إلى الحسين ، ح

فيها إلا حبيب بن مظاهر حيث أبي بعض بني عمه ذلك ودفنه ناحية عن الشهداء ، فلما فرغ الأسديون من مواراتهم قال لهم : هلموا لنواري جثة الحر الرياحي فتمشى وهم خلفه حتى وقف عليه ، وقال : أما أنت فقد قبل الله توبتك وزاد في سعادتك أمام ابن رسول الله يشبث ، قال : وأراد الأسديون حمله إلى محل الشهداء فقال : لا بل في مكانه واروه ، قال : فلما فرغوا من مواراته ركب ذلك الفارس جواده فتعلق به الأسديون فقالوا له : بحق من واريته بيدك من أنت ؟ فقال : أنا حجة الله عليكم ، أنا علي بن الحسين جثت لأواري جثة أبي ومن معه من إخواني وأعمامي وأولاد عمومتي وأنصارهم الذين بذلوا مهجهم دونه ، والآن أنا راجع إلى سجن ابن زياد لعنه الله أما أنتم فهنيئاً لكم ، فودعهم وانصرف عنهم ، وأما الأسديون فإنهم رجعوا مع نسائهم إلى

وكيف كان فإن ما عن المفيد يعطي عدم حضور علي بن الحسين بالله للذفن أبيه ولكن مقتضى الحق والتحقيق على وفق ما نقل عن السيد نعمة الله الجزائري (ره) وهو مما قد قوّاه جمع من متأخري المتأخرين ، وذلك حيث قالوا بعدما نقل كلام المفيد (ره) : إن هذا في ظاهر الأمر ، وإلاّ فإن الإمام لا يلي أمره إلاّ الإمام ، ويدل عليه أيضاً ما روى الكشي عن محمد بن مسعود في ط ١ ص ٣٩٤.

وفي الدمعة الساكبة ط ١ ص ٣٥٥. نقل عن بعض الكتب المعتبرة من أسرار الشهادات قال الأسديون: نزل عليّ بن الحسين الشخه. وحده في قبر أبيه ولم يشرك معه أحداً منا ، فرأيناه قد وضع خده على نحره الشريف وهو يبكي ، وسمعناه يقول: طوبى للأرض التي تضمنت جسدك الشريف ، أما الدنيا فبعدك مظلمة والآخرة بنورك مشرقة ، أما الحزن فسرمد، وأما الليل

وأما سائر الاصحاب المقتولين غير بني هاشم دفوا حوله ولا شك أن الحائر محيط بهم لا سيما مما يلي رجليه، ولذا لا يعبر بعض الخواص من العلماء الاعلام من هناك كما رأيشا في المدة التي كنا في العتبات العاليات على مشرفها السلام.

فمسهد حتى يختار الله تعالى لأهل بيتك دارك التي أنت مقيم بها ، وعليك منى السلام يا بن رسول الله ورحمة الله وبــركــاتــه. وفي حديث آخر : جاؤونــا ببارية جديدة وفرشوا في قبره ، فوضع جسده عليها ثم إنه أشرج عليه اللبن وأهال عليه التراب ، ثم وضع كف على القبر وخطه بـأنـامله ، وهـذا قبر الحسين بن على بن أبي طالب الذي قُتل عطشاناً غريباً ، ثم التفت إلينا وقال : انظروا هل بقي أحد ؟ فقالوا : نعم ، يا أخا العرب بطل مطروح حول المثناة على نهر العلقمي وحوله جثتـان ، وكلما حملنـا جانبـاً منه سقط الأخـر لكثرة ضرب السيوف والسهام ، فقال : امضوا بنا إليه فمضينا فلما رآه انكبّ عليه يقبُّله ويقول : على الدنيا بعدك العفا يا قمر بني هاشم ، وعليك مني السلام من شهيد محتسب ورحمة الله وبركاته ، ثم أمـرنا أن نشق لــه ضريحــاً ففعلنا ثم أنزله وحده ولم يشرك معه أحداً منًا ، ثم أشرج عليه اللبن وأهال عليه التراب ، ثم أمرنا بـدفن الجئتين وهما من ولــد أمير المؤمنين النش أيضــاً إلى آخر ما ذكره (ره) . وفي احتجاج الرضاء النه مع الواقفة . قال المجلسي (ره) في مرآة العقول ج ١ ص ٢٨٩ وفي البحارج ١٠ ص ٢٥٣ وحاصــل احتجاجُ الواقفة أن الإمامُ لا يغسله إلّا إمام ، ومن تدعون إماماً لم يكن حاضراً في بغداد ليغسل الكاظم عليه ، فهذا دليل على أنه عليه لم يمت ، ويحتمل أن يكون الإحتجاج منهم إلـزاماً بـأنكم تعتقدون أن الإمـام لا يغسله إلا إمام ، ولم يغسل موسى علين الإمام ابن عمكم ، فيدل على نفي إمامة أحد الإمامين أن قبال : مولاي أي البرضاعين قلنا : الأحاديث الصبريحة واردة بأنه عشيم حضر بغداد عند غسل أبيه الكاظم عين والصلاة عليه ودفنه ، ثم قال : لعل سؤال السائل أيضاً مبنى على الإعتراض ، أو رفع الشبهة في أمر الكاظم عَاشِينَ وغسله . وكذا عن أبي الصلت الهـروي . قال : لمـا حضر الجواد عِنْكُ خراسان في يوم وفــاة أبيه وغسله وصلى عليــه وقال الــرضا عِنْكُ. لهرثمة أنه سيشرف عليك المأمون ، ويقول لك : يا هرثمة أليس زعمتم أن الإمام لا يغسله إلَّا إمام مثله ، فمن يغسل أبا الحسن على بن مـوسى وابنــه محمد بالمدينة من بـ لاد الحجاز ونحن بـ طوس ؟ فإذا قــال ذلك فـأجبه ، وقــل

له: إنّا نقول أن الإمام يجب أن يغسله الإمام بعده ، فإن تعدى متعد فغسل الإمام لم تبطل إمامة الإمام لتعدي غاسله ، ولا بطلت إمامة الإمام الذي بعده بأن غاب عن غسل أبيه ، ولو ترك أبو الحسن علي بن موسى متنه. بالمدينة لغسله ابنه محمد ظاهراً مكشوفاً ولا يغسله الآن أيضاً إلّا هو من حيث يخفى . وقد يقال بأن أجساد الشهداء قد غسلت وكفنت قبل الدفن اغتسالاً وتكفيناً على النهج الملكوتي ، وهذا قد تضمنه حديث مستفيض في النقل بل يكاد أن يكون من المتواترات قد أورده جمع من أثمة الحديث وحذاقهم في مصنفاتهم يوفي رياض الشهادة بالفارسية ج ٢ ص ٢٨٠ ، مشل الصادق عشد أنتم تقولون : لا يدفن الإمام إلا إمام كان علي بن الحسين بالكوفة فمن دفن الحسين متشد ؟ قال : جاء إلى كربلاء بالإعجاز وغير ذلك من الآثار . انظر إن

وفي حديث آخر: نزل جبرائيل على النبي بيني وقال: إن سبطك المحسين مقتول في عصابة من ذريتك وأهل بيتك وأخيار من أمتك بضفة الفرات بأرض تدعى كربلاء ، _ إلى أن قال _ : تولى الله تعالى قبض أرواحها بيده ، وهبط إلى الأرض ملائكة من السماء السابعة معهم آنية من الياقوت بيده ، وهبط إلى الأرض ملائكة من السماء السابعة وطيب من طيب الجنة ، والزمرد مملوءة من ماء الحياة . وحلل من حلل الجنة وطيب من طيب الجنة ، فغسلوا جثثهم من ذلك الماء وألبسوها الحلل وحنطوها بذلك الطيب ، وصلى الملائكة صفاً صفاً عليهم ، (الحديث) رواه القبي (ره) في نفس المهموم صلائكة صفاً عليهم ، (الحديث) وواه القبي رتب قبال : لما قبض النبي بيني عبط جبرائيل ومعه الملائكة والروح الذين كانوا يهبطون في ليلة القدر ، ففتح لأمير المؤمنين بالله ويحفرون له ، والله ما حفر له غيرهم حتى يغسلون النبي بيني ويصلون عليه ويحفرون له ، والله ما حفر له غيرهم حتى إذا وضع في قبره نزلوا مع من نزل فوضعوه ، وتكلم وفتح لأمير المؤمنين بالنبي المؤمنين بالمومنين مثل المني رأى أبوهما ، ورئيا أميس المؤمنين بالله ويعين الملائكة مثل الذي صنعه بالنبي بيني أيضاً ويعين الملائكة مثل الذي صنعه بالنبي بيني أيضاً ويعين الملائكة مثل الذي صنعه بالنبي بيني المنائعة مثل الذي صنعه بالنبي بيني الملائكة مثل الذي صنعه بالنبي بيني المؤمنين المائكة مثل الذي صنعه بالنبي بيني مناؤكة مثل الذي صنعه بالنبي بيني من المنائي وتمال المثائية المائي المثائكة مثل الذي صنعه بالنبي بيني المائه عن إذا مات

٩٢ حرف الكاف

الحسن رأى منه الحسين مثل الذي رأى النبي بيئت وعلياً يعاينان المملائكة ، حتى إذا قتل الحسين رأى علي بن الحسين منه مثل ذلك (الخ) .

قال الراوي : حدثني بعض أصحابنا وسألني أن أكتتم اسمه ، قال : كنت عند الرضا يشنط فلنحل عليه علي بن أبي حمزة ، وابن السراج ، وابن المكاري فقال له ابن أبي حمزة : ما فعل أبوك ؟ قال : مضى ، قال : مضى موتاً ؟ قال نعم ، قال : إلى من عهده ؟ فقال : إلى ، فأنت إمام مفترض الطاعة من الله ؟ قال : نعم . قال ابن السراج وابن المكاري : قد والله أمكنك من نفسه ، قال يشنط : ويلك وبما أمكنت أتريد أن آتي بغداد وأقول لهارون أنا إمام مفترض المطاعة ، والله ما ذلك علي ، وإنما قلت ذلك لكم عندما بلغني من اختلاف كلمتكم وتشتت أمركم لئلا يصير سركم في يد عدوكم .

قال له ابن أبي حمزة: لقد أظهرت شيئاً ما كان يظهره أحد من آبائك ولا يتكلم به قال بشيء : بلى لقد تكلم خير آبائي رسول الله بشيئي لها أمره الله تعالى أن ينذر عشيرته الأقربين ، جمع من أهل بيته أربعين رجلاً وقال لهم : أنا رسول الله إليكم ، فكان أشدهم تكذيباً له وتأليباً عليه عمه أبو لهب ، فقال لهم النبي بشيه : إن خدشني خدش فلست بنبي فهذا أول ما أبدع لكم في آية النبوة .

وأنا أقول إن خدشني هارون خدشاً فلست بإمام ، فهذا ما أبدع لكم من آية الإمامة ، فقال له ابن أبي حمزة : إنّا روينا عن آبائك أن الإمام لا يلي أمره إلا الإمام فقال له ابن أبي حمزة : فأخبرني عن الحسين بن علي عليه كان أمره إلا الإمام فقال الرضاعية : كان إماماً ، قال : فمن ولي أمره ؟ قال : علي بن الحسين علي بن الحسين علي قال : كان محبوساً في يد عبيدالله بن زياد في الكوفة ، قال : خرج وهم كانوا لا يعلمون حتى ولي أمر أبيه ثم انصرف ، فقال الرضاعية: إن هذا الذي أمكن علي بن الحسين أن يأتي كربلاء فيلي أمر أبيه فهو أمكن صاحب هذا الأمر أن

كربلاء: دفن الحسين (ع)

يأتي بغداد فيلي أمر أبيه ، ثم انصرف وليس في حبس ولا في إساءة ، وكـذا في مرآة العقول ج ١ ص ٢٨٩ بـاب الإمام لا يغسله إلّا الإمـام . وفي حديث آخر قال له ابن أبي حمزة إنَّا روينا أن الإمام لا يمضي حتى يرى عقبـه فقال الرضا الله : أما رويتم هذا الحديث غير هذا ؟ قال : لا قـال : بلي والله لقد رويتم إلاّ القائم وأنتم لا تدرون ما معناه ، ولم قيـل قال لـه ابن أبي حمزة : بلي والله إن هذا لفي الحديث قال الرضاء الله : ويلك كيف اجترأت على شيء تبدع بعضه ، ثم قبال : يا شيخ اتق الله ولا تكن من الصبادين عن دين الله تعالى : ويأتي في الواقفة .

وفي البحار طـ ١ ج ١٠ ص ٢٤١ قال الوزير ملك الروم المستبصر الذي كان(١) في مجلس يزيد بن معاوية : يا ينزيد إني كنت في حضرة النبي عليه

(١) (من قول زينب الكبرى لما رأت رأس أخيها في الكوفة) :

ياهلالألسااستتسم كسالا ماتوهمت ياشقيق فؤادى يسأأخسى فباطمة السصيغسرى كلمها باأخى قلبك الشفيق عبلينا ياأخي لوترى عليا للدى الأسر كاما أوجعوه بالضرب نسادا باأخسى ضممه إلىك وقربه ما أذلّ البسيم حيسن يسنادي

من قول أم كلثوم : قتلتم أخى صبراً فسويسل لأمكم سفكتم دماة حبرم الله سفكها ألا فسأبشسروا بسالنسار إنكم غسدأ وإنى لأبكى في حياتي عبلي أخي بالدماع غازيس مستهبل مكفكف من قول لعلى بن الحسين : يا أمة السوء لا سقياً لربعكم

يسا أمسة لسم تسراعي جدنا فينا لو أنشا ورسول الله يجمعنا

غاله خسف فأبدى غروبا كبان هبذا مبقبدراً مبكبتبوسا فقد كاد قاليها أن يذويا ماله قدقسي ومسار صليب مع الستم لا يعليق وجوب ك بندل يسفيض دم حاً مسكوب ومسكسن فسؤاده السمسرعسريا

بأبيه ولا يبراه منجيبنا

ستجزون نسارأ حسرهما يتسوقمه وحبرمهما القبرآن ثم محمد لفى سقر حقاً يقيناً تخلدوا على خيسر من بعد النبى يسولد على الخد منى دائماً ليس يجمد

يــوم القيـامــة ما كنتم تقــولــونــا

وهو في بيت أم سلمة ، رأيت هذا العزيـز الذي رأسـه وضع بين يـديك مهينـاً حقيراً قد دخل على جده من باب الحجرة والنبي ﷺ فاتح باعه ليتناوله وهــو يقـول : مرحباً بك يـا حبيبي حتى أنه تنـاوله وأجلسـه في حجره وجعـل يقبل شفتيه ويرشف ثناياه وهمو يقمول: بعمد عن رحمة الله من قتلك لعن الله من قتلك يا حسين ومن أعان على قتلك ، والنبي مع ذلك يبكي ، فلما كان اليـوم الثاني كنت مع النبي منه في مسجده إذ أتاه الحسين مع أخيه الحسن ، وقال: يا جداه قد صارعت مع أخى الحسن ولم يغلب أحدنا الآخر، وإنما نريد أن نعلم أينا أشد قوة من الآخر ، فقال لهما النبي بينك : حبيبي يـا مهجتي إن التصارع لا يليق بكما ، ولكن اذهبا فتكاتبا فمن كان خطه أحسن كذلك تكون قوته أكثر ، قال : فمضيا وكتب كـل واحد منهمـا سطراً وأتيـا إلى جدهما فأعطياه اللوح ليقضي بينهما ، فنظر النبي بينب إليهما ساعة ولم يـرد أن يكسر قلب أحدهما فقال لهما: يا حبيبي إني نبي أمي لا أعرف الخط، اذهبا إلى أبيكما ليحكم بينكما وينظر أيكما أحسن خطأ ، قبال : فمضيا إليه وقـام النبي ﷺ أيضاً معهمـا ودخلوا جميعاً إلى منــزل فاطمـة ، فما كــان إلّا ساعة وإذا النبي بين مقبل وسلمان الفارسي معه ، وكان بيني وبين سلمان صداقة ومودة ، فسألته كيف حكم أبوهما وخط أحدهما أحسن قال سلمان : إن النبي بينيت لم يجبهما بشيء لأنه تأمل أمرهما وقال: لو قلت خط الحسن أحسن كان يغتم الحسين ، ولو قلت خط الحسين أحسن كان يغتم الحسن ،

> تسيرونا على الاقتساب عبارية بني أمية ما هنذا الوقسوف على تصفقسون علينا كفّكم ضرحاً أليس جندي رسنول الله ويلكم يا وقعة الطف قد أورثتني حزناً

وله: لا غرو أن قتل الحسين وشيخه فلا تفرحوا يا أهل كوفان بالذي قتيل بشط النهر روحى فداؤه

كأنسا لم نشيد فيكم ديسا تلك المصائب لا تلبون داعيسا وأنتم في فجاج الأرض تسبونا أهدى البرية من سبل المضلينا والله يهتك أستار المسيئينا

قد كان خيراً من حسين وأكرما أصيب حسين كسان ذلك أعظما جسزاء السذي أرداه نسار جهنما

فوجههما إلى أبيهما ، فقلت : يا سلمان بحق الصداقة والإخوة التي بينك وبيني ، وبحق دين الإسلام إلَّا ما أخبرتني كيف حكم أبوهما بينهما ، فقال : لما أتيا إلى أبيهما وتأمل حالهما رقّ لهما ولم يرد أن يكسر قلب أحدهما ، قال لهما: امضيا إلى أمكما وهي تحكم بينكما ، فأتيا إلى أمهما وعرضا عليها ما كتبا في اللوح وقالا : يا أماه إن جدنا أمرنا أن نتكاتب فكل من كان خطه أحسن تكون قوته أحسن فتكاتبنا وجئنا إليه فوجهنا إلى أبينا ، فلم يحكم بيننا ووجهنا إليك ، فتفكرت فاطمة بأن جدهما وأباهما ما أرادا كسر خاطرهما ، أنا ماذا أصنع وكيف أحكم بينهما ، فقالت لهما : يا قرتي عيني اقطع قـلادتي على رأسكما فأيكما يلتقط من لؤلؤها أكثر كان خطه أحسن وتكون قوته أكثر ، قال : وكان في قلادتها سبع لؤلؤات ثم إنها قامت فقطعت قلادتها على رأسهما فالتقط الحسن ثلاث لؤلؤات والتقط الحسين ثلاث لؤلؤات وبقيت الأخرى فأراد كل منهما تناولها فأمر الله تبارك وتعمالي جبراثيل بنزولـه إلى الأرض وأن يضرب بجناحه تلك اللؤلؤة ويقدها نصفين ، فأخمذ كل واحمد منهما نصفاً ، فانظر يا يزيد كيف رسول الله لم يدخل على أحـدهما ولم يتـرجح الكتـابة ولم يرد كسر قلبهما ، وكذلك أمير المؤمنين وفاطمة وكذلك رب العزة لم يرد كسر قلب أحدهما بل أمر من قسم اللؤلؤة بينهما لجبر قلبهما وأنت هكذا تفعل بابن بنت رسول الله بينيك أف لك ولدينك يا يزيد ثم نهض النصراني إلى رأس الحسين الله واحتضنه وجعل يقبُّله وهو يبكى ويقول: يا حسين اشهد لي عند جدك محمد يمني وعند أبيك وعند أمك فاطمة الزهراء سبنتم وأنا أقول أشههد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ﴿ يُنْجُبُّ .

أول من طلب ثأر الحسين من الشيعة بعد قتله في سنة إحدى وستين

دعى جماعة من أهل الكوفة بعضهم لبعض في السر في هذه السنة ، وكان رئيسهم سليمان بن صرد الخزاعي ، وكانت له صحبة مع النبي ومع علي ، والمسيب بن نجية الفزاري وهدو من كبار الشيعة وله صحبة مع علي نشخه ، وعبدالله بن سعد بن نفيل الأزدي ، ورفاعة بن شداد البجلي ،

وعبدالله بن وال النيمي من بني تيم اللات ، واجتمعوا في دار سليمان ومعهم أناس من الشيعة ، فبدأ سليمان بالكلام فحمد الله وأثنى عليه فقال : أما بعد فقد ابتلينا بطول العمر والتعرض للفتن ورغب إلى ربنا أن لا يجعلنا ممن يقول : ﴿ أو لم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير وذوقوا فما سنة وليس فينا إلا من قد بلغها وكنّا مغرمين ، ولا عذر دون أن تقتلوا قاتليه مست وبنا أن يعفو عنا ، قال رفاعة بن شداد : قد هداك الله لأصوب القول فعمى ربنا أن يعفو عنا ، قال رفاعة بن شداد : قد هداك الله لأصوب القول ودعوت إلى أرشد الأمور جهاد الفاسقين وإلى التوبة من الذنب فمسموع منك مستجاب لك مقبول قولك ، فإن رأيتم ولينا هذا الأمر شيخ الشيعة صاحب رسول الله يشيش سليمان بن صرد ، فقال المسيب بن نجية : أصبتم ووفقتم وأنا أرى الذي تشيم أله الكوفة وحمله مع عبدالله بن مالك الطائي وإلى من كان بالمدائن من الشيعة من أهل الكوفة وحمله مع عبدالله بن مالك الطائي وإلى معد بن حذيفة بن اليمان يدعوهم أخذ الثأر ، فلما وقفوا على الكتاب قالوا : رأيهم وكتب سليمان إلى المثنى بن مخرمة العبدي كتاباً وبعثه مع ظيان بن عمارة التميمي من بني سعد ، فكتب المثنى الجواب .

أما بعد: فقد قرآت كتابك واقرأته على إخوانك فحمدوا رأيك واستجابوا لك، فنحن موافون أمرك لأجل الذي ضربت والسلام عليك ورحمة الله وبركاته. وكتب في أسفل كتابه: تبصر كأني قد أتيتك معلماً على أبلغ الهوبركاته. وفي تلك السنة بويع لعبدالله بن الزبير بالحجاز ولمروان بن الحكم بالشام، ولعبيدالله بن زياد بالبصرة، وأما أهل العراق فإنهم وقعوا في الحيرة والأسف والندم على تركهم نصرة الحسين، وكان عبيدالله بن الحر من أشراف أهل الكوفة وكان قد مشى إلى الحسين بشئ وندبه إلى الخروج معه فلم يفعل، وكذا كان عبدالله بن الزبير قبل موت يزيد يدعو إلى طلب ثار الحسين بشئ وأصحابه ويغريهم بيزيد، فلما مات يزيد اعترض عن ذلك القول وبان أنه يطلب الملك لنفسه لا للثأر.

⁽١) سورة فاطر ، الآية : ٣٧ .

هلاك يزيد بن معاوية وفنائه وخروج المختار

في سنة ثلاث وستين أو أربع وستين في الرابع عشر من ربيع الأول وهو ابن ثمان وثلاثين سنة ومدة خلافته سنتين وثمانية أشهر وخلف أحد عشر ولداً كما يأتي في ترجمته في باب الياء ، فخرج المختار بن أبي عبيدة الثقفي وظهر بالكوفة ليلة الأربعاء لأربع عشرة ليلة بقيت من ربيع الأخر سنة ست وستون أو خمس وستون ، فبايعه الناس على كتاب الله وسنة رسوله للطلب بدم الحسين بن علي منته وأصحابه والدفع عن الضعفاء وكان مولد المختار في عام الهجرة ، وحضر مع أبيه وقعة قيس الناطف وهو ابن ثلاث عشرة سنة ، عام الهجرة ، وحضر مع أبيه وقعة قيس الناطف وهو ابن ثلاث عشرة سنة ، وكان ينفلت للقتال فيمنعه سعد بن مسعود عمه فنشا مقداماً شجاعاً لا يتقي شيئاً وتعاطى معالي الأمور ، وكان ذا عقل وافر ، وجواب حاضر ، وخدلال مأثورة ، ونفس بالسخاء موفورة ، وفطرة تدرك الأشياء بفراستها ، وهمة تعلو على الفراسة بنفاستها ، وحدس مصيب ، وكف في الحروب مجيب ، ومارس على الغراسة بنفاستها ، وحدس مصيب ، وكف في الحروب مجيب ، ومارس الخطوب فهذبته .

روى المجلسي في البحار ط ١ ج ١ ص ٢٨٣ عن الأصبغ بن نباتة قال: رأيت المختار على فخذ أمير المؤمنين وهو يمسح رأسه ويقول: يا كيس يا كيس، فسمي كيسان، وعن أبي جعفر الشدة قال: لا تسبوا المختار فإنه قتل قتلتنا وطلب ثارنا وزوج أراملنا وقسم فينا المال على العسرة، وروي أنه دخل عليه جماعة وفيهم عبدالله بن شريك قال: فقعدت بين يديه إذ دخل عليه شيخ من أهل الكوفة فتناول يده ليقبلها فمنعه ثم قال: من أنت: قال: أنا أبو محمد الحكم بن المختار بن أبي عبيدة الثقفي وكان متباعداً منه، فمديده فأدناه حتى كاد يقعده في حجره بعد منعه يده، فقال: أصلحك الله إن الناس قد أكثروا في أبي وقالوا والقول والله قولك قال: وأي شيء يقولون؟ قال: يقولون كذاب ولا تأمرني بشيء إلا قبلته، فقال: سبحان الله أخبرني أبي أن يقولون كذاب ولا تأمرني بشيء إلا قبلته، فقال: سبحان الله أخبرني أبي أن مهر أمي كان محابعث به المختار إليه أولم يين دورنا وقتل قاتلنا وطلب بشأرنا، فرحم الله أباك وكررها ثلاثاً ما ترك لنا حقاً عند أحد إلا طلبه ، واشترى لابي جارية بستماثة دينار وهي أم زيد الشهيد (ره) ، وأرسل إليه عشرين ألف دينار

٩٨ حرف الكاف

فقبلها وبنى منها دار عقيل بن أبي طالب ، ودارهم التي هدمت ، وكان المختار ذا مقول مشحوذ الغرار ، مأمون العثار إن نثر سجع ، وإن نطق برع ، ثابت الجنان مقدم الشجعان ما حدس إلا أصاب ، ولا تفرس قط خاب ، ولو لم يكن كذلك لما قام بأدوات المفاخر ، ورأس على الأمراء . والعساكر ، وولى على عدد على المدائن عاملاً والمختار معه .

فلما ولى المغيرة بن شعبة الكوفة من قبل معاوية رحمل المختار إلى المدينة ، وكان يجالس محمد بن الحنفية ويأخذ عنه الأحاديث ، فلما عاد إلى الكوفة ركب مع المغيرة يوماً فمر بالسوق فقال : يا لها غارة ويا له جمعاً إني لأعلم كلمة لو نعق لها ناعق ولا ناعق لها لاتبعوه ولاسيما الأعاجم الذين إذا أَلْقِي إليهم الشيء قبلوه ، فقال له المختار : وما هي يا عم ؟ قال : يستأدون بآل محمد ، فأغضى عليها المختار ولم يـزل ذلك في نفسه ، ثم جعـل يتكلم بفضل آل محمد وينشر مناقب على والحسن والحسين ويسير ذلك ويقول: إنهم أحق بالأمر من كل أحد بعد رسول الله ويتسوجع لهم مما نيزل بهم ففي بعض الأيام لقيه معبد بن خالد الجدلي ، فقال له : يا معبد إن أهل الكتب ذكروا أنهم يجدون رجلًا من ثقيف يقتل الجبارين وينصر المظلومين ويأخذ بشأر المستضعفين ووصفوا صفته فلم يـذكـروا صفـة في الـرجـل إلاّ وهي في غيـر خصلتين أنه شاب وقد جاوزت الستين وانه ردىء البصر وأنا أبصر من عقاب، فقال معبد: أما السن فإن ابن الستين والسبعين عند أهل ذلك الزمان شاب، وأما بصرك فما ندري ما يحدث الله فيه لعله يكل ، قال : عسى فلم يزل على ذلك حتى مات معاوية وولى ينزيد ووجه الحسين بالنعب مسلم بن عقيل إلى الكوفة فأسكنه المختار داره وبايعه ، فلما قتل مسلم (ره) سُعى بالمختار إلى عبيدالله بن زياد فأحضره وقال له : يا بن أبي عبيد أنت المبايع لأعدائنا فشهد له عمرو بن حريث أنه لم يفعل ، فقال ابن زياد : لـولا شهادة عمرو لقتلتـك وشتمـه وضـربـه بقضيب في يـده فشطر عيـنـه وحبسـه ، وحبس أيضــاً عبدالله بن الحارث بن عبد المطلب ، وكان في الحبس ميثم التمار - إلى أن قــال ـ ميثم للمختار: وأنت تخرج ثاثراً بدم الحسين فتقتل هذا الـذي يريـد

قتلنا ، فلم يزل على ذلك حتى مات يزيد .

قال الشاعر:

ولمادعا المختار جثنا لنصره على الخيل تردى من كميت وأشقرا دعايا آل ثارات الحسين فاقبلت تعادي بفرسان الصياح لتشارا

فخرج المختار من مكة متوجهاً إلى الكوفة ، فلقيه هانىء بن أبي حية الوداعي فسأله عن أهلها ، فقال : لو كان لهم رجل يجمعهم على شيء واحد لأكل الأرض بهم ، فقال المختار : أنا والله أجمعهم على الحق ، وألقى بهم ركبان الباطل ، وأقتل بهم كل جبار عنيد إن شاء الله ولا حول ولا قوة إلا يالله ، ثم سأله المختار عن سليمان بن صرد هل توجه للقتال ؟ قال : لا ولكنهم عازمون على ذلك ، ثم سار المختار حتى انتهى إلى نهر الحيرة وهو يوم الجمعة ، فنزل واغتسل ولبس ثيابه وتقلد سيفه وركب فرسه ودخل الكوفة نهاراً لا يمر على مسجد القبائل ومجالس القوم ومجتمع المحال إلا وقف وسلم عليهم ، وقال : ابشروا بالفرج فقد جئتكم بما تحبون وأنا المسلط على الفاسين والطالب بدم أهل بيت نبى رب العالمين .

ثم دخل الجامع وصلى فيه فرأى الناس ينظرون إليه ويقول بعضهم لبعض: هذا المختار ما قدم إلا لأمر ونرجو به الفرج، وخرج من الجامع ونزل داره ويعرف قديماً بدار سالم بن المسيب، ثم بعث إلى وجوه الشيعة وعرفهم أنه جاء من عند محمد بن الحنفية للطلب بدماء أهل البيت، وهذا أمر لكم فيه الشفاء وقتل الأعداء فقالوا: أنت موضع ذلك وأهله غير أن الناس قد بايعوا سليمان بن صرد المخزاء فقالوا: أنت موضع ذلك وأهله غير أن الناس قد بايعوا المختار وقام يتنظر ما يكون من أمر سليمان والشيعة حينتلا يريدون أمرهم سراً خوفا من عبد الملك بن مروان ، ومن عبدالله بن الزبير وكان خوف الشيعة من أهل الكوفة أكثر لأن أكثرهم قتلة الحسين عبدالله بن بايعه وضرب على يده عن سليمان بن صرد ويدعوهم إلى نفسه ، فأول من بايعه وضرب على يده عبدالله بن عمر وإسماعيل بن كثير ، فقال عمر بن سعد وشبث بن ربعي لأهل

١٠٠ حرف الكاف

الكوفة ان المختار أشد عليكم لأن سليمان إنما خرج يقاتـل عدوكم والمختـار إنما يريد أن يشب عليكم فسيروا إليه وأوثقوه .

فقال إبراهيم بن محمد بن طلحة لعبدالله بن يزيد : أوثقه كتافاً ومشمه حافياً ، فقال له : لم افعل هذا برجل لم يظهر لنا عداوة ولا حرباً إنما أخذناه على الظن ، فأتى ببغلة له دهماء فركبها وأدخلوه السجن . قـال يحيى بن أبي عيسى : دخلت مع حميد بن مسلم الأزدي على المختار فسمعته يقبول : أما ورب البحار والنخل والأشجار والقفار والملائكة الأبرار المصطفين الأخيار لأقتلن كل جبار في جموع من الأنصار خيطار ليسوا بميل ولا أغمار ولا بعزل أشرار ، حتى إذا أقمت عمود المدين ورأيت صدع المسلمين وأدركت ثمار النبيين . لم يكبر على زوال الدنيا ولم أحفل بالموت إذا أتى ، قبال المجلسي في البحار ط ١ ج ١٠ ص ٢٧٨ : ما نهض المختار إلى عبدالله بن مطيع ، وكان على الكوفة من قبل ابن الزبير فأخرجه وأصحابه منها منهزمين ، وأقام بالكوفة إلى المحرم سنة سبع وستين هجري ، ثم على إنفاذ الجيوش إلى ابن زياد وكان بأرض الجزيرة فصير على شرطه أبا عبدالله الجدلي ، وأبا عمارة كيسان ، وأمر إبراهيم ابن الأشتر بالتأهب للمسير إلى ابن زياد وأمره على الإخبار فخرج إبراهيم يوم السبت لسبع خلون من المحرم سنة سبع وستين في الفين من مذحج وأسد ، وألفين من تميم وهمدان ، وألف وخمسمائة من كندة وربيعة الخ . والتفصيل في البحار ج ١٠ .

اعلم أن كربلاء لم تزل بين صعود وهبوط وانحطاط تبارة تنحط فتخضع لدول الطواف، وطوراً تعمر متقدمة بعض التقدم وأخذت تتنفس الصعداء مما أصابها من نكبات الزمان وحوادث المدهر التي كادت تقضي عليها، وبقيت مطمئنة البال مدة طويلة، قال السيد محمد حسن آل طعمة الفاضل المعاصر بالحاشر في مدينة الحسين عتنه: كانت كربلاء جرداء غير ذات زرع تسكن حواليها عشيرة بني أسد، فلما قتل الحسين وأصحابه سنة واحد وستون نهض المختار فبني مشهد الحسين بعد قتله سنة خمس وستون أو ست وستون وشيد له قبة من الآجر والجص وجعل له بابين شرقية وغربية، وخصص حوله

مسجداً يتخذ مأوى للزائرين والوافدين لزيارة قبره اللئه فجاء أعرابي من بني أسد ، فجعل ياخذ قبضة قبضة ويشمه حتى وقع على قبر الحسين اللئه فكى حين شمه وقال : بأبي وأمي ما كان أطيبك وأطيب قبرك وتربتك ، ثم قال .

أرادوا ليخفوا قبره عن وليه وطيب تراب القبردل على القبر

وكفى في فضله الـذي ورد في زيارته: أشهد لقـد طيب الله بك التـراب وأوضـح بـك الكتـاب ، ومن المعجـزات التي وقعت عنــد قبـره ومن تــربتـه وزيارته .

في وقوف الشمس يوم عاشوراء اثنين وسبعين ساعة

قبال الدربندي في الأسرار ط ١ ص ٤١ . أن هنا هنا سؤالًا وهنو أن الحسين النجيم كانت غزواته ومجاهداته على نمط قوته البشرية ، وهكذا كان صبره على شدة العطش والظمأ على مقدار قوته البشرية ، ثم إن قوته البشرية في كلا المقامين وإن كانت في نهايـة الغاية وغاية النهاية إلَّا أنه إذا لـوحظ في المقام وقوف الشمس في السماء في ذلك اليوم اثنين وسبعين ساعة ولوحظ أيضاً ما في بعض الروايات من زيادة الحرارة ووصولها إلى سبعين درجة أي بالنسبة إلى الحسين الشيئ فيها إشكال عظيم في المقام وهو أنه كيف تمكن الحسين مع هذه الحالة من شدة العطش والنظما على المجاهدات العظيمة والمقاتلات الكثيرة التي لم يتفق وقوع مثلهـا لأحد من بني آدم ، ثم كيف لم تكن هذه الحالة موجبة لمفارقة روحه عن جسده ، وقد يستفاد من جملة من الأحاديث أن حمعاً من الأطفال أو البنات قد ماتوا وهلكوا من شدة العطش قبيل غروب ذلك اليوم ، وقد وقع التصريح بذلك في بعض كتب المقاتل والنسبة بيسن عطش الأطفال والبنات الهالكين وبيسن عطش الحسين الشك مشل نسبة القطرة إلى البحر المحيط أقول: إنّا قد بينا أن أبدان أصحاب الولاية المطلقة وهكذا أبدان من يتلوهم تتحمل من الجراحات ونزف الدماء ما لا يتحمله غيرها من سائر الأبدان والكلام في قضية العطش وشدة الظمأ مثل الكلام في

قضية كثيرة الجراحات وشدة نزف الدماء ، وبالجملة فإن نظير ما ذكر في قضية المجراحات ونزف الدماء يجري هيهنا حرفاً بحرف ، ويمكن أن نزيد هيهنا ونقول أن شدة التهاب العطش التي كانت موجبة لرفع الإمام يده عن المجاهدات والمقاتلات بالكلية كانت تسكن بشم الإمام التفاح الذي كان من فواكه الجنة ، ولا يخفى عليك أن ذلك الإستشمام ما كان يسكن شدة العطش والظمأ بل كان مما يسكن شدة التهاب العطش والفرق بين المقامين واضمع عند المتدبر ، والخبر الذي تضمن قضية التفاح هو ما روي عن أم سلمة أن الحسن والحسين دخلا على النبي وكان عنده جبرائيل وجعل يدوران حوله يشبهانه بدحية الكلبي ، فجعل جبرائيل يومي نحو السماء كالمتناول شيئاً ، فإذا بيده تفاح وسفرجلة ورمانة فناولها الجميع فتهللت وجوههم فرحاً وسعياً إلى منزلكما وابدءا بأبيكما ففعلا كما جدهما ، ولم يأكلوا منها شيئاً حتى جاء النبي إليهم فجلسوا جميعاً أمرهما جدهما ، ولم يأكلوا منها شيئاً حتى جاء النبي إليهم فجلسوا جميعاً وأكلوا حتى شبعوا ، ولم يأكلوا منها شيئاً حتى جاء النبي اليهم فجلسوا جميعاً وراكوا حتى شبعوا ، ولم يأكلوا منها شيئاً حتى جاء النبي التغير والنقصان في يرجع كما كان أولاً حتى قبض النبي بينية ولم يلحقه التغير والنقصان في مرجع كما كان أولاً حتى قبض النبي بينية ولم يلحقه التغير والنقصان في معاة أيام حياة فاطمة عبية .

قال الحسين: فلما توفيت أمي فاطمة فقدنا الرمان وبقي التفاح والسفرجل أيام حياة أبي ، فلما استشهد أبي على الشئ فقدنا السفرجل وبقي التفاح على هيئته إلى الوقت الذي منعت من شرب الماء ، فكنت أشم هذه التفاحة إذا عطشت فيسكن لهب عطشي ، فلما دنا أجلي رأيتها قد تغيرت فأيقنت بالفناء .

قال علي بن الحسين بالله: اسمعت أبي يقول ذلك قبل مقتله بساعة ، فلما قضى نحبه وجد رائحة التفاح في مصرعه ، فالتمست التفاحة فلم أجد لها أثراً فيقي ريحها بعد قتل الحسين ، ولقد زرت قبره الشريف فشممت منه رائحة التفاح من قبره ، فمن أراد ذلك من شيعتنا الصالحين الزائرين لقبر الحسين بالله فليلتمس ذلك في أوقات السحر فإنه يجد رائحة التفاح عند قبره إن كان مخلصاً موالياً ، (الحديث) قال الشاعر بالفارسية :

برمشامم میرسدهر لحظه بوی کسربلا زتسربت شهسدا بسوی سیب میسآیسد

وعن الكلبي قسال: لما أمسر المتوكل أن أُجري المساء على قبسر المحسين مشيرة غار الماء وحار واستدار بقدرة العزيز الجبار. وفي رواية لما أُجري الماء عليه نضب بعد أربعين وامتحى أثر القبر، وما ورد عن إبراهيم الديزج وكان بعثه المتوكل لتغيير قبر الحسين مشيد قال: نبشت فوجدت بارية جليدة وعليها بدن الحسين مشيد، ووجدت منه رائحة المسك فتركت البارية على حالها وأمرت بطرح التراب عليه وأطلقت الماء عليه، وأمرت بالبقر لتمخره وتحرثه فلم تطأه البقر، وكانت إذا جاءت إلى الموضع رجعت عنه فحلفت لغلماني بالله وبالإيمان المغلظة لئن ذكر أحد هذا الاقتلنه. وفي فحلفت لغلماني بالله وبالإيمان المغلظة لئن ذكر أحد هذا الاقتلنه. وفي حديث آخر أن المتوكل لم يكشف مما أتي من الأفعال المنكرة نحو القبر في كل عام حتى بلغ ذلك سبعة عشر مرة ، وكلما أراد أن يخفي معالم القبر كي ويقطع طريق الزائرين لم يستطع ذلك .

وقال الراوي: أتينا نواحي الضاضرية نصف الليل وقد نام الناس حتى أتينا القبر فخفي علينا ، فجعلنا نتحرى جهته وقد قلع الصندوق وأحرق وأجري الماء عليه ، فانخسف موضع اللبن وصار كالخندق ، فرزناه واكببنا عليه فشممنا منه راثحة ما شممت مثلها قط من الطيب ، فودعناه وجعلنا حول القبع علامات في عدة مواضع ، فلما قتل المتوكل اجتمعنا مع جماعة من الطالبيين والشيعة حتى صرنا إلى القبر ، فأخرج تلك العلامات وأعدناه إلى ما كان عليه .

وفي البحار ط ١ ج ٥ ص ٣٨٧ عن محمد بن سليمان عن عمه قال : لما رجعنا في أيام الحجاج خرج منًا نفر من الكوفة مستقرين فخرجت معهم فصرنا إلى كربلاء وليس بها موضع تسكنه ، فبنينا كوخاً على شاطىء الفرات وقلنا : نأوي إليه ، فبينا نحن فيه إذ جاءنا رجل غريب فقال : أصير معكم في هذا الكوخ الليلة فإني عابر سبيل فأجبناه ، وقلنا غريب ، فلما غربت الشمس أشعلنا وكنًا نشعل بالنقط ، ثم جلسنا نتذاكر أمر الحسين سلام. وقتله ومن تولاه ، وقلنا : ما بقي أحد من قتلة الحسين سلام. وإلا رماه الله ببلية في بدنه ،

فقال ذلك الرجل: فأنا كنت فيمن قتله والله ما أصابني سوء ، وإنكم يا قوم تكذبون وامسكنا عنه وقل ضوء النفط ، فقام ذلك الرجل ليصلح الفنيلة بإصبعه فأخذت النار كفه فخرج فنادى حتى ألقى نفسه في الفرات يتغوص به ، فوالله لقد رأيناه يدخل رأسه في الماء ، فإذا أخرج رأسه سرت النار إليه فيغوصه إلى الماء ثم يخرجه فيعود إليه، فلم يزل ذلك دأبه حتى هلك لعنه الله ، فقيل : ما تلبس أحد بقتله مئتك إلا أصابه بلاء في أهله ونفسه .

وفي سنة ماثة وست وسبعين أمر الـرشيد بقـطع السدرة المـظلة على قبر الحسين وبقطعها كـان يروم أذى الـزائرين لـثـلا يستظلوا تحتهـا عند اجتمـاعهم هناك .

والعمارة الثانية للأمين العباسي بعد وفاة الرشيد حين جاور هناك عبدالله المحض وبنو زيد الشهيد وبعض الصحابة حتى جاء زمن المأمون الذي كان يتظاهر بميله إلى العلويين ، وأسند ولاية العهد للرضا بشنى في سنة ماثة وثلاث وتسعين ، وبعبارة أخرى ولما انقضت أيام المأمون والأمين الذي كانا يتظاهرا بالميل إلى العلويين فجددا بناء القبر وأقاما حوله المنازل والدور ، وبقي الحال في كربلاء إلى أن جاء دور المتوكل العباسي سنة ماثتين وست وثلاثون ، وكانت كربلاء متمصرة ومشيدة فيها منازل ويسكنها جم غفير من المسلمين المحبين لأهل البيت مبتدم أمر المتوكل بهدمها ويحرث ويسقي موضعها ويمنع الناس من إتيانها ، فهرب الناس كما في مقاتل الطالبيين ط ١ ص ٣٥٥ فهجاه الشعراء وقالوا :

تالله إن كانت أمية قد أتت قتل ابن بنت نبيها مظلوما فلقد أتاه بنو أبيه بمثله هذا لعمري قبره مهدوما أسفوا على أن لا يكونوا شاركوا في قتله فتتبعوه رميما

ولقد روى يحيى بن حميد أن موسى بن عباس الهاشمي الذي بنى ثقيف على قبر الحسين على قبل قبر الحسين على قبطعة حصير ، فاتخذ العلويون والصحابة والمجاورون للقبر دوراً لسكتا هم في

كربلاء حتى جاء دور المتوكل العباسي الذي هدم وحرث قبر الحسين سنة مائتين وست وثلاثون هجري ، ثم بعد أن قتل المنتصر أباه المتوكل سنة مائتين وسيع وأربعون فأمر ببناء وتشييد القبة على قبر الحسين عشد ، فركض عليها ميلاً ليرشد الناس إلى القبر ، ولما بلغ محمد الأشناني يوجه من ساعته إلى كربلاء ومعه جماعة من الشيعة ، فلما وصلوا كربلاء أخرجوا تلك العلامات وأعادوا للقبر معالمه القديمة .

ثم ورد بها أولاد محمد الأفطس حفيد الحسين الأصغر ، وأولاد عيسى بن زيد الشهيد ، واستوطنوا فيها وبقي البناء مشيداً حتى سقط في سنة مائتين وسبعين .

ثم تولى تشييد بناء الحرم الداعي الكبير الحسن ، واتخذ حوله مسجداً ولم يمهله الأجل لإكماله فمات سنة مائين وواحد وسبعون ، وتولى الأمر بعده الداعي الصغير محمد ، وأرسل المال من إيران لبناء قبة الحسين النه ، فبنى حوله مسجداً وسوراً للحائر ، واستفرق أن جاز هذا البناء عشر سنوات حيث تم في سنة مائين وثلاث وثمانين ، وقد بقي هذا البناء قائماً حتى سنة ثلاثمائة وسعة وستين ، وفي الروضات بنى سور كربلاء صاحب الرياض سنة ألف ومائين وسبعة عشر كما يأتي في الوهابية .

ثم شيّد الحرم عضد الدولة الديلمي ، وبنى حوله أروقة متناسقة منتظمة ، وشيّد على القبر قبة على شكل دائرة واتخذ حوله مسجداً ، وبنى بجانبه دوراً للسكنى ووسع الحائر حتى جعل مساحته المحيطة به ماثنين وأربعين قدم تقريباً ، وكسى الصندوق الموجود على القبر بالخشب الساج ، ووضع عليه الديباج والطنافس الحريرية ، وأنار القبر بالقناديل المذهبة ، وأوقف له موقوفات كثيرة ، وشق قناة لإرواء كربلاء في أراضي بالقرب من خان العطيشي تمر بمدينة كربلاء حتى يصل إلى مدخل باب الصحن الصغير ، وفرق على أهل الحائر ألف درهم في سنة ثلاثمائة وواحد وسبعين ، ثم قام فناخسرو الديلمي بتشييد الحرم سنة ثلاثمائة وسعة وستون هجري وأنجز بناءه في سنة ثلاثمائة وتاحد براهين بجواره الرواق

بالحائر والغري وبنى مسجداً في الجانب الغربي بجنب قبر إبراهيم المجاب (ده).

وفي سنة أربعمائة وسبع احترقت العمارة التي شيدها عضد الدولة في شواك بواسطة سقوط الشمعتين الكبيرتين على المفروشات ليلاً فالتهبت النار القبة ، وتولى على إصلاحها الحسن وزير بني بويه سنة أربعمائة واثنتي عشر، وفي سنة ستمائة وعشرين تولى ترميم الروضة محمد بن عبد الكريم القبي ، وفي سنة سبعمائة وتسعة وأربعون وقعت فيها الطاعون ومنه عمّ جميع الأقطار ، وفي سنة سبعمائة وست وخمسون وقعت فيها القتال بين القبيلتين من سكانها آل فائز وزحيك ، وفي سنة ثمانمائة وسبع وخمسين وقعت فيها غارة على المشعشع ونهب أموال بيت الله الحرام ، وفي سنة سبعمائة وسبع وخمسين تولى العمارة السابعة من قبل السلطان أويس بن الحسن وأقام عليه وخمسين تولى العمارة السابعة من قبل السلطان أويس بن الحسن وأقام عليه ومائتان وستة هجري ، أمر الشاه محمد القاجاري أخته بتذهيب القبة الحسينية شائحة البائية إلى سنة ألف ومائتين وست وثلاثين أمر السلطان محمد شاه القاجاري بصنع شباك من الفضة لضريح العباسية الموجود اليوم سنة ألف وثلاثيائة وواحد وتسعون .

أول من زار قبر الحسين بعد يعد قتله ، الملائكة والأنبياء والأثمة عصم

روى المجلسي في مرآة العقول ج ١ ص ٣٩٤ عن الصادق بيشين قال : لما كان من أمر الحسين بيشين ما كان ضجّت الملائكة إلى الله بالبكاء ، وقالت : يفعل هذا بالحسين صفيك وابن بنت نبيك ، قال : فأقام الله لهم ظلّ القائم وقال : بهذا أنتقم بهذا ، وقال : إن أربعة آلاف ملك هبطوا يريدون القتال معه بيشين فلم يؤذن لهم في القتال فرجعوا في الإستثذان وهبطوا وقد قتل الحسين بيشين ، فهم عند قبره شعث غبر يبكونه إلى يوم القيامة ورئيسهم ملك يقال له منصور ، وفي حديث آخر : اهبطوا وهم خمسون ألف ملك وهو يقتل

فعرجوا إلى السماء فأوحى الله تعالى إليهم مررتم بابن حبيبي وهو يقتل فلم تنصروه ، فاهبطوا إلى الأرض فاسكنوا عند قبره شعثاً غيراً إلى ان تقوم الساعة ، فلا يزوره زائر إلا استقبلوه ولا يودعه مودّع إلا شيّعوه ، ولا يمرض مريض إلا عادوه ولا يموت منهم إلا صلوا عليه واستغفروا له بعد موته ، فكل هؤلاء في الأرض ينتظرون قيام القائم.

ثم زاره النبي وفاطمة والحسن وجمع الأنبياء في ليلة الحادية عشرة من المحرم ، ثم زاره علي بن الحسين بالله والأسديسون يوم الشالث منه حين دفنه بالله زاره جابر بن عبدالله الأنصاري في يوم العشرين من صفر يوم الأربعين. .

ثم زاره البطيور قبال الراوي: لما استشهد الحسين عشين بقي في كربيلاء صريعاً ودمه على الأرض مسفوحاً، وإذا بطائر أبيض قد أتى وتمسح الجسد والدم يقطر من أجنته، ورأى طيوراً تحت النظلال على الغصون والأشجار وقال لهم ذلك السطير المتلطخ بالدم: ويلكم تشتغلون بالملاهي والحسين عض في أرض كربلاء في هذا الحر فعودت البطيور كبل منهم قاصداً كربيلاء فرأوا الحسين عصم ملقى في الأرض جثة بلا رأس ، زواره وحوش القفار ، فلما رأته تصايحن وأعلن بالبكاء ويتمسرغنّ في دمــه ، وطـــار كـــل منهم إلى نـــاحيــة يعلم أهلهـــا عن قتـــل الحسين الناه ، ومنهم قصد مدينة الرسول وجاء يرفرف والدم يتقاطر من أجنحته ودار حول قبىر النبي بينيك ويعلن بالنداء ألا قتىل الحسين بكربـلاء (الخ)، كما في البحارج ١٠ ص ٢٤١ ط. ١ وعن الصادق الله قال: اختـار الله تعالى من بقـاع الأرض ستـة : البيت الحرام ، والحرم ، ومقـابــر الأنبياء ، ومقابر الأوصياء والشهيداء ، والمساجيد التي يبذكر فيهما اسم الله وقبال : إن الله تعبالي فضل الأرضين والميباه بعضها على بعض ، منهبا مبا تفاخرت ، ومنها ما بغت ، فما من ماء ولا أرض إلَّا عـوقبت لترك التـواضع لله حتى سلط على الكعبة المشركين ، وأرسل إلى زمزم ماءً مالحاً حتى أفسد طعمه ، وإن كربـلاء وماء الفـرات أول أرض وأول ماء قـدس الله . وقـالت : الشفاء في تربتي ومائي ولا فخر خـاضعة ذليلة لمن فعـل بي ذلك ، ولا فخـر

على من دوني بسل شكراً لله فأكرمها وزادها بتواضعها ، وشكس الله بسالحسين بنظ وأصحابه وقدمر نظيرهذا في أول الموضوع وحسريم قبر الحسين بنظ ، فرسخ في فرسخ من أربعة جوانبه ، وفي حديث آخر خمس فراسخ من جوانب القبر . قال الطريحي (ره) : الوجه في هذه الأخبار تربت هذه المواضع في الفضل في الأقصى خمس فراسخ ، وأدناه من المشهد فرسخ ، وأشرف الفرسخ خمس وعشرون ذراعاً ، وأشرف الخمس والعشرين عشرون ذراعاً ، وأشرف الخمس المشيد عشرون ذراعاً ، وأشرف الخمس الشيف نفسه ، وفي بعض الأخبار الميل والباع والسبعين انتهى .

وفي حديث آخر قال: البركة من قبر الحسين في عشرة أميال ، وقبل : الحائر ما أحاطت جدران الصحن فيدخل فيه الصحن من جميع الجوانب والعمارات المتصلة بالقبر والمسجد وخلفها وهو أظهر . وعن أبي الحسن الهادي منت قال: إن تربتنا كانت واحدة ، فلما كان أيام الطوفان افترقت التربة فصارت قبورنا شتى والتربة واحدة .

وفي ص ٢٤٢ سئل عن تربة الحسين عشد قال: كل تربة لنا محرمة إلا تربة جدي الحسين عشد فإن الله تعالى جعلها شفاء لشيعتنا وأوليائنا، وفيه شفاء من كل داء وأمناً من كل خوف، فإذا أخذته فقل: اللهم بحق هذه الطينة، وبحق الملك الذي أخذها، وبحق النبي الذي قبضها، وبحق الوصي الذي حلّ فيها، صل على محمد وأهل بيته وافعل بي كذا وكذا، قال الصادق عشد: أما الملك فهو جبرائيل، وأراها النبي يشيش فقال: هذه تربة ابنك الحسين عشد أمتك من بعدك، والذي قبضها محمد والما أن وأما النبي يشيش فقال وأما الملك فهو جبرائيل، وأراها النبي يشيش فقال في تربة الملك الحسين على المحدد وأهل بينه والما الوصي الذي حلّ فيها الحسين والشهداء، ثم قال: إذا خفت سلطاناً أو غيره ويضعها على عينيه وليمرها على سائر جسده، وحنكوا أولادكم بها وبماء الفرات فإنها أمان من كل شيء بحبنا أهل البيت، ويوضع مع الميت في قبره ويخلط بحنوطه، وأكله بقدر عدسة أو نصف عدسة بنية الشفاء وأكلها بغير نية الشفاء وأكلها بغير نية الشفاء حرام، وكذا بيعها حرام والتفصيل في البحار وكامل الزيارة.

وفي ج ٢٢ ص ٣٥، عن حنان بن سدير قال : دخيل رجيل من أهيل الكوفة على أبي جعفر بنت فقال له : أتغتسل من فراتكم في كل يوم مرة ؟ قال : لا ، قال : ففي كل جمعة ؟ قال : لا ، قال : ففي كل شهر ؟ قال : إنك لا ، قال : ففي كل سنة ؟ قال : لا ، قال : فقال له أبو جعفر بنت : إنك لمحروم من الخير ، وقال : الماء سيد شراب الدنيا والآخرة ، وأربعة أنهار في الدنيا من الجنة ، الفرات والنيل وسيحان ، وجيحان ، الفرات الماء ، والنيل العسل ، وسيحان الخمر ، وجيحان اللبن . وقال : من شرب من ماء الفرات وحنك به فهو محبنا أهل البيت . وفي حديث آخر قال : ما أظن أحداً يحنك بماء الفرات إلا أحبنا أهل البيت وفي حديث آخر قال : ما أظن أحداً يحنك معه ثلاث مثاقيل مسك من مسك الجنة فيطرحها في الفرات ، وما من نهر في شرق الأرض ولا غربها أعظم بركة منه يسقط فيه كل يوم أربع قطرات من الجنة .

وعن الصادق عشد قال : ما استخار الله تعالى عبد في أمر قط مائة مرة يقف عند رأس الحسين عشد فيحمد الله ويهلله ويسبحه ويحمده ويشي عليه بما عليه بما عليه بما هو أهله إلا رماه الله تعالى بأخير الأمرين كذا في البحار ط ١ ج ٢٣ ص ١٨٧ .

وقال في تاريخ كربلاء ص ١٦: لما رجعت نساء الحسين النين وعياله من الشام وبلغوا العراق قالوا للدليل: مرّ بنا على طريق كربلاء فوصلوا إلى موضع المصرع فوجدوا جابر الأنصاري وجماعة من بني هاشم قد وردوا لزيارة قبر الحسين النين ، فوافوا في وقت واحد وتلاقوا بالبكاء والحزن واللطم وأقاموا المآتم المقرحة للأكباد، واجتمع إليهم نساء ذلك السواد.

وفي البحار ط ١ ج ٢٢ ص ١١٨ باب إن الرسل والأنبياء والأثمة متنتيم يأتون لزيارة الحسين منت ويدعون لزواره ويبشرونهم بالخير . وفي ص ١٢٠ قال : إن موسى بن عمران منت استأذن ربه في زيارة قبر الحسين منت فأذن له ، فأتاه وهو في سبعين ألف ملك ، وفي ص ٢٩ قال رجل : رأيت رجلاً على رأسه تاج للتاج أربعة أركان ، في كل ركن جوهرة تضيء مسيرة ثلاثة ، فقلت: من هذا ؟ فقالوا: محمد بن عبدالله بنيّ ومعه وصيه أمير المؤمنين ، ثم مددت عيني فإذا أنا بناقة من نور عليها هودج من نور تطير بين السماء والأرض ، وقلت: لمن الناقة ؟ قالوا: لخديجة وبنتها فاطمة ومعهما الحسن النحس النحي ، فقلت: فأين يريدون ؟ قالوا: يريدون بأجمعهم إلى زيارة الحسين ، ثم قصدت الهودج وإذا أنا برقاع تساقط من السماء أماناً من الله تعالى لزوار الحسين النحية ليلة الجمعة ، ثم هتف بنا هاتف ألا إنا وشيعتنا في الدرجات العليا من الحبة .

وفي ص ١٣١ قال صفوان الجمال: قال لي الصادق بشت لما أتى الحيرة: هل لك في قبر الحسين بشت ؟ قلت: تزوره جعلت فداك ، قال: وكيف لا أزوره والله يزوره في كل ليلة جمعة يهبط مع المسلائكة إليه والأنبياء والأوصياء ومحمد أفضل الأنبياء ، ونحن أفضل الأوصياء ، وفي حديث قال: كأني بسرير من نور قد وضع وقد ضربت عليه قبة من ياقوتة حمراء مكللة بالجوهر ، وكأني بالحسين جالس على ذلك السرير وحوله تسعون ألف قبة خضراء ، وكأني بالمؤمنين يزورونه ويسألون عليه فيقول الله تعالى لهم: أوليائي سلوني فهذا يوم لا تسألوني حاجة من حواثج الدنيا والأخرة إلا قضيتها لكم ، فيكون أكلهم وشربهم من الجنة ، قال المجلسي (ره): نزول الطعام في البرزخ وضرب القبة في الرجعة بقرينة قوله من حواثج الدنيا والأخرة .

وفي سنة ماشة وأربع وأربعين قدم الصادق جعفر بن محمد النه لزيارة جده أمير المؤمنين النه ، فلما أدى مراسم الزيارة خرج إلى كربلاء واغتسل ولبس ثياب الطهر ، وتوجه ماشياً نحو قبر جده ، وعند وصوله إلى باب الحرم الشريف انكب على القبر ، وقال : السلام عليك يا وارث آدم صفوة الله (الخ) ، ثم كر راجعاً إلى الغاضرية وبقي فيها بعض الأيام ، فسميت تلك الأراضي الجعفريات في شمالي كربلاء في مسافة ثلاثين متراً . وفي ج ٢٢ صفوة الله على المبلغ أهل البلدان شهادة الحسين الشيء قدمت لزيارته مائة ألف امرأة ممن كان لا تلدن فولدن كلهن ، وكانت العرب تقول للمرأة التي لا تلد أبداً أن تحضر قبر رجل كريم ثم قال : إذا كان يوم القيامة جلس تلا أبداً أن تحضر قبر رجل كريم ثم قال : إذا كان يوم القيامة جلس

الحسين طلق العرش وجمع الله زواره وشيعته ليبصروا من الكرامة والنضرة والبهجة والسرور إلى أمر لا يعلم صفت إلا الله ، فيأتيهم رُسل أزواجهم من الحور العين من الجنة ، فيقولون : هذا رُسل أزواجكم إليكم يقلن إنا قد اشتقنا لكم وأبطأتم منا ما هم فيه من السرور والكرامة على أن يقولوا لرسلهم سوف نجيئكم إن شاء الله .

وفي البحار ج ٢٧ ص ١١٧ باب زيارته بتض توجب طول العمر وحفظ المال والنفس وزيادة السرزق وتنفس الكرب وقضاء الحوائم كما عن الصادق بتض قال : لا يأتيه لهفان ولا مكروب ولا مذنب ولا مغموم ولا عطشان ولا من به عاهمة ثم دعا عنده وتقرّب به إلى الله تعالى إلا نفس الله كربته وأعطاه مسألته وغفر ذنبه ومد في عمره وبسط في رزقه ، فاعتبروا يا أولي الأبصار ، وقال : أدنى ما يكون له أن يحفظ الله في نفسه وماله حتى يرده إلى أهله ، ومن ترك زيارته نقص الله من عمره سنة .

وقال السبع ، ويدفع عنه مدافع السبع ، ويدفع عنه مدافع السبع ، ويدفع عنه مدافع السوء ، وكان الله من وراء حواثجه ، وكفى ما أهمه من أمر دنياه ، ويخلف عليه ما أنفق ويغفر له ذنوب خمسين سنة ، ويرجع إلى أهله وما عليه وزر ولا خطيئة ، وزيارته واجبة على الرجال والنساء ، وقال الشيء للراوي : لا تنع زيارة الحسين لخوف . قال المجلسي (ره) على خوف ضعيف يكون مع ظن السلامة أو على خوف فوات العزة والجاه وذهاب المال لا تلف النفس والعرض لعمومات التقية والنهي عن إلقاء النفس إلى التهلكة والله العالم ، ولا يبعد القول بوجوب زيارته الشيء في العمر مع القدرة وعدم المانع للبعيد لا لقريب . والتفصيل في البحارج ٢٢ ط ١ ص ١٠٧ . وعن الباقس يوم القيامة بثواب الفي ألف حجة ، وألفي ألف عنده باكياً لقي الله تعالى يوم القيامة بثواب الفي ألف حجة ، وألفي ألف عمرة ، وألفي ألف غزوة ، وثواب كل حجة وعمرة وغزوة كثواب من حج واعتمر مع رسول الله ومع الأثمة الراشدين طبيع مكنه المسير إليه في ذلك اليوم ، قال ليشعد : برز إلى الصحواء وأقاصيها ولم يمكنه المسير إليه في ذلك اليوم ، قال طبعيد : برز إلى الصحواء وأقاصيها ولم يمكنه المسير إليه في ذلك اليوم ، قال عشق : برز إلى الصحواء

أو صعد سطحاً مرتفعاً وأومى اليه بالسلام واجتهد على قاتله بالدعاء ، وصلى بعده ركعتين يفعل ذلك في صدر النهار قبل السزوال ، ثم ليندب الحسين الشنة ويبكيه ويأمر من في داره بالبكاء عليه ، ويقيم في داره مصيبته بإظهار الجزع عليه ، ويتلاقون بالبكاء بعضهم بعضاً بمصاب الحسين الشنة فأنا ضامن لهم إذا فعلوا ذلك على الله تعالى جميع هذا الثواب قال : قلت له : كيف يعزي بعضهم بعضاً ؟ قال يقول : عظم الله أجورنا بمصابنا بالحسين الشنة وجعلنا من الطالبين بشأره مع وليه الإمام المهدي من آل محمد ، فإن استطعت أن لا تنتثر يومك في حاجة فافعل فإنه يوم نحس لا لمنزلك شيئاً فإنه من ادخر لمنزله شيئاً في ذلك اليوم لم يبارك له فيما يدخره ولم يارك له فيما يدخره ولم يبارك له فيما يدخره ولم يبارك له فيما عداد ولم يارك له فيما يدخره

فمن فعل ذلك كتب له ثواب ألف ألف حجة ، وألف ألف عمرة ، وألف ألف عمرة ، وألف ألف غزوة كلها مع رسول الله يشبّ ، وكان له ثواب مصيبة كل نبي ورسول وصديق وشهيد مات أو قتل منذ خلق الله تعالى الدنيا إلى أن تقوم الساعة (الحديث) . وقد أشرنا إلى بعضها في حرف الزاء ، بعنوان الزيارة وبعنوان الحائر في حرف الحاء ، وبعنوان الحرم ثم قال : وصل الركعتين وادع الله تعالى بما شئت دعاء العلقمة أو غيره ، إذا دعوت به فقد دعوت بما يدعو به من زاره من المملائكة ، وكتب الله لك بها ألف ألف حسنة ، ومحى عنك ألف ألف سيئة ، ورفع لك مائة ألف ألف درجة ، وكنت الله المين استشهده مع الحسين حتى تشاركهم في درجاتهم ولا تعرف إلا في الشهداء الذين استشهدوا معه ، وكتب لك ثواب كل نبي ورسول ، وزيارة كل من شعبان عن الصادق بيض قال : من يحب أن يصافحه مائة ألف نبي وأربعة وعشرون ألف نبي ، فليزر قبر الحسين بيض في النصف من شعبان . فإن أرواح النبين حضي يستأذنون الله في زيارته فيؤذن لهم ، منهم شعبان . فإن أرواح النبين حضي يستأذنون الله في زيارته فيؤذن لهم ، منهم شعبان . فإن أرواح النبين حضي يستأذنون الله في زيارته فيؤذن لهم ، منهم شعبان . فإن أرواح النبين حضي يستأذنون الله في زيارته فيؤذن لهم ، منهم شعبان . فإن أرواح النبين حضي الرسل : نوح ، وإبراهيم ، وموسى ، وعيسى ،

ومحمد سبنتم الذين بعثوا إلى شرق الأرض وغربها جنَّها وإنسها فيؤذن لهم .

وقال : من زار قبر الحسين الشئه يوم عرفة كتب الله له ألف حجة مع القائم ﷺ وألف عمرة مع رسول الله ، وأعتق ألف ألف نسمة ، وحملان ألف ألف فـرس في سبيل الله ، وسمـاه الله عبدي الصـديق أمن بوعـدي . وقـالت الملائكة: فلان الصديق زكاه الله من فوق عسرشه، وسمي في الأرض كروبياً ، وقـال : من كان معسـراً فلم يتهيا لـه حجة الإســلام فليات قبـر ابي عبدالله ينك ليعرف عنده فذلك يجزيه من حجة الإسلام ، أما إني لا أقـول يجزي ذلك من حجة الإسلام إلا لمعسر، فأما الموسر إذا كان قد حج حجة الإسلام فإذا أراد أن ينتقل بالحج أو العمرة ومنعه من ذلك شغـل دنيا أو عــابق فأتى الحسين في يوم عرفة أجزاءه ذلك من أداء حجته وعمرته فضاعف الله ذلك أضعافاً مضاعفة ، وقال : من زار الحسين عشد ليلة النصف من شعبان ولية الفطر وليلة الأضحى وليلة عرفة في سنة واحدة كتب الله لــه ألف حجمة مبرورة ، وألف عمرة متقبلة ، وقضيت لـه ألف حـاجـة من حـواثـج الــدنيـــا والآخرة . وفي ص ٢٥ باب فضل الصلاة عنده ١٠٠٠ عن الصادق ١٠٠٠ قال : الصلاة عنده بكل ركعة ثواب من حج ألف حجة ، واعتمر ألف عمرة ، وأعتق ألف رقبة ، وكأنما وقف في سبيل الله ألف مرة مع نبي مرسل ولم يسأل شيئاً إلاَّ أعطاه وقال: تتم الصلاة في أربعة مواطن: في المسجد الحرام، ومسجد الرسول : ومسجد الكوفة . وحرم الحسين الشيئ . قال الراوي : يسرى لبعضهم التقصيـر قال عِنْكُ إنما يفعل الضعفة ، وفي ص ١٢٠ قـال عِنْكُ : وكـلُّ الله بقبر الحسين الشنه سبعين ألف ملك شعشاً غبراً . يبكونه إلى يـوم القيـامـة ويصلون عنده الصلاة الواحدة من صلاة أحدهم تعدل ألف صلاة الأدميين يكون ثواب صلاتهم وأجر ذلك لمن زاره .

وفي ص ١٤١ قال: بعث أبو الحسن الهادي رجلاً إلى الحائر أن يدعو له وقال للراوي: كان رسول الله يَشْنِهُ يطوف بالبيت ويقبل الحجر وحرمة النبي مِشْنِهُ والمؤمن أعظم من حرمة البيت، وأمر الله تعالى أن يقف بعرفة إنما هي مواطن يحب الله أن يذكر فيها، فأنا أحب أن يدعى لي حيث يحب

الله أن يدعى ، والحائر من تلك المواضع ثم قال: إن لله مواضع يحب أن يعبد فيها والحائر من تلك المواضع . وفي حديث آخر قال: إن لله تعالى بقاعاً يحب أن يدعى فيها فيستجيب لمن دعاه والحائر منها ، وقلنا: ينبغي أن الزائر يحب أن يدعى فيها فيستجيب لمن دعاه والحائر منها ، وقلنا: ينبغي أن الزائر حضر وقتها وإلا فالبداءة بالزيارة أولى لأنها غاية مقصده ، ولو أقيمت الصلاة استحب للزائرين قطع الزيارة والإقبال على الصلاة ، ويكره تركه وإذا زاد النساء فلتكن متفردات عن الرجال ، ولو كان ليلاً فهو أولى ، وليكن متنكرات النساء فلتكن متفردات عن الرجال ، ولو كان ليلاً فهو أولى ، وليكن متنكرات مسترات ، وينبغي مع كثرة الزائرين أن يخفف السابقون إلى الضريح الزيارة ويستحب لمن حضر مزاراً أن يزور عن والديه وأحبائه وعن جميع المؤمنين وينصرفوا ليحضر من بعدهم فيفوزوا من القرب إلى الضريح بما فاز أولئك ، ويستحب لمن حضر مزاراً أن يزور عن والديه وأحبائه وعن جميع المؤمنين فيقول: السلام عليك يا نبي الله من أبي وأمي عند ربك وتدعو له ، ولو قال: السلام عليك يا نبي الله من أبي وأمي وزوجني وولدي وحامتي وجميع إخواني من المؤمنين أجزاء ، وجاز له أن يقول لكل واحد قد أقرأت رسول الله عنك السلام ، وكذا باقي الأنبياء لكيل واحد قد أقرأت رسول الله عنك السلام ، وكذا باقي الأنبياء

في ذكر عمارة المشاهد وزيارة قبور الأنبياء والأثمة <u>سعم</u>

عن أبي عامر أو أبي عمارة الحجازي قال: قلت للصادق ملته : ما لمن زار قبر أمير المؤمنين وعمّر تربته وتعاهده ؟ قال قال النبي يطبق لعلي :
﴿ يَا أَبَا الحسن إِنَّ الله قَد جعل قبرك وقبر ولدك من بقاع الجنة وعرصة من عباده عرصاتها ، وإن الله تعالى جعل قلوب نجباء من خلقه وصفوة من عباده تعن (١) إليكم وتحتمل الأذى والمذلسة فيكم ، فيعمرون قبوركم ويكثرون زيارتها تقرباً منهم إلى الله ومودة منهم لرسوله والمنابق ، يا علي المخصوصون بشفاعتي والواردون حوضي ، وهم زواري غداً في الجنة ،

وفي البحارج ٢٢ ص ١٢. عن النبي منت قال: قال: من مات في

⁽١) تحن : تميل .

أحد الحرمين مكة أو المدينة لم يعرض إلى الحساب ومات مهاجراً إلى الله ، وحشر يوم القيامة مع أصحاب بدر ، وعن الحسن الله قال : قلت لرسول الله عِنْكِ : يا أبتاه ما جزاء من زارك ؟ قال : « يا بني من زارني حياً أو ميتاً أوزار أباك أو أخاك أوزارك كان حقاً علىّ أن أزوره يـوم القيـامـة فـأخلصــه من ذنوبه»، وقال: «فإن لم يستطيعوا فابعثوا إلى بالسلام فإنه يبلغني». وقال: «من زار قبوركم عدل سبعين حجة بعد حجة الإسلام ، وخرج من ذنوبه حتى يرجع من زيارتكم كيوم ولدته أمه ، (الحديث) . وعن الصادق ﷺ قال : من زار أولنا فقد زار آخـرنا ، ومن زار آخـرنا فقـد زار أولنا ومن تـولى أولنا فقـد تولى آخرنا ، ومن تولى آخرنا فقد تـولى أولنا ، ومن أبغض أولنـا فقد أبغض آخـرنا ومن قضى حاجة من أوليائنا فكأنما قضاها لجميعها (الحديث). وقبال قولم تعالى : ﴿ فاخلع نعليك بالواد المقدس طوى ﴾(١) هذه الآية تومىء إلى إكرام الروضات المقدَّسة وخلع النعلين فيها ، وقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون إن الذين يغضون أصواتهم عند رسول الله الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة وأجر عظيم (٢) وهي تدل على لزوم خفض الصوت عنـد قبر النبي بينيه وعـدم جهر الصـوت لا بالـزيارة ولا بغيرها ، لما روى أن حرمتهم بعـد موتهم كحرمتهم في حياتهم ، وكـذا عند قبور سائر الأثمة عليشيم لما ورد أن حرمتهم كحرمة النبيء علم ٢٣ كما أشار بذلك سيدنا السيد محسن العاملي (ره) في كشف الإرتياب ص ٢١٢ وقــال: زيـارة

⁽١) سورة طه ، الآية : ١٣.

⁽٢) سورة الحجرات ، الآيتان : ٢ ، ٣ .

⁽٣) ندلاب زيارة أحممد في قبيره فهو الوسيلة في المعاد وفي الدنيا من زار قبير قيد رووا وجبت له من زار قبيري عند حج كالمذي ولقيد جفاني من يحج ولم يكن من زارني وإلى المدينية جامني

أعظم بندب في النصبوص مؤكد نعم الشفيح ونعم جدوى المجتدي مني الشفاعة لبالإله ويسعبد منه الزيارة في حياتي تغتلدي لبي زائداً من أبيض أو أسبود كنت الشهيبد له شفيعاً في غيد

قبور الأنبياء والصلحاء والقصد إليها مما يتقرب به إليه تعالى والطواف حول قبورهم التي بوركت بهم كما بورك جلد الشاة والورق بالمصحف ، والخضوع عندها احتراماً لأهلها لا محذور فيه وهو إطاعة لله تعالى ، وأما تقبيل العتبة كتقبيل الضريح تعظيماً له وتبركاً به لا مانع منه ولا محدور فيه ، وأما السجود

يسوم القيامة جيسرة بتعمد لى بالزيارة زائراً في مسجدي كتبت لم الجزاء يسوم المسوعد متحملاً ليزور قبير محمد فسأفساق ذا وجسلٌ بسطرف مسهسد وجهأ عليه يخلة لم تبرد عبنيه باستناد قبوي جبيلا في الأجر من رب السماء لم ينزهد وأخيس ذاك بسريدة لمم يبسرد تسلم يسزعه الخصم أو تتشهد هيل بعيد هيذا النص من متبردد عنه فهل من مسلم لا يقتلى ومن الصحاب وكسل فلذ أوحله رحلاً يراد به خصوص المسجد ولغيسوها من مسجد لا تشدد لكنه للغيرلم يتأكد مشياً وطوراً راكياً فيه اقتد لموصح ما قلتم وما لم يبعمد فرر القبور ودع مقال مندد تأتى لنزورة عمها المستشهد بعمدت عن المزوار أم لم تبعد أو للنساء الندب غير مؤكد و الشبديند النزائر مستردد عرقت ولا يومأ لموضعها أهتدى في النبدب عنها حكمه لم يزده رإلى حقيقة لفيظه لم يقصد والسرج في الليل البهيم الأربد

من زارنی متعمداً جاورت من حج مكة ثم أصبح قاصداً ثنتان من مسرور حمج خالص وافى بالال من دمشق لطيبة لما رآه في المشام معباتياً وأتنى إلينه ساكنينا وممرغنا قىد جاء يىروى ذلك ابن عساكىر قد كان صالح آل مروان الذي يمضى بسريداً للسالام على النبي زار السنبي لأميه قبيراً وليم نص رواه منسلم بنصحيحه زوروا القيدور رواه أينضا مسلم وكذا زيارة غيره من آله وحمديث لا تشمده لغيم شملائمة شد الرجال إلى الثلاثة وحدها مع أن معناه تأكيده لها وإلى قباكم كان يأتي المصطفى لا فسرق في الأسفار بين بعيسدها ومضى إلى الشهداء بأحمد زائىراً والبضعمة المزهراء كمانت دائماً نسلب زيسارات القبسور مسؤكسد نمدب تمأكمد للرجمال وللنسماء وعلى البناء توقفت في الحروالبر لبولا البنا درست معالمها وما ومقدمات المستحب جميعها لعن السرسمول لمزشرات للقب وكمذاك متخذ المساجد فموقها

لله تعالى شكراً له على التوفيق لزيارة صاحب المشهد ولا يحتمل السجود لغير الله تعالى كما يتوهم المتوهم وهو غير جائز فما دام له محل صحيح لا يجوز حمله على الفاسد فتأمل:

منه الكراهة قط لم تستيعيد ت من النساء لغاية لم تجحد خزيه فاعدل في مقالك واقصد خنزيه في الرأي الأصح الأرشد وكسذا نسطائسره فسلا تستسبعه تحسريم فيه على الأصح الأجود قصد التبرك فباتبعيه تحمد ويكتبه فعبل البوالبه المتبوجيد بل كان تعظيماً كتقبيل البد ويهان حيث تسراه نعالاً يختمدي منه الأرسج قضية للم تبردد يسموا إلى شرف سمو المسجد أو السوصى تنسل عسظيم السؤدد خشب ففيسه الفضل غيسر محمدد ف بتشريف له متأكد ببصاقم ووضوئم في مشهد عن ذاك ينقص لا إذا لم يسزدد قصدأ لتعظيم النبى محمد كيما يسارك تسرب ذاك المسرقد دفع العداب عن التي في الملحد عنبد البدعيا تشفيع بمجميد غمطى بصيرتم العمى لا يهتمدي إذ جاء يسسألمه ولم يستسرده أم قبلة جعلت لكل موجد عنه بل استقبله واسال واجهد لأبيك آدم في النزمان الأتلد أصنام ضرق بينهسا لم يسوجل كالذبيح للأصنام من متعمد

إن صح فهو سوى محل نزاعنا والنهى مخصوص غدأ بالزائموا وهي التستر والحجاب فبوجهمه الت فشريكه في النهي محمول على الت واللعن في المكروه جاء بكثرة لعن المحلل والمحلل له ولا حسن تمسحنا بقير محمد وضعت على العينين فاطم تريب تقبيله حسن وليس محرما شرف الأديم إذا يجاور مصحف ما جاور المسك الذكى ذكا به إن الكنيف إذا يعمس مسجداً فالأرض إن أمست ضريحاً للنبي وإذا يسجماورهما حمديمد ثمم أو والمنبر المنسوب للهادي يشر إن الصحابة بالنبي تسركوا أفقيسره الحاوى مقدس جسمه ما كان يسركب مالك في طيبة في قبسر فساطمة تمسرغ أحمد وكذا يجعل قميصه كفناً لها وكنذا تنوجهنا لقيسر محمد لا منع فيه لمذي البصيرة والممذي أفتى بع المنصور قدماً مالك استقبل الوجه الشريف لدي الدعا فأجابه لم أنت وجهك صارف لىك منى خير وسيلة كانت بسه قالوا القيبور غدت للديكم وهي كاد للقبر تنذركمو وذبحكموله وفي قصص الأنبياء: قال: إن إبراهيم طلت لما جاء لزيارة ولده السماعيل بمكة جاءته زوجة إسماعيل بحجر وهو حجرالمقام الذي بني عليه الكمبة، فجلس عليه فغاصت رجلاه في الحجر فغسلت شقيه الأيمن والأيسر

كلا فلم يـذبح ولم ينـذر لهـا

فيقناسد قند جاز دفيع الأفسند لضرورة وتمسكوا بالأفيد شق العصا ووقوعكم في المفسد أذكى القلوب بمضرم ولم يخمد فلهم قلوب حبرهما لم يمسرد لم يلف بين الناس من لم يحقد بتبند للشميل بعند تبند فلكم تحق عقبوبة المتعمد مماعيراهم فيبرة المتنهد لكته أمسى لكم ببالمترصد سياكم وفي أخسراكه فكسأن قسد للوحيد فيله قلوبتنا لم تنغشد وعبز مبن مبتيقبود مبتبوحيد ولسدأ وتنشهد أتبه لبم يبولند وينغيسره من بعبده لم تشهبد أعبدائنهم نبيرأ ولنم نشردد تحفل بقول مفسد ومندد حياً وميتاً باللسان وباليد فيمه تشرف واعتلى للفرقد

فيه جبلاء البطرف لا ببالأثميد

عند المحب له عن القلب الصدي غيث الدورى وإليه رحلك فاشدد

نعم الوسيلة للفقير المجتدي لم يشفعوا عند المهيمن في غد

من مسلم في دينه متبقيد

وثنوابها أهندي لنرب المشهند

وله أدلة ديننا لم تعضد

هب أن تشييد القبور محرم أفليس مصلحة الزمان تجيزه فدعوا المفيد من الأمور بنزعمكم وعن المكسوس سكتم من خسوفكم هـلا سكتم عن قبدور هدمها ستتم جميع المسلمين بفعلكم والناس حاقدة عليكم كلها وسررتم الشيمطان في أفعمالكم وأبحتم قتبل النفيوس تعمدأ والمسلمون لكمل شخص منهم والله ليس بغافال عن فعلكم فتسوقعسوا عقبى جنسايتكم بسدن إنا نوحد ربنا وعلى سوى الت ننفى الشريك وكل ندعنه جل لم يتخلذ حاشاه صاحبة ولا ولقد شهدنا بالنبي المصطفى ولآلمه الأطمهار والميشا ومسن وبكل ما قد جاء آمنا ولم ونعظم الهادي وكل معظم ونعيظم القيسر الملنى قسد ضميه ونسزوره مستسبسركسيسن يستسريسه وبلثميه ويبلمسيه ينجلي النصيدا زره على رغم الجهول فإنه وب لحط الــذنب كـن متــوســلاً وهمو الشفيع يحيث كل الأنبياء

وأفاضت الماء على رأسه ويدنه وانصرف ، فلما جاء إسماعيل وجد رائحة أبيه فسأل زوجته فأخبرته ، وقالت : هذا موضع قدميه فقبّل موضع قدم أبيه من الحجر يتبرك به إلى أن بني عليه فيما بعد إبراهيم عليش الكعبة انتهى . فهل

ححاجات تعط منساك فيمه وتسعمد تبكى بسدمه للخمدود مخمدد واغضر ذنسوبي ربننا وتغسسه وانشق شدا مسك به وترود وكـــذا من الحجــر الأصم الأســود الله في نيسل المني والمقصد هملمت ضرائم آل بيت محمد خيسر بتسوحيك سبواه مجلد شيدت ضلالًا في بقيم الغرقد بسوجسودها الإسلام لم يتمهد لم يبق في الإسالام غيسر مشيد هدمت فما في الكون غير موحد وغندأ ستتبعها بقبنر محمد صنم لقند ضلت ولنمنا تهتند هندم لنصبرح ببالفحيار ممبرد إطفاء نسور ساطع لم يخمد بفعالها وأتت بكل تمرد ورمنت قلوسهم ينحبر مبوقند وإلىيم فى قسرباه لم تستودد منه بمنازلة القصى المبعلد بحياتهم من كل فعل أنكد في الظلم بالماضين منهم تقتدي وسنواهم من أحمند لم ينولند مهادون حقاً قندوة للمقتندي من أصيد متفرع من أصيد من كبل قبوم بالعلى متفرد وهم اللذين بهم غلدونا نقتدي ولهن منه حرمة لم تجحد واسأل من الرحمن ربك عنده الـ قلم علناده الله رياك داعيياً قبل يا إلهي ارجم به وياله والشم ثمراه فمإنمه خيمر الشري خير من الركن المقيل تريه ولنقبذ تشفعننا به وبباليه ولقد برثنا من فعال عصابة إن كان شركاً فعلنا هاذا فالا لم يبق قبسر من قبور آل محمد وقبسور آباء النسيى وصبحب فإذا محت ما شيد من بنيانها أمسى بها التوحيد مفقوداً فمدذ فعدت عليها كالنوحوش ضوارينا ما قبر أحمد عندها أمسى سوى كبلا لنعمسر الله هبيدم قيسورهم قلد حاولت والله مكمل نلوره جرت على الإسلام أعظم ذلة سساءت جميع المسلمين بضعلها ساءت إمام المسلمين محمداً ساءت إله العرش فيهم فاغتدت لم يكف ما صنعت بهم أعداؤهم حتى غدت بعد الممات خوارج لم تحفظ المختار في أولاده وهم الأثمة للورى والعتسرة ال لم تحفظ المختبار في آبائه لم تحفظ المختبار في أعمامه لم تحفظ المختبار في أصحباب لم تحفظ المختار في أزواجه

كفر أيها الوهابيون إسماعيل بتقبيله موضع قدم أبيه وتبركه بحجر وقف عليه أبوه ، وهل هذا الحجر بوقوف إبراهيم عشف عليه صار أشرف من بقعة ضمت جسد سيد الأنبياء محمد التي جعلتم تقبيلها والتبرك بها شركاً وكفراً .

هدمت قباباً فوقهم قدد شيدت فوق الإمام السيد الحسن البزكي والعابد السجاد زين العابديد والساقس العلم ابنه الصادق ال والسيسد العبساس عم محمد والحبر عبدالله حبر الأمة ال وصحابة الهادي اللين بنصيرهم والناصر المختار والعد طالب والمطعم الحجاج عفواً سيد ال وخديجة الغراء أم المؤمني والمعهسر آمنة وعبدالله يسا وامام طيبة مسالك وضريح اس قبوم لهم أسمى مقبام أدركبوا سبقوا البرية في الفضائل من مسو ولهم من النسب الصراح صراحه من كيل فيذ مياليه من مشيبه ولأمهات المؤمنين مكانة وبقبسر حسواء وهسدم ضسرينجسه أم الأنام تعق بعد وفاتها مساؤوا ببذليك نسسل آدم كله

یا قبة بشری البقیع منیعة ولقبة الأضلاك دون منالها شعّت مها أنسوار آل محمد من كل فلّة في البرية مفتلة في بقعة ودت نجوم سمائها والشمس تسرمقها بناظر حاسد كفّ الشريا قاصر عن نيلها

معقبودة من فنوق أشبرف مبرقبد ابن النبي ابن الإسام السيد ن بن الحسين الراكع المتهجد قسول المفضل جعفرين محمد رب المفاخر والعلى والسؤدد بحر الخضم ومرشد المسترشد للدين قد فبازوا سأعبذب مبورد عم النبي وحمزة المستشهد ببطحاء معطى الرقد للمسترقد ين ومن سمت شرفاً مقام الفرقد اله لليوم الفظيع الأسود مساعيل نجل الصادق المتعبد قصب السباق به بسرغم الحسد د قبد غبدا منا بينهم ومسبود شرف قد اشتركوا به في القعدد أو كبل تبدب في الفضيائيل مفرد حكمت ببر في البوري وتبودد باب الململة عنهم لم يسوصد من فعسل أبنساء عليها تعتدى ولآدم جاؤوا بمما لم يحمد

شأت الفراقد والسهى في مصعد شأو الضليع خداً وسير المجهد بسنا على طول النوسان مخلد در النبوة بالإسامة مرتدي في الأرض من حصبائها لو تغتدي ويرد عنها البدر مقلة أرمد أبداً وعنها الشمس قاصرة البد

والعجب أن الـوهابيين منصوا الناس من التبـرك بالبنـاء الـذي على مقــام إبـراهيم طنت ومن لمسه وتقبيله ، وأخبـرنـا في هــذه السنــة أن بعض الحجــاج

وتمطول بسالشرف القمديم الأتلد يا للاباء والدين عيث المفسد ومحت محاسنها باذاك المعهد فللثابية داست عبرينية ملبلد والمسلمون بمنظر وبمشهد في القبح من متوكل متمرد في كتربيلاء زمانية لم يبعد مهمنا ينظل زمن بهنا تشجيده لبرواية جناءت بمستند أحمند لك باعث فانهض بأمرى واجهد ويسذى الوصيعة آمسرى ومسزودى سبويته فباقصد ليذلك واعميد ليست تعمارض سيسرة لم تنجحمد وبواضح التوثيق لم تشأيد مننه ومن ينغض ابن عنم محمند سن له سوى هذا الحديث المفرد صيرت لاذا سنام يختدي لم يسذكسروه لمه بخميسر تسلده أبدأ سوى هنذا به لم يقصد لسطيح أمدر فناتيمته تسرشند بصحيحه فبمثله فباستشهبد ك التسطلاني الإمام الأوحد في العرف إلا عند ذوي فهم ردي لهم منبه ذو فهم صحيلح جيسد والسرفع بالإجماع سنبة مهتدي للقية المعلاة فوق المشهد يشمل بناءً حوله في الأجود

تعتبز ببالفضيل العبظيم المعتلى عاثت بشامخها أكف جفاتهم هندمت معناولهم رفينع بشائهنا عجياً لأحداث النزمان وما أتت أمعنالم الإسبلام تنمحى جهبرة قد نبال قير السبط شيه فعالهم ولما تقدم من قبيح فصالهم أبقى ك ولهم مخازى جمة زعمت بأن الدين أوجب هدمها يندعنو بمالهيناج حيندر إننى كان النبي بمثل ذلك باعثى لا تبق قبراً مشرفاً إلا وقد لبواتيه قيد صبح إستباد لهيا أنسى وليس طبرينهما بمصبحبح فيه المدلس والبذي كثر الخطأ وبها أبو الهياج منضرد ولي سويت معناه مستوياً لقد مبذا هيو البمعنى إذا متعبلق في الذكر سواها وسوى قد أتى فمفاده نهى عن التسنيم بالت وعمليمه أورده دلميالا مسملم وبسلاسك السنبووي فسسره كسذا سويته ما إن يفيند بهندمه كلا ولا سويته بالأرض يف مع أن هذا لم يضله مسلم مع أنه لوتم ليس بشامل إذ كمان مخصوصاً بنفس القبر لم

. يا ويلها عن أحمد لم يستد

هيهسات همدم قبسور عتسرة أحمسد

لمس القفل الذي على باب المقام فضربوه ضرباً مبرحاً أدى به إلى نزف الـدم والخطر على الحياة فالمقام الـذي بلغ من فضله عند الله تعالى ببركة وقوف

يا للرجال لهدول خطب فادح أعراب نجد تبتغى تعليمنا جهلت لعمر الله سنة أحمد كم قد روى الراوون عسنمه روايسة فلذاك قسام بهم خمطيساً قسائسلاً كثيرت على من البوري كنذابة ياقوم من يكبذب على تعبمدأ ولكم رأوا الفظ العموم وما دروا كم قد رووا من مات فهو معذب عبمبر رواه وخطأتيه أميه كم مجمل ومبين ومعمم كم من مجاز للحقيقة مشب كم شابه المندوب محتوماً ومن كم سنة في الناس تحسب بمدعة ما كل ما لم يحونصاً بدعة وتفاوت الأفهام فيما قد روى الر تخدد الإله هدواه في القرآن قد عبد الذي أصغى إلى متكلم والكفر أطلق في معاصى جمعة

أوليس أصة أحصد إجمعها وعلى ضلال كلها لم تجتمع مفت القرون وذي القباب مشيدة في كل عصر فيه أهل الحل والدين ينكروا أبداً على من سادها من قبل أن تلد ابنها تيمية أناي إجماع لكم أقدى على فبسيرة للمسلمين تتابعت أقدى من الإجماع على ميرتهم ومن

أذكى القلوب بغلة لم تبرد وتقموم فينما في صقمام الممرشمد وإلى مدينة علمه لم تقصد كذبأ ولم يخشوا عقاب الموعد لبلناس قبول تبهدد وتبوعبد عصت الآله وللهدى لم تنقد ولااهتدوا فليتخذفي النارأسوأمقعد لفظ الخصوص ولا اهتدوا للمقصد ببكاء من يبكى ولم يتجلد في ذاك لم تشكيك ولم تتردد ومنخمص أو منطلق ومنقبيد أو من صريح كالكناية يغتدي مكروهمه المحظور لم يتجدرد أو بسدعية وتخيال سنية مقتمدي ما النص شرط في خصوص المورد اوون في الأخبار غيسر محدد جاءت وتلك حقيقة لم تقصد متكلماً لكنه لم يعبد ما كفرت كأباق عبد أنكد

فيه الصواب وحجة لم تبردد فيما رويتم في الحديث المسند والناس بين مؤسس ومنجد مقدد اللذين بغيرهم لم يعقد شيدت ولا من منكر ومفند أو يخلق البوهاب يعض الأعبد أستباليه من صورد ليم يبورد في كل عصير نستبدل ونقتدي في كل عصير نستبدل ونقتدي

خلیله إسراهیم أن أمر بأن يتخذ مصلى بقول ، ﴿ واتخذوا من مقام إسراهیم مصل ﴾ (۱) لا يستحق أن يترك بما جاء عند الوهابيين لقند ردوا بعضهم هذا

في الناس لم يخطىء ولم يتعمد هى في بنقساع الأرض ذات تعسده أو جهلهم من خائف ومقلد للخوف مكفوف اللسان مع اليد شـــأت الكــواكب في العلى والسؤدد ما بين بان منهم ومشيد تعظيمهم لضريحته لم ينفد وهم الهداة وقدوة للمقتدى في كل عصر لم ينزل يتجدد لم لم تهدم قبل حجرة أحمد إسفاؤه عن ذاك غيسر مسجسرد متنابعاً من بعد دفن محمد بين القبور وبينها لم يعهد غاروق ثم سميه فلنقتمد بوقنائنه فعلى النوقناء تنعبود متساهلين وأنتم ستشدد وغدت لأهل الدين أعظم مقصد غير الجهول وغير ذي الطبع الردي هيهات شامخ قدره لم يجحد قد جاوراه كالاهما في ملحد في الكسون يموماً مثلها لم يعسدد حسن الركى بجنب في مسرق أقصى البقيع وفي كل مكان مبعد لنقاتان بالابال ومهند من ميسرق يبغى القتسال ومسرعسد حسن وهــذا السيف تحمله يــدى يسدعوا إلى هسذا المقيم المقعسد

هيهات ليس نبياً ابن بليهمد كلا ولا العلماء قبد حصوت بيه كملا ولا من وافقموه لخموفهم والجل من علماء طيبة ساكت دفن النبي المصطفى في حجرة والمسلمون تجد في تعطيمها من ذلك العهد القديم ليومنا لم يهدم الأصحاب حجرة أحمد بل لم ترل مبنية وبناءها إن لم يجــز فـوق القبــور بنـــاؤنـــا ما كان ممنوعاً لنا إحداثه مع إنهم قد أحشوا بنيانها زوج النبى بنــت عليــهـــا حـــائــطأ وابن الزبير لها بني وكمذلك اله يسروي فتى سمهسود ذلسك عنهسم جهلوا تسراهم مسا علمتم أم غسدوا وتتابع البانون في بنيانها لضريح أحمد حرمة ما ردها من في الورى يا صاح يجحد قدره إنى ودفن الصاحبين بجنبه قد عد أعظم رتبة وفضيلة وبنو أمية قد أبت دفن ابنه الد قسالت أيدفن ثسالث الخلفاء في والسبط يمدفع عنمد تربسة جمده وتجمعموا مع من يلف لفيفهم ويقهل مبروان أيلدفن ها هنا لو لم يكن شرف القبور فما الذي

على الله وحادوه وعملوا بالضد ما أمر به ، وفي ما نقل الخونساري (ره) في الروضات ط. ١ ص ٤١٥ . في ترجمة صاحب الرياض ق.د ذكر المحدث النيسابوري في رجاله صنف كتاباً سماه الرسالة البهية في الرد على الطائفة

وكذا ضرائح آله فلها الذي لضريح جدهم برغم الحسد

فيما رواه أحمد في المستد عهما دون حقماً للطريق الأرشم حتى ورود الحموض يموم الممورد بهما ومن بهداهما لا يقتدى فرض بهذا النص لم يتقيد ما ذاك فعل المخلص المتودد وذوى المكانة والمقام الأمجد في غاير الأزمان والمتجدد لا تجهروا بالقول في ذاك الندي وتسد بسدار حسولسه لسم يسوتسد ل الله مسن وتلد بلدار ملوتلد فيمه احترام ذوى القبور الهمد لهم غنداً في رأى كنل مسند يبغى إهانتهم بأمس أوغد فبالحكم مختلف بغيسر تبردد بمعنف في قبوليه ينا سيندي دكم لسعيد ذي المقيام الأسعيد بعد الممات ولا شريف أوحد بعد المصات وفضله لم يفقد فلم الصلاة على النبي محمد له وجعمل خدام تسروح وتغتمدي بين الورى ويهمان إن لم يحفد أرض مسبلة لكل موسد أو وقفها بين البورى فليشهد إن قد تم فطنابه لم ينقد عنها وأبيطل شياهيد المتشهيد كانت صواتاً طبقت بالغرقاد

قد كان بالثقلين أحمد موصياً وهما كتاب الله ثم العترة الـ فهما هما تالله أن يتفرقا وهما هما قد ضل من لا يهتدي إن احت امهماعلي كارالوري أجسر البرسالة ود قسريي أحمد والله ألزمسنا احسسرام نسيه زمن الحياة وفي الممات كليهما لا تسرفعوا أصدواتكم عن صوته في عهد أم المؤمنيين كرامية كانت تقول لهم فلا تؤذوا رسو عقد القباب على قبور ذوى الهدى وكذلكم همدم القيماب إهمانة والله يخضب والنبي لفعمل من والفعل مهما يختلف عنوانيه ليس النذي سمى المعنظم سيندأ والمصطفى قبد قبال سيبدنها وسيه منا أسقط السرحين حسرمية مؤمن إن المعسظم في الحيساة معسظم هل إذ يصوت المرء يعدم فضله تعظيم قبر معظم لا منع في يعتر ساكت بحفادك زعموا البنباء محرمنا آذانها من كسان شساهد منكم تسبيلها هبذا افتراء منكم وتحكم بسل إن مسا يسروى نفي تسبيلهسا دفن ابن مظمون بهما من بعدمها

الرهابية الغوية ، وقد بلغني من الثقات أن وفاته سنة ١٢١٥ هـ ومن عجب الإنفاق في تلك الواقعة العظيمة بالنسبة إلى هذا السيد أنه لما وقف على قصدهم وهو الهجوم على داره بعزيمة قتله وقتل عياله ونهب أمواله فأرسل بحسب

من بعده الهادي بها دفن ابنه والناس قد دفنوا بها من بعده قطعوا بها ما كان من شجر وما هب أنهم وقفوا فلم يسك وقفهم لمكن ما هدمتسموه مسسسل

عيد القيور المسلمون ينزعمكم إن احترام القبر تعظيم لمن قستم بها الأصنام إن قياسكم فاؤلائكم عبد الحجارة كي تقرّ سجدوا مع البارى لها وتعبدوا ليس احتسرام ذوي القبسور عبسادة كل احتبرام ليو يكون عبادة والله أليزمنا احتبرام مساجيد كم حسرمة لمقسام رجسل خليله والشرع جاء محسنا تقبيلها وإطباعية الأبيويسن فبرض لازم لهما جناح اللذل فاخفض لا تقل ولأدم سجد الملاثكة كلهم وليبوسف يعقبوب منع أبنبائنه ما كان شركاً لا يكون نزاهة لسو كسان تسوحيسداً فليس بكسائن الحكم للمبوضبوع ليس مغيسراً الله فيضيل بيسن مسخيلوقياتيه

شهر الصيام على الشهور مفضل

وكنذلك الاسبوع يفضل بعضه

والشمس فضلها الإلبه على السهى

كبلا فغيس إلهنبا لم تعبيد في القبسر من صولي عسظيم أمجد يا قسوم بالأصنام غيسر مسلد ينهم وتنحن لتغيسره لنم تنعيسد جمهالاً ولم تسجد ولم تتعبد لمنوى القبور ولا لهما في ممورد في الخلق عم الشرك كل مرحد أفهل يكون عيادة للمسجد جعل الإلبه لصخيرة من جلميد للبيت والحجر الأصم الأسود كإطاعة البارى القديم الموجد أفّ ويسالخ في الإطساعة واجهسد دون الخبيث فسدّم من لم يسجد سجيدوا له قيدماً سجيود تعمد المنص أورد فسيه أو لم يسورد شركاً فسأنقص من مقالك أو زد بالحكم لم ينقص ولما يسزدد ليس التراب مساوياً للعسجيد

من غيسر ما وقف بمالهادي اقتدى من غيسر تسبيسل ولا وقف يمدى

وقفوا لأجل الدفن وقف مؤسد بالمنع عما قلتم بمقيد

في الإثم همادمه يسروح ويغتمدي

فيه قبول عبادة المتعبد بعضاً كذا الساعات فاكفف واهتد والبندر ليس مساوياً للفرقند الإمكان أهاليه وأمواله في الخفاء عنهم إلى مواضع سأمونة ، ويقي هو وحده في الدار مع طفل رضيع لم يذهبوا به مع أنفسهم فحمل ذلك السطفل معه وارتقى إلى الزاوية من بيوتاتها الفوقانية المعدة لخزن الحطب والوقود وأمثاله

والصقبر ليس مماثلة للهندهند هـل مكة أمست تعـد كصرخـد كسواه أم هل حانة كالمعيد في الفضيل والشرف القسيم الأتلد من ذي التنصر قبل والمتهود أو جعلها لك قبلة في المسجد وعلى الكراهة حملها لم يبعد يوماً لدى الأحباش فانظر تهتد منه الكراهة قطّ لم تستبعد ع المسلميان ففوقه لا تسجد منا الصلاة على المقابر تغتدي وترى الكراهة فيه ذات تؤيد قصيد الصبلاة فمنا لنه من مفسيد غلبوا عليها مسجداً لم يعهد قدما بنوا للناس أفضل مسجد دخلت لمدى تسوسيعمه المتجمدد خنزينه مننه ليس ببالمستبعبد من قارىء أو زائس مسردد نضم فيلزم صرفه في الأفيسد خبير ضعيف تبادر لم يعضبد بذوي القبور فليس بالصنع الردي ثقل النبى وقدوة للمقتدي في الفضل تعدل مثلها في المسجد منهم إذا شئت الهداية فاقتد وأخر الحجى في ذاك لم يتسردد من غيره فإليه فاعمد وأقصد من ربنا أرجى لنيل المقصد فلساكنيها منزل لم يجحد

والليث ليس به يساوى أرنب والأرض في شرف البقاع تفاوتت والمسجد الأقصى المبارك حبوله إن القبسور كمن حسوته تفساوتت ذمّ الأولى اتخذوا القيور مساجداً معناه نهي عن سجبود فبوقيها فبذاك أضحت وهي غيىر المدعي قسد كنّ أزواج النبي رأيستهما وكمذاك متخذأ عليها مسجدأ كرهت على القبر الصلاة لدى جميد وعلى القبسور إذا بنينا مسجداً وينجمعنه منع زائسرات للقبسور أمسا المينياء لمسجد من حولها من فوق أهل الكهف قد اتخذ الأولى والمسلمنون بحنول قبنر محمند وبياوت أزواج النبي به لقد والنهى عن إسراجها لـو صح فـالتـ إذ لا تكون به منافع للورى ولأنه عببث وإسراف بلا والنهى عن كتب عـليهــا جـــاء فــى وكمذا الصلاة لمدى القبىور تبسركمأ إن الأثمة من سلالة أحمد قالوا الصلاة لدى محل قبورنا عنهم روته لنا الثقات فبالهدى شرف المكان بلى المكان محقق خيير عبادة ربينا في مبثله وكذلكم طلب الحوائم عندهما إن القيمور بساكنيها شرفت

فيها ليختفي عن عيونهم ، فلما وردوا وجعلوا يجوسون خلال حجرات الدار في طلبه وينادون من كل جهة منها بقولهم : أين مير سيد علي ثم عمدوا إلى تلك الزاوية أخذ هو ذلك الطفل على صدره متوكلًا على الله تعالى في جميع

> بركاتها ترجى لداع إنها لا بدع ان كان المدعاء إليه في طلب الحواثج عند قبر مفضل كمؤالها من ربنا في مسجد

والنهي جاء عن الصلاة إلى القبو لكت إن صحح غير المدعي لكتها منه الكراهة قد بدت والنهي عن تجديدها لا تبين إن صح كان على الكراهة حمله ذكر القدود على القبود مؤيد لكنها في غير من تعظيمه تالة ما فهم الشمول لمشلها

حللتم دم كل شخص مسلم بسل أنتم أولى بكفير إنكم في كل ليلة جمعة هو نبازل ويغير تأويل على العرش استوى إن فيخوارج قبلكم قبد كفيروا شبهتموهم في جميع صفاتهم وفعلتم بالعسلمين كفعلهم في شامنا ببارك وفي يمن لنا في صباعنا ببارك وفي منذ لنا في مساكنا ولي نجيد فصاود قبوله قبالوا وفي نجيد فعاود قبوله قبالوا وفي نجيد فعاود قباللا قبرنه الشيطان يبطلع قبرنه ماوى الزلازل أرض نجيدكم بها

بركات شخص في الفسريح موسد لها صاعداً وبغيرها لم يصعد عند الإله وبالفصال مسود أو في زمان فاخسل لم يسود

ر كما رواه أحمد في المستد وكداك منه حرمة لم تقصد للفهم في النظر الصحيح الجيد على القبور وفوقها لا تقعد متوجهاً فاحمل عليها ترشد دعوى الكراهة وهو خيس مؤيد تمخيلم ربك والنبي حمد إلا الغبى أو الغوي المعتدى

ورميتم بالشرك كل موحد ورميتم في الله قبول مجسد فيما زعمتم فوق ظهر المجسد والمقبل في التأويل لم يتردد من كان يوماً مثلهم لم يجمد حتى رأينا أمس يعظهر في غد بالصائم المتجبد المجتهد إذ قال في نص الحديث المستد وكذا مدينتنا وطلك ضامدد من غير تنفيص وغير تزيد في أرض نجدكم له من منجد في أرض نجدكم له من منجد فن تدرى من كل شخص مفسد فن تدرى من كل شخص مفسد فن تدرى من كل شخص مفسد

أمره ودخل تحت سنبدة كبيرة كانت هناك من جملة ضروريات البيت ، فلما صعدوا إلى تلك الزاوية وما رأوا فيها غير حزمة من الحطب موضوعة في ناحية منها ، وكان قد أعمى الله تعالى أبصارهم من مشاهدة تلك السنبدة تخيلوا أن

هيهات ما إن نجدكم بالأرشد والمدين والإيمان ليس بمنجمد لبدعنا لهنا ببدعياتيه المتعبدد فيما عداها في الدعاء لم يجهد بنافة آمن والتبنى منحمد منيه وجعلك مسلماً كالملحد ما بين مقتول وبين مصفد بين البريمة ليس بالمستبعم من مسرعبد منا بينهم أو مسرب تسالبه إياها بشرك تلحيد بارى فهذا المسرك دون تسردد فينبا غدأ واقبيل شفاعية أحميد عيباد أحميد وهبو غيبر مبوحيد بنظيره الإنسان لم يتعبد تعبد سوى البارى وربث فاعبد مخلوق مثنل الواحد المتفرد يا سيدي اشفع لي له لم يعبسد معنى العموم من الدعاء لم يقصد كاغفر ذنوبي واغسلن يبا ذا يبدي بين الأنام منوحند لم ينوجند لم يدع من عبد دعاء السيد وكذاك قول انصر صديقك واعضد شرك تعجب للجهالة وازدد شركاً فيانقص من مقاليك أو زد صنماً لغير شفاعية لم نعيد طلب الشفاعة من شفيع مفسرد وأتسوا بسديس غيسر ذاك مسجسده لوا أهم لنا الشفعاء ينوم المسوعند

هذا مقال المصطفى في نجدكم فالحق يا إخوان ليس بمنجد لسو يعلم التوحيد منحصراً بها أو يعلم الإنسراك حتماً كالنسأ تبالله ليس بهين تكفيد من والسفك للدم وانتهاك محارم وإخافة للمسلمين وتبركهم للرأى من شخص خيطاً، وجهله قد قبلاته الرأى وهابية قالوا شفاعة أحمد حق وإن من قبال في الدنياليه اشفسع لي إلى ال بل قلايا رباه شقم أحمداً من يدر احمد للشفاعة فهمو من حيث الدعاء عبادة بال مخها لا تدع من أحد مع الباري ولا قلنا الدعاء عبادة فيمن دعا ال لكن من يسدعسو المشفسع قسائسلاً لا تدع من أحد مع الباري ب ليس المعينة في النوجنود مسرادة لو كان كل دعاً عبادة من يدعى من جاء يدعو شافعاً لشفاعة بل كان من قبال اسقنى هو عبابد كيف الشفاعة حقة وسؤالها ما كان حقاً لا يكون سؤالمه قالوا وشرك الجاهلية قبولهم كذبوا فشرك الجاهلية لم يكن بسل كمذبهوا رسمل الإلمه وكتبه عبدوهم كي يشفعوا عبدوا وقسا

جناب السيد لعله اختفى بين الأحطاب والأخشاب ، فأخذوها واحداً بعد واحد ووضعوها بأيدي أنفسهم فوق تلك السنبدة إلى أن تمت وبئس الذين كفروا من دينهم فانقلبوا خائبين وخماسرين ، وخرج السيد المرحوم لنعمة الله من

> العطف والتعليل بينهما قضى عبدو الحجارة طالبين شفاعمة إن أصبحت صدوراً لعبد صالح لا يقدرون عملي عبادة ربهم والبعث أنكره فريق منهم قالوا دعاء القادرين على البذى لكن ما الممنوع إن تمدعوهم كدعاء ميت في القضاء لحاجبة كشفاء المريض ورد شخص غاثب قلنما فكيف جعلتم من أحممد والله أعيطاه الشفاعية فاغتيدي هــذا التناقض لا تناقض مشله أبمشل هذا الجهال قد حللتمو إن الذي سأتى لباب مليك أفيان تشفعنها سأشدف خلقه إن الصحابة بالنبى تشفعوا هــذا سـواد قــد تشفــم واستغـا كن لى شفيعاً ينوم مناكى شافسم كفيرتم من يستغيث بميت وزعمتم طلب الحسوائح منهم إنى وليس سموى التشفع بمالمقر طلب الحواثج ليس شسركاً إنما حتى السذى قد أسنسد الأفعال للم في المسلمين الحال تشهد أنهام كبنى الأميسر مسدينة أو أنبت ال فالإستغاثة والدعاء تشفع ثم التشفيع لا يسراد به سبوي إن كان ليس بقادر في زعمكم

فيمنأ قضى بتغنايس وتعبدد منها وليس لها الشفياعة تغتيدي أو غيسره لشفاعية لم تبعيدد زعموا لذا عيدوا المصور باليد والقبول في عيسى شهيبر المقصد منهسم يسراد منجسوز لسم يسردد فيمنا استطاعتهم لنه لم تسوجمند لم يستنطعها غيسر رب سنرمند وتمنو زرع بعبد لمنا يحصند طلب الشفاعة مثل فعل الملحد ذا قمدوة وهمو الشفيم في غمد لنظيره الأسماع لم تتحبود سفك الدماء وما لكم من مستد منتشبقعنا ببوزيسره لنبم يسردد طبراً إليه نام به ونشند ورجبوا شفاعته بيبوم المورد ث بقوله في شعره المتردد يغنى فهيالاً لا ولا من مسعد ذي منزل عند الإله السرمد شركاً بدا من طالب مستنجد ب عند ربك في نجاح المقصد تلك الشفاعة فاتخذها تسعد مخلوق فهم حقيقمة أسم يسنمد قصدوا التجوز في انتساب المسند بقل الربيسع بغير ذا لم تشهد بالمستغاث وليس ذا بتعبد طلب الدعاء من صالح مستنجد فيكون مشل سؤال مشى المقعد

الشاكرين وفي عصمة الله من الحائرين ، وأنه كيف سكن ذلك الطفـل الصغير من الفزع والأنين وأخمد منه التنفس والحنين كما يخمـد الجنين إلى أن جعل ذلك الأمر الخـارق للعادة عبـرة للناظـرين وعظة للكافريـن، ومكـروا ومكر الله

أو كنان يقدر وهو أصوب لم يكن فسالروح تشفيع عند ربيك أنها لا تحبين من في سبيسل الله قد وتسرد روح محمد ويسرد تسس لا يعسر على القبور المسلم صلوا علي وأكشروا فصلاتكم إن كنان من شيراكن مستغفراً فيذا استغشنا من نبي وآله في دفع اليسير دهاؤهم ما ساغ في دفع اليسير دهاؤهم هذا التحكم مثله

قالوا التوسل بالعباد محرم هذا الكتاب كتاب ربك ناطق أبدأ إلى الله الوسية فابتغوا لم أبهم جاؤوك إذ ظلموا كفت خال الحياة وفي الممات كليهما وما الحياة وفي الممات كليهما المادت به الأخبار وهي كثيرة وتوسل الأحمات بعد محمد وتوسل الأصحاب بعد محمد وتوسل الأصحاب بعد محمد وركوة بين المسماء وقبره وفضى ابن عضان عقيب توسل وبكوة بين المسماء وقبره وقضى ابن عضان عقيب توسل

شركاً وليس صريده بمفند صوجودة في علمه لن تفقد قتلوا من الموت ولا تستبعد ليم أمرىء يهذي السلام ويتندي فيما رووا وسلامه لم يبردد يا قوم تبلغني وتأتي معرقدي بعد الممات وإنني في ملحدي لكم وإن خيراً شكرت وأحمد في كشف معضلة وأمر مجهد عند الإله ونجدة المستنجد ويسوغ في دفع العذاب السرمد هدا مضال الجاهل المتعند

كذبوا وقد ضلوا سبيل المهتدي إن التوسل من نجاح المقصد في الذكر جاءت حجة لم تبردد ودو وأنت لدى الدهاء لم تتقييد نبواحد من ذلك لم تتقييد قد في الممات وقبل وقت المولد وبالده ومحمد لم يوجد وبالده ومحمد لم يجحد نمشوا به وكأنه في المشهد معطووا بغيث مثله لم يعهد بالمصطفى المختار حاجة محتد بالمصطفى المختار حاجة محتد عمود فكأن دعاؤه لم يردد

والله خيىر الماكرين ، فالله خيىر حافظ وهـو أرحم الـراحمين . ثم أن أولئـك الفجرة الفسقة المـلاعين لما فعلوا مـا فعلوا وقتلوا ما قتلوا ونهبـوا ما نهبـوا من المؤمنين والمسلمين وهـدمـوا أركـان الـدين المبين وهتكــوا حـرمــة ابن بنت

بالأنبياء وبه تموسل أحمد وبصالح الأعمال قد نقل البخا هذا يسير من كثير قد أتى وحب الموسية دون كمل الأنبياء فيم الموسية له للإله بما لهم فهم الموسية له للإله بما لهم قالوا قريب وبنا من عبده أدني إليه من الموريد يقبول اد فلم التموسل والتشفع بالموري قلب النيا اطلبوا قلب التي محمد طلب الدعاء حتى التي محمد طلب الدعاء هل كان ذلك يا تمري من بعده مل كان ذلك يا تمري من بعده

الحلف بالمخلوق شيرك عندهم في القرآن صبرح مقسما بالتين والرئتسون والبلد الأميد والصادبات النازعات الناشطا بالفجر أقسم والليالي العشر والشوك والمصطفى وأيسك قال بمورد والمصطفى وأيسك قال بمورد ومن وأيسك فاء بها أبو بحر ومن ويقول مسروق سألتك بالذي والنهي عن حلف بغيير الله محد أو حلفهم باللات والعسزى كما والحمل فيه على الكراهة ممكن المحروم متصدد

إذ رام يدفين أصه في مسلحيد ري التوسل في الحديث المسند في الحديث المستجد يسوم المعاد ونجيدة المستنجيد وبخيير أصحباب له واستنجيد والمجيو طبريقة جساميد ومقلد ويجيب داعيه ولسم يتسبعيد عنوني أجبكم عنكم لم أبعيد لام الإله وغييره لا تقصيد لكم البدعاء من غيير كم بتأكيد من غيير كم بتأكيد من غيير كم بتأكيد من غيير لم يسبعد من غيير لم بتأكيد من غيير لم يسبعد من غيير لم المعيد من غيير لم المعيد من غيير لم يسبعد من غيير لمه الم يسبعد من يسبعد عيد المعيد المع

والله نعم المقتدي للمقتدي بالخافق في قسم لمه متحدد من وبالضحى الضاحي وليل أدبيد تسابحات السابقات المقصد في الله يالوتر أصبح يبتدي ماقر وهو بمسمع وبمشهد قالو لعموك جمعهم لم يعدد قسم على الباري فلا تتشدد في القبير إقناع لكمل مفند قد كان يفعله الجهول المعتدي واللمن في المكروه لم يستبعد للمخطئين الأجر لهم يتحدد للمخطئين الأجر لهم يتحدد للمخطئين الأجر لهم يتحدد

رسول الله الأمين بحيث ربطوا الدواب الكثيرة القذرة في الصحن المطهر، وأخذوا جميع ما كان من النقائس في الحرم المنور بل قلعوا ضريحه الشريف وكسروا صندوقه المنيف ووضعوا هاون القهوة فوق رأس الحضرة المقدسة على وجسروا صندوقه المنيف، ووضعوا هاون القهوة فوق رأس الحضرة المقدسة على غير عفيف، ودم يتركوا حرمة إلا هتكوها ولا عصمة إلا حرموها، ولا شقاوة إلا ختموها ولا عداوة إلا تموها، خافوا على أنفسهم الخبيثة من سوء عاقبة هذه الأطوار، ومن هجوم رجال الحق عليهم بعد ذلك من الأقطار، فاختاروا الفرار على القرار ولم يلبثوا في البلد إلا بقية ذلك النهار ﴿ يريدون ليطفئوا نور الله متم نوره ولو كره الكافرون وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ﴾ (١).

أقول: إن عمارة المشاهد المقدسة والأضرحة المطهرة والقباب المنورة من تعظيم شعائر الله ، فهذا قد يتصف بالوجوب نظراً إلى بعض الإعتبارات ، وبالجملة فإن الأدلة الأربعة حاكمة بحسن تعظيم شعائر الله حسناً إلزامياً كما في جملة من المواضع ، أو ندبياً كما في جملة أُخرى ، ولم نر شيئاً يقصم ظهر الأعداء ويقطع نباط قلوبهم ويعمي أبصارهم مثل عمارة المشاهد المقدسة وتزيينها وتذهيب القباب المنورة ، وكأن ذلك مسامير ضربت في أبصارهم ، ويذيب شحوم أكبادهم وهو من أفضل العبادات وأقرب القربات مما فضلت به الضرورة من المذهب ، واحترام روضاتهم وقبورهم احترام لهم واحترامهم واجب علينا رغماً لأنف منكريها الذين هدموا الأبنية على قبورهم ومنعوا البناء

باللين لا ببنادق ومهند وبحسن موعظة ولا تنشد رشد وغيّ منه للمسترشد جاءت بعسر لا ولا بتشدد إن كان لا تحت القنا المتقصد لكنه أصبى لكم بالمرصد حياكم وأحراكم كافهان قد

ان كان بسرهان فجيئونا به ادع الأنسام إلى السبيل بحكمة السدين لا إكبراه فيه فقيد بندا إن الشبريعة سهلة سمحاء ما الحق بالبرهان ينظهر للورى والله ليس بغافيل عن فعلكم فترقعوا عقبى جنايتكم بندن (١) سورة الصف ، الآية ٨.

عليها ، ومنعوا التقبيل والمس والطواف على قبورهم ، والأحاديث المنهية الواردة في التقبيل والطواف والبناء عليها محمولة على محامل ، أما التقبيل واللمس والمس على الأعتاب والأضرحة المقدسات وغيرها فأما حرام مرجوح فكتقبيل المرأة الأجنبية ونحو ذلك ، وأما مباح فكتقبيل الزوجة والولد. وأما راجع بل مستحب فكتقبيل الحجر الأسود والأعتاب والأضرحة المنصوبات بحائط الكعبة ومقام إبراهيم وعلى قبور الأنبياء والأئمة عليم ، فيجوز شرعاً وعرفاً للإحترام على صاحبها فلا مانع .

وأما الطواف عليها فيجوز أيضاً لا كطواف بيت الله الحرام المقيد على الأشواط السبعة بل يطوفون الواردون فيها شوط أو نصف شوط أو أقل أو أزيد تبركأ واحتراماً على صاحبها كما وردت فاطمة الزهراء البنك على روضة أبيها بَيِّكِ، وطافت بقبره وهي تبكي وتقول إنَّا فقدنـاك فقد الأرض وإبلها، وكذا طاف عليه أبي جعفر الجواد سينك وحمل الطواف المنهى على القبور الطواف بمعنى الحدث والتغوط على القبور كما في نهاية ابن الأثير، وأما البناء فمحمول على غير قبور الأنبياء والأثمة سبتشم وأما السجدة على الأعتاب والضرائح المقدسات لا يصدق عليها السجدة الشرعية لله سبحانه وتعالى ، وهى وضع الجبهية على الأرض وما ينبت منها وليست الضرائح والأعتباب الموضوعة من الفضة ونحوها من الأرض وما ينبت منها كما سجد بعض الجهال عليها وعلى البساط والفروش المنسوجة من الصوف ونحوها ، فلينظر المسلمون إلى ما بيّناه من المشاعر المفروضة الشرعية التي تحصل لهم من إقامة هذهالمأتمالشريفةالتي يحظى بها من حضرها فإنهم سيحكمون حكماً بيناً ضرورياً بوجوب إقامتها وحرمة رضّ تشييدها لكونها جامعة لما مرّ من بيان هذه الغايات الحسنة التي ليس لحسنها نظير من تـدبير في هـذا الغرر لعلم علماً ضرورياً بان مشاعر الدين ومعالمه تعرف وتشار وتنتشر بين الناس في عامة طبقاتهم بسبب الحضور في همذه المآتم دون غيرها من المحافل ، وما بيّناه مشاهد محسوس يعرفه الذي يستمر حضوره فيها فإنه تدريجاً يعرف معالم دينه منها ويميز الحق من الباطل، والهادي من المضل، والـظالم من المظلوم،

وصاحب البدعة من صاحب الشرعة ، ومنها يعرف المعروف فيأمر غيره به بعد فعله له ويميز المنكر فيتركه وينهي عن فعله ، ومنها يقدر على معاونة غيره على البر والتقوى وعلى تسلم المظالم من الظالمين موردها إلى أهلها ، ومنها يتمشى له ولمن شاركه في الحضور حسن النظر فيما فيه مصلى للمسلمين فيهتمون في تحصيل ما فيه مفسدة لهم فيتفقهون على دفعه ورفعه ، ومنها يجري لهم رشد الضال عن الحق إلى معرفته ومتابعته وتعليم الجاهل بالفاعل له على غير وجهة . اما بالنقصان منه ، واما بالزيادة فيه .

واما بتغيير بعض صفاته ، وتنبيه الغافل عما يصلحه إليه إلى غير هذه من العناوين الشرعية المفروضة ، والمحرمة والمندوبة والمكروهة ، والمباهة والصحيحة ، والفاسدة والعاهرة والنجسة والمصحيحة ، والفاسدة والعاهرة والنجسة والمصحيمة المحداسن الشرعية تبيّن بياناً جلياً في هذه الماتم فهي لجهة تضمنها بهذه المحاسن الشرعية المشار إليها وغيرها مما يأتي يجب على المسلمين القيام بتشييدها وترويجها في الليل والنهار ، مهتمين في إقامتها بأعظم الهمم من حيث مشاهدتهم مبالعيان ظهور دين الحق بوجودها فهو ينتشر بين الخلق منها ، فهي في الحقيقة مجالس شرعية موضوعة للدعوة إلى معرفة الحق ومتابعته ورفض الباطل ومجانبته ، فيا لها من سنة سنية حسنة تحيي فيها معالم المدين الحنيف لشريف ، فلن يرغب عن الحضور فيها وعن ترويجها غير من رضي لنفسه بالعمي عن الحق ، فلم يجب دعوات الرسول الصادق المصدق لضرورة نشر بيه ودعوته إلى متابعته فيها فمن لم يستمر على التشرف في الحضور فيهما جعل نفسه في صف المشتاقين للرسول بينيش بعد تبيين الهدى له بأن معالم ديه فيها تبين.

ومنها تظهر للناس وبينهم تنشر ولم يتبع سبيل المؤمنين التي هي السعي إلى معرفة الحق ومتابعته ، وقد علم بأن معرفة الحق من الحضور فيها يفوز به الخلق فلله سبحانه يجعل حظه ما رضيه هو لنفسه من متابعة الهوى في عدم الحضور فيها ومتابعة ليس له سوى صلي نار جهنم . قال سبحانه : ﴿ ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين وله ما تولى

ونصله جهنم ﴾(١) وقال : ﴿ أَفرأيت من اتخذ إلهه هواه وأضله الله على علم وختم على قلبه وسمعه وجعل على يصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله ﴾(٢) فأي مسلم منصف نفسه يريد أن يمهد برضى الله رمسه يتجنب على المصارعة إلى الحضور في هذه الماتم ليعرف دين الله الحق فيعشقه ويعمل عليه ، بل وللمسلم صدقاً يحرص غاية الحرص على الحضور فيها لتحصل هذه الغاية الحسنى له التي ما مثلها لعاقل غاية في الحسن لترتب الفوز برضى الله عليها ، والتلذذ في نعيم جنانه بخدمة خير الرفقة من النبيين والصديقين والمستشهدين في سبيل نصرة رب العالمين ، وهل غاية حسنة تصل إلى هذه الحسن والشرف فنسأل الله لنا ولسائر المسلمين التوفيق إلى حسن القيام بتشييد هذه الماتم لمحض رضاه جلّ شأنه .

وما من منافاة بين شكرهم لله سبحانه على حسن توفيقه وعظيم تسديده لسعادتهم العظام إلى القيام بتشبيد دينه كما يحب ويرضى منهم، وشكرهم له على شديد انتقامه من ظالميهم في هذه الدنيا، فألبسهم بذلك لباس الحزن فيها بين العباد قبل يوم الحساب وشكرهم له على ما تفضل به عليهم من عظيم المثوبات وسامي الدرجات لعظمة صبرهم على جليل الرزيات في مقام ترويجهم دينه بما لم يتفق لغيرهم الصبر عليه وبين تألمهم وحزنهم وبكائهم وشهيقهم عليهم من جهة ورود الرزيات العظيمة عليهم في سبيل الله، فالمآتم عليهم مبنية على شعائر الله محدوبة له مطلوبة لدينه من جهات.

ومنها بيان عظيم صبرهم وجميل تحملهم لما ورد عليهم من الرزيات المفجعة والمصائب الموجعة في مقام ترويجهم لدينه وتشييدهم مشاعره العظيمة ليهلك من هلك عن بينة ، ويحيى من حيى عن بينة ، فهم من هذه الجهة مستحقون بعظيم تأبين على عامة المسلمين لجهادهم في سبيل الله بالجهاد الذي لم يتفق لغيرهم من حيث بذلهم نفوسهم المقدسة حتى الصبيان منهم ، وحرمهم المطهر المحجب المخدر في صيانة النبوة للسبي مثل سبي

⁽١) سورة النساء ، الآية : ١١٥.

⁽٢) سورة الجاثية ، الآية : ٣٣.

الكفرة ورؤوسهم المنيرة للجعل على رؤوس الرساح ، ويسار بها من بلد إلى بلد من بين الناس وجثثهم الشريفة تصفرها الشمس وتسف عليها الرياح ، للد من بين الناس وجثثهم الشريفة تصفرها الشمس وتسف عليها الرياح ، لتجري عليها خيول الظلمة وما لهم للنهب وكريم سيدهم سيد شباب أهل البنة يضربه الملحد العنيد متشتماً بالقضيب ، فيالله من جهاد عظيم وموقف فخيم بعد تقدم الدعوة منهم إلى ظالميهم إلى سبيل ربهم بالحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالتي هي أحسن حسب ما شهدت بذلك خطب سيدهم البليغة وخطيبهم مقيمين بذلك جميعهم للحجة على من طغى عليهم وبغى مثبتين بالأدلة الشرعية القاطعة أن يزيد ومعاوية ومن تبعهما على رئاستهم جاعلون كتاب الله خلف ظهورهم وسنن رسوله تحت أرجلهم ، مفسدون في أرض الله ظالمون عباد الله بالقتل ، ونهب المال متسلطون عليهم بالجبروت مذلول من أعزه الله معززون من أذله الله شعائرهم ذلك وضروب الفسوق والفجور وشرب الخمور وسائر المناكير .

ومنها حزن السامعين لذلك لتألمهم مما ورد على ساداتهم من ظلم البغاة المدهش لتحرق قلوبهم وتفور زفرتهم وتعظم بكائهم وشهيقهم وضجيجهم تأسفاً على ما ألقى سادتهم من المولمات ، وذلك محبة منهم لصفوة الله من خلقه وتأسياً منهم بسيد رسله حيث حزن وبكى وشهق لمصائبه دون مصائب ريحانته من الدنيا الحسين النخي ، فهذه مشاعر المآتم فأي شيء منها بدعة ، أما يستحي من نفسه من زعم أن هذه الدرة الدينية المستخرجة من النصوص الفرقانية والسنن الشريفة النبوية بدعة فما السنة حينشذ فليخبرنا بها كما لكم كيف تحكمون ، وعن الدين الحنيف تصدون.

وهـذه الغرر نـورت قلوب المؤمنين بعظيم السـرور المستديم ، ودلتهم على الدين القويم وقادتهم إلى الطريق المستقيم ، وهـو رجحان إقـامة الماتم ومحبوبيها لله ورضاه على مقيميها وعلى المعزين الحاضرين فيها ، والنـاصرين لله في البذل فيها ، وعلى الخادمين فيها فأي باعث لمن تعلم بهذه الغرر ولـو بالمسألة من أهلها إلى رمي من شيّـدها وروجها وحضر فيها باقحش الـذم وراقبحه وبخيث اللؤم وأشنعه ، وهو قـوله بأنها بـدعة وأهلها مبدعـون يجب

رفضها ، ويحرم الحضور فيها ، فليت شعري هل يتصور عاقل عالم بما مر صدق هذه الدعوى منه ، وهذه الغرر آيات بإقامتها وترويجها وهل يصغي من وقف عليها وما يظن بعاقل تبلغه ثم يزعم بدعة هذه الماتم ، فهذه الماتم على محبة أهل البيت عبيد ، فالباني لها والحاضر فيها والمعين على إقامتها بأجمعهم مؤمنون مروجون فيها مبنى إيمانهم ، والمؤمن عند الله عظيم ، فطوبي لهم جميعهم بترويجها عاماً فعاماً وحسن مآب ، ولهم البشرى بإقامتها منهم بآياته المشار إليها ، فهل يبقى لقول بدعة في حقها وجه بعد ظهور الحق على ما ترى .

فإذا عرفت ما بيناه علمت بأنه يتسنى لنا القول بأن من زعم أن هذه المآتم بدعة يحرم الحضور فيها محروم من محبة الأثمة من أهل البيت نبينا محد المنت ، غير محشور معهم لعدم دخول قلبه إيمان ، فنسأل الله تعالى توفيقه للتوبة من هذه الحوبة وللقيام بوظائف هذه المآتم ، فإنًا قد عرفنا عظمة عناية الله تعالى بإقامتها وترويجها فإن قبل ذلك فقد فاز بمحبة معشر من لم يحبهم لم يدخل في قلبه إيمان ، ولو رفضه فقد خسر يوم القيامة في زمرة من لم يدخل في قلوبهم إيمان .

وما نظن بمستقيم العقل يظهر على ما شرحنا له من آيات الحق الخارقة للعادة ، ولم يجر على ما هدته إليه من الفوز ورضى الله برحمته ، فلم يدخل في الباب الموصل إليه وهو إقامة المآتم وترويجها ، وما ورد من طرق أهل البيت سبتيم مسادل على أن الله تعمالي يستحبب من دعماه عند قبر الحسين سبتم . وينجز حاجته ، وقد ظهر ذلك بالتجارب دفعات يعسر على الحساب ضبطها ، وسر ذلك لم تدبر جلي بعد النظر إلى أن المدفون في تلك المقعة المنورة هو الباذل عامة ما عنده ، وما هو تحت قدرته وسلطنته حتى نفسه الشريفة في سبيل الله فصار جهاده الطاعات موضعاً لعنايات الرب ومن جملتها التفضل على ما لجأ إلى قبره وتوسل إلى الله تعالى بعظيم قدره عند ربه ، فالله تعالى يجب دعوته وينجز حاجته بسعة رحمته وعظيم عنايته بمن ربه ، فالله تعالى يجب دعوته وينجز حاجته بسعة رحمته وعظيم عنايته بمن دفن في عرصته من رياض جنته . أما ترى السلطان يحترم ويقضي حاجته من

لجأ إلى قبر محبوبه وجعله المدفون فيه شفيع له عنده ، ويرجعه إلى محله مسرور الخاطر قرير الناظر فما تقول في حق السلطان الحقيقي الغني عن كل شيء في حق من لجأ إلى قبر محبوبه ، فتوسل إليه بجاهه الوجيه لديه فهل يرده خاتباً حاشا سعة رحمته وعظيم فضله ، بل يرده مسرور القلب قرير العين باستجابته دعائه عند توسله إليه ، وتوجه إلى حضرته ، ومن لم يستجب دعائه عند توسله مثوبة نيته وقلبه مشغول عن حقيقة التوجه لشأن ذلك الجليل إلى الله تعالى كما أشرنا إلى ذلك في كتاب الدعاء في قوله تعالى : ﴿ ادعوني أستجب لكم ﴾(١).

قال الراوي: لا شيء دعونا ولم يستجب دعائنا ، قال الشيد : في شرط الجابة الدعاء عشرة أشياء وقد قضت بذلك التجربة ، وما من عام إلا وقد خص ، وما من عام والله يعلم خاص ، وما من عام والله يعلم خاص التجربة ، وما من عام والله المن توسل خص ، وما من عام والله وولده الأثمة الله الله يتساهده جماعات من الخلق ويتفق تكرر صدور ذلك دفعات ، فكم من أعمى متوسل عاد إليه بصره ، وكم من مقعد خلقه صار يمشي ، وكم من مفلوج ذهب فلجه ، وكم من مقلوب الرجل صلحت رجله إلى غير هذه من بركات التوسل إلى الله تعالى بقبورهم الشريفة وبجاههم ، ولقد توسل بهم قبل تحليهم بالخلقة البشرية ، أبوهم آدم الشريفة وبجاههم ، ولقد توسل بهم قبل تحليهم بالخلقة والحسن والحسين المشيم ، وهكذا سائر الأنباء الذين توسلوا بمحمد وعلى وفاطمة والحسن والحسين المشيم ، وهكذا سائر الأنباء الذين توسلوا بمحمد وأهل بيت مياشم كما أمر.

وفي سنة ألف وثلاثماثة وست وستين في عصرنا وقعت التعميرات الجديدة المحكمة المستحكمة والتوسعة في الحرم والروضة المنورة والعسمن الشريف من ناحية الحكومة العراقية بتوسط متصرف لواء كدبلاء طاهر القيسي بمعمارية الحاج حمودي البغدادي الخبير في فنه والبعيد في نظره في

⁽١) سورة غافر ، الآية : ٦٠.

أساس الجدران والأروقة المحيطة بالروضة المنورة أزالها أولاً ثم اشتغلوا ببناء جديدة مستحكمة بتوسعة جدران أطراف المرقد الشريف لتسهيل عبور الزائرين للطواف حول الضريح المنور، وتم بحمد الله في سنة ألف وثلاثمائة وسبع عشرة في مدة خمس سنين تقريباً.

ولا يخفى عليك أن ما يهدى إلى المشاهد المشرفة قد تعرض جماعة من الفقهاء بدفعها إلى المحتاج من الزوار مستدلاً بما في مقدمات الطواف في أحاديث ما يهدى إلى الكعبة، ويمكن الإستدلال بما في أحاديث الخمس في إباحة حقوقهم لشيعتهم عبيت إذا لم تكن المشاهد محتاجة إلى تعمير وغير ذلك من لوازمها من الأمور.

المجاورة في الأماكن الأربعة مكة والمدينة وكوفة وكربلاء

قال الراوي للصادق عليه: إني بعت ضياعي وكل شيء لي لأنزل مكة ، فقال عليه: لا تفعل فإن أهل مكة يكفرون بالله جهرة ، قال : قلت : ففي المدينة ؟ قال : هم شر منهم ، قلت : فأين أنزل ؟ قال : عليك بالعراق الكوفة فإن البركة منها على اثنتي عشر ميلاً هكذا وهكذا وإلى جانبها قبر ما أتاه مكروب ولا ملهوف إلا فسرج الله عنه ؟ أقول : المسراد به قبسر للحسين عليه: وسئل الصادق عليه المجاورة لذى قبر سيد الوصيين أمير المؤمنين عليه: قال : مجاورة ليلة عنده أفضل من عبادة سبعمائة عام ، وعند الحسين أفضل من سبعين عاماً ، وفي حديث آخر سئل عن الصلاة عند على عليه عليه عند الفضلة .

وفي كامل الريارة ص ١٢٣ . قال : الإقامة بكربالاء عند الحسين مشير كل يوم بألف شهر من العبادة والأعمال .

أقول أيضاً: إن مجاورة أرض كربلاء وإقامة يـوم واحـد عنـد القبر الشـريف من الأعمـال التي لا يعلم فضلهـا ودرجتهـا وشـرفهـا إلاَّ الله تعــالني وحججه الطاهرون عشيم ، وقد عـرفت أن ما في جملة من الأخبـار التي دلّت على فضل المجاورة على النمط المشار إليها أي بأن يكون كل يوم من أيـامها بمنزلة إقامة ألف شهر بحسب الدرجات العظيمة والمثوبـات الجزيلة فتـأمل ولا تغفل .

وفي البحارج ٢٢ ص ١٤١ عن علي بن الحسين الشد، قال : كأني بالقصور وقد شيدت حول قبر الحسين ، وكأني بالأسواق قد حفت حول قبره فلا تذهب الأيام والليالي حتى يسار إليه من الأفاق وذلك عند انقطاع ملك بني مروان وبني العباس ، قال الراوي : فما لمن أقام؟ قال : كل يوم بألف ، قال: فما للمنفق في خروجه إليه والمنفق عنده؟ قال : الدرهم بألف درهم .

وفي حديث آخر قال بست : واسأل عنده الحواثج وانصرف أقول : لعل النهي عن اتخاذه وطناً محمول على حال التقبة والخوف كما كان الغالب في تلك الأعصار ، أو على النهي عن التوقف عند القبر لا عن مواليه وجوانبه لشلا ينافي الأخبار من الدعاء للمقام عنده بيت في كثير من الزيارات ، فإن قلت : قد أشرت إشارة إجمالية إلى أن هذه الأخبار المعارضة بجملة من الأخبار الأخرى، نظراً إلى إنها قد اشتملت على قولهم ميت : إذا زرت الحسين فزره وأنت حزين مكروب إلى قولهم منت واسأله الحواثج وانصرف عنه ، ولا تتخذه وطناً ، وقد وعدت أن تدفع المعارضة والتدافع وتذكر وجه الجميع والتوفيق بين الأخبار قلت : إن الجمع والتوفيق بينها يتصور على أنحاء عديدة وطرق كثيرة :

الأول : أن تحمل الأخبار الدالة على استحباب المجاورة بكربلاء وفضل السكني فيها على الكناية .

الثاني: أن يقال إن ما في الأخبار الناهية مختصة بنفس الحائر.

الثالث : أن يقال المراد في الأخبار النـاهية هــو التحول في أثنـاء السنة كما في المجاورة بمكة ، وذلك لئلا يقسوا قلب المجاور .

الرابع: أن يقال أن الحكم بالتفصيل في المسألة هـو أحسن وجـوه الجمع والتوفيق بين الأخبار ، فبيان ذلـك أن جملة من الأخبار قـد دلّت على

أنه ينبغي للزائر الذي يزور الحسين الشك أن يكون حزينًا كثيبًا مكروبًا جـاثعًا ، ولا يحمل أيضاً في سفره التي فيها المأكولات اللذيذة كما عرفت كل ذلك ، وقد أضيف إلى ذلك كله ما في بعض الأخبار من النهي عن استعمال الطيب والـدهن والكحل وذلـك كما في خبر أبي بصير، فكما أنه ينبغي أن يكـون الزائر القاصد المنصرف والراجع إلى وطنه على هذه الحالة والهيئة والصورة في أيام إقامته بكربـلاء وأوقات زيـارة الحسين ﷺ ، وكذلـك ينبغي أن يكون المجاور بكربلاء والساكن فيها على هذه الهيئة والحالة تشبيها بالملائكة الساكنين بكربلاء الحافين حول الحرم الشريف فإنهم دائماً شعث غر حزن باكون ناحون ، فلما كان ذلك أي الكون على هـذه الصورة والهيئة في تمام أيام المجاورة مما يشق على أكثر الناس أمرهم الإمام عند بالإنصراف والتحول عن كربلاء لئلا تقسو قلوبهم ، فهذا التفصيل كما تـرى أحسن وجوه الجمع . والحاصل أن من كان يقدر أن يشبه نفسه في جميع محاورته أو الأغلب منها بالملائكة الساكنين بكربلاء الباكين الشعث الغير هو من الذين ينبغي لمه المجاورة ، ويرجع مجاورته بكربلاء على إنصرافه عنها ، وممن يدخل تحت أمر الإمام ﷺ بالسكني بكربـلاء ، وإن لم يكن كذلـك فعليـه التحول والإنصراف عنها ، وإن شئت ممن اكتسب ملكوته يشبه بالملائكة في هذه البقعة المباركة في صفاتهم فطويي لك المجاورة وإلَّا فليجتهد في مراعـاة الأداب الظاهرية والشروط المعنوية الباطنية في باب الزيارة ، ثم انصرف بعد ذلك إلى وطنك حتى تشبه نفسك بتلك الطائفة الـذين يهبطون من السماوات للزيارة ثم يصعدون إلى مكانهم ومعابدهم ، فيحذر اللذين يجاورون كسربلاء ويسكنون فيها أن يكونوا خارجين عن هذه الأصناف المذكورة ويدخلون تحت حزب أهل هذا الزمان وأغلب أبناء هذا الدهر حيث يعصون الله تعالى في هذه الأراضى المقدسة بأنواع المعاصى والذنوب التي لا يجترىء المولع في الذنوب أن يأتي بأمثالها في سائر البلدان ، نعوذ بالله منها هيهات هيهات ، فكما أن الأعمال الحسنة يتضاعف ثوابها في هذه الأراضي ، فكذلك الحال في المعاصى والذنوب ها هنا لهتكه احترام هذه البقاع واحترام من حلَّ بها .

وخلاصة ما ذكرنا أن هذا النوع من المجاورة مما لا خير فيها ، بل أن ذلك مما يوجب سخط الله ، فلا بدّ أن يكون المجاور صاحب بصيرة تامة وملكة نورانية ملكوتية حتى يعرف قـدر هذه الأراضي المقـدسة قـدر من حلُّ بها ، أما سمعت سيرة الماضين من العلماء والأخيار والصلحاء والزهاد والفضلاء الأبرار حيث كانوا يجتنبون في هذه الأراضي عن إتيان المكروهات، بل وجملة كثيرة من المباحات أيضاً ، وكان جمع منهم لا يبولون ولا يتغوطون فيهما بل يبولون في آنية والمراكن ونحوها ، ثم كانوا يحملونها إلى المكان الذي كان يخرج من حدود هذه الأراضي وأمثالها ، ثم إن جمع منهم لا يدخلوا الحرم إلاَّ بعد كمال الخشـوع وحضور القلب وجـريان دمـوع العينين ، وبالجملة فإن الزائر والمجاور يجب أن يتصفا نفسهما بما أشبرنا إليه من الملكة النورانية والصفات الحسنة من حسن الصحابة وقلة الكلام إلا في الخير، وكثرة ذكر الله ونظافة الثياب والغسل والخشوع والوقار في المشي وكثرة الصلاة والأعمال وحسن الأخلاق والتوقير لأخذ ما ليس لـك ، وأن تغض بصرك ، وأن تعود على أهل الحاجة من إخوانك إذا رأيت منقطعاً ، والمواساة والتقيمة التي هي قوام دينك بها ، والورع عما نهيت عنه ، وكثرة الايمان والجلال الذي فيه الإيمان فإذا فعلت ذلك لا بأس بك المجاورة في هذه -الأمكنة والأراضي المقدسة ، واستوجبت من الله بعد رجوعك إلى وطنك ربالمغفرة والرحمة والرضوان .

ولا يخفى عليك بأن ما ذكرنا لك من الأداب والأعمال في هذه الأمكنة والبقاع المبادلة نسبتها إلى غيرها لاسيما عند قبور الحجج الطاهرة سينتم مشل نسبة الذرة إلى الشمس، والقطرة من البحر كما ورد عن الصادق علات أنه قال: يا مفضل تمضي إلى صلاتك ولك بكل ركعة تركعها عند قبر الحسين الله كثواب من حج ألف حجة ، واعتمر ألف عمرة ، وأعتق ألف رقيقة ، وكأنما وقف في سبيل الله ألف مرة . وفي حديث آخر قال الله لرجل: يا فلان ما يمنعك إذا عرضت لك حاجة أن تأتي قبر الحسين عليه وتصلي عنده أربع ركعات ثم تسأل حاجتك ، فإن الضلاة المفروضة عنده وتصلي عنده أربع ركعات ثم تسأل حاجتك ، فإن الطلاة المفروضة عنده

تعدل حجة ، والصلاة النافلة عنده تعدل عمرة . وفي حديث آخر قال : ما من آت أتاه يصلى عنده ركعتين أو أربعاً ثم سأل الله حاجته إلّا قضاها ، وإنه ليحفه كل يوم ألف ملك ، وفي حديث آخر : إن الصلاة عنده تعدل سبعمائة صلاة وغير ذلك من الأحاديث ، فإن قلت : إنك قد قررت أن ثواب الصلاة عند قبور الحجج الطاهرة سَبُّتُكُم مما لا حدَّ ولا حصر له فهذه الأخسار قد وقـ م فيها التحديد ، وبيان درجات الثواب مع أنها في أنفسها مختلفة متدافعة قلت: إن أصل التحديد الواقع وذكر علىل النفس الأمرية فإن الأثمة سبته قد فوّض الله تعالى إليهم بيان علل النفس الأمرية ، بمعنى أنهم مخيرون في مقام بيان العلل الواقعية للنفس الأمرية بين أن يذكروا نفس العلة الواقعية للحكم . وبين أن يذكروا ما يزيلوا شبهة السائل وإن لم يكن هو علة واقعية للحكم ، فلهذا تعدد البيانات الصادرة عنهم مايسم ، واختلف بالنسبة إلى حكم واحد ، وذلك كما هو في مواضع كثيرة من المسائل للأحكام كما لا يخفي على متتبع أبواب كتاب علل الشرائع للصدوق (ره) ونحوه ، وأما وجه الإختلاف في التحديد في هذه الأخبار المذكورة إنما هو بملاحظة الإختلاف بين الزائرين بحسب الإتصاف بكمال المعرفة بحق الأثمة عليه ، وبالشوق التام والحب الأتم الله ولرسوله والأثمة في مقام زيارته ، بمعنى أن يكون الــــداعى عليها هــــو ذلك وبحسب إرتكاب المشقات الكثيرة في طرق الزيارات إلى غير ذلك من الأمور الكثيرة ، وبحسب فقد كل ذلك ، ولا يخفي عليك أيضاً أن أكثر الإختلافات الواقعة في الأخبار في باب فضيلة الـزيارات وبيــان درجات ثــوابها إنما هو من هـذا الباب ومن هـذا الوجـه ، واسأل الله تعـالي أن يوفقني لبيـان بسط تام واف في هذا المعنى .

أول من سكن الحاثر من السادة الموسوية إبراهيم المجاب

ومعه إبراهيم المرتضى بن موسى الكاظم على المدخلا كربلاء على جدهما وسلما فسمعا الجواب ، فلقب إبراهيم المرتضى بأبي الجواب والثاني بإبراهيم المجاب الذي سكن كربلاء ، فصار ضريراً ، فلما توفي دفن في الرواق الغربي وقبره إلى اليوم سنة ألف وثلاثمائة وواحد وتسعين ظاهر يزوره

الزائرون ، والأول انتقل إلى بغداد ، وكذا قبر الشريف المرتضى وأخوه الرضي وراء المرقد الحسيني بستة أذرع قبرهم في الرواق ظاهر مرتفع .

ثم سكن كربلاء من ولد إبراهيم المجاب محمد ، وعبدالله الحائريان ، ومنهم آل أبي الحارث ، وآل أبي الحمراء . وآل أبي رية ، وآل أبي الفائنز ، وآل أبي المصارين ، وآل أبي مضر ، وآل الأخسرس . وآل الأشرف ، وآل باتي ، وآل بشير ، وآل بلالة ، وآل الرضي ، وآل شيتي ، وآل الصول ، وآل طعمة ، وآل عوانة ، وآل فخار ، وآل معصوم ، وآل المليط ، وآل نزار ، وآل وهاب كلهم من ولد إسراهيم المجاب ومنهم من ولد أحمد ، والحسن والحسين ، بنو إبراهيم ، ويقال لهم آل محمد العابد بن موسى الكاظم الشيد .

لم يك رهط مشل آل الفائر بنائل النقابة أوحائر فقد مضت في كرب الاء قرون منهم نقيب كرب الاء يكبون مشل أبي الفائر أومحمد أوطعمة الأول مقول الندى أوشوف الدين الفتي أوطعمة

قال سيدنا السيد سلمان بن السيد هادي الفاضل المعاصر بالحائر صاحب كتاب تراث كربلاء في تراجم علمائها وشعرائها المطبوعة سنة ألف وثلاثمائة وواحد وتسعون ، في مقدمة كتابه ص 9 : بذلت من أجلها زهرة شبايي وأمتع أيام عمري ، ومن الله السداد والعون . وهو من آل طعمة الثالث ابن طعمة الثاني ، ابن طعمة الأول الذي هو من آل الفائز ، وتمثاله موجود في كتاب الذكرى في رثاء الأستاذ الشيخ آغا بزرگك الطهراني (ره) مع جماعة من أدباء كربلاء ، ويظهر فضله ومهارته في الأدب من كتبه وأشعاره في رثاء الاستاذ رحمه الله المذكورة في ص ١٣٠ منه منها :

ذكر ال خالدة على طول المدى أيسام لا أنسسى خسلالاً حسلوة لي عنسدذكرك كسل يدوم قصسة

ستظل تزخر بالرشاد طويلا وشمائلًا طابت لديث أصولا تروى لأسفار الخلود فصولا يحكي الربيع طلاقة وشمولا يسموعلي كل الفطاحل قيــلا مثلي تشع على العصور شكولا إذ كنت تسمعني حمديثاً شيقاً وتحدث الفصحاء قمولاً بيّناً هذي جهودك ما نزال حقيقة

فيها البلاغة فصلت تفصيلا بساتت تبث العلم والتسأويلا عسرفت فيها عسالماً وجليلا شملت مآثرها الحسان فحولا الحسن المجدد جهبذاً ونبيلا تهدي الأنام المدلجين سبيلا إن (الذريعة) وهي كننز فضائل تلقي الضيساء على التاليف التي وكذا الكرام فإنها سير لوأرى عسرج على النقباء فهي معسارف وهدية السرازي ترينساسيسرة ومصنفسات في العلوم جليلة

في ذكر السدنة والخدمة الروضتين المقدستين بكربلاء

أول من يتولى قبر الحسين ملكم أم موسى والدة هارون الرشيد في سنة مائة وثلاث وتسعين في أواسط القرن الثالث بعد أخذ الرشيد السادة العلوية الحسنية ، حيث تولوا سدنة الروضة الحسنية والعباسية ، ثم تولى سدانة الروضة الحسنية العباسية واستمروا إلى الدولة الموضة الحسين بن مساعد النسابة ، الصفوية ، ومنهم بنو طعمة وآل طوغان منهم الحسين بن مساعد النسابة ، ومنهم من كتب في تاريخ كربلاء السيد عبد الحسين من آل طعمة ، ومنهم السيد عبد الحسين من آل طعمة ، ومنهم السيد عبد الحبواد من آل طعمة أيضاً ، ومنهم السيد محمد حسن المعاصر في ومنهم آل ضياء الذين ، وآل نصرالله ، وآل تاجر ، وآل السيد أمين انظر بغية النبلاء في تاريخ كربلاء ، ومنهم السيد عبد الرزاق بن عبد الوهاب من آل النبلاء في تاريخ كربلاء ، ومنهم السيد سعيد السر خدمة وغيرهم ، ومنهم بنو محمد الحنفية ، وآل جعفر التواب ، ومنهم من آل فتح الله ، ومنهم من آل فتح الله ، ومنهم من آل النشقر من ولدالإمام الهادي بيات ، ومنهم آل قنديل من بني أسد . منهم بنو الفقيه العالم علي بن محمد علي كمونة ، ومنهم عبد الحسين كمونة ، ومنهم عبد الحسين كمونة ،

ومنهم السيد محمد نقب العراق في زمن الشاه إسماعيل الصفوي سنة تسعمائة وعشرين ، ومنهم الحاج مهدي كمونة في سنة ألف ومائتين وثمان وخمسين ، ومنهم آل المستوفى الإيرانيين ، ومنهم آل زيني الحسني ومنهم أحمد بن زين الدين قبل سنة مائة وخمسين ، ولا يزال من أعقابهم في كربلاء المعروفون بأل زيني ، ومنهم آل السيد الماجد البحريني وهم من السادة شبانة ، ومنهم آل الطيف ، ومنهم آل أصلان ، ومنهم السيد جعفر أصلان كان في سنة ألف ومائتي وست وعشرين ، ومنهم آل قيصر المعروفون بأل رؤوسائهم البكتاشية كانوا من ولد الرضائية ومنهم آل السيد يس وآل الحديد ، ومنهم آل الشيخ سعيد ، ومنهم كشوانية ، ومنهم آل السيد يس وآل الحديد ، ومنهم آل الشيخ سعيد ، ومنهم آل الشيخ عبدا ، ومنهم آل الشيخ بعنوان آل الشجاع المعروفون بأل الكركري ، ومنهم آل أي الحب الحويزي ، ومنهم آل بني عبدالله الحفار ، وبعبارة أخرى . من تولى بشؤون هذه الخدمة بعنوان

(الخازن الأول) : من سنة تسعمائة وثـلاث وستين إلى سنة تسعمائـة وتسعين شمس الدين القاضى الأسدي .

- (٢) في سنة ١٢٠٥ هو شمس الدين جعفر الحاثري .
- (٣) من سنة ١٠٧٥ إلى سنة ١١٠٦ هو إبراهيم شمس الدين الحاثري .
- (٤) من سنة ١١٢٣ إلى سنة ١١٣١ هـو السيد حسين كــان من ولـد إبراهينم الأصغر .
- (٥) في سنة ١٢٠٤ هو السيد مهدي بن الحسن كان من ولد إبراهيم المجاب .
- (٦) في سنة ١٢١٦ هو السيد موسى بن محمد علي الحائري كان من أحفاد الكاظم هـ شد.

(٧) في سنة ١٣١٧ هـو السيد جواد بن الكاظم بن نصر الله من آل طعمة .

- (٨) في سنة ألف ومائتين وعشرين هو السيـد محمد علي بن عبـاس كان من ولد آل طعمة .
- (٩) في سنة ألف ومائتين وواحد وأربعين هو السيد عبد الـوهاب المتـوفى
 سنة ألف ومائتين وخمس وستين من آل طعمة.
- (١٠) المتوفى سنة ١٢٤٤ هو السيد محمد علي المعروف بأبي ردن من آل طعمة .
- (١١) المتوفى سنة ١٢٤٧ هو السيد حسين نقيب الأشراف كان في أيام
 الشاه عباس .
- (١٢) هو الخازن التاسع أولاً وبقي إلى سنة ١٢٥٨ هو السيد وهاب من
 آل طعمة.
- (۱۳) في سنة ۱۲۵۸ هو الحاج مهدي بن محمد بن إبراهيم بن عيسى بن كمونة .
- (١٤) في سنة ١٢٧٢ هو الميرزا حسن بن محمد أخو الحاج مهدي سابقه .
- (١٥) في سنة ١٢٩٢ هو السيد محمد جواد بن الحسن بن سلمان من
 آل طعمة .
- (١٦) في سنة ١٣٠٩ هو السيد علي بن محمد جواد ابن سابقـه من أل طعمة أيضاً .
- (١٧) في سنة ألف وثلاثمائة وثمانية عشر هو السيد عبد الحسين المعاصر ابن سابقه .
 - (١٨) بعد وفاة والده السيد عبد الحسين سنة ١٣٤٣ هو محمد صالح .

١٤٨ حرف الكاف

في ذكر السدنة وخزنة الروضة العباسية أبي الفضل الله

- (١) في سنة ١٠٢٥ في القرن العاشر هـو محمد بن نعمة الله كما في مدينة الحسين .
- (٣) في سنة ألف وواحد وتسعين هـو الشيخ حمـزة كـان من عشيــرة السلالمة إلى سنة ١١٠٨ .
- (٣) هو الشيخ العالم أحمد المعاصر للسيد نصر الله الحاثري بعد سابقه.
- (٤) في سنة ١٢٣٢ هـ و الـ شيخ عـلي بن عـبند الـ رسـ ول
 جد محمد على كشوان .
- (٥) في سنة ألف وماثنين وأربع وعشرين همو عبد الجليل المعروف بكليدار العباسية .
- (٦) في سنــة ١٢٢٥ هــو السيــد محمـد علي بن درويش كــان من آل
 زحيك .
- (٧) في سنة ألف وماثنين واثنان وثلاثين هــو السيد ثـابت بن درويش أخو
 سابقه جد آل ثابت .
- (٨) هو السيد محمد علي الخازن السابع للحسين الله أيضاً كما مرّ
 ذكره .
- (٩) في سنة ١٢٥٠ هو محمد بن جعفر بن مصطفى الفائـز وكان من آل طعمة .
- (١٠) في سنة ١٢٦٥ هو السيـد حسين بن الحسن كان من ولـد إبراهيم الأصغر .
- (١١) في سنة ١٢٨٥ هـو السيــد سعيـد بن السلطان بن ثــابت من آل زحيك .

(١٢) هو السيد حسين ابن سابقه المعروف بنائب التولية .

(١٣) في سنة ١٢٨٦ هو السيـد حسين بن محمد علي بن مصـطفى من آل طعمة .

(١٤) هو السيد مصطفى كان في سنة ١٢٨٩ إلى سنة ١٢٩٧ ، هــو ابن سابقه .

(١٥) في سنة ١٢٩٧ هو السيـد محمد مهـدي بن محمد كـاظم كان من آل طعمة .

(١٦) في سنة ١٢٩٨ هو السيد مرتضى نجل السيد مصطفى خازن الرابع عشر .

(١٧) في سنة ١٣٥٧ هو السيد محمد حسن المعاصر صاحب مدينة الحسين عند .

 (١٨) في سنة ١٣٩١ في عصرنا الحاضر السيد بـدر الدين كـان من سدنة الروضة العباسية .

(١٩) ومنهم أيضاً في عصرنا الحاضر المحامي العادل عبد الصالح الكليدار الموجود تمثاله وتمثال بعض الأدباء في كتاب ذكرى الأستاذ الشيخ آغا بزرگ الطهراني (ره).

انظر خلاصة تاريخ كربـلاء في مقتل الحسين وأصحـابه سَلِبَـّــــــــ النهضـة الحسينية لهبة الدين الشهرستاني الذي قيل في حقه (ره) :

هبة السدين همام قدسما في سماء العلم أعلى السرتب نصر السدين بفكر شاقب ويسراع فاق بيض القيضب قدام حقاً بين أرباب الهدى لرحى العلم مقام القطب جداء في أعلى كتاب مارأت مشله قبل عيون الحقب خير سفر حق للأسفار أن تجشو تعظيماً له في السركب فخراهل السدين قدجادبه أرخوه (هو فخر الكتب)

توفي سنة ألف وشلائمائة وأربع وأربعون وهو الذي قرظ على هذا الكتاب المطبوع في أول ج ١ من هذا الكتاب ، روى الصدوق (ره) في المجالس مجلس ٢٩ ص ٨٤ . عن الباقر طبيت قال : إن أم سلمة أصبحت يوماً تبكي ، فقيل لها : مالك تبكي ؟ فقالت : لقد قتل ابني الحسين طبيت كما مر بتمامه ، وفي حديث آخر قال : ما سمعت نوح الجن منذ قبض النبي البيلة ، ولا أراني إلا وقد أصبحت بجني . قالت : وجاءت الجنية منهم تقول :

الآيا عين فانهملي بجهد فمن يبكي على الشهداء بعدي على رهط تقودهم المنايا إلى متجبّر في ملك عبد

وفي حديث آخر قال بتنه : كان النبي في بيت أم سلمة فقال لها : لا يدخل علي أحد ، فجاء الحسين وهو طفل فما مللت معه شيئاً حتى دخل على النبي بتيني فلخلت أم سلمة على أثره ، فإذا الحسين على صدره ، وإذا النبي بتيني فلخلت أم سلمة على أثره ، فإذا الحسين على صدره ، وإذا النبي بتيني : «يا أم سلمة النبي بتيني : «يا أم سلمة إن هذا جبراثيل يخبرني أن هذا مقتول ، وهذه التربة التي يقتل عليها فظيعة عندك ، فإذا صارت دماً فقد قتل حبيبي ، فقالت أم سلمة : يارسول الله ادعوا الله أن يدفع ذلك عنه ، قال : «قد فعلت فأوحى الله تعالى إلي أن له درجة لا يناها أحدمن المخلوقين ، وأن له شيعة يشفعون فيشفعون ، وأن المهدي من يناها أحدمن المخلوقين ، وأن له شيعة يشفعون فيشفعون ، وأن المهدي من ولده ، فطوي لمن كان من أولياء الحسين وشيعته هم والله الفائد زون يوم القيامية ، وفي ص ١٠١ قال : لما ضرب الحسين بنت بالسيف ثم ابتدر ليقطع رأسه نادى منادٍ من قبل رب العزة من بطنان العرش فقال : ألا أيتها الأمة المتجبرة الظالمة بعد نبيها لأوفقكم لأضحي ولأفطر ، فقال عنت : لا جرم والله ما وفقوا ولا يوفقون أبداً حتى يقوم ثائر الحسين بنت .

وفي ص ٢٧٧ عن أبي حمدة الشمالي قال: نظر عليّ بن الحسين عشد إلى عبيد الله بن العباس واستعبر ثم قال: ما من يوم أشد المحسين على رسول الله يشيم من يوم قتل فيه ابن عمه حمزة أسد الله وأسد رسوله ،

وبعده يوم مؤتة قتل فيه ابن عمه جعفر بن أبي طالب الشد ، ثم قال : ولا يوم كيوم الحسين الشد إذ دلف عليه ثلاثون ألف رجل يزعمون أنهم من هذه الأمة كل يتقرب إلى الله عز وجل بدمه ، وهو بالله يذكرهم فلا يتعظون حتى قتلوه بغياً وظلماً وعدواناً ، وقد مر بتمامه في حرف العين بعنوان العباس بن علي الشد وفيه أيضاً سسل الصادق الشد عن اخاتم الحسين بن علي الشد إلى من صار وذكرت أني سمعت أنه أخذ من إصبعه فيما أخذ ، قل السند : أليس كما قالوا إن الحسين الشي أوصى إلى ابنه علي بن الحسين الشد وجعل خاتمه في إصبعه وفوض إليه أمره كما فعله الحسين الحسين الله وبيا المؤمنين ، وفعله أمير المؤمنين بالحسن ، وفعله الحسن بالحسين ، ثم صار ذلك الخاتم إلى أبي بعد أبيه ، ومنه صار إلي فهو عندي وإني لالبسه كل جمعة وأصلي فيه ، قال محمد بن مسلم : فدخلت إليه يوم الجمعة وهو يصلي ، فلما فرغ من الصلاة مدّ إليّ يده فرأيت في إصبعه خاتما نقشه : لا إله إلا الله عدة للقاء الله ، فقال : هذا خاتم جدي الحسين بن نقسه : لا إله إلا الله عدة للقاء الله ، فقال : هذا خاتم جدي الحسين بن

وفي حديث آخر قال أبو عمار الشاعر: قال لي الصادق منت : يا أبا عمار أنشدني في الحسين بن علي منت قال : فأنشدته فبكى ، ثم أنشدته فبكى ، ثم أنشدته فبكى ، ثم أنشدته فبكى ، ثم أنشدته فبكى ، ثم أنشد في الحسين فأبكى من الدار قال : فقال لي : يا أبا عمار من أنشد في الحسين فأبكى ثلاثين فله الجنة ، ومن أنشد في الحسين شعراً فأبكى ثلاثين فله الجنة ، ومن أنشد في الحسين فله الجنة ، ومن أنشد في الحسين فأبكى عشرة فله الجنة ، ومن أنشد في الحسين فتبكى فله الجنة .

ياناظراً مبصراً في النوم للصود هل كنت شاهدت دار الخلد بالبصر إن كنت مبصرها في ظاهر الننظر فقد علمت بأن النور عنصرها نوراً حياط بنور الشمس والقمر عليه دل صحيح النص والخبسر مثلها فترى في النوم فانتظر في النور فالأصل نور كامل الأثر أعماقه بالآل غير منحصر تقول ليس لها مثيل من اليزير

نور الحسين فمن إشراقه خلقت فهاك دار سلام جنة خلقت فقد بناها حسين طاب جوهره خسذهاكت اباً كبحرزا خرمائت إذا تطالعها بالفكر معتبراً

وله :

هـو الحسين السبط من تم في وجبوده من البوجبود النظام خامس أصحاب العبا من سما بالنسب الواضع كـل الأنام

الكرية: بـالضم ثم السكون هي أشـد من الحزن والغم ، وهـو الحزن الذي يذيب القلب أي يحيّره .

كرتباي: الأشرف كان جباراً هلك بمكة هـو غير كـرتباي السيفي نـائب جدة (الضوء اللامع) .

كرتم: بالضم ثم السكون وضم المثناة ويقال الكرتسوم الصغار من الحجارة ، وحرة بني علرة .

كرت: بالضم ثم السكون والمثلثة في آخره مدينة في أقصى بلاد المغرب قرب السودان .

كوج: بالتحريك وجيم في آخره ، ويقال : كره فارسية عرب والكرج ، بلدة بين همذان والري وبروجرد وقزوين وأصبهان ، بناها أبـو دلف القاسم بن عيسى العجلي والتفصيـل في معجم الحمـوي ج ٧ ص ٢٣٠ وقــال : منهـا سليمان بن محمد أبو سعيد الكافي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

كرج: بالضم ثم السكون جيل من الناس وهم نصارى ، ولقب بندار بن عبد الحميد الأصبهاني .

كرخ: بالفتح ثم السكون وخاء معجمة كلمة نبطية اسم مواضع ذكره الحموي في المعجم ج ٧ ص ٢٣١ منها كرخ باجد أو كرخ البصرة ، منها

القاسم بن علي بن محمد وأخوه أبو أحمد ، وابناه جعفر ومحمد تقلدوا بلاد مصر والشام والأهواز وغيرها ، ومنها كرخ بغداد ، وكرخ ميسان ، وكرخ جدان ، وكرخ الرقة ، وكرخ سامراء ، وكرخ ميسان كورة بسواد العراق تدعى أسترآباد ، وكرخ عبرتا بالتحريك بنواحي النهروان ، منها عبد السلام بن يوسف العبرتي ، وكرخ خوزستان مدينة بها . والتفصيل في معجم الحصوي ج ٧ ص ٢٣١ ، ينسب إليها جماعة من العلماء والرواة منهم أحمد بن هارون ، وأحمد بن عبدالله . والحجيز ، والحجيز بن يحيى ؛ وعبدالله بن الحسين ، وعبدالله بن هارون ، وعيسى بن السري ، ومحمد بن الحسن الحسن وغيرهم .

الكود: بالضم ثم السكون ودال جيل من الناس ، وقرية من قرى البيضاء منها : سليمان بن محمد ، وعبد الرحمن ، وعبد القادر ، وعبدالله بن محمد ، وعمر بن إبراهيم وفرج الله ، وكمال الدين ، ومحمد أمين ، ومحمد بن سليمان الكرديون ، وكرد لقب أحمد بن يحيى كما في مرآة العقول ج ١ ص ٢٥٤ حديث ٣ .

كردر: بفتح أوله والدال نـاحية بخـوارزم ، منهـا عبـد الغفـور الحنفي المتوفى سنة ٥٦٢ هـ .

كودستان: هو بقعة من الأرض بأسيا يسكنها الأكراد بين بلاد الفرس وأرمينية وجزيرة ابن عمر الواقعة بين نهري دجلة والفرات ، وعاصمتها العثمانية ديار بكر ، وقاعدتها الفارسية كرمانشاهان ، وهم شعب من علي اللهية كما يأتي هنا بعنوان كرند .

كردس: هو رؤوس العظام ، ويقال كردس وكراديس ملتقى كـل عظمين ضخمين .

كردشير: بفتح أوله والدال بينهما راء ساكنة حصن بين قم والـري في المفازة.

كردفنا خسره: بفتح الفاء وشد النون وضم الخاء المعجمة قد مرّ في حرف الفاء، بعنوان فناخسرو بالواو في آخره بدل الهاء ذكره الحموي في المعجم ج ٧ ص ٢٣٦ وقال: مدينة بشيراز.

الكردم: بفتح الكاف والدال المهملة وميم في آخره ، القصير والشجاع واسم جماعة منهم :

كردم: بن أبي السائب الأنصاري الصحابي ، النظاهر هـو غير ابن أبي السنابل الأنصاري .

كرده: بن سفيان بن أبان الثقفي وميمونة صحابي لا بأس به ، هـو غير ابن قيس الخشني .

كردوس: بضم أوله والدال المهملة القطعة العظيمة من الخيل ، ولقب قيس معاوية ابنا ملك وغير ابن عمرو ، وهما غير ابن عمرو الصحابي .

كردوس: أحد شهداء الطف حسن تغلبي ثقة ، هـو غير كردويــه الهمداني ابن أحمد .

كردي: بن أحمد بن أحمد أبو علي الدقاق عامي ، ذكره الخطيب في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٩٢.

كردي : بن عكبر بن كردي الفارسي إمامي فقيه ثقة ، هو غيس كردين مسمع بن عبد الملك الثقة .

كردي: بن كندر الشهير بكردي باك التركماني أميرها (الضوء اللامع) .

الكر: بالضم وشد الراء مكيال للعراق وهمو ستون قفيزاً أو أربعون إرباً كما في القاموس، وقال الطريحي (ره) في المجمع في مادة كرر: الكر أحد أكرار الطعام وهو ستون قفيزاً، والقفيز ثمانية مكاكيل، والمكول صاع ونصف فانتهى ضبطه إلى اثنى عشرة وسقاً، والوسق ستون صاعاً، وفي الشرع عبارة

عن ألف وماثتي رطل بالعراقي ، واختلفت الروايات في تقديره بالمساحة ، وفي بعضها فيما صح عن الصادق ﷺ قال : أشبار في ثـلاثة أشبـار ، وفي بعضها قال : ذراعان عمقه في ذراع وبشر سعته ، وفي بعضها قال : إذا كمان الماء ثلاثة أشبار ونصف في مثله ثلاثة أشبار ونصف في عمقه من الأرض فذلك الكر من الماء ، وقد عمل بهذه جمهور متأخري الأصحاب وعمل القيمون بالأولى . (الخ) والتفصيل في مرآة العقول ج ٣ ص ٣ باب الماء الـذي لا ينجسه شيء ، وفي العروة في الماء الراكدة مسألة ٢ قال : الكر بحسب الوزن ألف ومائتا رطل بالعراقي وبالمساحة ثلاثة وأربعون شبراً إلاّ ثمن شبر ، فبالمن الشاهي وهو ألف ومائتان وثمانون مثقـالًا يصير أربعـة وستين منًّا إلَّا عشرين مثقالًا الخ . وقال بحر العلوم :

> والكبر ألف وزنيه ومبائبتها وكبل بعبدمنيه ببالأشبيار يسلغ أشسساراً ثسلائسة بسلا وهموعلي التحقيق لاالتقريب وليس للمحلل من تماثميسر

رطيل ببأرطيال العبراقي قسدأتي سبعية أنصاف على المختبار ثمن وأربعين شبرأكملا على الخيارلاعلى الترتيب وشهذمن قدخص بالغهديس وتستوى الأشكال فيمانصف ومستوى السيطوح والمختلف

الكر: هو القليب الذي يكون في الوادي فإن لم يكن في الوادي فليس بكر، وموضع بفارس، ونهـر بين أرمينية وأران يشق مـدينة تفليس، وكـورة بنواحي الموصل.

كرزبان: بضم أوله والزاي ويقال كرزوان ، بلدة بقرب طالقان وقرية بمرو « جم » .

الكوز: بالتحريك شجر يحمل ثمراً كالخوخ ، وبالضم وشد الراء الحاذق النجيب والبازي .

الكور: بالضم ثم السكون اسم جماعة منهم : ابن أسامة أو ابن سامة صحابي له وفادة . كرز: التميمي صحبابي لا بأس به ، قيل دخل على الحسين الله عدد ، هو غير ابن جابر الفهري .

 $\mathbf{Z}_{\mathbf{C}}$: بن حفید أبو العلاء العامري مولى سعدان بن مسلم \mathbf{K} بأس به (رجال النجاشي ص ۱۳۷) .

كوز: بن حكيم الحلبي عامي ، هـو غير ابن عـامـر القسـري الشـاعـر المعروف بالأعنة (بيان ج ٢ ص ٢١٧) .

كور: بن علقمة الخزاعي الكعبي النجراني صحابي لا بأس بـه ، هو غير ابن وبرة الصحابي الحارثي .

الكرس: بالكسر من قرى اليمامة .

الكرسف: بضم الكاف والسين القطن.

كوسكان: بفتح أوله والسين من قرى أصبهان ، منها محمد بن حيويه الأسكافي .

الكرسنة: بكسر الكاف والسين نبات.

الكرسوع: بالضم طرف الزند الذي يلي الخنصر.

الكرسي: بالضم ثم السكون هو الذي تجلس عليه الأعيان والياء المشددة في آخره ليست للنسبة(١)، يقال له السرير، والكرسي جسم بين يدي

⁽١) وبعبارة أخرى الكرسي ما يجلس عليه ولا يفضل عن مقعد القاعد ثم الكرسي الذي قد بين الله تعالى بأنه وسع السماوات والأرض ، هو فلك البروج المماس محدية لمقعر الفلك الأطلس ، أعني العرش . كانت السماوات السبع وما فيهن بالنسبة إليه كحلقة في في فلاة على ما ورد من الأخبار ، ومجموع ذلك بالنسبة إلى العرش أيضاً كحلقة في فلاة على ما ورد من الأخبار ، ومجموع ذلك بالنسبة إلى العرش أيضاً كحلقة في فلاة فكيف يتوهم في قوله تعالى : ﴿ وكان عرشه على الماء ﴾ سورة هدو ، الآية : ٧ . كون مقعر العرش مماساً لمحدب كرة الماء الذي هو دون ربع ما دون فلك القمر ، فلو كان مماساً لمقعر العرش قبل خلق ما بين السماوات والأرض لم يماس إلا جزءاً سيراً من أجزائه ، وهو كرى ليس بعض أجزائه أولى بالقوقية من بعض ومماسته بجميع = يسيراً من أجزائه ، وهو كرى ليس بعض أجزائه أولى بالقوقية من بعض ومماسته بجميع =

العرش محيط بالسماوات والأرض ، وقيل وسع كرسيه السماوات والأرض يعني علمه ، وقيل ملكه تسمية بمكانه الذي هو الكرسي الملك ، وآية الكرسي إلى هم خالدون كما مرّ . إلى العلى العظيم .

الكرش: بالكسر لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان ، ويقال الأنفحة وجماعة من الناس في الحديث عن النبي قال : « الأنصار كرشي » أي أنهم مني في المحبة ، والرافة بمنزلة الأولاد الصغار لأن الإنسان مجبول على محبة ولده الصغير .

كوش: ويقـال كـردوس أخـو قـاسط شهيـد الـطف، ولقب محمـد بن جعفر بن عيسى الحسيني .

كرعة: من قرى اليمن روى الحموي في معجم البلدان ج ٧ ص ٢٣٨ عن النبي يتلف أنه قال : « يخرج المهدي منها » .

الكرفس : بالتحريك وسكون الراء يقال بالفارسية جعفري كما في تحفة حكيم مؤمن في حرف الجيم وحرف الكاف في لغة مازندران وطبرستان . تمثال شجرته موجودة في المنجد . قال داود أنطاكي في تذكرته ص ٢٤٧ حار يابس يفتح الشهوة ويحرك الباء وينفع عرق النساء ويحل الأورام ضماداً ولكن يورث الصرع حتى أن الحامل إذا أكلته جاء المولود مخبولاً أو يصرع وكذا المرضعة ، ويضر الرثة ويصلحه الهندباء والخس والخل ، وقال الوجدي في المدائرة ج ٨ ص ١١٨ : الكرفس بقلة كالبقدونس تؤكل وهو أنواع يدر البول والطمث واللبن ولكن الحامل إذا أكثرت من أكله زمن حملها تولد في

أجزاء مقعره مستبعدة جداً ، بل لو طلي مقعر العرش بالماء بدريشة مشالاً لما استوعبه فتعين أن يكون الماء محيطاً بالمركز مبايناً للعرش ، ويتحقق حينلذ كبون العرش فوق الماء من كل وجه يتمين أن يكون بينهما فراغ قبابل لأن يشغله الجرم لا بعد حائلاً ، وذلك في غاية الظهور ، وفي قوله تعالى : ﴿ وكنان عرشه على الماه ﴾ تبيته على أن عرشه لم ينزل منذ أوجد مستعلياً على الماء ، ولا يعلم عرش الله على الحقيقة إلاً بالاسم .

۱۵۸ حرف الكاف

بدن الجنين بعد خروجه من الرحم بثور ردية وقروح عفنة ويصير المطفل أحمق ضعيف العقل . وإذا أكل من الخس يصلحه ، وفي مرآة العقول ج ٤ ص ٨٥ عن النبي بتطبيق قال : « عليكم بالكرفس فإنه طعام الياس واليسع ويوشع بن نون » .

كركانج: بالضم ثم السكون قصبة في بـلاد خـوارزم منهـا محمـد بن أحمد بن علي الأديب .

كركان: بالضم ثم السكون معرب جرجان مدينة وناحية معروفة بين طبرستان وخراسان ، وقرية بقرميسين وأخرى بفارس (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٣٩) .

كركان: بالفارسية در جغرافيائي فرهنگ إيران ج ٥ ص ٣٥٩ ، ميگويد دهيست از بلاد ملاير وما هي دشت كرمانشاهان أيضاً كوهستا نيست سرد سير (الخ) .

كرهاج: طائفة من الأكراد ذكره الشرواني بالفارسية في بستـــان السياحــة ص ٤٦٨ .

كركر: بفتح الكافين مدينة بأرّان قرب بيلقان أنشأهـا أنوشـروان ، واسم طاثر ، وناحية ببغداد .

كركرة: بفتح الكافين أو بكسرهما مولى النبي رسيس حسن كان يمسك دابة النبي سينية عند القتال يوم خيبر .

كوكس: بالحركات الثلاث مفازة تتاخم الري وقم وقاشان، ويقال لها كركسكوه (جم).

كرك: بالفتح ثم السكون قرية بجبل لبنان منها أحمد بن طارق الكركي المتوفى سنة ٥٩٢هـ « جم » .

كوك : بالتحريك من بعلبك بها قبر طويل يزعمون قبر نـوح ، ومنها علي بن عبـد العـالي الإمـامي الثقة ، وأبـوه الحسن بن جعفر ، والحسين بن

شهاب الدين وغيرهم المذكورون في أمل الآمل .

الكوكدن: بفتح الكافين وشد الدال ونون في آخره حيوان كالثور العظيم متولد بين الفرس والفيل له قرنان في رأسه كما في المنجد، وقيل: له ثلاثة قرون قرن بين عينيه وقرنان على أذنيه يطعن الفيل فيأخذه في قرنه، وهو شديد العداوة للإنسان إذا شمّ رائحته أو سمع صوته طلبه، فإذا أدركه قتله ولا يأكل منه شيئاً قبال الدميري في حياة الحيوان طمصرج ٢ ص ٢٧٢، لم يعرض لحرمة أكل لحمه. أقول: الأحوط التوقف والإجتناب.

الكركم: بضم الكافين بينهما راء ساكنة وميم في آخره صنفان الهود ويقال الماميران وصنف يسمى بالفارسية زرجو بة ، حار لذاع يفتت الحصى ينفع أصحاب اليرقان والسدد ، فيسقون منه مقدار إلى درهم بشراب أبيض مع مثله أنيسيون والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٨ ص ١٢٧ وقال في المنجد : أصل نبات هو الورس ويقال له العلك والزعفران .

كركور: بالفتح ثم السكون ضيعة من ضياع سفاقس ، منها علي بن محمد أبو الحسن الكركوري .

كركوية: بالفتح ثم السكون وضم الكاف الثانية وسكون الواو مدينة بسجستان فيها بيت نار .

الكركي: بالضم ثم السكون طائر أبيض طويل العنق والمنقار والرجلين سريع السفاد كالعصفور ، يسافر بعيداً ثم يرجع . قال الدميري في حياة الحيوان طمصر ج ٢ ص ٢٧٥ : يحل أكله بلا خلاف . أقول : وما ورد في الأخبار بحرمة أكل لحم الطيور التي ليست لها قانصة ولا حوصلة ولا صيصية ، وما كانت صفيفها أكثر من دفيفها الظاهر الكركي داخل في هذه الاصناف فأمل .

كرمانشاهان: مدينة من مدن إيران بقرب قصر شيرين ، وقعت في شغور العراق بين بغداد وطهران في مسافة خمسمائة وثمان وخمسون كيلومتراً ، هواؤها بارد وهي من بلاد الجبال . وفيها المياه والفواكه والبساتين

والأشجار ما لا يحصى ، ذات بلاد وقرى ، ومن مضافاتها وقراها نهاوند وتويسركان ، وسنندج ، وإيلام ، وقصر شيرين ، وشاه آباد وغيرها خرج منها جماعة من أهل العلم ، وبها قبر آقا محمد علي بن آقا باقر البهبهاني المتوفى سنة ١٢١٦هـ، وقبر المولى عبدالله التوني وغيرهما من الأعلام والتفصيل في ج ٥ من كتاب فرهنگ جغرافيائي إيران ص ٣٥٩.

كرمان بن فارك بن سام بن نوح علنه ولاية مشهورة ناحية كثيرة معمورة ومدن بكرمان بن فارك بن سام بن نوح علنه ولاية مشهورة ناحية كثيرة معمورة ومدن واسعة وقعت بين فارس ومكران في شرقيها وشمالها مفازة خراسان ، وجنوبيها بحر فارس وهي بلاد كثيرة النخل والزروع والمواشي ، واجتمع في الحر والبرد من مضافاتها وقراها جيرفت ، وموتات ، وبم ، وخبيص ، والسيرجان ، وثرماسير ، وبروسير وغيرها ، وبها يكون التوتيا وهي معروفة يحمل إلى جميع اللاد ، قال الشاع .

أيا شجرات الكرم لا زال وابل عليكن منهل الغمام مطير سقيتن ما دامت بنجد وشيجة ولا زال يسعى بينكن غديسر سقيتن ما دامت بكرمان نخلة عوامر تجرى بينهن نهور

خرج منها جماعة من أهل العلم منهم عديلي العسلامة السيد جمال الدين العالم الفاضل صاحب الإجازة من السيد أبو الحسن الأصبهاني ، والشيخ ميرزا حسين الناثيني، وآقا ضياء العراقي أعلى الله مقامهم بالنجف، ومنها الشيخ علي اللبيبي، وشمس الدين محمدصاحب شرح صحيح البخاري، وكريم خان رئيس الشيخية ، ونفيس بن عوض الحكيم وغيرهم ، وبها قبر أحمد بن علي بن الحسين صاحب عمدة الطالب، وقبر شاه نعمة الله ، وقبر مشتفان علي شاه ، وقبر عبدالله بن عامر ببلدة بم هناك ، وقبر علي بن إبراهيم بن موسى الكاظم شخه ، ومحمد بن موسى الكاظم شخه ، ومحمد بن موسى ، وقبر محمد بن الحسين بن جعفر بن محمد بن إبراهيم طباطبا المدفون في خارج كرمان المعروف بالسيد محمد قتله الشراة فصلبوه فأخذتهم الزلزلة أربعين يوماً ما دام

مصلوباً ، فلما نزلوه سكنت المزلزلة كما نقله الأعرجي في مناهل الضرب والتفصيل في معجم الحموي ج ٧ ص ٣٤١. وكرمان بلد بالروم ومدينة غرنة وبلاد الهند ، والكرماني هو يعقوب بن يوسف منسوب إلى الكرمانية محلة بنيسابور.

الكوم: بالتحريك صفة بمعنى الصفح والجود والتقوى ، ومن الكرم لين الشيم يأتي في الكريم يستعمل في المفرد والجمع والمذكر والمؤنث ، يقال رجل كرم ونساء كرم قال الشاعر:

كرم النفس فيه معنى لطيف هــوميــدان مــدحــة الشعــراء إن تكن مــادحـاً فــدونـك هــذا أوتكن هــاجبـاً فغيــر السخــاء

وله :

إن الكرام إذا أسهلوا ذكروا من كان يؤنسهم في المنزل الخشن

كرمدانة: بالفتح قال الأقسرائي: هي حبة سوداء محدودة الرأسين عليها غشاء ماثل إلى البياض، وهي حارة تسهل الماء الأصفر، وهي عجيبة في تسخين القبل وتضييقه.

كرهة: بفتح الكاف والميم بينهما راء ساكنة بلدة وقعت في صفح الحبل ، بها نخيلات وماء يخرج من الحبل ويجري في بساتينها ، وبها قبر أحد أولاد الأثمة المعصومين على الظاهر ، له قبة فوق الجبل يزوره أهلها . وقال الحموي في المعجم ج ٧ ص ٣٤٤ ، قرية كبيرة ذات جامع ومنبر وخلق كثير وماء جار من نواحى طبس .

كوهية: بالضم وشد الراء والتحتانية من قرى الموصل ، منها عمر بن كوير الكرمي .

كرمينية: بالفتح ثم السكون وكسر الميم والنون بلدة كثيرة الشجر والماء وقعت بين سمرقند وبخارى ، والنسبة إليها الكرمني (معجم البلدان ج ٧ ص ٧٤٥).

الكومي: العالم الفاضل المتبحر المعاصر محمد بن محمد الحويري المولود سنة ١٣٤٠ هـ بالنجف الأشرف صاحب المؤلفات الجليلة في كل فن من الفنون قرب عشرين مجلداً والمطبوعات بأيدينا اليوم سنة ألف وثلاثماثة وواحد وتسعون هجري . من أراد التفصيل فعليه بشعراء الغري ماضيها وحاضوها ، وآثار الحجة ، ومجلة العرفان ، ورجال الفكر والأدب وغيرها . انتقل من النجف إلى البلدة المباركة قم سنة ألف وثلاثماثة وستين بعد تكميل السطوح ، وحضر لدى الأعلام في البحث والتدريس والتأليف ، ثم انتقل إلى الأهواز اليوم فصار رئيساً من رؤوسائها وفقه الله لما يحب ويرضى .

كوينا: بفتح أوله والنون بينهما راء ساكنة موضع من نـواحي الأهواز (معجم البلدان ج ٧ ص ٣٤٦).

كوفك: كمرند بلدة من بلاد كردستان وقعت في سفح الجبل على ثلاث مراحل بكر مانشاهان في طريق بغداد ، وبها البساتين والأشجار والمياه الجارية أغلب أهلها طائفة من العلويين. ذكره الشرواني في بستانه ص ٤٦٨ وقال في فرهنگ جغرافيائي إيران ج ٥ ص ٣٦١ كانت من بلاد شاه آباد وپل ذهاب من قصر شيرين .

كرنبة: مدينة بصقلية .

كرنك: بالضم وكسر الراء من قرى سجستان .

كرفة: من قرى الأندلس .

كونب: بالتحريك وسكون النون حار ينفع السعـال ووجع الـظهر العتيق ووجع الورك (دائرة الوجدي ج ٨ ص ٨٥) .

كروان: بالتحريك القبح والحجل وقرية بطوس.

كروخ: بالفتح ثم الضم بلدة بهراة ، منها أبو الفتح عبد الملك بن أبي القاسم المتوفى سنة ٥٤٨ هـ شيخ صالح (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٤٧). وعن علي علينه قال : كرور الليل والنهار ممكن الأفات ودواعى الشتات .

الكره: بالضم أو الفتح ثم السكون القهر والمشقة ، والإكراه قد مر في في حرف الكاف بعنوان الكراهية وفي مرآة العقول ج ١ ص ٣٣١ حديث ٧١ عن الصادق ملته قال : في قوله تعالى : ﴿ وهدوا إلى الطيب من القول وهدوا إلى صراط الحميد ﴾ (١) ذاك حمزة ، وجعفر ، وسلمان ، وأبو ذر ، والمقداد ، وعمار هدوا إلى أمير المؤمنين علت وقوله : ﴿حبب إليكم الإيمان وزينه في قلوبكم ﴾ يعني إلى أمير المؤمنين علت . وقوله : ﴿كسره إليكم الكفر والفسوق والعصيان ﴾ (٢) يعني الأول والثاني والثالث ، والكره هو لقب أحمد بن يحيى ومحمد بن عبدالله بن عبد العظيم كما في مرآة العقول ج ١ ص ٢٥٤.

الكورة: بالضم ثم الفتح كل جسم مستدير وشيء إذا ضربها بالأرض ترتفع ، تلعب بها الأطفال . قال الفيومي في المصباح في مادة الكراء: الكرة محذوفة الملام وعوض عنها الهاء ، والنسبة إليها كري أو الكروي وجمعها كرات ، والمعروف الكرة جسم يحيط بها سطح مستدير يمكن أن يفرض في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليها متساوية في تلك النقطة كما ذكره ابن خلكان في الوفيات ج ٢ ط مصر ص ٧٩ . وقد مر في هذا الكتاب.

وقال بعضهم : عدد مدن الدنيا سنة عشر ألف مدينة وثلاثمائة وأربع وثمانين مدينة ، ودور كرة الأرض بطرق الهندسة وهو ثمانية آلاف فرسخاً بحيث لو وضعنا طرف حبل على أي موضع كان من الأرض وأدرنا الحبل على كرة الأرض حتى انتهينا بالطرف الآخر إلى ذلك الموضع من الأرض والتقى طرفا الحبل ، فإذا مسحنا ذلك كان طوله أربعة وعشرين ألف ميل وهي ثمانية آلاف فرسخ (الخ) وكل ثلاثة أميال فرسخ فأراد المأمون أن يقف على حقيقة ذلك فسأل بني موسى ، فقالوا : نعم هذا قطعي ، فقال : أريد منكم أن

⁽١) سورة الحج ، الآية : ٢٤.

⁽٢) سورة الحجرات ، الآية : ٧ .

١٦٤ حرف الكاف

تعملوا الطريق كما ذكره المتقدمون ، فسألوا عن الأراضي المستوية في أي البلاد ، فقيل لهم صحراء سنجار في غاية الإستواء ، وكذلك وطأة الكوفة ، فأخذوا جماعة ممن يثق المأمون إلى قولهم وخرجوا إلى سنجار وجاؤوا حبلاً طويلاً ثم مشوا في جهة الشمال واليمين حسب الإمكان ، فلما فرغ الحبل ضربوا ثم رجعوا فسيرهم إلى أرض الكوفة وفعلوا كذلك كما فعلوا في سنجار فتوافق الحسابان فوجدوه إرتفاعاً وقدّروه من الأرض بالجبال فبلغ ستين مبلاً وثلثي ميل ، فعلموا أن كل درجة من الفلك يقابل من سطح الأرض ستاً وستين ميلاً وثلثي ميل (الخ).

الكريب: بالفتح ثم الكسر كعب القصب.

كريب: بن أبرهة بن الصباح الأصبحي المصري تابعي.

كريب: بن أبي كريب عامي ، هو غير ابن أبي مسلم الهاشمي أبي رشدين التابعي .

كريب: بن شريع إمامي حسن كإخوته شرحبيـل ، وشتيرة ، وهبيـرة ، وبريد بنو شريح .

كويك: بن رواحة الراوي عن شعبة عامي ، هـ وغير الكريدلي علي بن يوسف صاحب كتاب أيام الثلاثة .

الكريز: بالفتح الجبن المتخذ من اللبن الحامض .

كريز: بن أبي طلاسة الراوي عن أبيه ، وعنه ابنه عبدالله عامي .

كريزة: بن صالح الهجري تابعي حسن روى عن أبي ذر (مجالس الصدوق ص ٣٢).

الكريزي: الأثرم هو محمد بن سعيد بن زيـاد المتوفى سنـة ٢٣١ عامي ضعفه (لسان الميزان ج ٥ ص ١٧٦) .

الكريم: بالفتح ثم الكسر صفة من أوصاف الله تبارك وتعالى ، هـو

الكريب الكريم ١٦٥

المنعم الذي كل أفعاله إحسان وإنعام ، لا يجر به نفعاً ولا يدفع به ضراً ، ومن كرمه سبحانه لم يرض بالعفو عن السيئات حتى يبدلها بالحسنات، وقيل : الكريم هو يعطي ما عليه وما ليس عليه . ولا يطلب ماله(١)، وقيل هو الذي يقبل اليسير ويعطي الكثير ، وقيل : هو الذي يوصل النفع بلا عوض وقال أعرابي : الكريم من كرمت عند الحاجة طعمته ، وظهرت عند الجدة نعمته ، وقيل : كن أحسن ما تكون في الطاهر حالاً أقل ما تكون في الباطن مالاً ، فإن الكريم من كرمت عند الحاجة خلته ، واللئيم من لؤمت عند الفاقة طعنته ، وقيل : الكرم هو إفادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض طعنته ، وقيل : الكرم هو إفادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض قوم فاكرموه ، وعن علي خت قال : الناس خمسة أقسام ، منهم الكرماء ، ومنهم الأسخياء ، ومنهم البخلاء ، ومنهم الأوماء ، ومنهم الأشقياء ، فأما الكريم فلا يأكل ويعطي ، والسخي يأكل ويعطي ، والبخيل يأكل ولا يعطي ، والشعل ويمنع فقال :

إن الكريم هو الكريم بخلقه ليس الكريم بقومه وباله

والكريم من كف أذاه ، والقوي من غلب هـواه ، وقال حكيم : كنّ من الكريم حذراً إن هجرته ، ومن الفاجر إن عاشرته .

فكم من كريم يبتلى بنوائب فصاب وها حتى مضت واضم حلت قبل: مات الكوام وولو وانقضوا ومضوا ومات من بعدهم تلك الكرى ماترا

مات الكرام وولوا وانقضوا ومضوا ومات من بعدهم تلك الكرى ماتوا وصرت بيين أنساس لاخلاق لهم إذا رأوا طيف ضيف في الكسرى ماتسوا وله:

يا واحد العرب الذي أضحى وليس له نظير لو كان مثلك آخر ماكان في الدنيا فقير

 ⁽١) ويقال : الكريم قديطلق على الجود الكثير النفع بحيث لا يطلب منه شيء إلا أعطاه كالفرآن ، وقمد يطلق من كل شيء أحسنه ، والكريم من قوم ما يجمع فضائله .

وقال الزمخشري في ربيع الأبرارباب ٧٢ الكريم يكرم وإن افتقر كالأسديهاب وإن كمان رابضاً. . والليم يهان وإن أيسر كالكلب يخسأ وإن طوق وحلي . قال علي سنتند :

١٦٦ حرف الكاف

كويم: بن أبي حازم الراوي عن علي الشاه تابعي لا بأس به ، يحتمل اتحاده مع ابن الحارث و جيل .

كريم: بن جزي صحابي ، هو غير ابن سعد البجلي الكوفي الإمامي الذي كان من أصحاب الصادق الله :

كريم خان: الكرماني اسمه محمد القجري رئيس الطائفة الشيخية ، بالغ في وصفه تلميذه محمد علي بن محمد صادق الشيرازي في أول كتاب معيار اللغة، وقد مر ذكرهم في مواضعهم، وابنه محمد خان المولود سنة ١٦٦٣ هـ ذكره الاستاذ (ره) في اللذيعة ج ٥ ص ٢١٠٠.

كريم: بن عامر الأزدي الكوفي إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق عند).

الكريمي: هو محمد بن يونس لا بأس به (الخصال ط ١ ص ٧٨).

کرین: بالضم ثم الکسر من قری طبس وقهستان منها محمد بن کثیر أبو جعفر الکرینی (معجم البلدان ج ۷ ص ۲٤۸) .

الكري: بالفتح ثم الكسر المكري والمكتري والمكاري مكري الدواب والناعس والناثم .

الكوال: بالضم وشد الزاي الأولى داء أو رعدة من شدة البـرد ، والكز بالفتح والشد المنقبض .

الكزيرة: بالضم ثم السكون وفتح الموحدة والراء أو الفتح وسكون الزاي وضم الموحدة نبات من الأبازير ، تمثال شجرة موجودة في المنجد ، يعرف بزرها بالجلجلان وقيل بالسين المهملة بدل الزاي ، ويعرف بالكشنيز والتقدة تسكن اللهيب والعطش والنملة والقروح الساعية والحكة والجرب والرمد أكلاً وطلاء ، وتقوي القلب وتمنع الخفقان وتحبس البخار عن الرأس لاسيما مع الصعتر والسكر ، وتمنع الجدري من العين مجرب والغلظ والحمرة

ومع الباقلاء أو الشعير الخنازير ، وتسقط الديدان وتمنع الدم ، وتقلل الحيضى والباه ، والتفصيل في تـذكرة الانطاكي ص ٢٤٩ وفي بحر الجـواهر ص ٣١١ في لغة الطب وبـالفارسية كشنيز كمـا ذكـره في تحفة حكيم مؤمن في بـاب الكاف مع الزاي وفي دائرة الوجدي ج ٨ ص ١٣١.

كؤفة: بالضم ثم السكون وفتح النون موضع بجزيرة الأندلس ، ينسب إليه محمد بن أحمد بن خلف القاضي ، والمنذر بن سعيد القاضي ، وكزة مدينة بسجستان وجم » .

الكساء: بالكسر والمد الشوب واللباس أصله كساء ولأنه من كسوت واحد الأكسية وبالفتح المجد والشرف.

الكسائي: بالكسر سمي به لأنه دخل الكوفة وجاء إلى حمزة بن حبيب الزيات وهو ملتف بكساء ، وقال بعضهم: بل أحرم في كساء فنسب إليه . وقد مر ذكره في حرف العين. بعنوان علي بن حمزة الأسدي وفي النحوي حسين غلط صوابه النحويين ، منه الشيقي صوابه الشيعي(١). وفي البغية للسيوطي ص ٢٣٦ قال: هو من أهل الكوفة واستوطن بغداد وقرأ على حمزة ثم اختار لنفسه قراءة تعلم النحو على كبر سنه ، وقصد معاذ الهراء فزلمه حتى أنفذ عنده ، ثم خرج إلى البصرة فلقي الخليل وجلس في حلقته (الخ) قال الشاء :

أيها الطالب علماً نافعاً إنحا النحوقياس يتبع وإذاماً أبصر النحوالفتى

اطلب النحوودع عنك الطمع وبع في كمل علم يستشفع مسرّفي المنطق مسراً فساتسسع

 ⁽١) انظر معجم الأدياء ٣٣٠ ص ١٦٧ ، وفي الوفيات لابن خلكان ط مصر ص ٣٣٠ وص ٤٦٩ ،
 وفي معجم البلدانج ١ ص ٢٠٦ وفي ٣ ٢ ص ١٦٧ وفي ج ٦ ص ٢٩٣ وفي معجم المطبوعات ص ١٥٥٨ وفي تداريخ بفدادج ١١ ص ٣٠٦ وفي القاب القمي ج ٣ ص ١٩٠ .

وكتب إلى الرشيد يشكو العزوبة في هذه الأبيات

ق للخليف مساتق ول لمن مسازلت مدد صسار الأمين تعي وعلى فسراشي من ينبهني أسعى بسرج ال منه شالشة وإذاركبت أكسون مسرت الدفساً فسأمنن على بمسا يسكنه

أمسى إليسك بحسوسة يسدلي عبدي يسدي ومسطيتي رجلي من نسومتي وقيسامسه قبلي مسوفسورة مسنسي بسلا رجسل قسدام مسسوجي راكب مسللي عني وأهسد الغمسد للنصسل

فأمر له الرشيد بعشرة آلاف درهم وجارية حسناء بجميع آلاتها وخادم وبرذون بجميع آلاته، وقد يطلق الكسائي على إسراهيم بن الحسين الهمداني المعروف بدابة عفان وأيي الحسن مجد الدين الشاعر المروزي الشيعي، والحسن بن علي ابن أخته ميسر، وإسراهيم بن خالد المقري، ومحمد بن أحمد بن علي الهمداني، وعلي بن محمد، ومحمد بن إبراهيم السمرقندي، ومحمد بن يحيى المقرى، ومعاذ بن كثير وغيرهم.

الكساب: بالفتح والشد كثير الكسب ، يطلق على جماعة منهم: سليم بن إلياس وغيره (معجم المطبوعات).

الكساحة: بالضم الكناسة تعطل القوى في اليدين أو الرجلين ، وأكثرها يستعمل في الرجلين .

الكساد: بالفتح كالفساد لفظاً ومعنىً قلة الراغب في الشيء ، وكساد السوق معروف .

الكسب: بالفتح طلب الرزق والمعيشة ، ومنه كسب الحلال وفي الحديث : « الكاسب حبيب الله » وعن علي عشيه قال : من مات تعباً من كسب الحلال مات والله عنه راض . وقال للراوي : اكتسب فإنك إن لم تفعل احتجت فداهنت الناس للطمع فخالفت الحق وأهله . وقال : قعود المرء عن الكسب إلحاف في المسألة . وقال : كسب الإيمان لزوم الحق ونصح

الخلق، وكسب العقل كفّ الأذى والإعتبار والإستظهار، وكسب الجهل الغفلة والإغترار، وكسب العلم الزهد في الدنيا، وكسب الحكمة إجمال النطق والإغترار، وكسب العلم الزهد في الدنيا، وكسب الحكمة إجمال النطق واستعمال الرفق، وكيفية الفعل يدلّ على حسن العقل فأحسن له الإختيار وأكسر عليه الإستظهار، وقدمر في طلب الرزق والتفصيل في مرآة العقبول ج٣٥٣ كتاب المعيشة، والكسب بالضم ثم السكون فضلة دهن السمسم، وما تلبد تحت أرجل الشاة من بعرها. وفي مرآة العقول ج١٥ ص ٤١٧ . في الشرح وفي المتن في قول أبي الحسن الهادي علينك . لما مرض المتوكل من خراج به وأشرف منه بالهلاك فلم يجسر أحد أن يمسه بحديد، فرجعوا إلى أبي الحسن عليه ففعلوا به فغلبه النوم، ثم انفتح وخرج منه ما كان فيه فبرأ (الحديث) مفصل يأتي بعنوان المتوكل . أخذنا هنا موضع الحاجة لأنه لم يذكر أهل اللغة الكسب بالضم بهذا المعنى . انظر علم أهل بيت النبوة عبين ها كنا تغفل .

الكسبة: بفتح الكاف والموحدة بينهما سين ساكنة من قرى نسف ، منها عبد الملك بن محمد بن محمد الكسبوي صاحب كتاب البستان (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٥٠) .

كستانة: بالضم ثم السكون وفتح النون قرية بين الري وساوة ، وينسب إليها القسطاني .

الكسو: بالفتح ثم السكون انقطاع جزء من أجزاء الشيء الواحد بعد اتصاله ، وعند النحاة حركة من الحركات البناثية وهي الكسر والفتح والضم ، قيل : لا تطلق على الحركة الإعرابية ولا حرف من حروف الإعراب . وقيل : هي غير الكسرة بالتاء المثناة بعد اختصاصها بالحركة ، ويطلق على الحركة الإعرابية أيضاً قال ابن مالك :

وكل حرف مستحق للبناء والأصل في المبنى أن يسكنا ومنه ذو فتح وذوكسروضم كأين أمسى حيث والساكن كم

وإنما سميت تلك الحركة كسراً لأن الشفة السفلي عند التلفظ بها تسقط وتنكسر أي تميل إلى السقوط والسفل، وفي إصطلاح أرباب الحساب كمية تنسب إلى جملة تفرض واحداً والمنسوب إليه يسمى مخرجاً ، ولذا قالوا : الكسر هو العدد المضاف. قال في القاموس: والكسر من الحساب ما لا يبلغ سهماً تاماً ، والنزر القليل ثم الكسر على نوعين منطق وآصم ، أما المنطق فهو الكسر الذي يكون مخرجه منطقاً به كالكسور التسعة وهي النصف ، والثلث ، والربع، والخمس، والسدس، والثمن، والتسع، والعشر، فإن مخارجها ناطقة بها من غير إضافة الكسور إليها ، وأما الأصم فهو الكسر الذي لا يكون مخرجه ناطقاً به ولا يمكن التعبير عنه إلا بالجزء من أحد عشر ، وجزء من خمسة عشر ، ومن هذا يتضح لك وصف الكسر بالمنطق والأصم من قبيل وصف الشيء بحال متعلقة ، ولتحصيل المخرج الواحد الكسور التسعة المذكورة ضوابطها أشرفها وأشهرها ما أشار إليه أمير المؤمنين النبخ حيث سئل عنه عن مخرج تلك الكسور ، قال في جوابه : اضرب أيام أسبوعك في أيام سنتك ، أي اضرب السبعة التي عدد أيام أسبوعك في ثلاثماثة وستين هي التي عدد أيام سنتك ، والحاصل أعنى ألفين وخمسمائة وعشرين مطلوبك أي مخرج تلك الكسور، وبالكسر بعد الزيادة يصير كسراً فوقه للمجتمع. توضيحه أن كل عدد إذ أزيد عليه نصفه كان ذلك النصف ثلث المجموع وهمو الستة أعنى الإثنين مساوياً لنصف الأربعة ، وإذا أزيد على الشيء ثلثه كان ذلك الثلث ربع المجتمع أو نقول : كان ربع المجتمع مساويـاً لثلث الستة ، وهكذا إذا أزيد على الشيء ربعه كان خمس المجتمع مساوياً لربع المزيـد عليه هكذا إلى غير النهاية ، والكسر اسم لقرى كثيرة بحضرموت كما في معجم البلدان.

كسرى: بالكسر وبالفتح ثم السكون والقصر(١) يطلق على كل ملك من

 ⁽١) وقال اليعقوبي في تاريخه ج ١ ص ١٣٦ ، كتب هرمز إلى بهرام يأمره أن يحمل إليه ما في يده من الأموال ، فغلظ ذلك على بهرام وأخبر به جنــده ، فذكـروا هرمــز أقبح ذكـر_ـــ

كسسرى

ملوك الفرس والعجم ، والمعروف منهم برويز معرب پرويز بن هرمز بن أنوشروان العادل ، ويقال له خسرويرويز بمعنى الملك المظفر ملك سنة ستة آلاف ومائة وأربع وثمانون بعد هبوط آدم عليه على بهرام جوبين في أثناء سنة تسعمائة واثنين بعد الإسكندر ، وملة ملكه ثمان وثلاثون سنة ، خرج إلى أذبيجان ثم انتقل إلى العراق وسكن بالمدائن وخطب في اليوم الأول إلى

وخلعه هو وجميع جنده ، فلما بلغ ذلك هرمز اغتم له وكتب إلى بهرام يعتذر إليه وإلى جنده من مثل ذلك ، فلم يقبل ولا جنده قول هرمز وعلم أنه قد عصى فقطع أطراب السكاكين وردها إليه ، فعلم بهرام ما أراد فأرسل إلى خاقان ملك الترك يطلب صلحه على أن يرد عليه كل أرض حازها من بلاده ، وصار بهرام حتى صار إلى الري ثم دبر أن يوقع بين هرمز وبين ابنه كسرى أبرويز شراً ، وكان هرمز متهماً لابنه ، وكان قد بلغه أن قوماً قد حملوه على أن يثب بأبيه ، فضرب دراهم كثيرة وصير عليها اسم كسرى أبرويز ، ويعث إلى مدينة هرمز فكثرت في أيدي الناس .

ولما بلغ هرمز خبرها اشتد غمه فاراد أن يحبس ابنه كسرى أبــرويز ، فلمــا بلغ أبـرويــر الخبر هرب إلى أذربيجان ، فاجتمع إليه من بها من مرازبتها ورؤسائها وعاقدوه وبايعوه ، ووجه هرمنز إلى بهرام بجيش مع رجل ، فلما صار في بعض الـطريق قتله رجل حوادي ، وفي ربيع الأبرار باب ١٩ شكى رجل إلى كسرى بعض عمال وأنه غصبه ضيعته ، فقال له : قد أكلتها أربعين سنة فما عليك أن تتركها على عاملي سنة ، فقال : أيها الملك وما عليك أن تسلم ملكك دخلت لمظلمة وخرجت بمظلمتين ، فأمر بردّ ضيعته وقضاء حوائجه ، وقال الحمموي في المعجم ج ٢ ص ٢٢٢ فاتفق في أيـام كسرى أبرويز أن زادت دجلة زيادة مفرطة ، وزاد الفرات أيضاً بخـلاف العادة ، فعجـز عن سدها فتبطّح الماء في تلك الـديار والعمـارات والمزارع فـطرد أهلها عنهـا ، فلما نقص الماء وأراد العمارة أدركته المنية وولي بعده ابنه شيرويه ، فلم تطل مدت. ثم ولي نساء لم تكن فيهن كفاية ، ثم جاء الإسلام فاشتغلوا بالحروب والجلاء ولم يكن للمسلمين دراية بعمـارة الأرضين ، فلمــا ألقت الحـروب أوزارهـــا واستقـرت الــــدول الإسلامية قرارها استفحل أمر البطائح وأفسدت المواضع وتغلب الماء على النواحي ودخلها العمال بالسفن ، فرأواً فيها مواضع عالية لم يصل الماء إليها فبنوا فيها أعني في البطائح بين واسط والبصرة قرى وسكنها قوم وزرعوها الأرز . وتغلب عليها في أواثل أيام بني بويه أقوام من أهلها وتحصنوا بـالمياه ، والسفن وجيـرة تلك الأرض عن طاهـة السلطان ، وصارت المياه لهم كالمعاقل الحصينة إلى أن انقضت دولة الديلم ثم الدولة السلجوقية ، فلما استبد بنو العباس بملكهم ورجع الحق إلى نصابه رجعت البطائح إلى_ ١٧٢ حرف الكاف

اليوم الرابع ، وبايع له أهلها ، ثم رجع ولما استقر في الملك غزا الروم ثم رجع وجمع في مدة ملكه من الأموال ما لم يجمع من المملك ، وتزوج شيرين المغنية وبنى لها قصراً بين حلوان وخانقين ، وكان له ثمانية عشر ابناً أكبرهم اسمه شهريار ، وشيرويه الذي ملك بعد أبيه وكانت أمه مريم بنت ملك الروم ، ثم تجبر واحتقر الأكابر وظلم الرعية ، وقد اجتمع في حبسه ستة وثلاثون ألف ، ثم أمر زادان فروخ بقتلهم وأعلم زادان المحبوسين بذلك فكثر

أحسن النظام وجباها عمالهم ، كما كانت في قديم الأيام .

وفي ناسخ التواريخ ط ١ بالفارسية ميگويد پسراويك نفركه اسم أو نيزيسرويز بـودگفت برويرويزيدر مرا بكش واورفت اورا بكشت وآمد وگفت يندر تراكشتم وهنوكس كشنده یدر باشد حرام زاده باشد واونوزده برادر داشت همه را در زندان سر بریدتا مبادا روزی یکی از ایشان برتخت نشیند وخون پدررا مطالبه کند بعید از آن نادم شید وگفت من کشنده پدررا نمیتوا نم دید بفرمود تا او راکشتند وقتل کسری در ساعت ۸ از روز دوشنبه یا زدهم جمادی الأولى در سال هشتم هجرت پیغمبر از مکه بمدینة بودتا آنکه میگوید هیچ کس از سلاطین مثل کسری آموال بهم نرسانید بمقداریك صفحهٔ از مال وحشم وزنان اورا ذکر نموده که در سرای وی دوازده هزارزن از بنده وآزاد بود ، واورا مانند شیرین که در جهانیان نظیر او رانشان ندا شتند گوینـد چهل صفت کـه در زنان محبوب است در شیرین بود واو دخترکی رومی بسودکه در سسرای یکی از بزرگان عجم جای داشت ویرویز پیش از آنکه یاد شاه شود گاه گاهی بسرای او شتافته باشیرین اظهار مودت میکرد وروزی انگشتر خیش را بدو عطاء کرد مولای او فهمید وغیبرت او بجنبید وبا یکی از مردم خود گفت این کنیزل را با خود برده در رود فرات غرق ساز او شیرین را بگرفت وببرد وخواست اورادر رود خانه غرق کند شیرین چندان بناید که بروی رحم کنـد ودر جای افکند که بتواند بیرون شود پس شیرین را انداخت پس برون آمد وبعـد از بیرون شدن از آب بردیر راهبی پناه برد ومعتکف گشت وآنگاه که پرویز بتخت جمای کرد روزی گر وهی از لشگرش برآن دیر عبور کردند شیسرین آن انگشتر برا که باو داده بآنها دادکه برای پرویز برند پس آوردند چون باو دادند یرویز شــاد شد وکسی بفـرستادتــا اورا بعزت تمام بسرای او آوردند وبعد از مریم بانوی بانوان گشت وآنکه میگویند فرهاد دكسوه كن كه بمركزينده چين بود شيفته او گشته وصبورت اورا در سنگ رسم كبرد به بیستون بر خطا رفته اند چه درکوه بیستون که رسم کرده اند آن پانزده صورت که بردنبال یکد یگرند تمثال آن امیران ویادشاهان است که در مملکت بابل وبلاد وأمصار متفرقند (الخ).

ضجيجهم ، فقال: إن أفرجت عنكم تخرجون وتأخذون بأيديكم وما تجدون في الأسواق من الألات والأخشاب وتكبسون كسرى في داره بغتة ، فحلفوا على ذلك ففعلوا ذلك ولم يشعر كسرى إلا بعد الغلبة والصياح ، ولم يقدر حاشيته والذين ببابه في ذلك الوقت على رد المذكورين فهجموا على برويز في داره وهرب فاختفى في جانب بستان بالدار يعرف بباغ الهند ، فدلهم عليه بعض الحاشية فأخرجوه ممسكاً إلى زادان فروخ فحبسه في دار رجل يقال له مارسفيد وقيده بقيد ثقيل ووكل به جماعة ومضى إلى بابل ، فجاء ابنه شيرويه وأجلسه على سرير الملك كما ذكره ملخصاً أبو الفداء في تاريخه ص ٥٠ ، والبعقوبي في تاريخه ج ١ ص ١٣٦ إلى ص ١٤٠ . قالوا لشيرويه : إنه لا يستقيم الملك إن كان أبرويز حياً فاقتله وإلاً خلعناك ، فأمر شيرويه هرمز بن مردان شاه بقتل أبيه كسرى برويز فقتله ، ذكره المسعودي في المروج ط ١ مردان شاه بقتل أبيه كسرى برويز فقتله ، ذكره المسعودي في المروج ط ١ ص ١٣٥ ، وابن الأثير في كامله .

الكسر: بالكسر وشد المهملة أو المعجمة مدينة بسمرقند خرج منها جماعة من أهل العلم .

الكسع: بالضم كصرد قبيلة باليمن أو بني ثعلبة بن سعد ، ومنها عامر بن الحارث الكسعي له قصة ذكره الفيروز آبادي في القاموس في مادة كسع ، والقمى في ألقابه في ج ٣ من شعره:

ندمت ندامة لوأن نفسي تطاوعني إذاً لقطعت خمسي تبيّن لي سفاه الدراي مني لعمر أبيك حين كسرت قوسي

كسكو: بفتح الكافين بينهما سين ساكنة كورة واسعة بين البصرة والكوفة ، يقال واسط فمن مشهور نواحيها المبارك ، والمذار ، وميسان ، وآجام البريد وإسكاف ، وقيل : سميت بكسكر بن طهمورث ملك الفرس ، ويقال أهلها أقوى الخلق كأهل أصبهان في إيران .

الكسكي: شيء يعمل من الدقيق والسمن إذا أكل مع العسل أو السكر على غير شبع سمن البدن الضعيف.

الكسل: بالفتح ثم الكسر التثاقل معروف. وفي الحديث و أعوذ بك من الكسل: وقال مشته: إياكم والكسل إن ربكم رحيم يشكر القليل، وقال لقمان لابنه: يا بني إياك والكسل والضجر فإنك إذا كسلت لم تؤدّ حقاً، وإذا ضجرت لم تصبر على حق، وقيل: الكسلان منجم، والبخيل طبيب، والكسل كله سكون، والحركة بركة، والتواني هلكة، والكسل شؤم، والأمل زاد العجز، وكلب طاشف خير من أسد رابض، ومن لم يحترف لم يتعلف، والكسل يخف على أهله كخفته في الميزان، وقال على عدد.

اجهدولاتكسلولاتك غافلا فندامة القبي لمن يتكاسل

الكسم: لقب محمد عطاء بن إبراهيم صاحب كتاب الأقوال المرضية في الرد على الوهابية .

الكسوف: اسوداد النهار والتغير والحجاب بالحيلولة للشمس، وقد يطلق الكسوف على الشمس والقمر وكذا الخسوف يطلق عليهما أيضاً.

وروى الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٢ أن الشمس انكسفت يوم مات إبراهيم بن رسول الله ، فقالوا : انكسفت بموته ، فقال : « إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله تعالى لا ينكسفان بموت أحد ولا لحياته وإذا رأيتم هذا فافزعوا إلى الصلاة والدعاء حتى ينجلي » . وقيل : الحكمة في الكسوف أن الله تعالى ما خلق خلقاً إلا وقيض له تغييراً وتبديلاً ليستدل بذلك على أن له مفيراً ومبدلاً ، ولأن النبرين يعبدان من دون الله ، فقضى الله تعالى عليهما الكسوف وسلب النور ليعلم أنهما لو كانا معبودين لدفعا عن أنفسهما ما يغيرها . وقال السيوطي في الكنز ص ١١ : الحكمة في كسوف الشمس يغيرها . وقال السيوطي في الكنز ص ١١ : الحكمة في كسوف الشمس دونه خصوصاً النيرين قضى عليهما بالكسوف والخسوف وجعلهما بمنزلة الخسوف ، وصيّر ذلك دلالة على أنهما مع إشراق نورهما وما يظهر مع حسن الخسوف ، وصيّر ذلك دلالة على أنهما مع إشراق نورهما وما يظهر مع حسن مكوّران سبحان الحكيم .

الكسوة: بالكسر أو الضم اللباس وبالضم قرية بأول منزل تنزله القوافل إذا خرجت من دمشق إلى مصر.

الكسي: بالسين المهملة أو المعجمة كما يأتي وهو المعروف مدينة بسمرقند منها عبد الحميد بن نصر.

كشاجم: قال في القاموس: الشجم بضمتين الطوال الخبثاء الدواهي. وقال القمي (ره) في ألقابه ج ٣ ص ٩٣. يقال له كشاجم لأنه كان كاتباً شاعراً أديباً جامعاً منجماً أخذ من كل صفة حرف أولها فصارت كشاجم، وهو أبو الفتح محمد بن الحسن بن السندي بن الشاهك كان من أهل العلم والرواية والمعرفة والأدب.

وفي قاموس تراجم الأعلام ج ٨ ص ٤٣ قال: كشاجم منحوف فيما يقال من علوم كان يتقنها . الكاف للكتابة ، والشين للشعر ، والألف للإنشاء ، والجيم للجدل ، والميم للمنطق ، اسمه أبو الفتح محمود أو محمد بن الحسين أو محمود بن سندي بن شاهك الحسين أو محمود بن مندي بن شاهك المتوفى سنة ٣٥٠ هـ ، كان من شعراء أبي الهيجاء والد سيف الدولة ، طاف البلاد والظاهر كونه من الشيعة ، وابنه أبو الفرج أحمد كان يقرأ فص الخاتم باللمس دون الرؤية قبل إختراع قراءة العميان . وقد مرّ في جده السندي الملحون في حرف السبين المهملة وقلنا : على ما وجدنا في بعض مسوداتي كان من أحفاده إبراهيم بن عبد السلام ، ولكن الأن لم أتحقق لي من أين أخذناه والتوقف أولى ، وقلنا إن أخته أعني أخت السندي كانت من محبي موسى بن جعفر وأهل البيت عبينية ، كما ذكره الخطيب في تاريخه ج ١٣ ص ٣١ في أحوال الكاظم عني من شعره :

لنارماح في أعاليها أود مستحسنات ليس فيها من عقد مكسورة من صنعة الفرد الصمد ثوب من السندس من فسوق برد

مثقلات الجسم فتلاكالمسد أم رؤوس طالعات في جسد منتصبات كالقداح في العمد قد أشربت حمرة لون يتقسد كأنهاممزوجة حمرة خدد قدفرضت حمرته كف حرد كأنها مطوف خزقد نفسد لوأنها تبقى على طول الأبيد

كشافية: بالفتح بلدة بسمرقند بوادي الصغد، منها إسماعيل بن أبي المتوفى سنة ١٣٩١ هـ.

كشت: بالكسر ثم السكون بلدة بجيلان وبـالفتح من ثغـور الأندلس ، وكست كزولة قبيلة من بربر .

كشف: بالمعجمتين أو المهملتين الجهني رجل صحابي ذكره في الإصابة ج ٣ وكذا في أسد الغابة .

كش: بالفتح ثم الشد بالمعجمة المهملة كما مرّ من قرى جرجان على شلاثة فراسخ ، منها أبو زرعة محمد بن أحمد بن يوسف ، وأبو الفضل المقدسي . وعبد بن حميد ، وأبو مسلم إبراهيم بن عبدالله ، وابنه محمد ، وهبة الله بن أبي بكر والمعروف منهم أولاً بالذات عمر بن عبد العزيز أبو عمرو الكثبي الإمامي الثقة صاحب الرجال المسمى بمعرفة الناقلين عن الاثمة الصادقين ، ولا يوجد نسخته والموجود اليوم بأيدينا هو الذي انتخبه الشيخ الطوسي (ره) وكان جامعاً للأخبار المفيدة في مدح الرواة وذمهم ، ولم أعثر مولده ووفاته ، وكان في طبقة الكليني والعياشي ، وثقه النجاشي في فهرسه ط ١ ص ٢٦٣ جمع فيه الرواة على طبقاتهم من الصحابة والتابعين وتابعي التبعين ، التباعين ، الحروف في هذا الجمع .

الكشف: بالفتح رفع الحجاب والإطلاع على ما وراء الحجاب من المعانى العلية والأمور الخفية .

كشفريد: بلدة بحلب.

كشفل: بفتح الكاف والفاء بينهما الشين الساكنة من قرى آمل.

الكشفية: يطلق على جماعة من الشيخية والكشفي هو محمد صالح بن عبدالله الترمذي المشكيني .

الكشك: كفلس هو ما يعمل من الحنطة والشعير ويعمل من اللبن الحامض أيضاً ، يقال بالفارسية دوغ .

الكشكول: وعاء المتسول يجمع فيه رزقه كالسفينة الصغيرة ، يوجد غالباً بيد الدراويش اليوم واسم كتاب للشيخ البهائي والبحراني وغيرهما .

كشكينان: بالفتح ثم السكون من قرى قنبانية بقرطبة ، منها محمد بن عبد البر المتوفى سنة ١٤١ هـ.

كشعر: بفتح الكاف والميم بينهما الشين المعجمة كورة واسعة بين طبس ونيسابور يقال لها ترشيز .

كشمش: بكسر الكاف والميم بينهما شين معجمة نبات ثمره يشبه العنب ، وبالفارسية العنب اليابس .

كشمير: بالكسر ثم السكون ويقال قشمير بالقاف بدل الكاف كما مر في ص ٦٨ مدينة في بلاد الهند ، خرج منها جماعة من أهل العلم من المعاصرين وغيرهم ، منهم العالم الفاضل سيدنا السيد مهدي الرضوي الساكن بقم اليوم سنة ألف وثلاثماثة وواحد وتسعون ، وأخوه العالم الفاضل السيد مرتضى ، وهو غير السيد مرتضى الساكن بالنجف صاحب الكرامات والد السيد محمد وجد محمد الرضي صاحب المؤلفات الساكن اليوم بطهران وغيرهم كما يأتي كل واحد منهم بعناوينهم في حرف الميم إن شاء الله تعالى .

كشميهن: بالضم ثم السكون وفتح الميم والهاء من قـرى مـرو على طرف البرية (معجم البلدان ج ٨ ص ٢٥٥) .

الكظم: بالتحريك أو بالضم أو بالفتح مخرج النفس من الحلق ومنه كاظم الغيظ.

١٧٨ حرف الكاف

كعابة: بالكسر الجارية التي نهد ثديها وارتفع ، والكعبات جمع الكعبة ، ولقب كعب بن سعيد العامري أبي سعيد .

الكعب: بالفتح ثم السكون هـو عقـدة بين الشيئين ومفصـل العــظام والعظم الناشر فوق القدم ، واسم جماعة منهم :

كعب : أبو المعلى عـامي ، روى عنـه حـرمي بن عمـــارة ، وهو غيـــر كعب بن أبى كعب مالك الآتي .

كعب: الأحبار ابن ماتع بكسر المثناة قبل العين المهملة الحميري أبو إسحاق كان من آل ذي رعين أو من ذي الكلاع ، أدرك الجاهلية وأسلم في أيام أبي بكر ، روى عن جماعة من الصحابة ، وروى عنه ابن امرأته ، وكان أولاً على دين اليهود فأسلم وقدم المدينة ثم خرج إلى الشام وسكن حمص حتى مات بها سنة اثنان وثلاثون في زمن عثمان ، وكان ممن قرأ الكتب والتواريخ السالفة وأخبار الأوائل وحدثها في الإسلام ، وأنكر عليه ابن عباس وكذبه جماعة كما يستفاد من حديثه في خلق الشمس وصفتها كما في تهذيب التهليب ج ٨ ص ٤٣٨ وفي معجم البلدان ج ٤ ص ٧٩ . وقبره في قبلي الباب الصغير بدمشق .

كعب: بن الأسود المدني إمامي كان من أصحاب الصادق بَشِك ، وهـ و غير الأنصاري الصحابي ، وغير ابن بريد .

كعب: بن جعيل شاعر (بيان ج ١ ص ٦٨)، وهوغير ابن جماز او ابن حمّار حليف الأنصار الصحابي البدري .

كعب: بن حبان بالموحدة بعد المهملة القرظي كان من سبي بني قريظة صحابي ، روى عنه ابنه محمد .

كعب: بن الخدارية صحابي ، وهو غير ابن الخزرجي الأنصاري الصحابي ، وغير كعب بن ذهل وفي نسبه خلاف .

كعب: بن زهير بن أبي سلمي بضم أوله صاحب القصيدة بانت سعاد

کعب ۱۷۹

في وصف النبي رسك معروف صحابي لا بأس به ، أبوه وجده ربيعة بن رباح ، وأحت أبيه سلمي والخنساء كلهم من شعراء حسان من شعره :

نبئت أن رسبول الله أوعدني والعفو عند رسبول الله مأسول الله مسلول الله مسلول

فكساه النبي بطني بردة اشتراها معاوية من ولده فهي التي يلبسها الخلفاء

في الأعياد والتفصيل في الإصابة ج ٣ ص ٢٧٩ وفي الروضات ط ١ . كعب: بن زيد الأنصاري أبو عابد صحابي كان من بني دينار بن

النجاري حسن قتل مع النبي بيشية.

كعب: بن سعدي الغنوي شاعر (بيان ج ١ ص ١٤٩) وهو غير ابن سعيد العامري أبي سعيد البخاري العامي «يب».

كعب: بن سلامة بن زيد أبو عامر الأزدي الكوفي إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق عليه)، قتل في يـوم الجمل ، وهو غير ابن عـاصم أبى مالك الشامى .

كعب: بن عامر السعدي صحابي ، وهو غير ابن عبدالله أبي عبدالله البصري الراوي عن الحسن البصري الذي كان من أصحاب علي المنتذب في يوم الجمل وصفين ، وغير كعب بن عجرة بن أمية بن عدي البلوي المدني الراوي عنه بنوه إسحاق والربيع ومحمد وعبد الملك المتوفى سنة ٥١هـ.

كعب: بن عدي بن حنظلة بن عبادي التنوخي أحـد وفد حيـرة ، حفيده كعب بن علقمة المصري عامي .

كعب: بن عمرو أبو زعنة الشاعر صحابي : شهد بدراً لا بأس به ، هو غير أبي شريح الخزاعي .

كعب: بن عمسرو البلخي المتوفى سنسة ٣٩١ عـامي ، هــو غيـر ابن عمرو بن عبيد الأنصاري النجاري .

كعب: بن عمرو الهمداني اليماني جد طلحة بن مصرف صحابي نزل الكوفة ، روى عنه ابنه مصرف .

كعب: بن عمير الغفاري صحابي ، هو غير ابن عياض الشامي الصحابي ، يحتمل اتحاده مع المازني .

حرف الكاف

كعب: بن عبينة بن عائشة التميمي صحابي ، هو غير ابن قطبة ، وغير ابن قعين اليماني الذي كان من خواص على على على

كعب: بن لؤى شاعر ، هو غير ابن مزيقيا الغساني الشاعر ، وغير ابن

معدان الأشعرى الأزدي .

كعب: بن ماتع الحميري أبو إسحاق المعروف بكعب الأحبار كما مرّ هنا ، هو غير ابن مالك بن أبي كعب الصحابي أبي عبداللهالسلمي ، الراوي عنه بنوه عبدالله وعبد الرحمن وعبيدالله ومحمد ومعبد وحفيده عبد الرحمن بن عبدالله ، الذي مات سنة ٦٠ هـ.

كعب: المدنى الراوي عن أبي هريرة تابعي ، هو غير ابن مرة البهزي الصحابي الذي سكن البصرة.

كعب: بن نوفل تابعي روى عن بلال وروى عنه قنبر مولى على الناه ، هو غير ابن يسار العبسى المخزومي الصحابي .

الكعبة: بفتح الكاف والموحدة بينهما عين مهملة، هو البيت المربّع المرتفع منصرف أولاً إلى بيت الله الحرام سميت به لأنها مكعبة على خلق الكعب، وقيل التكعيب التربيع وقيل سميت به لارتفاع بنائه، وكل بناء مرتفع فهو كعبة ومنه كعب ثدي الجارية إذا علا في صدرها وارتفع، ويناسب في هذا المقام ذكر ما كتبه محمد بن عبد الكريم التبريزي، الشهير بمولانا في كتابه المسمى مصباح السالكين وزاد المسافرين بالفارسية(١).

وفي الحديث أول ما خلق الله تصالى في الأرض مكان الكعبة، ودحى الأرض من تحتها فهي سرة الأرض ووسط الدنيا.

وأم القرى أولها الكعبة، وبكة حول مكة، وحول مكة الحرم، وحول الحرم الدنيا وعن على سُنْكِ أنه قال خلق الله البيت قبل الأرض بأربعين عاماً، وكـان غثاءة على المـاء وروي أن قواعـده خلقت قبل الأرض بـالفي سنـة، ثم بسطت الأرض من تحت الكعبة. وعن ابن عباس قال لما كان العرش على الماء قبل أن يخلق الله السموات، بعث ريحاً فصفقت الماء فأبرزت عن خسفة في موضع البيت كأنها قبة فـدحى الأرض من تحتها فمـادت فأوتـدها بالجبال.

وقد جاء في الأخبار أن أول ما خلق الله في الأرض مكان الكعبة، (ثم) دحى الأرض من تحتها فهي سرّة الأرض ووسط الدنيا.

وفي العلل ط ٢ باب ١٥٩ ص ١٤٥ قال سلام له المساقة من المساقة الم الله الجنة أهبطه على أبي قبيس فشكا إلى ربه الوحشة وأنه لا يسمع ما كان يسمع في الجنة، فأهبط الله إليه ياقوتة حمراء، فوضعها في موضع البيت فكان يطوف بها آدم الله وكان ضوؤها يبلغ موضع الاعلام فعلمت الأعلام على ضوئها فجعله الله حرماً.

وفي حديث آخر لما بنى آدم البيت قال: يا رب إن لكل عامل أجراً فما أجر عملي، قال: إذا طفت به غفرت لك ذنوبك الحديث، وفي حديث آخر أن الله تعالى أوحى إلى جبرائيل أنا الله الرحمٰن الرحيم إني قد رحمت آدم وحواء لما شكيا إلي ما شكيا فاهبط عليهما بخمية من الجنة فإني قد رحمتهما لبكائهما ووحشتهما ووحدتهما، فاضرب الخيمة على الترعة التي بين جبال مكة ، قال والترعة مكان البيت وقواعده (قوائمه) التي رفعتها الملائكة قبل آدم فهط جبرائيل بالخيمة على مقدار أركان البيت وقواعده (قوائمه) فنصبها .

وفي حديث آخر سألت الملائكة الله أن يبني لها مكان الخيمة بيتاً على موضع الترعة حيال البيت المعمور، فيطوفون حوله كاكانوا يطوفون في الساء حول البيت المعمور، فأوحى الله تعالى إلى جبرائيل أن الخيمة فقال آدم بيش : رضينا بتقدير الله ونافذ أمره فينا، فرفع قواعد البيت الحرام بحجر من الصفا وحجر من المروة وحجر من طور سينا، وحجر من جبل السلام وهو ظهر الكوفة، فأوحى الله تعالى إلى جبرائيل أن ابنه وأتمه، فقطع جبرائيل الأحجار الابعة بأمر الله تعالى عن مواضعها بجناحه، فوضعها حيث أمره الله تعالى في أركان البيت على قواعدها التى قدرها الله تعالى، ونصب أعلامها.

ثم أوحى إلى جبراثيل ابنه وأتمه من حجارة أبي قبيس واجعل له بابين باباً شرقاً وباباً غرباً، فأتمه جبرائيل فلما فرغ طافت الملائكة حوله فلما نظر آدم وحواء إلى الملائكة يطوفون حول البيت، إنطلقا فطافا سبعة أشواط

ثم خرجا يطلبان ما يأكلان . وفي حديث آخر قال عند إن آدم شكا إلى ربه الوحشة في الأرض فنزل جبرائيل بياقوتة من الجنة كان إذا مرّ عليها في الجنة ضربها برجليه ، فلما رأها عرفها فبادر يلثمها فمن ثم صار الناس يلثمون الحجر .

ونقل الحموي في المعجم ج ٧ ص ٢٥٦ عن البشاري قال في صفة الكعبة: هو في وسط المسجد الحرام مربع الشكل، ببابه مرتفع عن الأرض بقدر خمسة أذرع تقريباً نحو قامة، عليه مصراعان ملبسان بصفائح الفضة قد طلبت باللهب مقابلاً للمشرق، وطول المسجد الحرام ثلاثمائة ذراع وسبعون ذراعاً، وعرضه ثلاثمائة وخمسة عشر ذراعاً، وطول الكعبة أربعة وعشرون ذراعاً وشبر، وعرضها ثلاثمائة وعشرون ذراعاً وشبر وذرع دور الحجر (بكسر المهملة) خمسة وعشرون ذراعاً، وذرع دور الطواف مائة ذراع وسبعة أذرع، وسمكها في السماء سبعة وعشرون ذراعاً.

والحجر (بكسر المهملة وهو حجر إسماعيل) من قبل الشام فيه يقلب الميزاب شبه الأندر قد ألبست حيطانه بالرخام مع أرضه، وارتفاعها حقو ويسمونه الحطيم، والطواف من ورائه ولا يجوز الصلاة إليه، والحجر الأسود على الركن الشرقي عند الباب على لسان الزاوية في مقدار رأس الإنسان ينحني إليه من قبّله يسيراً، وقبة زمزم تقابل الباب والطواف بينهما، ومن ورائهما قبة الشراب، فيها حوض كان يسقى فيه السويق والسكر قديماً.

ومقام إبراهيم عشد بإزاء وسط البيت الذي فيه الباب وهو أقرب إلى البيت من زمزم يدخل في الطواف أيام الموسم، عليه صندوق حديد طوله أكثر من قامة مكسو ويرفع المقام في كل موسم إلى البيت، فإذا رد جعل عليه صندوق خشب له باب يفتح أوقات الصلاة فإذا سلم الإمام استلمه ثم أغلق الباب، وفيه أثر قدم إبراهيم عشي وهو أسود وأكبر من الحجر الأسود، وقد فرش الطواف بالرمل، والمسجد بالحصى وأدير على صحنه أروقة ثلاثة على أعمدة رخام حملها المهدي من الإسكندرية في البحر إلى جدة.

وفي حمديث آخر، لما أهبط الله عـز وجــل آدم ﴿ الله من الجنــة إلى

الأرض، حزن واشتد بكاؤه عليها فعزاه الله بعنيمة من خيامها فجعلها له بمكة في موضع الكعبة قبل أن تكون الكعبة وكانت ياقوتة حمراء، وقيل درة مجوفة من جوهر الجنة فيها قناديل من ذهب ونزل معها الركن يومئذ وهو ياقوتة بيضاء وكان كرسيا له ناشئ فلما كان زمن الطوفان رفع ومكثت الأرض خراباً الفي سنة أعني موضع البيت، حتى أمر الله نبيه إبراهيم طشئه أن يبنيه فجاءت السكينة كأنها سحابة فيها رأس يتكلم فبني هو و إسماعيل البيت على ما ظللته، ولم يجعلا له سقفاً وحرس الله آدم والبيت بالملائكة، فالحرم مقام الملائكة يومئذ، يجعلا له سقفاً وحرس الله آدم والبيت بالملائكة، فالحرم مقام الملائكة يومئذ، وقد روي أن خيمة آدم لم تزل منصوبة في مكان البيت إلى أن قبض، فلما قبض رفعت فبني بنوه في موضعها بيتاً من الطين والحجارة.

ثم نسفه الغرق فعيّر مكانه حتى بعث الله تعالى إبراهيم الله فعفر قواعده وبناه على ظل الغمامة، فهو أول بيت وضع للناس كما قال الله تعالى:
إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً، ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله ضي عن العالمين .

وكان الناس قبله يحجون إلى مكة وإلى موضع البيت حتى أراد الله تمالى من عمارته وإظهاره دينه وشعائره، فلم يزل البيت منذ أهبط آدم إلى الأرض معظماً محرماً تتناسخه الأمم والملل أمة بعد أمة وملة بعد ملة، وكانت الملائكة تحجه قبل آدم، فلما أراد إبراهيم ناتئي بناءه عرج به إلى السماء فنظر إلى مشارق الأرض ومغاربها، وقبل اختر فاختار موضع مكة وحرم الله تعالى في الأرض فبناه وجعل أساسه من سبعة أجبل، أو من خمسة أو من أربعة. وكانت الملائكة تأتي بالحجارة إلى إبراهيم من تلك الجبال، فأسس إبراهيم زوايا البيت من أربعة أحجار، حجر من حواء، وحجر من ثبير، وحجر من طور سيناء، وحجر من البحودي الذي بأرض الموصل، وهو الذي استقرت عليه سفينة نوح مشنى، وقواعدها خلقت قبل الأرض بألفي سنة ثم بسطت الأرض من تحت الكعبة، وجعل إبراهيم طولها في السماء سبعة أذرع، وعرضها في الأرض بائين وثلاثين ذراعاً وجعل بابها في الأرض غير مبوب حتى كان تبّع

الحميري هو الذي بوبها ، وجعل عليها غلقاً وكساها كسوة تامة .

فلما فرغ إبراهيم من البناء أتاه جبرائيل فقال له طف فطاف هو وإسماعيل سبعاً ويسلمان الأركان، وصليا خلف المقام ركعتين، وقام معه جبرائيل وأراه المناسك كلها، الصفا والمروة ومنى ومزدلفة فلما دخل منى وهبط من العقبة مثل له إبليس عند جمرة العقبة، فقال له جبرائيل: إرمه فرمى بسبع حصيات مثل حصى الخزف ثم مضى جبرائيل يعلمه المناسك حتى انتهى إلى عرفات، فقال أعرفت مناسكك فقال له إبراهيم نعم فسميت عرفات لذلك.

ثم أصره أن يؤذن في المسلمين بالحج فقال: يا رب وما يبلغ من صوتي، فقال الله تعالى أذن وعلي البلاغ، فعلا على المقام فأشرف به حتى صار أعلى الجبال وأشرفها، وجمعت له الأرض يومشذ سهلها وجبلها وبرها وبعها وجنها وإنسها، حتى أسمعهم جميعاً وقال: يا أيها الناس كتب عليكم الحج إلى بيت الله الحرام فأجيبوا ربكم، فمن أجابه ولباه فلا بدله من أن يحج ، ومن لم يجه لا سبيل له إلى ذلك.

وفي البحارط ١ ج ٥ ص ١٣٦ روى عن ابن عباس قال: في ذيل آية ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ ابِرَاهِيمُ القواعد من البيت﴾ أي الأصول التي قد كان آدم بناه ثم عفى أثره فجدده إبراهيم، قال إبراهيم يا رب في أيّ موضع قال في البقعة التي أنزلت على آدم، وهي قائمة حتى كان يوم الطوفان وأغرقت الدنيا رفع الله تلك القبة وغرقت الدنيا إلا موضع البيت، فسميت البيت العتيق لأنه أعتق من الغرق ولم يدر إبراهيم في أي مكان يبنيه، فبعث الله جبرائيل فخط له موضع البيت، فانزل الله تعالى القواعد من الجنة (الحديث).

وقد روي أن خيمة آدم لم تزل منصوبة في مكان البيت إلى أن قبض آدم، فلما قبض رفعت فبنى بنوه في موضعها بيتاً من الطين والحجارة، ثم نسفه الغرق فغيَّر مكانه حتى بعث الله إبراهيم بالثن فحفر قواعده وبناه على ظلِّ الغمامة، فهو أول بيت وضع للناس كما قال الله عز وجل في القرآن،

وكان الناس قبله يحجون إلى مكة وإلى موضع البيت حتى بواً الله به مكانه لإبراهيم لما أراد الله من عمارته وإظهار دينه وشعائره، فلم يزل البيت منذ أهبط آدم إلى الأرض معظماً محترماً تتناسخه الأمم والملل أمة بعد أمة وملة بعد ملة، وكانت الملائكة تحجه قبل آدم فلما أراد إبراهيم بناءه عرج به إلى السماء، فنظر إلى مشارق الأرض ومغاربها وقيل له اختر أي مكان شئت فاختار موضع مكة، فقالت الملائكة: يا خليل الله اخترت موضع مكة وحرم الله في الأرض، فبناه وجعل أساسه من سبعة أجبل ويقال من خمسة أو من أربعة، وكانت الملائكة تأتى بالحجارة إلى إبراهيم من تلك الجبال.

وسئل الصادق الله أي شيء كان موضع البيت حيث كان الماء في قول الله تعالى ﴿وكان عرشه على الماء﴾ قال الله : كان مهاة بيضاء يعني درة ، وفي حديث آخر قال إن الله تعالى أنسزل الحجر لآدم من الجنسة ، وكان في البيت درة بيضاء فرفعه إلى السماء وبقي أساسه وهو بحيال هذا البيت على القواعد، يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يرجعون إليه أبداً فأمر الله إبراهيم وإسماعيل ببنيان البيت على القواعد.

وفي حديث آخر قال: إن الله دحى الأرض من تحت الكعبة إلى منى، ثم دحاها من منى إلى عرفات ثم دحاها من عرفات إلى منى ومن منى إلى الكعبة، وقال كان موضع الكعبة ربوة من الأرض بيضاء تضيء كضوء الشمس والقمر، حتى قتل ابنا آدم أحدهما صاحبه، فاسودت فلما نزل آدم رفع الله الأرض كلها حتى رآها وقال هذه لك كلها وقد جعلت عليك أن تطوف بها كل يوم سبعمائة طواف.

وفي حديث آخر قال: خط إبراهيم بمكة ما بين الخرورة إلى المسعى فسذلك الذي خط إبراهيم يعني المسجد، وفي حديث آخر سشن الصادق الشنف عما زادوا في المسجد الحرام فقال الشنفي إبراهيم وإسماعيل حدًا المسجد الحرام ما بين الصفا والمروة.

وفي حديث آخر سئل عما زيد في المسجد أمن المسجد قال نعم إنهم

لم يبلغوا مسجد إبراهيم وإسماعيل ثم الحرم كله مسجد، قال المجلسي (وه) لعل المعنى أن المسجد في زمانه بالله كان محاذياً لما بين الصفا والعروة، متوسطاً بينهما وإن لم يكن مستوعباً لما بينهما، فيكون الغرض بيان أن ما زيد من جانب الصفا حتى جازه كثيراً ليس من البيت، أو المعنى أن المسجد في ذلك الزمان كان أكثر حتى كان ما بين الصفا والمروة داخلاً في المسجد، وما رواه في التهذيب أن الناس يحجون من المسجد إلى الصفا أي يقصدون ولا يلزم من ذلك أن يكون للزائد حكم المسجد.

ويحتمل أن يكون المراد أن المسجد في زمانه الشيد كان حدّ منها ما يحاذي الصفاء وحدّ منها ما يحاذي المروة فيكون أكثر مما في ذلك الزمان من جانب المروة.

وقيل كان المسجد الحرام بشكل الدائرة وكانت مسافة المحيط بقدر ما بين الصفا والمروة، ويكون من مركز الكعبة إلى منتهى المسجد من كل جانب بقدر سدس ما بينهما، لأن قطر الدائرة قريب من ثلث المحيط، وإن معد بن عدنان خاف أن يدرس الحرم فوضع أنصابه وكان أول من وضعها، وغلب على جرهم بمكة على ولاة البيت وروى الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٩ عن النبي بصب قال لرجل من أهل مكة تبيعني دارك أزيدها في مسجد الكعبة ببيت أضمنه لك ببيت في الجنة فأبى فبلغ عثمان فلم يزل يزيد حتى اشترى داره بعشرة آلاف دينار وضمن له النبي بينا في الجنة .

قال السيوطي في الكنز ص ١٣١ حد الحرم مما يلي المدينة نحو من أربعة أميال إلى مكان يقال لم أربعة أميال إلى مكان يقال لم المقطع، ومما يلي طريق اليمن سبعة أميال المقطع، ومما يلي طريق اليمن سبعة أميال إلى موضع يقال له أضاط، ومما يلي جدة عشرة أميال إلى منتهى الحديبية، وقيل الحديبية في الحرم وقد جمعها بعض الناس في قوله:

وللحرم التحديد من أرض طيبة شلاشة أميال إذا رمت إتقانه وسبعة أميال عراق وطائف وجدة عشر ثم تسع جعرانه

ومن يمن سبع وكرزلها اهتدى فلم يعدسيل الحلِّ إذجاء بنيانه وكرز فنسبته ابن علقمة الذي أبوه هللال من خزاعة عريانه

ومعنى قوله وكرز لها اهتدى أن الذي أقام أعلام الحرم أيام معاوية كرز بن علقمة الخزاعي، وقبل لما ولي عمر بعث أربعة من قريش ونصبوا أعلام الحرم، وهم مخرمة بن نوفل وأزهر بن عبد عوف، وسعيد بن يربوع وحويطب بن عبد العزى، وأول من نصب هذه الأعلام قُصي وقوله ولم يعد سيل الحل إشارة إلى قول ابن الحاجب وقوله: وعلامة الحرم أن سيل الحل إذا أتى وقف دونه.

ثم قال حد حرم مكة من جهة المدينة على ثلاثة أميال من التنعيم مكة ومن جهة اليمن أضاط على سبعة أميال من مكة، ومن الطائف على عرفات بطن لمرة على تسعة أميال من مكة، ومن طريق جده منقطع الأعشاش على عشرة أميال من مكة.

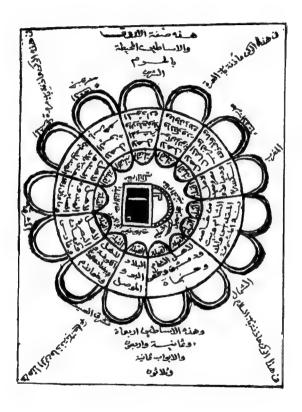
وفي معجم البلدان ج ١ ص ١٣٥ قال احتفرت كـل قبيلة من قريش في رباعهم بمكة بئراً فاحتفرت بنو عبد العزى شفية وبنو عبد الدار أم أحـراد، وبنو جمع السنبلة وبنو تيم بن مرة الجفر وبنو زهرة الغمر.

في فضل الكعبة: وفي الحديث أن كثير الخير والنفع لمن حجه واعتمره واعتكف عنده، وهدى للعالمين لأنه قبلتهم ومعبدهم وفي آيات عجيبة وآيات بينات، كانحراف الطيور عن موزرات البيت وضواري السباع في الحرم ولا تتعرض لهم، وأن كل جبار قصده بسوء قهره كأصحاب الفيل وغيرهم.

وفي شرح ابن عبدة ص ٢٧ عن علي سلط، قال: فرض عليكم حج بيته الحرام الذي جعله قبلة للأنام يردون ورود الأنعام، ويلهون إليه وله الحمام جعله سبحانه علامة لتواضعهم لعظمته، وإذعانهم لعزته، واختار من خلقه سماعاً أجابوا إليه دعوته، وصدقوا كلمته، ووقفوا مواقف أنبيائه، وتشبهوا بملائكته المطيفين بعرشه، يحرزون الأرباح في متجر عبادته ويتبادرون عند معفرته، جعله سبحانه وتعالى للإسلام علماً، وللعائذين حرماً، فرض

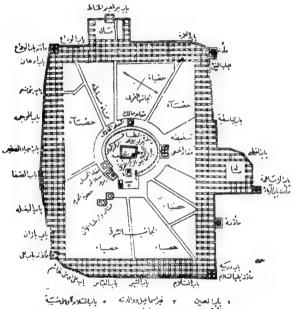
في ابتسلاء المخلق واختيارهم بالكعبة أتى ابن أبي الأوجاع الصادق التشاد وقال: أفتأذن لي في الكلام قال الشد: تكلم فقال: إلى كم تدوسون هذا المدر، وتلوذون بهذا الحجر وتعبدون هذا البيت المعمور بالطوب والمدر، وتهرولون حوله هرولة البعير إذا نفر، إن من فكر في هذا وقدر علم إن هذا فعل أسسه غير حكيم ولا ذي نظر فقل فإنك رأس هذا الأمر وسنامه وأبوك أسه وتمامه، فقال الشين إن من أضله الله وأعمى قلبه استوخم الحق ولم يستعذ به، وصار الشيطان وليه وربه يورد مناهل الهلكة ثم لا يصدره، وهذا الله تعالى إبراهيم وإسماعيل ببنيان البيت على القواعد ليختبر الخلق طاعتهم في إتيانه، فحثهم على تصطيمه وزيارته وجعله محل أنبيائه وقبلة للمصلين إليه، فهو شعبة من رضوانه وطريق يؤدي إلى غفرانه منصوب على استواء الكمال ومجمع العظمة والجلال، خلقه الله قبل دحو الأرض بألفي عام فأحق من أطبع فيما أمر وانتهى عما فهى عنه.

وعن علي سلطي البلدان ومعادس الجنان، وأن يحشب بعثهم أن يفتح لهم كنوز الذهبان ومعادن البلدان ومعادس الجنان، وأن يحشر طير السماء ووحش الأرض معهم لفعل، ولو فعل لسقط البلاء وبطل الجزاء واضمحل الإبتلاء، ولما وجب للقائلين أجواز المبتلين ولاحق المؤمنين ثواب المحسنين، ولزمت الاسماء أهاليها على معنى مبين ولذلك لو أنزل الله من السماء آية فضلت أعناقهم لها خاضعين، ولو فعل لسقطت البلوى على الناس أجمعين، لكن الله جعل رسوله أولى قوة في عزائم نياتهم وضعفة فيما ترى الأعين من حالاتهم من قناعة يملأ القلوب والعيون غناءه، وخصاصة يملأ الأسماع والأبصار أداءه، ولو كان الأنبياء أهل قوة لا ترام وعزة لا تظام، وملك تمد نحوه أعناق الرجال وتشد إليه عقد الرحال، لكان أهون على الخلق في الإختبار وأبعد لهم في الإستكبار، ولأمنوا من رهبة قاهرة لهم أو رغبة مائلة بهم، وكانت النيات



. . حرف الكاف

المنع الخاريك المكرمة



المالمعين ب فراساعيل ووالدته م بإبالت ورا العاشية
 المولاسود ٤ مفاوا براهيم مشير

تقشه مسجد الحرام وكمبه و داير مطواف مخضوص جهار دممصوم

مشتركة والحسنات مقتسمة ولكن أراد أن يكون الإتباع لـرسله والتصديق بكتبـه والخشوع لوجهه والإستكانة لأمره والإستسلام إليه أمـورا له خـاصة لا يشــوبها من غيرها شائية.

وكلما كانت البلوى والإختبار أعظم كانت المثوبة والجزاء أجزل. ألا ترون أن الله تعالى اختبر الأولين من للدن آدم عشيه إلى آخرين من هذا العالم بأحجار لا تضر ولا تنفع ولا تبصر ولا تسمع فجعلها بيته الحرام الذي جعله للناس قياماً، (ثم) جعله بأعز بقاع الأرض حجراً، وأقل نتائق الدنيا مدراً، وأضيق بطون الأودية معاشاً، وأغلظ محال المسلمين مياهاً بين جبال خشنة، ومال دمثة، وعيون مثلة، وقرى منقطعة وآثار من مواضع قطر السماء دائرة، ليس يزكو به خف، ولا ظلف، ولا حافر.

ثم أمر آدم وولده أن يثنوا أعطافهم نحوه فصار مشابة لمنتجع أسفارهم وغاية الملقى رجالهم تهوي إليه الأفئدة من مفاوز قفار متصلة، وجزائر بحار منقطعة، ومهاوي فجاج عميقة حتى يهزوا مناكبهم ذلالاً للدخول، ويرملوا على أقدامهم شعثاً غبراً.

قد نبذوا القنع والسرابيل وراء ظهورهم وحسروا بالشعور حلقاً عن رؤوسهم ابتلاءاً عظيماً واختباراً كبيراً وامتحاناً شديداً، وتمحيصاً بليغاً، وقنوتاً مبيناً، جعله الله سبباً لرحمته، ووصلة ووسيلة إلى جنته، وعلة لمغفرته، وابتلاءاً للخلق برحمته، ولو كان الله تعالى وضع بينه الحرام ومشاعره العظام بين جنات وأنهار وسهل وقرار جم الأشجار داني الثمار ملتف النبات متصل القرى من برة سمراء، وروضة خضراء وأرياف محرقة وعراض زورقة وزروع ناظرة، وطرق عامرة وحدائق كثيرة لكان قد صغر الجزاء على حسب ضعف البلاء ثم لو كانت الأساس المحمول عليها الأحجار المرفوع بها بين زمردة خضراء وياقوتة حمراء ونور وضياء، لخفف مصارعة الشك في الصدور ولوضع مجاهدة إبليس عن القلوب، ولنفي معتلج الريب من الناس، ولكن الله تعالى يختبر عبيده بأنواع الشدائد ويتعبدهم بألوان المجاهدة ويتلهم بضروب

المكاره إخراجاً للتكبر من قلوبهم وإسكاناً للذلل في أنفسهم، وليجعل ذلك أبواباً إلى فضله، وأسباباً ذللاً لعقوه، وفتنة كما قال الله تعالى: ﴿أَلُم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتئون ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين.

وفي الحديث أن إسماعيل دفن أمه في الحجر وحجره عليها لثلا يوطأ قبر أمه وهو باق إلى اليوم سنة ١٣٩١ ودفن هو فيه بعد أمه، وعذارى من بناته وقبور الأنبياء، ولم يزل بنو إسماعيل ولاة البيت يقيمون للناس حجهم وأمر دينهم ويتوارثونه كابراً عن كابر حتى كان زمن عدنان بن أدد فطال عليهم الأمد فقطعت قلوبهم وفسدوا وأحدثوا في دينهم وأخرج بعضهم بعضاً.

فمنهم: من خرج في طلب المعيشة و (منهم) من خرج كراهية القتال وفي أيديهم أشياء كثيرة من الحنيفية، وكان في أيديهم الحج والتلبية والغسل من الجنابة حتى غلب جرهم بمكة واستحلوا حرمتها وأكلوا مال الكعبة، وظلموا من دخل مكة وكانت مكة في الجاهلية لا يظلم ولا يبغي فيها ولا يستحل حرمتها ملك إلا هلك مكانه (ثم) غلب عليهم خزاعة حتى جاء قصى بن كلاب وولي البيت.

وقال ابن خلدون في مقدمته كانت الأمم منذ عهد الجاهلية تعظم البيت وتبعث إليه الملوك بالأموال، وقصة الأسياف والغزائي الذهب الذين وجدهما عبد المطلب حين احتفر زمزم مصروفة، وقد وجد النبي رسيس حين افتتح في الجب الذي كان فيها سبعون ألف أوقية من الذهب مما كان الملوك يهدون للبيت فيها ألف ألف دينار مكررة مرتين بمأتي قنطار وزناً.

وقال له على عتن لو استعنت بهذا المال على حربك فلم يفعل، وقال المعقوبي في تاريخه ج ٣ ص ٣٠ : بعث عبد الملك إلى خالد القسري وهو على مكة بثلاثين ألف دينار فضربت صفائح وجعلت على باب الكمبة وعلى الاساطين التي داخلها، وعلى الأركان والميزاب، فكان أول من ذهّب البيت في الإسلام قال الشاعر بالفارسية:

ای قبلهٔ ارباب ارادت کویت روی همه مقبلان عالم سویت مدرم بتمنای سرکوی تومن تابلکه در آنجهان ببینم رویت

وفي حديث آخر قال شخه دفن ما بين الركن اليماني والحجر الأسود سبعون نبياً أماتهم الله تعالى جوعاً وضرراً. ومرّ موسى في سبعين نبياً على فجاج الروحاء عليهم العباء القطوانية، وفي حديث آخر مر على جمل أحمر خطامه من ليف عليه عباءتان قطوانيتان ويقول لبيك يا كريم، وتجيبه الجبال.

وفي حديث آخر مرّومعه سبعون نبياً خطم إبلهم من ليف ومرّداود بعرفة وكذا ابنه سليمان مر بها مع حشمه وغير ذلك من الأنبياء، ومر بها تبّع ومعه جماعة من العلماء والأنبياء وأتى البيت وكساه وأطعم الطعام ثلاثين يـوما كل يـوم مشة جزور حتى حملت الجفان إلى السباع في رؤوس الجبال ونشـرت الأعلاق في الأودية للوحوش ثم انصرف من مكة إلى المدينة.

فلما أقبل صاحب الحبشة أو اليمن بالفيل يريد هدم الكعبة مروا بإبل لعبد المطلب فاستاقوها، فلما انتهوا إلى أطراف الحرم امتنع الفيل من الدخول فضربوه فامتنع من الدخول، وبعث الله تعالى عليهم الطير كالخطاطيف في مناقيرها حجر كالعدسة فكانت تحاذي برأس الرجل ثم ترسلها على رأسه فتخرج من دبره، حتى لم يبق منهم أحد إلا رجل هرب وجعل يحدث الناس بما رأى إذ طلع عليه طائر منها فرفع رأسه فقال هذا الطير منها وجاء الطير حتى حاذى برأسه ثم ألقاها عليه فخرجت من دبره فمات.

وأرادت قريش أن يهدموا الكعبة ويبنوها ويزيدوا في عرضها قبل مبعث النبي يتناب بشلاثين سنة فقصد الوليد بن المغيرة الكعبة وحرك منها حجراً فخرجت عليه حية وانكسفت الشمس، فلما رأوا ذلك بكوا وتضرعوا وقالوا اللهم إنا لا نريد إلا الإصلاح فغابت عنهم الحية.

وقال وجدي في الدائرة ج ٨ ص ١٤٢ : الكعبة بناء مرتفع زواياها إلى الجهات الأربع لكي تنكسر عليه الرياح ولا تضرها مهما اشتدت، (إلى أن قال): ومنزلة الكعبة قبل الإسلام في أعين العرب ما ليس لمعبد غيره إذ كانوا

۱۹۶ حرف الكاف

يعتبرونه بيت الله.

ومن العجيب أن قدم هذا البناء ومقام بانيه حمل الأمم الأجنبية من العرب كالفرس والهنود واليهود والنصارى على تعظيمه، وكان اليهود يحترمون الكعبة ويعبدون الله فيها على دين إبراهيم، وكان بها صور وتماثيل منها تمالا إبراهيم وإسماعيل ويأيديهما الأزلام وصورتا العذراء والمسيح، وكان للعرب بها ٣٦٠ صنما، ويقال إن أول من جعلها بيتا للأوثان عمرو بن لحي كبير خزاعة حينما ولي أمر البيت ضاهى بذلك ما يفعله الوثنيون بهياكلهم، فلما فتح الني ينبش مكة هدم الأصنام التي بها وطهرها لعبادة الإلّه الحق وحده، وفي السنة الثانية من الهجرة جعل الله الكعبة قبلة للمسلمين وكانوا قبل ذلك يصلون إلى بيت المقدس.

قيل في علة رفع باب البيت من الأرض مخافة السيل وأن لا يدخل فيها إلا من أحبوا ويقي على ذلك إلى أيام عبد الله بن الزبير فحدثته عائشة قالت: سألت النبي بشيش عن الحجر (بكسر الحاء) أمن البيت هو، قال: نعم، قالت: قلت فما بالهم لم يدخلوه في البيت قال: إن قومك قصّرت بهم النفقة، قلت، فما شأن بابه مرتفعاً قال: فعل ذلك قومك ليدخلوا من شاؤوا ويمنعوا من شاؤا ولولا قومك حديثو عهد في الإسلام فأخاف أن تنكر قلوبهم لنظرت أن أدخل الحجر في البيت وأن ألزق بابه بالأرض.

قيل لما أراد ابن الزبير أن يهدم البيت ويبنيه قال للناس اهدموا فأبوا وخافوا أن ينزل العذاب عليهم وارتقى ابن الزبير على جدار الكعبة هو بنفسه فهدم البيت، فلما قدم الحجاج تحرم ابن الزبير بالكعبة فأمر بوضع المنجنيق على أبي قبيس، وقال: ارموا الزيادة التي ابتدعها هذا المكلف فرموا موضع الحطيم، فلما قتل ابن الزبير وملك الحجاج رد الحائط كما كان قديماً وأخذ بقية الأحجار فسد منها الباب الغربي ورصف بقيتها في البيت حتى لا تضبع فهي إلى الآن على ذلك.

ويقال في وصفها: مدينة في وادي الجبال مشرفة عليها من جميع

الكعبةا

النواحي، محيطة حول الكعبة وبناؤها من الحجارة وأغلب دورها سبع طبقات لطيفة هواءها حار إلا أن ليلها لطيف طيب، والكعبة في وسط المسجد والمسجد حول الكعبة في وسط المسجد والمحاقيت حول الحرم، ومن أحدث حدثاً في غيرها ودخلها كان آمناً، ويحج إليها ملوك حمير وكنده وغسان ولخم وغيرها من المسلمين، وقال إبراهيم شنة : ﴿وبنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم وقال النبي : لما خرج من مكة إلى المدينة ليعلم أنك أحب البلاد إلي وأنك أرضى الله إلى الله، ولولا أن المشركين أخرجوني منك ما خرجت، وقال ابن أم مكتوم وهو آخذ برمام ناقة رسول الله بشك وهو يطوف ويقول:

ياحب ذامكة من في واد أرضوا بها أهلي وعوادي أرض بها ترسخ أوتادي أرض بها أمشي بلا هادي

وكان العرب يكسون الكعبة من عهد بعيد، وأول من كساها تبع أبو بكر أسعد ملك حمير سنة ٢٢٠ قبل الهجرة كساها بالبرود المطرزة بأسلاك الفضة، وتبعه خلفاؤه فكانوا يكسونها بالبجلد والقباطي والخصف وهي حصر من خوص النخل، ثم رأى في المنام أن اكسها أحسن من هذا فكساها الأنطاع، فرأى في المنام أن اكسها أحسن من ذلك فكساها المعافر والوصائل وتجدد ثوب الكعبة كل عشرين سنة مرة، وكلما يتجدد سلطان يرسل إلى الكعبة بكسوة، وهي ثمانية ستاثر من الحرير الأسود والمكتوب من كل مكان منه: لا إله إلا الله محمد رسول الله وطول الستارة نحو (١٥) متراً متوسطا، وعرضها خمسة أمتار مكتوب بها بخط جميل آيات القرآن وعلى بابها: بسم الله الرحمن الرحيم، الآيات.

وسئل الصادق علمه : يصل إلينا من ثياب الكعبة هـل يصلح لناأن نلبس شيئاً منها قال علمه : يصلح للصبيان والمصاحف والمخدة تبتغي بذلك البركة إنشاء الله تعالى، وقال: لا ينبغي لأن يأخذ من تربة ما حـول الكعبة وإن أخد من الحصاة شيئاً رده، ولا ينبغي للرجـل أن يقيم بمكة سنـة لأنـه يقسي

القلوب، ولا ينبغي لأحد أن يبني فوق الكعبة، ولا يأخذ اللقطة من الحسرم إلا أن يعرفها وبعد اليأس فالمحتاج يأخذ ثلثيها ويتصدق بمثلها، وإن كان غنياً تصدق بالكل.

والنظر إلى الكعبة عبادة كالنظر إلى الوالدين والإمام والعالم، وقال: إن الله جعل حول الكعبة ١٢٠ رحمة منها ستون لمن طاف بها أوحن قلبه إليها، و ٤٠ للمصلين و ٢٠ للناظرين.

وقيل ما الحكمة في كسوة الكعبة سوداء قيل لأن لسان حالها يقول كان أنبياء الله يطوفون حولي ففقدتهم فلبست السواد حزناً عليهم، وقال السيوطي في الكنز ص ٩٩ قيل: ما الحكمة في سواد الحجر الأسود بعد بياضه كالثلج، قيل: تنبيها للأمة على أن المعصية إذا أثرت في الحجر بمجرد التقبيل له، كيف لا تؤثر في القلب وهو أرق جسداً منه، ثم قال: ما الحكمة في أن البيت يجعل على يسار الطائف قيل: لأن القلب في جهة البسار فيكون مما يليه، وقيل: إن من طافه يأتي يوم القيامة متعلقاً به كما طافه بشماله وبيمينه، الصحيفة.

ولما ظفر النبي بيني يشب يدوم الفتح دخل المسجد والأصنام منصوبة حول الكعبة، وجعل يطعن بسن قوسه في عيونها ووجوهها ويقول: (جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً)، ثم أمر بها أن ألقيت على وجوهها، ثم أخرجت من المسجد فأحرقت وكبيرهم الهبل وكان من عقيق أحمر على صورة إنسان مكسور اليد اليمني قال الشاعر:

قالت هلم إلى الحديث فلست لا يابى الإلّه عليك والإسلام لمسارأيت محمداً وقبيله بالفتح حين تكسر الأصنام ورأيت نور الله أصبح ساطعاً والسرك يغشى وجهه إقتمام

وكان هبل صنم لبني كنانة وبكر ومالىك وملكان وكمانت قريش تعبده، وكانت كنانة تعبد ما تعبده قريش وهو اللات والعزى، وقيل لقريش أصنام في جوف الكعبة وحولها وأعظمها هبل، وعن ابن عباس قـال: لما فتح الله تعالى الكعبة الكعب الكعب الكعب المستقالة المست

مكة خرجنا ونحن ثمانية آلاف رجل، فلما أمسينا صرنا عشرة آلاف رجل من المسلمين فرفع رسول الله الهجرة فقال لا هجرة بعد فتح مكة ثم قال: انتهينا إلى هوازن فقال النبي سلام الله تعالى الله تعالى كلم الشمس إذا طلعت، (الحديث).

وقال الحموي في المعجم ج ٧ ص ٢٩٢ . كداء بالفتح والمذ دار النبي بست بأعلى مكة عند المحصب من ذي طوى إليها ، ثم قال : كدى بضم الكاف بأسفل مكة عند ذي طوى بقرب شعب الشافعيين ، ثم قال : فكأنه ضرب دائرة في دخوله وخروجه بات بذي طوى ثم نهض إلى أعلى مكة فدخل منها وفي خروجه خرج من أسفل مكة ثم رجع إلى المحصّب بشد الصاد .

وفي البحارط ١ ج ١٣ ص ٢٠٣ قال المفضل للصادق الشيد: فسا يصنع الحجة الشين بأهل مكة، قال: يدعوهم بالحكمة والموعظة الحسنة فيطيعونه ويستخلف فيهم رجلاً من أهل بيته ويخرج يريد المدينة، وقال فيما يصنع بالبيت قال الشيئ : ينقضه فلا يدع إلا القواعد التي هي أول بيت وضع للناس ببكة في عهد آدم الشين ، والذي رفعه إبراهيم وإسماعيل منها، وأن الذي بنى بعدهما لم يبن نبي ولا وصي نبي (ثم) يبنيه كما يشاء الله، وليعفين آثار الظالمين بمكة والمدينة والعراق وسائر الأقاليم، وليعهد من مسجد الكوفة وليبنيه على بنيانه الأول، وليعهد مم القصر العتيق ملعون ملعون من بناه.

فقال: يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجتمع المؤمنين قال التنه : دار ملكه الكوفة ومجلس حكمه جامعها، وبيت ماله ومقسم غنائم المسلمين مسجد السهلة، وموضع خلواته الذكوات البيض من الغريين.

إلى أن قال: يا سيدي كيف تكون دار الفاستين في ذلك الموقت، قال: بغداد في لعنة الله وسخطه تخربها الفتن فتتركها جماءً، فالويل لها ولمن بها كل الويل من الرايات الصفر ورايات المغرب ولمن يجلب الجزيرة، ومن الرايات التي تسير إليها من كل قريب وبعيد، والله لينزلن بها من صنوف العذاب ما نزل بسائر الأمم المتمردة من أول الدهر إلى آخره، ولينزلن بها من ١٩٨ حرف الكاف

العـذاب مـا لا عين رأت ولا أُذن سمعت بمثله، ولا يكـون طـوفـان أهـلهـا إلا بالسيف، فالويل لمن اتخذ بها مسكنـاً فإن المقيم بهـا يبقى لشقائـه، والخارج منها يرحمه الله.

والله ليبقى من أهلها في الدنيا حتى يقال إنها هي الدنيا، وأن دورها وقصورها هي الجنة، وأن بناتها هن الحور العين، وأن ولدانها هم الولدان وأن الله لم يقسم رزق العباد إلا بها، وليظهرن فيها من الأمراء على الله وعلى رسوله ويحكم بغير كتابه، ومن شهادات الزور وشرب الخصور والفجور وأكل السحت وسفك الدماء ما لا يكون في الدنيا كلها إلا دونه.

ثم ليخربها الله فتلك الفتن وتلك الرايات، حتى ليمر عليها الممار فيقول ها هنا كانت الزوراء.

وقال: إن الحرم محترم بالسموات السبع مقداره من الأرض والهوى من العرش، وقال لأن أذنب سبعين ذنباً بركبة أي بين مكة والطائف أحب إلي من أن أذنب ذنبا واحداً بمكة، وقال: استكثروا من الطواف بهذا البيت قبل أن يرفع وقال الله تعالى: إذا أردت أن أحرب الدنيا بدأت ببيتي فخربته ثم أخرب الدنيا على أثره.

ومن خصائص الحرم أن كل من علا الكعبة من عبيدهم وهو حر، وإذا أصاب المطر الباب من شق العراق كان الخصب بالعراق تلك السنة، وكذلك إذا عم من جوانب البيت عم الخصب في كل البلاد.

وروى الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٩ عن ابن عباس قال: ما أعلم على وجه الأرض بلدة تدفع فيها بالحسنة سيشة إلا مكة ولا أعلم بلدة يكتب لمن يصلي فيها ركعة مائة ركعة غير مكة، ولا أعلم بلدة يتصدق فيها بدرهم فيكتب له ألف درهم إلا مكة، ولا أعلم بلدة هي مأوى الأبرار ومصلى الأخيار غير مكة، ولا أعلم بلدة ما مس منها شيء إلا وفيه تكفير للخطابا إلا مكة، ولا أعلم بلدة تكتب لمن نظر إلى بنيانها عبادة الدهر وصيام الدهر إلا مكة، ولا أعلم بلدة ينزل فيها كل يوم من روح الجنة ما ينزل بمكة والمراد بفضل

البقاع والأوقات أن ثواب عمل طاعة فيها أكثر من ثواب عمل مثلهـا في غيرهـا لما علم الله من صلاح المكلفين في ذلك.

في ثواب الحج والعمرة وزيارة البيت وفوائدها عن الصادق بشير قال: حجوا واعتمروا تصح أبدانكم وتتسع أرزاقكم، ليس شيء أفضل من الحج إلا الصلاة وفي الحج صلاة، وقال: والحاج إذا أخذ في جهازه لم يخط خطوة في شيء من جهازه إلا كتب الله له عشر حسنات، ومحا عنه عشر سيئات، ورفع له عشر درجات حتى يفرغ من جهازه وإذا قضى نسكه غفر الله له ذنوبه، والحاج هم وفد الله إن سألوه أعطاهم، وإن دعوه أجسابهم، وإن شفعوا والحاج هم وف مكتوا ابتداهم ويعوضون بالدرهم ألف درهم، وفي حديث أخص من من الله درهم، والحجة أفضل من عتق سبعين ألف رقبة والدرهم أفضل من عتق سبعين ألف رقبة والدرهم أفضل من ألف البيت ويعترفون بقدمه يسم كتابنا وليست أمة في الأرض إلا وهم يعظمون ذلك البيت ويعترفون بقدمه وفضله، كما مرّت الإشارة إليها بعنوان بكة، وبيت الله وبعنوان الحج وبعنوان المتبلة، ويأتي في مكة وغير ذلك من المواضع إنشاء الله تعالى.

الكعبي: بالفتح منسوب إلى سابقه، بني كعب وهم أربع قبائل والمعروف منهم أبو القاسم عبد الله بن أحمد أو محمد بن محمود المعتزلي سنة ٣١٩، وأبو المشى الخسزاعي المعروف بسابن نبية، وأنس بن شابت. وأنس بن مسالك، وبشر بن الحارث، وحسراش بن أمية وجبلة بن الأشعس وجديع بن نزير، والحسين بن نصر الشافعي، وسليمان بن يزيد، وعلي بن أحمد وغيرهم.

الكعكي: هو الحسين بن الحسن المصري.

الكفار: بالضم مبالغة من الكفر كما يأتي.

الكفارات: بالفتح هي إسقاط ما لزم على الذمة بسبب الذنب والجناية.

۲۰۰ حرف الكاف

الكفاف: بالكسر هو ما كان بقدر الحاجة من غير زيادة وسمي به الأنه يكفي السؤال ويمنعه.

الكفالة: بالكسر ذمة الكفيل والأصيل ، وفي الخصال ط1 ج 1 ص 9 عن الصادق يشت قال لأبي العباس البقباق ما منعك من الحج قال كفالة كفلت بها قال : مالك وللكفالات أما علمت أن الكفالة هي التي أهلكت القرون الأولى .

الكفجين: بالفتح ثم السكون من قرى الذرق العليا منها أحمد بن خالد بن هارون.

الكفران: بالضم ثم السكون ستر نعمة المنعم بالإنكار صريحاً أو دلالة كمخالفة المنعم والعمل بخلاف رضاه بل وصرف الهمة في إيذائه بقدر الوسع.

الكفراوي: هو الحسن بن علي الشافعي الأزهري، ومحمد أفندي كامل الدكتور.

كفر بطنا: بفتح الكاف والراء بينهما فاء ساكنة من قرى دمشق منها الحسين بن علي بن روح.

كفريقًا: بالتحريك وشد التحتانية مدينة بمصيصة على شاطىء جيحون (معجم البلدان ج ٧) .

كفر توثا: بالتحريك قرية بفلسطين وأُخرى بين دارا ورأس العين (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٦٣).

كفر جديا: بالتحريك من قرى حران وقيـل من قرى الرهان . كفر حجر: بلد بالجزيرة «جم» .

الكفر: بالضم ضد الإيمان قيل: الكفرة ملة واحدة لأن شريعة محمد ينف مي الحق بلا شك، والناس بالنسبة إليها فرقتان فرقة تقرّ بها وهم المرمنون قاطبة، وفرقة تنكر بأجمعهم وهم الكفار كافة، فبهذا الإعتبار كالملة

الواحدة وإن اختلفوا فيما بينهم فصاروا كأهل الأهواء من المسلمين.

والكفر قد يحصل بالقول تارة وبالفعل أخرى والقول الموجب للكفر إنكار مجمع عليه فيه نص، ولا فرق بين أن يصدر عن اعتقاد أو عناد أو استهزاء أو الفعل الموجب للكفر وهو الذي يصدر عن تعمد ويكون الإستهزاء صريحاً بالدين كالسجود للصنم وإلقاء المصحف في القاذورات، نعوذ بالله.

ثم إن الكفر إما كفر إنكار وهو أن يكفر بقلبه ولسانه، وأن لا يعرف ما يذكر له من التوحيد، أو كفر جحود وهو أن يعرف بقلبه ويقرَّ بلسانه ككفر إبليس، أو كفر عناد وهو أن يعرف بقلبه ويقرَّ بلسانه ولا يدين به، أو كفر نفاق وهو أن يقرّ بلسانه ولا يدين به، أو كفر نفاق بوهو أن يقرّ بلسانه ولا يعتقد بقلبه، والجميع سواء في أن من لقي الله تعالى بواحد منها لا يغفر له.

ومأخذ التكفير تكذيب الشارع لا مخالفته مطلقاً، ومن ينكر رسالة النبي يتلاث مثلًا فهو كافر لا مشرك، ومن أخل بالإعتقاد وحده فهو منافق، ومن أخل بالإقرار بالحق فهو كافر، وبالعمل بمقتضاه فهو فاسق وفاقاً، وكافر عند الخوارج وخارج عن الإيمان غير داخل في الكفر عند المعتزلة.

والكافر إسم لمن لا إيمان له وإن أظهر الإيمان فهو المنافق، وإن طرأ كفره بعد الإيمان فهو المرتد، وإن قال بإلهين أو أكثر فهو المشرك، وإن كان متديناً ببعض الأديبان والكتب المنسوخة فهو الكتابي، وان قال بقدم الدهر وإسناد الحوادث إليه فهو الدهري، وإن كان لا يثبت الباري فهو المعطل، وإن كان مع اعترافه بنبوة النبي ببطن عقائده هي كفر بالإتفاق فهو الزنديق.

وعدم تكفير أهل القبلة موافق لكلام الأشعري والفقهاء، لكن إذا فتشنا عقائد فرق الإسلاميين وجدنا فيها ما يوجب الكفر قطعاً فلا تكفر أهل القبلة ما لم يأتِ بما يوجب الكفر، وهذا من قبيل قوله تعالى ﴿إِنْ الله يغفر الذنوب جميعاً﴾ مع أن الكفر غير مغفور.

ومختار جمهور أهل السنة من الفقهاء والمتكلمين عدم تكفير أهل القبلة من المبتدعة المؤولة في غير الضرورية يكون التأويس شبهة كما هو المسطور ۲۰۲ حرف الكاف

في أكثر المعتبرات. وأصل كفر الفلاسفة الإيجاب الذاتي على ما هو المشهور، وأصل كفر البراهمة من الفلاسفة التحسين العقلي حتى نفوا النبوة، وكذا أصل ضلالة المعتزلة حيث أوجبوا على الله الأصلح لخلقه، إلى غير ذلك من الفسلالة وأصل كفر عبدة الأوثبان وغيرهم التقليد الرديء حتى قالوا إذا وجدنا آباها على أمة وإنا على آثارهم مقتدون€.

ولهذا قال المحققون لا يكفي التقليد في عقائد الإيمان، وأصل كفر الطبائعيين ومن تبعهم من الجهلة الربط العادي، حتى رأوا ارتباط الشبع بالأكل والري بالماء ونحو ذلك، وأصل ضلالة الحشوية التمسك في أصول العقائد بمجرد ظواهر الكتاب والسنة من غير بصيرة في العقل حيث قالوا بالتشبيه والتجسيم والجهة عملاً بظواهر النصوص.

وجميع ما نقل عن الفلاسفة قد نطق فريق من فرق الإسلام، فمذهبهم في الصفات إلهية واعتقادهم التوحيد فيها من مذاهب المعتزلة كما أن مذهبهم في تلازم الأسباب الطبيعية هو الذي صرح به المعتزلة في توليد الأصول الثلاثة التي يكفر بها وهي: القول بِقدم العالم، والجواهر كلها، وبعدم إحاطة علم الباري تعالى بالجزئيات الحادثة من الأشخاص، وبعدم القول ببعث الأجساد وحشرها، فإن هذا هو الكفر الصراح الذي لم يعتقده أحد من فرق المسلمين.

وأما الأصور التي قال بها الحكماء خاصة ولم يوافقهم طائفة من المسلمين (فمنها): جعل الملائكة عبارة عن العقول المجردة والنفوس المسلمين (فمنها): جعل الملائكة عبارة عن العقول المجردة والنفوس الفلكية، و (منها) جعل العنصرية من غير تعلق بها تعلق النفوس البشرية بأبدانها، و (منها) جعل الشياطين القوى المتخيلة في الإنسان من حيث استيلائها على القوة العاقلة وصرفها عن جانب القدس إلى الشهوات واللذات الحسية الوهمية، وقد انعقد إجماع الآراء على وجود الملائكة والجن والشياطين. ونطق بها كلام الله تعالى وكلام الأنباء، وصاحب الكبيرة معتزلياً كان أو خارجياً يكفر لما ارتكبها مع اعتقاد أنه يكفر بها فيكفر.

لكفسر ۲۰۳

ولزوم الكفر المعلوم كفر، لأن اللزوم إذا كان بيناً فهدوفي الالتزام لا اللزوم مع عدم العلم به، وخوق الإجماع القطعي الذي صار من ضروريات الدين كفر، ولا نزاع في تكفير منكر شيء من ضروريات الدين، وإنما النزاع في تكفير منكر القطعي بالتأويل، فقد ذهب إليه كثير من أهل السنة من الفقهاء المتكلمين، ومختار جمهور أهل السنة ومنهما عدم تكفير أهل القبلة من المبتدعة المؤولة في غير ضرورة لكون التأويل شبهة كما في خزانة الجرجاني والمحيط البرهاني وأحكام الرزاي وغيرها كما في كليات أبي البقاء ص ٢٧٩.

وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٣٧٣ قبال الراوي قلت للصادق على رسول الله يتلب كفرائض الله قبال إن الله تعالى فرض فرائض موجبات على العباد فمن ترك فريضة من الموجبات فلم يعمل بها وجحدها كنان كافراً وأمر رسول الله بأمور كلها حسنة فليس من ترك بعض ما أمر الله به عبادة من الطاعة بكافر، ولكنه تارك للفضل منقوص من الخير. والله إن الكفر لاقدم من الشرك وأخبث وأعظم، فمن اختار على الله تعالى وأبى الطاعة وأقام على الكبائر فهو كافر، ومن نصب ديناً غير دين المؤمنين فهو مشرك، ومن شك في الله وفي رسوله فهو كافر، قال لعن الله المحرجة والقدرية والحرورية، لعن الله تلك الملل الكافرة المشركة التي لا تعبد الله على شيء، وقال: كل شيء يجرّه الإقرار والتسليم فهو الإيمان، وكل شيء يجرّه الإنكار والجحود فهو الكفر، وقال: إن العباد إذا جهلوا وقفوا ولم يجحره الم يكفروا.

وعن علي مانت قسال: بني الكفر على أربع دعائم(١١) الفسق، والغلوّ،

⁽١) وروى الظريحي في المجمع في مادة كفر عن الصادق طلت قال: الكفر في كتاب الله على خسة أوجه: كفر الجحود وهو على وجهين جحود بالربوبية وأن لاجنة ولا نار كالزنادقة والدهرية الذين يقولون: وما يهلكنا إلا الدهر والوجه الآخر من الجحود هو أن يجحد الجاحد وهو يعلم أنه حق واستقر عنده كيا قال تعالى ﴿وجحدوا بها واستيقتها أنفسهم﴾ و الثالث كفر نعمة قال تعالى: ﴿ولأن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد﴾ (الرابع) ترك ما أمر الله به وعليه قوله تعالى: ﴿أَتَوْمَون بِيعض الكتاب وتكفرون بيعض﴾ ، (الخامس) كفر البراءة وعليه قوله إبراهيم على القوم كفرنا بكم، وفي الفقيه قال: تارك الصلاة كافر وذلك =

والشك، والشبهة، والفسق على أربع شعب على الجفاء، والعمى، والغفلة، والعتوّ، فمن جفا احتقر الخلق ومقت الفقهاء وأصبر على الحنث العظيم، ومن عمى عن الحق نسي الذكر واتبع الظن وبارز خالقه وألحّ عليه الشيطان، وطلب المغفرة بلا توبة ولا استكانة ولا غفلة، ومن غفل جنى على نفسه، وانقلب على ظهره وحسب غيّه رشداً وغرّته الأماني، وأخذته الحسرة والندامة إذا قضي الأمر وانكشف عن الغطاء، وبدا له ما لم يكن يحتسب ومن عنى عن أمر الله شك، ومن شك تعالى الله عليه فاذلّه سلطانه، وصغّره بجلاله كما اغتر بربه الكريم وفوط في أمره.

والغلو على أربع شعب على التعمق بالرأي، والتنازع فيه، والزيغ، والشقاء فمن تعمق لم يثب إلى لحق ولم يزدد إلا غرقاً في الغمرات ولم تنحسر عنه فتنة إلا غشيته أخرى، وانخرق دينه فهو هموى في أمر مريج، ومن نازع في الرأي والدين خاصم شهر بالعشول أو العثل أي الحمق عن طول

لأنه استخف بالشرع ومكذب له ومن كان كذلك فهو كافر، وقد بين الصادق بالشد الفرق بين
 تارك الصلاة وفاعل الزنا بعد تسميته كافرأ بحصول الإستخفاف عند ترك الصلاة دون الزنا.

وروى الصدوق في الأماني مجلس ٢٥ ص ٢٥١ عن الصادق ملتند، عن النبي ملتنس التنار أولانه أركان الكفر أربعة: الرغبة والرهبة والسخط والغضب، وأصول الكفر ثلاثة الإستكبار والحوس والحسد قبل: لم جعل الله الكفار أكثر من المؤمنين قبل: لبريهم أنه مستغن عنهم وعن طاعتهم كلهم لأن أعدائه أكثر من أوليائه وأيضاً ليظهر عن المؤمنين لأن الشيء إذا قبل وجوده عزّ وأيضاً لبيين لنا أن النصر من عزّ وأيضاً لبيين لنا أن النصر من عنده وأن القليل يغلب الكثير بقوته وعنايته.

وقال السيوطي في الكنز ص ١٨٦: الكفر أربعة أنواع: كفر إنكار وهو أن يكفر الإنسان بقلبه ولا يقر بلسانه ككفر إبليس، وكفر عناد وهو أن يعرف بقلبه ويقرّ بلسانه ويأبي أن يقبل الإيمان بالتوحيد، وكفر نفاق وهو ظاهر، وقال: بني الكفر على أربع شعب، على التعمّق بالرأي والتنازع فيه والزيغ والشقاق.

وفي حديث آخر قال بني الكفر على أربع دعائم، على الفسق والغلو والشك والشبهة وفي حديث آخر قال: الكفر على أربع دعائم، على التعمق، والتنازع، والزيغ والشقاق، فمن تعمّق لم يثب إلى الحق، ومن كثر نزاعه بالجهل دام عياه عن الحق، ومن زاغ ساءت عنده ـــ

اللجاج، ومن زاغ قبحت عنده الحسنة وحسنت عنده السيئة، ومن شاق أعوزت أو عرت عليه (ضد السهل) طرقه، واعترض عليه أمره فضاق مخرجه إذا لم يتبع سبيل المؤمنين.

والشك على أربع شعب على المرية والهوي والتردد والإستسلام وهو قول الله تعالى ﴿فَهْلِي آلاء ربك تتمارى﴾ وفي رواية أخرى على المرية والهول من الحق والتردد والإستسلام للجهل وأهله فمن حاله أو حالها بين يديه نكص على عقبه، ومن امترى في الدين تردد في الريب وسبقه الأولون من المؤمنين، وأدركه الأخرون، ووطئته سنابك الشيطان، ومن استسلم لهلكة المدنيا والأخرة هلك فيما بينهما، ومن نجا من ذلك فمن فضل اليقين ولم يخلق الله خلقاً أفضل من البقين.

الحسنة وحسنت عنده السيئة وسكر سكر الضلالة، ومن شاق أوعرت عليه طرقه واعترض
 عليه أمره فضاق غرجه.

والشك على أربع شعب: على التياري والهول والتردد والإستسلام، فمن جعل المراء ديدناً لم يصبح ليله، ومن هاله ما بين يديه نكس على عقبيه ومن تردد في الريب وطنته سنابك الشياطين، ومن استسلم لهلكة الدنيا والآخرة هلك فيهها.

وقال ابن ميشم في شرحه: أما الكفر فرسمه أنه جحد الصانع وإنكار أحد رسله منهنسم أما ما علم مجيئهم بالضرورة، وله أصل وهو ما ذكرناه، وكيالات ومتيات هي الرذيلة التي جعلها دعائم له، وهي الرذائل من الأصول الأربعة للفضائل الحلقية.

فأحدها: التعمق وهو الغلوفي طلب الحق، والتعسّف فيه بالجهل والخروج إلى حد الإفراط. وهو رذيلة الجور وفضيلة الحكمة ويعتمد الجهل بمظان طلب الحق، ونفرٌ عن هذه الرذيلة يذكر ثمرتها وهو عدم الإنابة إلى الحق والرجوع لكون تلك الرذيلة صارت ملكة.

الثانية: التنازع وهو رذيلة الإفراط من فضيلة العلم ويسمى جريرة، ويعتمد الجهل المركب ولذلك نفرٌ عنه بما يلزمه عند كثرته وصبرورته ملكة من دوام العمى عن الحق.

الثالثة: الزيغ ويشبه أن يكون رذيلة الإفراط عن فضيلة العفة وهو الميل عن حاق الوسط، منها إلى رذيلة الفجور ويعتمد الجهل ولذلك لزمه قبح الحسنة وحسن السيئة وسكر الضلالة واستمار لفظ السكر لغفلة الجهل باعتبار ما يلزمه من سوء التصرف وعدم وضع الأشياء مواضعها، ويحتمل أن يكون إشارة إلى رذيلة التفريط من فضيلة الحكمة المساة عباوة. الرابعة: الشقاق وهو رذيلة الإفراط من فضيلة الشجاعة المسعى تهوراً أو مستلزم له ويلزمها =

والشبهة على أربع شعب: إعجاب بالزينة، وتسويل النفس، وتأول عوج، ولبس الحق بالباطل، وذلك بأن الزينة تصدف عن البينة وأن تسويل النفس يقتحم على الشهوة، وأن العوج يميل بصاحبه ميلاً عظيماً، وأن اللبس ظلمات بعضها فوق بعض فذلك الكفر ودعائمه وشعبه.

وعن علي علي النام قال: كفران الإحسان يوجب الحرمان وكفر النعم مزيلها ومجلبة لحلول النقم، وقال كفروا ذنوبكم وتحببوا إلى ربكم بالصدقة وصلة الرحم، وكفرا النعم يزل القدم ويسلب النعم، وكفر النعمة لـوم، وصحبة الأحمق شؤم.

وفي ص ٣٨٣ منه قال الكليني (ره) في صفة النفاق والمنافق: النفاق على أربع دعائم: الهوى والهوينا والحفيظة والطمع، فالهوى على أربع شعب البغي والعدوان، والشهوة والطغيان، فمن بغى كثرت عوامله وتخلى منه وقصر عليه، ومن اعتدى لم تؤمن بوائقه ولم يسلم قلب، ولم يملك نفسه عن

 توعر المسالك على صاحبها، وضيق مخرجه من الأمور لأن مبدأ سهولة المسالك واصطناع المداخل والمخارج في الأمور، هو مسالمة الناس والتجاوز عها يقع منهم، والحلم عنهم، واحتمال مكروههم، وأما الشك فعبارة عن التردد في اعتقاد أحد طرفي النقيض ويقابل اليقين، وله أربع شعب:

أحدهما: النهاري وظاهر أن مبدأ المراء الشك ونفي من اتخذه ملكة بكونه لا يصبح ليله، وذلك كناية عن عدم وضوح الحق له من ظلمة ليل الشك والجهل.

الثاني: الحول لأن الشك في الأمور يستلزم عدم العلم بما فيها من صلاح أو فساد وذلك يستلزم

الفزع منها والمخوف من الإقدام عليها، وثمرتها النكوص والرجوع على الاعقاب. الثالث: التردد في الشك أي الإنتقال من حال إلى حال، ومن شك في أمر شك في آخر من غير ثقة بشيء، وذلك دأب من تعود التشكك في الأمور ونفرٌ عن ذلك بما يلزمه مما كنى عنه بوطء سنابك الشياطين، وهو ملك الوهم والخيال حتى يكون سلطان العقل بمعزل عن الجزم بما من شأنه الجزم به.

الرابع: الإستسلام لهلكة الدنيا والأخرة ولزومه من الشك وأن الشك في الأمور الدنيوية والأخروية، المتعود لذلك غير عامل بشيء منها ولا يهتم لأسبابها، ويحسب ذلك يكون استسلامه لما يرد منهما عليه ولزوم هلاكه فيهما لاستسلامه ظاهر وبالله التوفيق انتهى. الكفسرالكفسر المسترين ال

الشهوات، ومن لم يعدل في الشهوات خاص في الخبيشات، ومن طغى ضلّ على عمد بلا حجة أو الهوينا على أربع شعب على غرة والأمل، والهيبة، والمماطلة، وذلك لأن الهيبة ترد عن الحق، والمماطلة تفرط في العمل حتى يقدم عليه الأجل، ولولا الأمل علم الإنسان حسب ما هو فيه، ولو علم حسب ما هو فيه مات خفاتاً على الهول والوجل والغزّة تقصر بالمرء عن العمل، والحفيظة على أربع شعب، على الكبر والفخر والحمية والعصبية، فمن استكبر أدبر عن الحق، ومن فخر فجر، ومن حمى أمر على الذنوب، ومن أخسله العصبية جار فبش الأمر أمر بين إدبار وفجور وإصرار وجور على الصراط.

والطمع على أربع شعب الفرح والمرح واللجاجة والتكاثر فالفرح مكروه عند الله، والمرح خيلاء، واللجاجة لمن اضطرته إلى حمل الأثام، والتكاثر لهبو ولعب وشغل واستبدال الذي هو أدنى باللذي هو خير فذلك النفاق ودعائمه، وشعبه والله قاهر فوق عباده تعالى وجهه، وأحسن كل شيء خلقه انبسطت يداه ووسعت كل شيء رحمته، وظهر أمره وأشرق نوره وفاضت بركته واستضاءت حكمته وهيمن كتابه، وفلجت حجته وخلص دينه، واستظهر سلطانه وحققت كلمته.

كفر روما: من قرى معرة النعمان هي غير (كفر زمار) التي هي من قسرى المموصل وغير كفر زنس.

كَثْرِ سَابًا: قرية بين نابلس وقيسارية ويقال لها كفرسلام هي غير كفرسوت.

كفرسوسة: من قرى دمشق منها إبراهيم بن محمد بن خالبد المترفى سنة ٢٢٤ وإسحاق بن يعقب الوراق، ومحمد بن عبد الله، ومحمد بن عثمان بن حماد الأنصاري.

كفرطاب: بالتحريك بلدة بحلب منها أحمــد بن علي بن الحسن المعرى المتوفى سنة ٤٥١.

كفر عاقب: من قرى بحيرة طبرية في الأردن هي غيـر كفر عـزًا قريـة بإربيل وغير كفر كنًا بفلسطين .

كفر لاب: بلد بالشام هي غير كفر لاثا التي من بـلاد حلب وغير كفر لهذا وغيرها من القرى المذكورة في (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٦٧).

الكفشكي: بالتحريك وسكون الشين المعجمة هو أبو العباس أحمد بن الحسين المعاذي.

كفهم: كزمزم من قرى جبل عامل خرج منها جماعة من فحول العلماء منهم العالم المتبحر الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد المعروف بالكفعمي، صاحب كتاب المصباح في الأدعية وغيره، إمامي ثقة كما مر ذكره في ج ٢ ص ١٢٩، كان في سنة ٨٩٥ وذكره القمي في ألقابه ج ٣ ص ٩٥، وفي الروضات ط ١ ص ٣.

الكف: بالفتح والشد مؤنثة معروفة من الزند إلى أطراف الأصابع ظهراً. وبطناً.

الكفن: بالتحريك معروف يلبسه الميت رجلًا كان أو امرأة أو خشى صغيراً كان أو كبيراً بثلاث قطعات: الأولى المشزر يجب أن يكون من السرة إلى الركبة، والأفضل من الصدر إلى القدم.

الثانية: القميص يجب أن يكون من المنكبين إلى نصف الساق، والأفضل إلى القدم.

الثالثة: الإزار يجب أن يغطي تمام البدن والتفصيل في الكتب الفقهية، قال بحر العلوم (ره) في منظومته:

تكفين من تفسيله فرض لرم بما صلاة المرء فيه تنظيم فلا يجوز بالحرير والذهب ولابشيء نجس أومغتصب

وهكمذا الحاكي للون الجسم فنشنامنا إمناعت منين محيوس قيدم وإن فيات بيه جيل السعيد مشل القميص أن يدرمه مشزر ماهبوقيدر بعضهاأوقيدركيل قبطنيا وجنبيه عين السبواد بالقرز ما ليم يزد المختليط حبرة عبرية من نسبج اليمن لفافة ثانية مساتجد بالخة بلغها الحقويين وفي التسناع عبوض لهنتة لفافة أخرى وزادوا النمطا غليظه خصوا يبذلك النسبا وما عبداه فناسمه النمقول مبرز طبرقينه فينسبن الأزيند كذليك المستزران لسلمسدولم جنب على جنب عن الفضال منع والمملذ لملأيممن نمديما أخمر سبحة أنبصاف ذراع بالبيد أوانقص النصف لنص يسرضي ماعم بالنشرجميع الهامة من وسط ثم يندار بالنظرف فنازلا فبالغا للصدر

ولابشىءمن حسرام الملحسم كفّنه بالمئزد فالقميص وفي اضطرار شاملًا كل الجسد ئم عليك بعده بالأستسر وخص بالعبورة ثم بالقبل واختبرك البياض من معتساد ويكره الكتان والمخلوط ويستحبأن يسزادفي الكفن إن وجسدت فإن فقسدتها فسزد وخبرقية شيذيها الفخيذين وعمم السرجال فهي سنة وزدلشدييهالكي ينضبطا ضرب له طرائق من الكسا والحدفيما يشميل الشمول واندب بطول شامل مايعقد وللقميص الإنتهاء إلى القدم ليه وللشاميل عيرضاً أن يقع ملذعلي يمينه بالأيسر لخرقة الفخلين طولا جلد وخدلها شبرآ ونصفأ عرضا وقدر مايندب للعساسة بنشر مثنيا عليهاويلف من جانب لتجاه النحر

وقد مر الكتابة على الكفن في حرف الكاف وروى الصدوق (ره) في مجالسه مجلس ٥٣ عن النبي معنية قال: إذا أعد الرجل كفنه كان مأجور كلما نظر إليه وفيه عن على بن الحسين النه ، قال: كان في بني إسرائيل

رجل ينبش القبور فاعتل جار له فخاف الموتفعث إلى النباش فقال له كيف كان جواري لك قال: أحسن جوار قال فإن لي إليك حاجة قال قُفِيت حاجتك قال: فأخرج إليه كفنين فقال أحب أن تأخذ أحبهما إليك فإذا دفنت فلا تنبشني، فامتنع النباش من ذلك وأبي أن يأخذه، فقال له الرجل أحب أن تأخذه فلم يزل به حتى أخذ أحبهما إليه.

ومات الرجل فلما دفن قبال النباش هذا قد دفن فما علمه بأني تركت كفنه أو أخذته لأخذنه فأتى قبره فنبشه فسمع صائحاً يقول ويصيح به لاتفعل ، فضرع النباش من ذلك فتركه وترك ما كان عليه.

وهو الذي قال لولده أيّ أب كنت لكم قالوا يغم الأب كنت لنا قال: فإن لي إليكم حاجة قالوا قـل ما شئت فإنا سنصير إليه إنشاء الله، قـال وأحبّ إذا أنامت أن تأخذوني فتحرقوني بالنار، فإذا صرت رماداً فادفنوني ثم تعمـدوا بي ريحاً عاصفاً فذروا نصفي في البر ونصفي في البحر قالوا نفعل.

فلما مات فعل به ولده ما أوصاهم به، فلما ذرّوه قال الله تعالى للبر الجمع ما فيك وقال للبحر اجمع ما فيك، فإذا الرجل قائم بين يدي الله تمالى، فقال: ما حملك على ما أوصيت به ولدك أن يفعلوه بك، قال: حملني على ذلك وعزتك خوفك فقال الله تعالى فإني سأرضي خصومك وقد آمنت خوفك وغفرت لك.

الكفوري: هو أبو القاسم الحسيني. ومحمد بن سليمان المالكي والكفوي هو محمد بن حميد.

كفى: بالقصر بمعنى حسب يقترن بالباء لتأكيد الإتصال الإسنادي الإضافي وعن علي عشد قال: كفى بالأجل حارسا، وبالإلحاح محرما، وكفى بالإغترار جهالا، وبالأمل اغترارا، وبالإيثار مكرمة، وكفى بالتبذير سرفا وبالتجارب مؤدبا، وكفى بالتكبر تلفا وضعة، وكفى بالتواضع رفعة وشرفا، وكفى بالجهل ضعة، وبالجهنم نكالاً وكفى بالحلم وقارا، وبالحمق عناءا وبالخشية علما، وبالرجل غفلة، وبالرضا غناءا وبالسخط عناءا، وبالسفه عاراً

وبالشر هلكاً وبالشكر زيادة، وبالشيب نذيراً وواعياً وبالصحبة اختباراً وبالنظور شافعاً للمذنب، وبالظلم طارداً للنعمة وجالباً للنقمة، وبالعالم جهالاً أن ينافي علمه عمله، وبالعدل سائساً وعظمة لذوي الألباب ما جربوا، وبالعقل غنى وبالعلم رفعة، وبالغفلة ضلالاً، وبالفكر رشداً، وبفعل الخير حسن عادة.

وكف الله في مجاهدة نفسك أن لا تزال أبداً لها مغالباً وعلى أهويتها محارباً وكف أله ومخاعلى محارباً وكف الله من غيك، وكف الله موبخاً على الكذب علمك بأنك كاذب، وكفى بالقرآن داعياً، وبالقناعة ملكاً، وكفى بالله ظهيراً ومجيراً ومنتقماً ونصيراً، وكفى مخبّراً عن ما بقي من الدنيا ما مضى منها، وكفى بالمرء جهلاً أن يجهل عيوب نفسه وكفى بالمرء جهلاً أن يجهل عيوب نفسه.

وكفى بالمرء جهالًا أن يضحك من غير عجب وكفى بالمرء جهالًا أن يجهل قدره، وكفى بالمرء جهالًا أن ينكر على الناس ما يأتي مثله، وكفى بالمرء رذيلة أن يعجب بنفسه، وكفى بالمرء سعادة أن يعرف عما يفنى ويتوله بما يبقى، وأن يوثق به فى أمور الدين والدنيا.

وكفى بالعرء شغلًا بمعاثبه عن معائب الناس، وكفى بالمرء عقلًا أن يجمل في مطالبه، وكفى بالمرء غباوة أن ينظر عيوب الناس إلى ما خفي عليه من عيوبه، وكفى بالمرء غروراً أن يثق بكل ما تسوّل له نفسه، وكفى بالمرء غفلة أن يصرف همه فيما لا يعنيه، وكفى بالمرء غواية أن يأمر الناس بما لا يأتمر به وينهاهم عما لا ينتهي عنه، وكفى بالمرء فضيلة أن ينقص نفسه، وكفى بالمرء أن يعرف معائبه، وأن يغلب الهوى ويملك النهى، وأن يقتصد في مآربه ويحمل في مطالبه، وأن يقف على معائبه ويقتصد في مطالبه.

وكفى بالمرء معرفة نفسه، وكفى بالمرء منقصة أن يعظم نفسه، وكفى مشاورة ظهيراً وكفى معتبراً لأولي النهى ما عرفوا وكفى مؤدباً لنفسك تجنب ما كرهته لغيرك، وكفى بالميسور رفداً وباليقين عبادة .

كلا: بالكسر والقصر لفظه مفرد ومعناه مثنى موضوعة للدلالة على اثنين

٢١٢ حرف الكاف

ككلتا ولا ينفصلان من الإضافة، وبـالمد وبهمـزة على آخره العشب رطبـاً كان أو يابساً والجمع أكلاء مثل سبب وأسباب.

كلا: بالفتح وشد اللام كهلاً مربكة من كناف التشبيه ولاء الننافية وإنما شددت لامها لتقوية المعنى ولدفع توهم معنى الكلمتين على مذهب تغلب وعند غيره بسيطة، وعند البصريين أنها حرف معناها الردع والزجر، وقد جاء بمعنى حقاً لقوله تعالى ﴿كلا إن الإنسان ليطغى﴾، وكلا بالمد محلة وسوق بالبصرة منها أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد الكلائي.

كلابان: بالفتح محلة ببخارى منها أبو محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب، وأبو نصر أحمد بن محمد الحافظ المتوفى سنة ٣٩٨ ومحلة بنيسابور منها أحمد بن السري بن سهل الجلاب (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٦٩).

الكلاب: بالضم إسم ماء بين البصرة والكوفة وإسم مواضع مذكورة في (معجم البلدان ج ٧).

الكلاب: بالكسر جمع الكلب واسم قبائل منهم كلاب بن أُمية الكناني الليثي الصحابي هو وأبوه.

كلاب: بن تليد بفتح المثناة المدني الراوي عن سعيد بن المسيب تابعي (تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٤٥١) .

كلاب: بن حمزة العقيلي أبو الهيذام الحراني المتوفى سنة ٣٠٠ محدث لغوي شاعر خلط المذهبين، له مؤلفات والتفصيل في معجم الأدباء ج ١٧ ص ٢٠.

كلاب: بن ربيعة شاعر هو غير الصوفي الشاعر كما ذكره الجاحظ في البيان ج ١ .

كلاب: بن جعفر العـامري عـامي هو غيـر الحنفي التابعي المـذكور في (تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٤٨٣).

كلاب: بن مرة بن كعب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر اسمه

حكيم خامس أجداد النبي يتنش ، سمي كلاباً لأنه كان يحبّ الصيد يجمع كلاباً كثيرة يصطاد بها وكان إذا مرّ على قريش قالوا هذا كلاب بن مرة يعنون حكيماً فغلب عليه وآباؤه وأبناؤه زهرة وصبرة وقصيّ قد مرّ ذكرهم في ج ١ بعنوان آباء النبي سيني وغيره في مواضعها .

الكلابي: هم جماعة منهم إبراهيم بن زياد، وأحمد بن عيسى، وجبير بن الحويرث، والحارث بن عمران، وعبد الغفار بن محمد الكوفي، وعبيد الله بن كثير الوحيدي، وعثمان بن عيسى، ومحمد بن أيوب، ومحمد بن بكير الكوفي وغيرهم.

كلار: بالفتح مدينة في جبال طبرستان الظاهر اتحادها مع كلارجة الواقعة على ثلاثة مراحل بالريّ منها محمد بن حمزة، ومحمد بن رستم وغيرهما.

كلاع: بالفتح محلة بنيسابـور منها: أيفـع بن عبد، والسـائب بن حبيش وعاصم بـن مهاجر ومحمد بن يعقوب.

الكلالة: بالفتح يطلق على الإخوة والأخوات كما يظهر من ظاهر الآية الشريفة في آخر سورة النساء. وفي الحديث أن جابر بن عبد الله كان مريضاً فعاده رسول الله يشيش فقال: يا رسول الله إن لي كلالة فكيف أصنع في مالي فنزلت: ﴿قَلَ الله يَفْتَيْكُم فِي الكلالة ان أمرؤ هلك ليس له ولد﴾، الآية وظاهرها إذا مات رجل ولم يخلف ولداً ولا والداً فقد مات عن ذهاب طرفيه، فسمى ذهاب الطرفين كلالة أنظر الكتب الفقهية، قال ابن الأعسم:

إذا الكلالات الشلاث اجتمعت واقتصرت كلالة الأم على وأعطى الباقي الذي قد انتسب وهذه القسمة لامحالية

كىلالىة لىلأب منها منعت سدس أوالشلث على ما فصلا من الكلالات بأم وبأب جارية في مطلق الكلالة

ثم قال تطلق الكلالة على مطلق القرابـة عدا الـوالد والـولد ومـراده هنا الإخوة والأخوات. الكلام: بالفتح القول والتلفظ والتكلم عبارة عن أصوات متنابعة بمعنى مفهوم وهو المعنى القائم بالنفس، وفي اصطلاح النحاة هو إسم لما تركب من مسند ومسند إليه وليس هو عبارة عن فعل المتكلم وربما جعل كذلك، وقال بعضهم الكلام ينقسم إلى مفيد وغير مفيد إنما أراد لفظ المفيد لأن النحاة يقولون: الكلام لا يكون إلا مفيدا، قال ابن مالك:

كسلامنالفظ مفيدكاستقم واسم وفعل شم حرف المكلم واحده كسلمة والقول عمم وكسلمة بسها كسلام قد يدؤم (١)

وقد يطلق ويراد به ما يتكلم به قلياً كان أو كثيراً، وفي اصطلاح النحاة لفظ تضمن كلمتين بالإسناد مقصداً لذاته أولا فحينئذ بين الكلام والجملة ترادف، وأما الكلام اللفظي فهو المركب من الألفاظ والحروف الدالة على معنى في نفس المتكلم، وأما الكلام النفسي فهو معنى في نفس المتكلم تدل عليه العبادة أو الكتابة أو الإشارة، والمراد بالمعنى ما يقابل النظم والألفاظ لا ما فيه مقابل الذات قال الشاعر:

⁽١) وفي معجم الأدباء ج١٤ ص ٤٩ عن أبي الأسود الذؤلي قال: دخلت على على ملتشة فرأيته مطرقاً مفكراً فقلت: فيم تفكر يا أمير المؤمنين قال: إني سمعت ببلدكم هذا لحنا فأردت أن أصنع كتاباً في أصول العربية فقلت إن فعلت هذا أحييتنا وبقيت فينا هذه اللغة، ثم أثبته بعد أيام فألقى إلى صحيفة فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم الكلام كله إسم وفعل وحرف، والاسم ما أنبًا عن المسمى والفعل ما أنبًا عن حركة المسمى. والحرف ما أنبًا عن معنى ليس باسم ولا فعل، ثم قال في تتبعه وزد فيه ما وقع لك، واعلم يا أبا الاسود أن الأشياء ثلاثة: ظاهر، ومضمر وثيء ليس بظاهر ولا مضم.

ثم قال: فجمعت منه أشياء وعرضتها عليه وكان من ذلك حروف النصب فكان منها إن وأن وليت ولعل وكان، ولم أذكر لكن فقال لي لم تركتها فقلت لم أحسبها منها فقال بل هي منها فزدها فيها، وقال أبو القاسم قوله مالت الأشياء ثلاثة: ظاهر ومضمر وشيء ليس بظاهر ولا مضمر، فالظاهر رجل وفرس وزيد وعمرو، وما أشبه ذلك المضمر نحو أنا وأنت، والتاء في فعلت والياء في غلامي، والكاف في ثوبك، وما أشبه ذلك وأما الشيء الذي ليس بظاهر ولا مضمر فالمهم نحو هذا وهذه وهاتا وهاته ومن ومن وما والذي وأي وكم ومتى وأين وما أشبه ذلك.

الكلاما

إن الكلام لفي الفؤادوإنما جعل الفؤادعلى اللسان دليلا

وهل يطلق الكلام على المعاني النفسانية إطلاقاً حقيقياً أم هو مجاز قولان أصحهما الثاني، وقولهم والله تعالى متكلم والمراد به الحروف المسموعة المنتظمة أنه أوجد في بعض الأجسام، كما أوجد في الشجرة التي كلمت بها موسى بنك ، وما زعم أنه متكلم بلسان وشفتين بديهي البطلان لأنه لوكان كذلك لكان ذا حاسة، ولوكان ذا حاسة لكان جسماً ، ولوكان جسماً لكان محدثاً وهو محال، وكذا ما زعمه بعضهم من أن الكلام معنى قائم بالنفس ليس بأمر ولا نهى ولا خبر ولا استخبار.

وكلام الله تعالى حادث بدليل قوله ﴿وما يأتيهم من ذكر من الرحمان محدث الآية، والمراد بالذكر هو القرآن بدليل قوله ﴿وإنه لذكر لك ولقومك ﴾.

وأما ثواب الكلام والقول واللفظ في الأعمال الحسنة فحسن بخلاف اللغويات والمهملات بل والعباحات، سيما في الأعمال القبيحة فهو قبيح مذموم، وعن الصادق عليه قال: لا يزال العبد المؤمن يكتب محسناً ما دام ساكتاً فإذا تكلم كتب محسناً أو مسيئاً ويجيء الكلام بمعنى الصمت وهو وقار ومنجاة، وكثرة الصمت وقار، وكثرة الكلام يمل السمع، وكثرة المال يفسد القلوب ومرّ علي بن أبي طالب عليه برجل يتكلم بفضول الكلام فوقف عليه ثم قال: يا هذا إنك تملي على حافظيك كتاباً إلى ربك فتكلم بما يعنيك ودع ما لا يعنيك قال الشاعر بالفارسية:

فسرستاده بایدکه دانا بسود فسرستاده بساید فسرستاده ازوهرچه پرسندگویدجواب سخنهای خویش آشکاراکند بساکس که ازیك حدیث درشت یکي دیگر ازگفته دلپسند

بگفتن دلیر توانا بود جهان دیده مرد آزاده بنوعیکه باشدطریق صواب بدانسانکه مجلس تقاضا کند بهمزدجهانی وخلقی بکشت میان دوصد طرح باری فکند چەخوش گفتداناي آموزگار مكن بىدك بىد بىينى ازروزگار

وعن على بالشده قال تعرف خساسة المرء بكثرة كلامه فيما لا يعيبه وإخباره عما لا يسأل عنه، وقال كلام العاقل قوت، وجواب الجاهل سكوت، وكلام الرجل ميزان عقله، وقال كلامك محفوظ عليك مخلد في صحيفتك فاجعله فيما يزلفك، وإياك أن تطلقه فيما يوبقك، وقال: القول الحسن يثري المال وينمي الرزق وينسيء في الأجل ويحبب إلى الأهل ويدل إلى الجنة وقال في الديوان:

ف لا تكشرن القول في غيسروقت. يحسوت الفتى من عشرة بالسانه فسلاتك مشائساً لقول ك مفشيساً

وأدمن على الصمت المرزين للعقل وليس يموت المرءمن عشرة الرجل فستجلب البغضاء من ذلة النعل

وروى الصدوق في المجالس ص ٦٧ عن علي ستند قال: جمع الخير كله في ثلاث خصال النظر والسكوت والكلام، فكل نظر ليس فيه اعتبار فهو سهو، وكل سكوت ليس فيه فكرة فهر غفلة وكل كلام ليس فيه ذكر فهو لنو، فغطوبي لمن كان نظره عبرة وسكوته فكرة وكلامه ذكراً وبكي على خطيئته وأمن الناس من شره، وفي مجلس ٥٠ ص ١٨٦ قال: قال النبي سنيت من عرف الله وعظمه منع فاه من الكلام وبطنه من الطعام، وعنا نفسه بالصيام والقيام قالوا: آبائنا وأمهاتنا يا رسول الله هؤلاء أولياء الله قال: إن أولياء الله سكتوا فكان سكوتهم فكراً وتكلموا فكان كلامهم ذكراً، ونظروا فكان نظرهم عبرة ونطقوا فكان نطقهم حكمة، ومشوا فكان مشيهم بين الناس بركة لولا الأجال التي قد كتبت عليهم لم تستقر أرواحهم في أجسادهم، خوفاً من العذاب وشوقاً من الثواب.

وقال الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٢١: كان واصل بن عطاء يأتي مجلس الحسن في أوائل الناس وينصرف في أواخرهم، وهو لا يتكلم فيه بكلمة قط وكان عمر بن عبيد لا يكاد أن يتكلم فإن تكلم لم يكد يطيل وقيل: إنما يهلك الناس في فضول الكلام وفضول المال وكانوا يتعلمون السكوت كما

الكسلام

يتعلمون الكلام قال الشاعر:

لعمرك إن الحلم زين لأهله وما الحلم إلا عادة وتحمل إذا المركن صمت الفتى من قدامة وعين فإن الصمت أهدى وأسلم

أقول: قال الأستاذ الشيخ محمد حسين الشهير بالكنهاني الأصبهاني في آخر مجالس بحثه بالنجف الأشرف سنة ١٣٥٥ أنا حضرت البحث في مجالس العلماء العظام منهم الآخوند محمد كاظم الخراساني صاحب الكفاية، ولم أتكلم في مجالس الدرس والمباحثة إلا كان يوماً من الأيام ولي مسألة مشكلة تخطر ببالي، فلما قام الأستاذ من مجلس البحث سألته في الطريق ومثل هذا المثال لجماعة الذين يتكلمون في مجلس البحث كثيراً فتامل.

وصحب رجل الربيع بن خثيم فقال إني لأرى الربيع لم يتكلم منذ عشرين سنة إلا بكلمة تصعد، وكان لا يتكلم في الفتنة فلما قتل الحسين بشك قالوا: ليتكلمن اليوم فقالوا يا أبا يزيد قتل الحسين فقال أو قد فعلوا ﴿اللهم فاطر السموات والأرض عالم الفيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون ثم سكت وكان يقول إن شاء ذكر ربه وهو ضام شفته.

وسمع رجلًا يتكلم فقال له اسكت فما أزعم أن متكلماً تبرأ وقيل طويى لمن أمسك الفضل من كلامه وأنفق الفضل من ماله، وفي رواية عجبت من ابن آدم وملكاه على نابيه فلسانه قلمهما وريقه مدادهما كيف يتكلم فيما لا يعنيه، وقال: لا تكثروا الكلام في غير ذكر الله، فإن كثرة الكلام في غير ذكر الله يقسي القلب ولكن لا يعلمون، وإن أبعد الناس من الله القلب القاسي، وقال لقمان لابنه لأن تكون أخرس عاقلاً خيراً لك من أن تكون نطوقاً جاهلاً، وقيل تمسك بأطراف السكوت، وقف مطية الكلام، وقيل الكلمة أسيرة في وثاقها.

ولما قال الله تعالى لنوح الشيد : إني أعظك أن تكون من الجاهلين قال نوح استحييت من ربي فنكست رأسي أربعين سنة حياء من ذلك القول، واجتمع أربعة من الملوك فتكلموا فقال ملك الفرس: ما ندمت على ما لم أقل مرة وندمت على ما قلت مراراً.

وقال قيصر أنا على ردّ ما لم أقل أقدر مني على رد ما قلت، وقال ملك الصين ما لم أتكلم بكلمة ملكتها فإذا تكلمت بها ملكتني، وقال ملك الهند: العجب ممن يتكلم بكلمة إن رفعت إلى السماء أضرّت (خرت) وإن لم ترفع لم تنفع، وقيل: الكلام مثل الدواء إن أقللت منه نفع وإن أكثرت منه قتل وقال لقمان لابنه إذا افتخر الناس بحسن كلامهم فافتخر أنت بحسن صمتك:

أصمّ عن الكلم المخطّات وأحملم والحلم بي أشبه وإني لأترك جل الكلام لشلا أجاب بما أكره إذا ماخبرتم سفاه السفيه عليّ فإني أنا الأسفه

وقيل لرجل إن نفسي قد ذلت بصيام هذا اليوم الشديد الحر البعيد الطرفين ولم تذل بترك الكلام في ما لا يعنيني، وقيل قبع إكثار تنسط حواشيه وتنقبض معانيه لا يرى له أمد ولا ينتفع به أحد، وقال إعرابي نحن أمراء الكلام فينا وشجت عروقه ولنا تعطفت أغصانه وعلينا تهدلت ثماره، وقال المهدي للربيع أخبرني أرق بيت قالته العرب قال بيت امرىء القيس وقال: ذرفت عيناك فقالت هذا بيت قد داسته العرب ولكن:

ومما شجاني أنها يوم أعرضت تولت وماء العين في الجفن حاشر فلما أعادت من بعيد فنظرة إلى التفاتة أسلمت المحاجر

وقيل: إن للكلام الطيب حول العرش دوياً كدوي النحل، وقيل العجلة قيد الكلام وقال على اللسان سبع إن خلى عنه عقر ومعيار أطاشه الجهل وأرجحه العقل، وقال معاوية لرجل: بلغني أنك لهجت بقول الشعر، قال هو ذاك، قال: فإياك والمدح فإنه طعمة الوقاح من الرجال، وإياك والهجاء فإنك تحنق به كريماً وتستشير به لئيماً، وإياك والتشبّه بالنساء وإياك أن تفضح الشريفة وتعرف العفيفة، ولكن افخر بمفاخر قومك وقل من الأشعار ما تزين به نفسك، وتؤدب به صغرك وقيل لأعرابي ما بال مرائيكم أجود فقال لأنا نقولها

الكــلام

وأكبادنا محترقه وسمع خالد بن صفوان مكشاراً يتكلم، فقال يا هذا ليست البلاغة بخفة اللسان ولا بكثرة الهذيان، ولكنها إصابة المعنى والقصد إلى الحجة.

وقال لا تكون بليغا حتى تكلم أمتك السوداء في المليلة في الحاجة المهممة بما تتكلم به في نادي قومك، وأما اللسان فهو عضو إذا مرنته مرن وإذا أهملته حار، وقيل من كثر كسلامه كثر سقطه وقسا قلبه، ومن قسا قلبه قل ورعه، وقيل لرجل ما أحسن كلامك لولا أنك تكثر ترداده، قال أردده حتى يفهمه، وقال خير الكلام حمد من خلق ورزق وأنطق ووفق، وكان أيوب يقول ما أحد سمع كلامه الحسن إلا ثقل عليه كلام الرجال وعده.

وقال الأحنف ما سمعت كلام أبي بكر حتى مضى وكلام عمر حتى مضى وكلام عمر حتى مضى وكلام عثمان حتى مضى، لا والله ما رأيت فيهم أبلغ من عائشة وقبل إذا أراد المتكلم بكلامه غير الله زل عن قلوب جلسائه كما يزل الماء على الصفا، وقال دع الكلام وأنت عليه قادر، وقال على منته : وإذا هممت بالقول في الباطل فاجعل مكانه التسبيح، وكلم أبا مسلم بعض قواده فلحق فقال: ألا تنظروا في العربية قال: إن من نظر فيها قل كلامه، وقال ويحك لأن يقل كلامه بالصواب خير من أن يكثر بالخطأ،

لا تبدأن بمنطق في محفل قبل السوال فإن ذاك يشنع

وقال نعم القرين الصمت وبئس الصاحب الكلام، ما نـدم سـاكت إلا قليـلًا ولا اغتبط متكلم إلا قليلًا والسكـوت سلامـة والكلام نـدامة، واستعينـوا على الكلام بالصمت وعلى الصواب بالفكر، وعلى صحة الفكر بالخلوة.

وقيل الندم على السكوت خير من الندم على الكلام، وقال علي منته: خير الكلام ما دل وجل وقل ولم يمل، وكثرة المقال تمل السمع وقال حكيم: الكلام يحتاج إلى ثلاثة أشياء: مكان وزمان وإنسان، وقال الكلام المهذب كالسيف المحرب وقيل من أقيح الكلام منادمة اللئام، وقيل قول، لا، يدفع ۲۲۰ حرف الكاف البلاء، وقول نعم يزيد النعم.

وروى المجلسي «ره» في مرآة العقول ج ٢ ص ١٣٣ باب الصمت عن أبي الحسن بيش قال: من علامات الفقه العلم والحلم والصمت، إن الصمت باب من أبواب الحكمة يكسب المحبة، وإنه دليل على كل خير، وعن الصادق بيش قال لغلامه: يا سالم احفظ لسانك تسلم وتعز ولا تحمل الناس على رقابنا، وعن النبي بيش قال: أمسك لسانك فإنها صدقة تصد بها على نفسك، وعن لقمان قال لابنه إن كنت زعمت أن الكلام من فضة فإن السكوت من ذهب.

وعن أبي ذرقال إن هذا اللسان مفتاح خير ومفتاح شر فاختم على لسانك كما تختم على ذهبك وورعك، وعن علي بن الحسين عشد قال: لسان ابن آدم يشرف على جميع جوارحه كل صباح فيقول كيف أصبحتم فيقولون بخير إن تركتنا، وعن النبي سينه قلل المسانك فإنه يعذب الله اللسان بعذاب لا يعذب به شيئاً من الجوارح، فيقول له أي رب عذبتني بعذاب لم تعذب به شيئاً، ويقول له خرجت منك كلمة فبلغت مشارق الأرض ومغاربها فسفك بها الدم الحرام وانتهك بها الفروج الحرام، وقال إن كان في شيء من الشرق ففي اللسان.

وكان الرجل في بني إسرائيل إذا أراد العبادة صمت قبل ذلك عشر سنين، وقال بينيه : من رأى موضع كلامه من عمله قل كلامه إلا فيما يعنيه كما أشرنا إلى بعضها في حرف الصاد بعنوان الصمت وفي حرف القاف بعنوان القول وفي فيض الكاشاني .

كلام: النفس والنفسي هو كل ما يحصل في النفس من حيث يدل عليه بعبارة أو إشارة أو كناية، هو كبلام النفس سواء كان علماً أو إرادة أو إذعاناً أو خبراً أو استخباراً أو غير ذلك، وليس كلام النفس نوعاً من المعاني مغايراً لما هو حاصل في النفس، وكلام الرجل ميزان عقله وعلم الكلام تقرير أصول الدين بالفلسفة العقلية التي قاعدتها علم المنطق وعلوم الأوائل، ويعبارة أخرى

علم يقتدر به على إثبـات العقائـد الدينيـة بإيـراد الحجج عليهـا أو دفع الشبـه عنها، وموضوعه ذات الله تعالى وصفاته وغير ذلك.

كلام: بالضم قلعة قديمة في جبال طبرستان في أيام الأكاسرة ملكها الملاحدة (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٧٢).

كلامين: من قرى زنجان منها عبد الصمد بن الحسين بن عبد الغفار المعروف بابن البديم مات سنة ٥٨١.

الكلب: بالفتح، حيوان من السباع شديد الرياضة كثير الوفاء وشم رائحة الجيفة أحب إليه من اللحم الغريض، وله عداوة مع الضبع يأكل لحمه إذا صاده ومن طبعه أنه يحرس صاحبه ويحمي حرمه شاهدا وغائباً، وهو أيقظ الحيوان عيناً وغالب نومه بالنهار، ومن طبعه البسبسة والترضي والتودد والتألف، ويقبل التأديب والتعليم ويصبر على الجوع والعطش وعضته تقتل كل شيء إلا الإنسان فإنه قد يعالج فيسلم، والكلب على نوعين أهلي وسلجوقي، تنسب إلى سلجوق اليمن قال الشاعر:

الكلب أحسس عشرة وهوالنهاية في الخساسة محمن ينازع في الريا سة قبل أوقات الرياسة لكلب الناسان إن فكرت فيه أضرعليك من كلب الكلاب الكلاب لناكات مجاورة وليتنالا نرى محن نرى أحدا إن الكلاب لنهدي في مرابضها والناس ليس بهاد شرهم أبدا

وفي البحارط 1 ج 0 ص 00 وفي العلل ط٢ ص ١٦٩ سشل النبي يطبق م خلق الله تعالى الكلب، قال خلقه من بصاق إبليس لما أهبط الله وتقليم الله الأرض أهبطهما كالفرخين المرتعشين فعدا إبليس إلى السباع وكانوا قبل آدم في الأرض، فقال لهم إن طيرين قد وقعا من السماء لم يَرَ الراؤن أعظم منهما تعالوا فكلوهما، فتعادت السباع معه وجعل إبليس يحثهم ويصيح ويعدهم بقرب المسافة فوقع من فيه من عجلة كلامه بصاق فخلق الله

تصالى من ذلك البصاق كلبين، أحدهما ذكر والآخر أنثى فقاما حول آدم وحواء، الكلبة بجدة والكلب بالهند فلم يتركا السباع أن يقربوهما ومن ذلك اليوم الكلب عدو السبع والسبع عدو الكلب.

وفي حديث آخر قال لما ركب نوح السفينة ألقى الله تعالى السكينة على ما فيها من الدواب والطير والوحش فلم يكن شيء منها يضر شيئا، كانت الشاة تحتك بالذئب والبقرة تحتك بالأسد والعصفور يقع على الحية فلا يضرشيء شيئاً ولا يهيجه، ولم يكن فيها ضجر ولا صخب ولا سبة ولا لمن قد الهمتهم أنفسهم وأذهب الله عز وجل حمة كل ذي حمة فلم يزالوا كذلك في السفينة حتى خرجوا منها (الحديث). قال الشاعر:

تخيّرت من الأخلاق ما ينفي من الكلب فإن الكلب مجبول على النصرة والذنب وفي يحفظ الداروينجيك من الكرب فلوأشبهته لم تك طاعوناً على القلب

قيل ما بال الكلب يشغر أي يرفع رجله إذا بال فقيل يخاف أن يتلوّث دراعته، قال إذا نبح كلب على رجل بالليل وألح عليه ولا حارس ولا سبيل إلى الفرار، فدواؤه أن يقعد بين يديه فإنه إذا رآه كذلك شغر أي بال عليه ولم يهجه وقيل مس ولمس أحد أظفاره على الأخرى. وعن على بشيرة قال: الكلبة كانت من ضعفة الجن فإذا غشيكم منها شيء فألقوا إليه شيئاً أو اطردوه فإن لها نفس سوء، وقيل الكلبة تحيض في كل سبعة أيام وأكثر ما تضع الأنثى منه عشر جرواً وقيل تحمل الأنثى في ستين يوماً وتضع جراؤها عمياً فلا تفتح عيونها إلا بعد اثنى عشر يوماً، والذكر منه ينزو إذا كمل له سنة، والتفصيل في حاية الحيوان للدميري ط مصر ج ٢ ص ٢٧٨ وقال السيوطي في الكنز ط إيران ص ٧٧٨ قيل: إن الكلب إذا شرب مرقة طبيخ الهليون مات وفي دائرة وجدي

كلب: بن ماجد العامري العقيلي شاعر هو غير ابن وبرة الجاهلي (قاموس الأعلام).

الكلبي: منسوب إلى قبيلة بني كلب وهم جماعة (١) منهم أبو المنذر هشام بن أبي النضر محمد بن السائب الكوفي يعرف بابن الكلبي النسابة الإمامي كان أعلم الناس بعلم الأنساب توفي سنة ١٢٦ بالكوفة كما ذكره ابن خلكان في الوفيات طمصر ص ٤٩٣ وص ٤٠٠ مع سلسلة نسبه إلى ثور بن كلب وبنوه السائب، وعبد الرحمن، وعبيد الذين شهدوا الجمل وصفين مع على على على على على المعالم وعلى الجماحم وحفيداه سفيان، ومحمد ابنا السائب.

وفي دائرة وجدي ج ٨ ص ١٦٩: أبو النصر بالصاد اشتباه وقد يطلق الكلبي على إبراهيم بن يحيى بن عثمان، وأسامة بن زيد، وإسماعيل بن عمر بن آبان، والحسن بن علوان، وخالد بن كلشوم النحسوي، وعلي بن الحسن، ووهب بن عبد الله شهيد الطف ويحيى بن محمد بن عليم، وذكره ابن حجر في لسان الميزان ج ٦ ص ١٩٦، والخطيب في تاريخه ج ١٤ ص ١٥٥، والقمى في ألقابه ج ٣ ص ٩٥ (الكلبيون هم نصيريون).

الكاشوم: بضم الكاف والمثلثة بينهما لام ساكنة، كثير لحم الخدين والوجه وإسم جماعة منهم:

كلثوم: الأقمر الوادعي أخو علي، تابعي يحتمل إتحاده مع ابن جبر أبي جبر البصري والخزاعي الكوفي.

كلشوم: بن جوشن القشيري الرقي تابعي هو غير ابن حصين الغفاري الصحابي أبي رهم.

كالثوم: بن زياد قاضي دمشق عامي هـ وغير ابن زيـد الإمامي وغيـر ابن

⁽١) وفي قاموس تراجم الأعلام ج ٦ ص ٩٥ قال الكلبي يطلق على إبراهيم بن خالد، وأحمد بن الحسن. وأحمد بن يوسف، وجابر بن علي. وجعفر بن محمد. وجعفر بن يوسف، والحسن بن علي، والحسن بن يوسف، وحنظلة بن صفوان، ودحية بن خليفة، وعبد الله بن محمد، وعطية بن الأسود، وعلي بن الحسن، ومحمد بن أحمد، ومحمد بن السائب، ومحمد بن محمد، وهشام بن محمد (ثم) قال وكلبي ابن ماجد العامري المقيلي والكلبيون هم نصيريون.

ح ف الكاف عبد المؤمن الحراني الإمامي.

كاشوم: بن علقمة بن ناجية الخزاعي المصطلقي صحابي وقد على النبي سُنُك مع عشرين في قومه.

كشوم: بن عمرو العتـابي بالفتـح وشد المثنـاة الشامي أبـو عمرو شــاعر أديب مصنف كان حسن الإعتذار في رسائله، وشعره يشبه المحدثين بـالنابخـة في الجاهلية صحب البرامكة والمأمون، قيل له لـو تزوجت فقـال إني وجدت مكابدة العفة خير من الإحتيال لمصلحة العيال(١) وقال الخطيب في تاريخه ج ١٢ ص ٨٨ : حـدثني كلثوم بن عمـرو بن كلثوم التغلبي قـال : أنشدني أبي عن جده كلثوم بن عمرو ، وأنشده لنفسه :

إني لأخفي من علمي جمواهره كي لايسري العلم ذوجهل فيفتتنما لقيسل لى أنت ممن يعبد السوشنسا يرون أقسح ماياتونه حسنا وقد تقدم في هدذا أبوحسن أوصى حسيناً بما قد خبّر الحسنا

كاثوم: بن محمد بن أبي سدرة الحلبي عامي هو غير ابن مرثد الكوفي الراوى عن المنصور.

كلثوم: بن عياض القشيري أمير إفريقية هو غير ابن وبرة الجاهلي.

كاشوم: بن هدم بالفتح ثم السكون وميم ابن امرىء القيس هو الذي نزل عليه النبي منيه حين قدم المدينة حسن.

الكلح: الضبي أمير الرجالة يوم صفين في جيش علي عشد حسن.

الكلحم: بكسر الكاف والخاء التراب.

وربجموهم علم لموأبوحهم

ولاستحمل رجسال دينسون دمي

كلدة: بالتحريك ابن حنبل أو ابن عبد الله بن حنبل الجمحى أبــو عبد الله، تابعي لا بأس به.

⁽١) للتفصيل راجع معجم الأدباء ج ١٧ ص ٢٦، والفهرست لإبن النديم ص ١٧٥.

كلستان: وكلستانه بضم الكاف وكسر اللام كلمة فارسية لقب شرفشاه بن عباد بن أبي الفتوح، محمد بن أبي الفضل والحسين بن علي بن الحسن بن القاسم بن محمد بن القاسم بن الحسن بن علي بن أبي طالب الته وحيدر بن محمد بن القاسم بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن شرفشاه الحسني المتوفى سنة ٧٧٩، ومجد الدين عباد بن أحمد بن إسماعيل بن علي بن الحسن بن علي شرفشاه القاضي بأصبهان، وابنه يحي، وحفيده مجد الدين عباد بن يحيى بن عباد المتوفى سنة ٧٩٠، وابنه أبو الفتح نظام الدين، وبنته همايون أمها فاطمة بنت محمد بن محمد الأصبهانية، ومنهم علاء الدين الميرزا محمد أخو زوجمة المجلسي (ره) المتوفى سنة ١١٠٠ وغيرهم المعرفون بسادات گلستانه بأصبهان.

كلطة: بن الفرزدق أخو حبطة ولبطة كانوا من شعراء الشيعة كما مو في حرف الفاء بعنوان الفرزدق (لسان الميزان ج ٤ ص ١٨٥) .

كلكتا: هي عاصمة البلاد الهندية مدينة مستطيلة، أنظر دائرة الوجدي ج ٨ ص ١٧٣ وبستان السياحة وغيرهما من كتب البلدان.

الكلى: بالضم وشد اللام المجموع لفظه مفرد ومعناه جمع والكلي الإفرادي، شامل للأفراد على سبيل البدل يعني على الافراد وهو من الألفاظ الغيبية، أضيف ويتعدّى إلى غيره وإذا دخل التنوين على مدخوله فهو إفرادي، وقد يكون للتكثير والمبالغة دون الإحاطة، والكل في مقابل الجزم والكلي في مقابل الجزئي معروف كما يأتي، قال شيخنا البهائي في وصف الرواة:

كل جميل جميل، كل حميد حميد كل صفوان صاف، كل عبد السلام صالح غير عبدالسلام بن صالح ، كل طلحة طالح كل يعقوب خيبة ، إلا يعقوب بن شيبة كل عاصم حسن، إلا عاصم بن حسن كل شعيب بلاعيب، كل سالم غير سالم

ونحن نذكر هنا معنى كل شيء بنحو الإجمال على ترتيب الحروف، نبدأ بحروف الهجاء ويجيء (كل) منها على معان، منها معنى صفة من أوصاف الله عز وجل فنقول: كل: الألف لا يقبل الحركة فإذا قبل الحركة فهـو همزة أحـد معانيهـا هو الله الذي لا إلّه إلا هو.

الباء : هو باق بعد فناء خلقه.

التاء : هو التواب الذي يقبل التوبة من عباده.

الثاء : هو الثابت الكائن الذي يثبت الذين آمنوا بالقول الثابت.

الجيم : هو جل ثناؤه وتقدست أسماؤه.

الحاء : هو حق حي حليم.

الخاء : هو خبير بما يعمل العباد.

الدال : هو ديان الدين.

الذال : هو ذو الجلال والإكرام.

الراء : هو الرؤف بعباده .

الزاي : هو زين المعبودين .

السين: هو السميم البصير.

الشين : هو الشكر لعباده المؤمنين.

الصاد : هو الصائق الوعد والوعيد.

الضاد: هو الضار النافع.

الطاء: هو الطاهر المطهر.

الظاء : هو المظهر لآياته.

العين : هو عالم بعباده.

الغين : هو غياث المستغيثين.

الفاء : هو فالق الحب والنوى.

القاف: هو قادر على جميع خلقه.

کــل ۲۲۷

الكاف : هو الكافي الذي لم يكن له كفوآ أحد.

اللام : هو لطيف بعباده.

الميم : هو مالك الملك.

النون : هو منور . ونور السماوات والأرض من نور عرشه .

الواو : هو واحد أحد فرد صمد لم يلد ولم يولد.

الهاء : هو هاد لخلقه.

لاء : هو لا إلَّه إلا الله وحده لا شريك له.

الياء: يد الله باسطة على خلقه كما يستفاد من قول أمير المؤمنين عليه الصلاة والسلام المذكور في مجمع البحرين في مادة هجا، وفي الحديث القدسي عبادي كلكم فقير إلا من أغنيته، وكلكم مدذنب إلا من عصمته، وكلكم ضال إلا من هديته، وعن على طلاق قال: الخير في ثلاث خصال: النظر السكوت والكلام، فكل نظر ليس فيه اعتبار فهو سهو، وكل سكوت ليس فيه فكر فهو غفلة، وكلام ليس فيه ذكر فهو لغو، فطوبي لمن كان نظره عبراً وسكوته فكراً وكلامه ذكراً.

كل: آت قريب فكان قد أتى.

كىل: آيات القرآن وعدد كلماته وحروفه قىد مرّ بعنوان القرآن في ج ١٤ .

كل: آية فيه ذكر حفظ الفروج فهو من الزنا إلا (قـل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم) فإن المراد به الإستتار.

كل: أحوال الدنيا زلزال وملكها سلب وانتقال.

كل: أرباح الدنيا خسران.

كل: أرض لا تنبت شيئاً فهي ميتة.

كل: أرض يحوطها حائط فيها أشجار فهي بستان وبوستان.

كل: إسم آخره تاء التأنيث جاز ترخيمه والعلمية والـزيادة غيـر مشروطين ..

كل: إسم اجتمع فيه ثلاث آيات أولاهن ياء التصغير تحذف أحدها .

كل: إسم اختص بالمؤنث مثل أنان وعنـان وضبع فـإن هاء التـأنيث لا تدخل عليه.

كل: إسم أعجمي كان أكثر من ثلاثة أحرف كإبراهيم وإسماعيل فهو غير منصرف.

كل: إسم ثلاثي إذا حذف أحد حروفه يجب في التصغير ردها إليه.

كل: إسم جنس معرّف بالألف واللام إذا غلب استعماله على شخص معين نحو النجم تدخل لامه على سبيل اللزوم.

كل: إسم على وزن أحمد وتغلب وعثمان فإنها لا تنصرف.

كل: إسم على وزن فعلول فهو مضموم الأول كأحدوثة وأرجوزة .

كل: إسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن كلوط فإنه ينصرف.

كل: إسم فيه سببان أو أكثر فإن كان العلمية شرطاً فيه يصير منصرفاً.

كل: إسم كان أوله لاماً دخلت عليه لام التعريف فإنه يكتب باللامين نحو اللحم واللبن.

كل: إسم كان مشتقاً من المصدر فهو عربي.

كل: إسم لم يشتق فهو أعجمي.

كل: إسم أو فعل لا يتم معناه إلا بانضمام شيء إليه فهو المضارع المضاف وغيره.

كل: إسم لا يجوز أن يقع صفة لأيّ في الفداء جاز حذف حرف النداء فيه.

كـل

كل: إسم مصدرة بالألف واللام همزته همزة وصل كما مر في حرف الألف مع اللام .

كل: إسم نكرة منتصب بعد تمام الكلام فهي الحرة.

كل: إسم وضع لعدد مبهم مثل كم وكذا وغيرهما فهو كناية.

كل: إسم وقعت في آخره ألف مفردة فهو المقصور.

كل: ألف أصلها واو أو ياء فهي المحمولة.

كل: ألف لا شباع الفتحة فهي المجهولة.

كل: امرىء طالب أمنيته ومطلوب منيته.

كل: امرىء على ما قدم قادم وبما عمل مجزى.

كل: امرىء لاق حمامه يلقى بما عمل ويجزى بما صنع وكل امرىء يميل إلى مثله.

كل: امرأة عفيفة متزوجة فهي محصنة، وإن لم يبتكرها أي لم يجامعها رجل فهي بكر.

كل: أمر تعسر النجاة منه فهو ورطة.

كل: أمر منقطع عن الخير فهو أبتر.

كل: أمة جاثية فإن معناه تجثو على ركبها.

كل: إنسان مؤاخذ بجناية لسانه ويده.

كل: باطن غير الله ظاهر.

کل: بريء صحيح.

كل: بلاء دون النار عافية.

كل: بيض يكتب بالضاد إلا بيض النمل فإنه يكتب بالظاء.

كل: ثابت في المكان فهو راسخ وراكد.

كل: ثوب عريض فهو رفوف.

كل: جار ومجرور إذا وقع حـالاً أو خبـراً أو صلة أو صفـة فـإنـه يتعلق بمحذوف، وإذا وقع بعد النكرة يكون صفة وبعد المعرفة يكون حالاً منها.

كل: جاهل مفتون.

كل: جسم يعمل منه الصانع وفيه صفة كالخشب للنجارة.

كل: جلد مدبوغ فهو سبت.

كل: جليل نفيس فاخر .

كل: جزء من أجزاء الكلام ثابت الرجال والنساء وغيرهم فعبقري .

كل: جماعة أمرهم واحد فهي معشر.

كل: جمع إذا كان عين مفرده ياء فإنه يقرأ جمعه بالهمزة.

كل: جمع بعد ثانيه ألف فهو خماسي فلا ينصرف وكذا السداسي نحو دنانير.

كل: جمع تغير فيه نظم واحده فهو جمع تكسير.

كل: جمع ثالثه ألف فإنه يكسّر الحرف الذي بعدها.

كل: جمع حروفه أقل من حروف واحده فإنه جاز تذكيره.

كل: جمع كان فيه تاء زائدة فرفعه بالضم ونصبه وجره بالكسر.

كل: جمع مصحّح مذكر كان أو مؤنثاً فهو من اوزان القلة.

كل: جمع مكسر كالأسد والأبيات فهو نظير الفرد في الإعراب.

كل: جمع مؤنث إلا ما صح بالواو والنون فيمن يعلم، يقول جاء الرجال وجاء النساء.

کــل ۲۳۱

كل: سورة من القرآن بمنزلة درجة رفيعة.

كل: سورة ذكر فيها الحدود والفرائض فهي مدنية.

كل: سورة فيها قصة آدم فهي مكية إلا البقرة.

كل: سورة فيها ذكر المنافقين فهي مدنية إلا العنبكوت.

كل: شراب مغط للعقل فهو خمر.

كل: شره معنى.

كل: شفاء إلى رخاء.

كل: شيعة من كل أمة شاعت دينا من شعائر الله تعالى من أعلام دينه التي شرعها الله تعالى.

كل: شهر من الشهور مذكر.

كل: شيء أسرعت فيه فقد خدمته.

كل: شيء أسكت به الصبيان فهو سكتة بالضم.

كل: شيء بلغ الحد فقد انتهى.

كل: شيء تحتفره الهوام والسباع لأنفسها فهو جحر بالضم .

كل: شيء تحرك وزال عن مكانه فهو الزائل.

كل: شيء تمّ فهو بدر والبدرة عشرة آلاف درهم.

كل: من تناهى في جمال أو نضارة فقد برع.

كل: شيء جاوز الحد فهو فاحش.

كل: شيء جمع بعضه إلى بعض فهو مكنوز.

كل: شيء خاشع لله سبحانه وتعالى خاضع له.

كل: شيء دبّ على وجه الأرض فهو دابة.

كل: شيء ساوى شيئاً حتى يكون مثله فهو مكافي له.

كل: شيء فرشت به الدار من الحجر وغيره فهو بلاط.

كل: شيء في القرآن يجيء بعيد هذا انشاء الله.

كل: شيء فيه حيلة إلا القضاء.

كل: شيء كثير في العدد أو كبير في القدر فهو كوثر.

كل: شيء لا يحسن نشره أمانة وإن لم يستكتم.

كل: شيء من الدنيا سماعه أعظم من عيانه.

كل: شيء من الآخرة عيانه أعظم من سماعه.

كل: شيء لا يدوم على حاله.

كل: شيء من متاع الدنيا فهو عرض.

كل: نفيس فهو غرة.

كل: شيء وصلت به إلى موضع حاجة فهو سبب.

كل: شيء يجيء بعد الشيء فهي خلفه.

كل: شيء يحتاج إلى العقل والعقل يحتاج إلى الأدب.

كل: شيء يزداد فهو زكاة يخرج من المال.

كل: شيء يمل ما خلا طرائف الحكم.

كل: شيء يستطاع إلا نقل الطباع.

كل: شيء يعز حين يندر إلا العلم فهو يعز حين يغزر.

كل: شيء ينبت ثم يموت من عامه فهو شجرة يقطين ويقال له القرع.

كل: شيء ينقص على الإنفاق إلا العلم.

كل: شيء يوضع عليه اللحم من خشب وغيره فهو الوضم بالتحريك.

کــل

كل: جمع مؤنث وتأنيثه لفظي لأن تأنيثه بسبب أنه بمعنى الجماعة وتأنيث الجماعة لفظي.

كل: جمع من غير الإنس والجن والملائكة والشياطين يقال بنات عـرس وبنات نعش.

كل: جملة أخرجت الحكم المفاد بها عن موضوعه فهي مجاز.

كل: جملة خبرية بعد نكرة محضة صفة وبعد معرفة محضة حال.

كل: جملة كان الحكم الذي دلت عليه فهي حقيقة.

كل: جنس يميل إلى جنسه.

كل: جوهر من جواهر الأرض كالذهب والفضة وغير ذلك فهو فلذ.

كل: حاجز بين الشيئين فهو برزخ.

كل: حامل ضربها الطلق فهي ماخض.

كل: حجر يستخرج منه شيء فهو جوهر.

كل: حرام قبيح الذكر يلزم منه العار.

كل: حرف من حروف الجر يضاف إلى ما الإستفهامية فـإن ألفه تحـذف فرقاً بينها وبين ما الموصلة كمم وبم وأمثال ذلك.

كل: حرف من حروف المعجم كلها مؤنثة.

كل: حرف زيد في إسم فهو قائم مقام إعادة الجملة مرة أُخرى .

كل: حرف كان له معنى متبادر كالإستعلاء في على ثم استعمل في غيـره فإنه لا يترك ذلك المعنى المتبادر بالكلية بل يبقى في الجملة.

كل: حريص فقير.

كل: حسن نضير فهو بهار.

كل: حسنة لا يراد بها وجه الله فعليها قبح الرياء وثمرتها قبح الجزاء.

كل: حلقة من سوار وقرط وخلخال فهي برة.

كل: حكم وارد على مدلوله إلا أن يراد به اللفظ.

كل: حنطة تنبت في الأرض السهلة بثينة أي الحنطة الجيدة.

كل: خارج عن أمر الله فهو فاسق.

كل: خرق ممدود بين السماء والأرض .

كل: دخان يسطع من ماء حار فهو بخار.

كل: داء يداوى إلا سوء الخلق.

كل: دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف.

كل: دهن عصر من حب فهو سليط.

كل: ذي مرتبة سنية محسود.

كل: ذي سم يقتل فهو هامة الجمع الهوام.

كل: راض مستريح.

كل: رافع رأسه فهو سامد.

كل: الرضا في القناعة.

كل: سر عند الله علانية.

کل: سرور متنغص .

كل: ريحان في القرآن فهو رزق.

كل: ربح لا يحرك الشجر فهو نسيم .

كل: سحت حرام.

كل: سكينة في القرآن فهي طمأنينة إلا التي في قصة طالوت فإنها شيء كرأس هرة. کـــل

كل: صاد وقع قبل الدال يجوز أن تشمها رائحة الزاي.

كل: صاع أربعة أمداد.

كل: صفة تتبع موصوفها تـذكيراً وتـأنيثاً وفـرداً وجمعاً وإعـراباً إذا كـانت فعلًا له وأما إذا كان وصف الشيء بفعل سببه كمـا يُقال رجل حسن وجهه فحينئذ تتبعه في الإعراب والتعريف والتنكير لا غير.

كل: صلاة بعد العشاء الآخرة فهي ناشئة الليل.

كل: ضارب بفيه يقال له يلدغ، وكل ضارب بمؤخره يُقال له يلسع وكل قابض بلسانه يقال له ينهش.

كل: ضروب ووصف من الشيء فهو النوع.

كل: ضمير وقع بين اثنين مذكر ومؤنث هما عبارتان عن مدلول واحد جاز فيه التذكير والتأنيث.

كل: طائر ليس من الجوارح يصاد فهو بغاث.

كل: طالب غير الله مطلوب، وكل طامع أسير وكل طير يأوي إلى شكله.

كل: ظرف أضيف إلى الماضي يبنى على الفتح كيوم ولـدتـه أمـه في التقدير جار ومجرور.

كل: ظن في القرآن يتصل بأن المشددة فهو اليقين.

كل: ظهر يكتب بالظاء إلا ظهر الجبل فإنه يكتب بالضاد.

كل: عاص متأثم كل عافية إلى بلاء كل عاقل محزون ومغموم عـارف، يا ابن آدم إنما أنت عدد أيام.

كل: عارف مهموم عايف.

كل: عالم خائف.

كل: عدد مضاف وجب أن يعرف الأخير منه كثلاثة أثواب.

كل: عذاب في القرآن فهو التعذيب إلا وليشهد عذابهما فالمراد به الضرب.

كل: عزّ لا يؤيده دين مذلة.

كل: عزيز غير الله سبحانه ذليل.

كسل: عضو من أعضاء الإنسان زوج فهسو مؤنث إلا الخد والجنب والحاجب وكل فرد منها مذكر إلا الكبد والكوثر والطحال، كل عضو أول اسمه كاف مؤنث.

كل: علم لا يؤيده عقل مضلة .

كل: عالم غير الله تعالى متعلّم.

كل: علم ليس صفة ولا مصدر ولا إسم جنس معرف بالألف واللام نحو زيد إذا وقع بلا لام علماً لرجل لا يدخله لام التعريف .

كل: عمل صالح قدمه الإنسان فرط.

كل: عمل عمل على غير مثال سبق فهو بارعة.

كل: غاثب عيناً كان أو معنى إذا ذكر جاز أن يشار إليه بلفظ البعيد نظراً إلى أن المذكور غائب.

كل: غالب بالشر مغلوب.

كل: غلط يكتب بالطاء إلا غلت الحساب فإنه يكتب بالتاء.

كل: فحشاء في القرآن يراد به الزنا إلا قول إبليس يراد به البخل.

كل: فعل آخره ياء أو واو أو ألف يحذف آخره في حالة الوقف.

كل: فعل من أفعال الماضي عين فعله مفتوح وفي المضارع مكسور غالباً. كــل ۲۳۷

كل: فعل يتضمن ضرراً فهو جناية.

كل: فعل وجد من فاعله مقدراً لا على سهو ولا غفلة فهو الخلق.

كل: فقر يسد إلا فقر الحمق.

كل: قادر غير الله مقدور.

كل: قانط آيس.

كل: قانع عفيف وغني.

كل: قريب دان.

كل: كأس في القرآن المراد به الخمر.

كل: كلام سمع من النبي سُليك من فيه فهو خبر.

كل: كلام يبلغ الإنسان من جهة التحديث به فهو حديث.

كل: كتاب فهو مجلة.

كل: كلمة أريد بها ما وضعت له فهي حقيقة.

كل: كلمة دخلت في كلام العرب وليست منه فهي دخيل.

كل: كلمة فيها صاد وجيم فهي فارسي معرّب كالصولنجان.

كل: كلمة إذا وقف عليها أسكنت آخرها إلا ما كان منوناً فإنـك تبدل تنوينها ألفاً في حالة النصب نحو رأيت زيداً.

كل: كوة غير نافذة فهي مشكاة.

كل: لفظ إذا استعمل فيما هو موضوع له فهو حقيقة.

كل: لفظ كان عربي الأصل ثم غيرته العامة فهو مولّد .

كل: لفظ وضع لمعنى إسماً كان أو فعلاً أو حرفاً فقد صار ذلك إسماً لنفس ذلك اللفظ.

كل: لفظ وضع لمعنى معلوم فهو الخاص.

كل: لفظة دلت على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة، وبعبارة أُخرىٰ كل منطق أفاد شيئاً بالوضع فهو كلمة.

كل: لوح من السفينة فهو سقيفة.

كل: ما أنبأ عنه الراوي بشيء عن النبي منظيه وغيره فهو خبر.

كل: ما أتى إلى شيء فهو سبيله.

كل: ما أثنى الله عز وجل على نفسه فهو بالحقيقة إظهاره بفعله فحمده لنفسه بث آياته وإظهار نعمائه بمحكمات أفعاله، فإن شهادته لنفسه إحداث الكائنات الدالة على وحدانيته جل شأنه.

كل: ما احتمل عليه حيوان من حمار أو غيره فهي حمولة.

كل: ما أذيب من الإلية فهو حم وحمة وكذا كل ما أُذيب من الشحم.

كل: ما ارتفع من ثغور تهامة إلى العراق فهو نجد.

كل: ما استقذر من العمل فهو رجس.

كل: ما اشتق من مصادر الثلاثي لمن قام به لا على صيغة فاعل فهو ليس إسم فاعل بل هو صفة مشبهة أو إسم تفضيل أو مبالغة كحسن وأحسن ومضرب.

كل: ما ألقيته من الكتاب والرسالة والإشارة والإفهام كلها وحي بالمعنى المصدري إلى الأنبياء منهم السام المعنى الإفهام . الإفهام .

كل: ما أهدى إلى الكعبة من الأنعام فهو هدي.

كل: ما جاز أن يكون حالاً جاز أن يكون صفة للنكرة لا العكس.

كل: ما حجز بين الشيئين فقد حال بينهما.

کـل

كل: ما حليت به المرأة فهو حلى .

كل: ما خلا اليقين ظن وشكوك.

كل: ما زاد على الإقتصاد إسراف.

كل: ما سكنت إليه النفس فهو معروف.

كل: ما نفرت منه فهو منكر.

كل: ما سمي فـاحشة كـاللواط والـزنـا وغيـر ذلـك عقـوبتـه في الـدنيـا والآخوة.

كل: ما صح أن يكون مسنداً إليه صح أن يكون موصوفاً لاشتراكها في بعض الجهات.

كل: ماض فكأن لم يكن.

كل: ما عبر بعبارة قد اقترن بنفس التصور فذلك آيات الكتاب.

كل: ما فارق الجسد فهو موات.

كل: ما عمل من طين وشوي بالنار فهو خزف.

كل: ما غاب عن العيون فهو غيب .

وكل: ما كان في القرآن يا أيها الناس نزل بمكة ، وكل شيء فيه : يا أيها الذين أمنوا نزل بالمدينة ، وما كان من ذكر الأمم والقرون والعذاب نزل بمكة ، وقال السيوطي في الإتقان ص ١٤٣ ، كل ما في القرآن من ذكر الأسف فمعناه الحزن إلا قلما آسفونا فمعناه أغضبونا ، وكل ما فيه من ذكر البروج فهي الكواكب إلا ولو كنتم في بروج مشيدة فهي القصور الطوال ، وكل ما فيه من ذكر البر والبحر فالمراد بالبحر الماء وبالبر التراب اليابس إلا ظهر الفساد في البر والبحر فالمراد به البرية والعمران . وكل ما فيه من نحس فهو النقص إلا بثمن بخس أي حرام ، وكل ما فيه من البحل فهو الزوج إلا أتدعون بعلا فهو الوصدة فالخرس عن الكلام إلا بعل الموحدة فالخرس عن الكلام إلا بعد المدينة المدينة الموحدة فالخرس عن الكلام إلا المدينة المدينة

عمياً وبكماً وصماً في الإسراء والنحل فالمراد به عدم القدرة على الكلام مطلقاً ، وكل ما فيه جنياً فمعناه جميعاً إلا وترى كل أمة جاثية فمعناه تجثو على ركبها .

وكل ما فيه من حسبانا فهو العدد إلا حسباناً من السماء في الكهف فهو العذاب، وكل ما فيه حسرة فالندامة إلا ليجعل الله ذلك حسرة في قلوبهم فعمناه الحزن، وكل ما فيه من الدحض فالباطل إلا فكان من المدحضين فمعناه من المقروعين، وكل ما فيه من رجز فالعذاب إلا والرجز فاهجر فالمراد به الصنم، وكل ما فيه من ريب فالشك إلا ريب المنون يعني حوادث الدهر، وكل صبر فيه محمود إلا لولا أن صبرنا عليها واصبروا على آلهتكم، وكل صوم فيه فمن العبادة إلا نذرت للرحمان صوماً أي صمتاً، وكل ما فيه من الظلمات والنور فالمراد الكفر والإيمان إلا التي في أول الأنعام فالمراد به ظلمة الليل ونور النهار.

وكل إنفاق فيه فهو الصدقة إلا فآتوا الـذين ذهبت أزواجهم مشل ما أنفقوا فالمراد المهر، وكـل ما فيه من الحضور فهـو بالفــاد من المشاهــدة إلا موضعاً واحداً فإنه بالظاء من الإحتضار فهو المنع وهو قوله كهشيم المحتضر.

وكل ما فيه أليم فهو الموجع، وكل ما فيه قتل فهو لعن، وكل ما فيه الرجز فهو عذاب، وكل تسبيح فيه صلاة، وكل سلطان فيه حجة، وكل ما فيه دين فهو حساب وكل ريب فيه شك إلا في الطور يعني حوادث الأمور، وكل ما فيه من الربح فهو عذاب، وكل كأس فيه هو الخمر، وكل ما فيه فاطر فهو خالق، وكل ما فيه الأمر بالمعروف فهو الإسلام وكل ما فيه النهي عن المنكر فهو عبادة الأوثان.

وكل ما فيه من الرجم فهمو القتل إلا رجمتك فمعناه لأشتمنك ورجما بالغيب أي ظناً، وكل ما فيه من الزور فالكذب مع الشرك إلا منكراً من القول وزوراً فإنه كذب غير الشرك، وكل ما فيه من زكاة فهو المال إلا وحناناً من لدنا وزكاة أي طهرة، وكل ما فيه من الزيغ فالميل إلا وإذ زاغت الأبصار أي شخصت.

کــل

وكل ما فيه من سخر فالاستهزاء إلا سخوياً في الزخرف فهو من التسخير والإستخدام، وكل سكينة فيه طمأنينة إلا التي في قصة طالوت فهو شيء كرأس الهرة له جناحان، وكل سعير فيه فهو النار والوقود إلا في ضلال وسعير فهو العناء، وكل شيطان فيه فابليس وجنوده إلا وإذا خلوا إلى شياطينهم، وكل شهيد فيه من غير القتلى فمن يشهد في أمور الناس إلا وادعوا شهداءكم، فهو شركاتكم، وكل ما فيه من أصحاب النار فأهلها إلا وما جعلنا أصحاب النار الا ملائكة فالمواد خزنتها.

وكل صلاة فيه عبادة ورحمة إلا صلوات ومساجد فهي الأماكن، وكل صمم فيه ففي سماع الإيمان والقرآن خاصة إلا الذي في الإسراء، وكل عذاب فيه فالتقذيف إلا وليشهد عذابهما فهو الضرب، وكل قنوت فيه طاعة إلا كل له قانتون فمعناه مقرون، وكل كفر فيه مال إلا الذي في الكهف فهو صحيفة علم، وكل مصباح فيه كوكب إلا الذي في النور فالسراج، وكل نكاح فيه زواج إلا حتى إذا بلغوا النكاح فهو الحلم، وكل نبأ فيه خبر إلا فعميت عليهم الأنباء فهي الحجج.

وكل ورود فيه دخول إلا ولما ورد ماء مدين يعني هجم عليه ولم يدخله، وكل ما فيه لا يكلف الله نفساً إلا وسعها فالمراد منه العمل إلا التي في الطلاق فالمراد منه النفقة، وكل يأس فيه قنوط إلا التي في الرعد فهو من العلم. وكل ما فيه حفظ الفرج فهو من الزنا إلا قبل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم المراد أن لا يراؤوا أحداً، وكل ما فيه إن الإنسان كفور يعني به الكفار، وكل ما فيه خلود فإنه لا توبة له، وكل ما فيه يقدر فمعناه يقل، والتزكي فيه بمعنى الإسلام. وكل ما فيه جعل فهو خلق، وكل ماشرة فيه جماع، وكل ما فيه حنيفاً مباشرة فيه جماع، وكل ما فيه فهو نعف مباغ.

وكمل مافيه قليل دون العشرة، وكل ما فيه حافظوا على صلواتهم يعني مواقيتها، وكل مكر فيه فهو عمل.

كل: ما كان له ناب ويعدو على الناس فهو سباع.

كل: ما كان مفرده مشدداً ككرسي وعارية وسرية جاز في جمعها التشديد والتخفيف.

كل: ما كان من الحروف على حرفين ثانيهما ألف جاز فيها المد والقصر.

كل: ما كان وجودياً طارئـاً على عدمـه أو عدمـه طارئـاً على وجوده فهـو حادث.

کل: ما کـان يجمع بغيـر واو ونون يقـال مررت بـرجل حسـان قومـه من قبل.

كل: ما لا نطق له وفي صوته إبهام فهو بهيمة ثم اختص بذوات الأربع.

كل: ما لا يستأنس الناس فهو وحشي و (كل) ما لطف مأخذه ورق فهو سحر (كل) مال أديت زكاته فليس بكنز وإن كان مدفوناً، وكل من لم تؤد زكاته فهو كنز، (كل) ما زاد على أربعة آلاف درهم فهو كنز، (كل) مالك غير الله مملوك (كل) ما ليس فيه الروح إن شئت فأنت وإن شئت فذكر، وكذا ما قرب من شيء (كل) ما هيجت به النار إذا وقدتها فهو حطب.

كل: ما يتلذذ به ولا يقرت به فهو فاكهة (كل) ما يتناول أفراداً متفقة الحدود على سبيل الشمول فهو العام (كل) ما يجب أو يمتنع بالغير فهو ممكن في نفسه (كل) ما يحصل في النفس من حيث يدل عليه بعبارة أو إشارة فهو كلام النفس سواء كان علماً أو إرادة أو خبراً أو إذعاناً أو استخباراً أو غير ذلك.

كل: ما يحل أخذه من أموال أهل الحرب فهو فيء (كـل) ما يستر شيئًا فهو حمار ويطلق على كم بالضم والشد ومنه كم القميص.

كل: ما يستر المطلوب ويمتنع من الوصول إليه فهو حجاب.

کـل ۲۶۳

كل: ما يستعار من قدر بالكسر أو قصعة أو غير ذلك من الظروف فهـو ماعون.

كل: ما يستلذه الإنسان من صوت طيب فهو سماع.

كل: ما يصيد من السباع والطير فهو جارحة.

كل: ما يغير معنى الكلمة ويؤثر فيه من الحروف موضعه صدر الكلام.

كل: ما يقتل به فهو سلاح.

كل: ما يقرن بآخره فهو زوج.

كل: ما يمنّ الله به مالاً تعب فيه فهو المن.

كل: ما ينبت من بذره مما له شجر له رائحة فهو ريحان وورد.

كل: ما ينسب إلى الجملة باعتبار جزءاً أو صفة جاز أن يقع صفة للجملة.

كل: مبالغ في الكبر والفساد والكفر فقد عتا.

كل: مبتدأ إذا أضيف إلى مـوصوف بغيـر ظرف ولا جــار ومجرور يجــوز دخول الفاء في خبره.

كل: معتمد على نفسه ملقى.

كل: متكبر حقير.

كل: متكلم رفع صوته فهو مستهل.

كل: متوقع آت.

كل: متوكل مكفى.

كل: مجرم في القرآن المراد به الكافر.

كل: محسن مستأنس.

كل: مخلوق بجري إلى ما لا يدري.

كل: مدة من الدنيا إلى انتهاء.

كل: حياة إلى ممات وفناء.

كل: مدينة جامعة فهي فسطاط.

كل: مرتفع من الأرض وغيرها فهو غرف وكل مكان مشرف فهو العليا.

كل: مرقاة فهي عتبة.

كل: مستأنس فهو مأنوس.

كل: مستدبر فهو مدبر.

كل: مستسلم موفى.

كل: مسمى بالوحدة غير الله قليل.

كل: مطيع مكرم.

كل: معاجل يسأل الإنتظار.

كل: معتمد على نفسه ملقى

كل: معدود منقص.

كل: معروف إحسان.

كل: معرفة أصله الوصف كعباس وغيره دخلته الألف واللام وكذا إذا كان أصله مصدراً وضع علماً لشخص جاز أن يدخل عليه.

كل: مفهوم كما يصدق على الـواحد من الأفـراد منها يصـدق على كثير

كل: مقام قام فيه الإنسان لأمر ما فهو موطن له.

كل: المقتصر عليه كاف.

كل: مكان يأوي إليه شيء فهو المأوى.

کــل ه٤٠

كل: مكان يخطه الإنسان لنفسه فهو خطة. (كل) من احتاج إلى شيء فهو مسكين، و (كل) من أصبح في دهرك ممن قد تراه هو من خلقك مقراض وفي وجهك مرآة.

كل: من أسلم لله ولم ينحرف عنه في شيء فهو حنيف وملة إبــراهيم حنيفاً.

كل: ملك ثابت له أصل كالأرض فهو عقار.

كل: ممتنع صعب منا له ومرامه.

كل: ملك من الفرس يمسى كسرى كما أن كل ملك من الروم يسمى قيصراً وكل ملك من الترك خاقاناً، وكل ملك من الحبشة نجاشياً وكل ملك من القبط فرعوناً وكل ملك مصر عزيزاً وكل ملك اليمن تبعاً.

كل: من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه.

كل: من ملك الإنسان شيئًا فهو ربه

كل: من تكلم بشيء نداءاً فهو مؤذن .

كل: من ضم إلى نفسه شيئًا فقد حازه.

كل: من العلة والسبب قد يفسّر بما يحتاج إليه الشيء.

كل: من الفرس والإنسان نوع من الحيوان إذا لم يقيد.

كل: من كان من قبل المرأة كالأب والأخ وغير ذلك فهو حم وختن.

كل: من لا تدخل عليه إلا بإذنه فهو ملك.

كل: من ليست له فريضة في الميراث عصبة.

كل: مناقه (أي مستفهم) مريب.

كل: منفرج بين الجبال والأكام يكون منفذاً للسبيل فهو الوادي.

كل: من نجا من هلكة فقد فاز.

كل: من ولي شيئاً على قوم فهو ساع عليهم.

كل: مودة مبينة على غير ذت ضلال والإعتماد عليها محال.

كل: موضع ذكر الله فيه المسجد الحرام فالمراد به الحرم إلا في قولم فولً وجهك شطر المسجد الحرام فالمراد به الكعبة.

كل: مؤجل يتعلل بالتسويف.

كل: مؤن الدنيا خفيفة على القانع والضعيف.

كل: نعمة أنيل منها المعروف فإنها مأمونة السلب محصنة من الغير.

كل: نعيم الدنيا يبور.

كمل: نعيم دون الجنة محقور.

كل: واحد من ولد يعقوب الشخر فهو سبط.

كل: من ولد إسماعيل فهو قبيلة.

كل: واو وياء المتحرك ما قبلهما تقلب ألفاً كـرماً وقـال أصلهما رومي وقول.

كل: واو وياء متحركتين يكون ما قبلها حرفاً صحيحاً ساكناً تنقل حركتهما إلى ما قبلهما.

كل: واو مضمومة كانت في أول كلمة كوجوه أو في حشوهـا تجوز قبلهـا همزة.

كل: واوين كانتا في أول كلمة ثانيهما زائدة تقلب أولاهما همزة.

كل: وتد وقع في الأرض يسمى جبلًا.

كل: وعاء يضيق بما جعل فيه إلا وعاء العلم فإنه يتسع.

كل: ولد من أولاد السطيور يسمى فـرخاً ومن الإنسـان طفلاً ومن السبـاع جرواً، ومن الوحش طلياً. كل ـ الكلمكل ـ الكلم

كل: يأس في القرآن فهو قنوط إلا التي في الرعد فهو بمعنى العلم. كل: ياء النسبة مشددة إلا في مواضع وهي تهام وشام ونباط ويمان. كل: يسار الدنيا إعسار.

كل: يحصد بما زرع ويجزى بما صنع ويعرف بقوله ويوصف بفعله.

كل: يوم يفيدك عبراً إن أصحبته فكراً وكل يوم يسبوق إلى غد وعن علي نبت مال: كلكم عيال الله والله سبحانه كافل عياله، وكل امرىء مسؤل عما ملكت يمينه وعياله وقال: كلما أخلصت عملاً بلغت من الآخرة أملا، وكلما ازداد المرء بالدنيا شغلاً وزاد بها ولها أوردته المسالك وأوقعته المهالك، وكلما ارتفعت رتبة اللئيم نقص الناس عنده والكريم ضد ذلك.

كلها: حسنت نعمة الجاهل ازداد قبحاً فيها، كلما عظم قدر الشيء المنافس عليه عظمت الرزية لفقده، كلما زاد عقل الرجل قوي إيمانه بالقدر واستخف العبر، كلما زاد علم الرجل زادت عنايته بنفسه وبذل في رياضتها وصلاحها جهده، كلما طالت الصحبة تأكدت المحبة، كلما فاتك من الدنيا شيء فهو غنيمة، كلما قاربت أجلاً فأحسن عملاً، كلما قويت الحكمة ضعفت الشهوة، كلما كثر خزّان الأسرار كثر ضياعها، كلما لا ينفع يضر والدنيا مع حلاوتها تمر والفقر بعد الغنى بالله يضر، وقال كلوا الأترج قبل الطعام وبعده فل محمد يفعلون ذلك.

الكلمات: التي تلقى آلهم بشد من ربه فتاب عليه سأله بحق محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين إلا تبت علي فتاب عليه كما في مجالس الصدوق ره ص ٤٧.

الكلم: والكلمة بالفتح ثم الكسر أو الكسون قد مر في الكلام وقلنا تقع على على الواحد من الأنواع الشلالة أعني الإسم والفعل والحرف، وتقع على الألفاظ المنظومة والمعاني المجموعة، ولهذا استعملت في القضية، والحكم والحجة ويجميعها ورد التنزيل، وكلمة الله هي العليا أي كملامه، والكلمة

صدق الحديث أي الكلام، والكلم الطيب الذكر والدعاء وقراءة القرآن، والكلمة لفظ بالقوة أو بالفعل مستقل دال بجملته على معنى بالوضع وفي المنظومة الصرفية النحوية قال:

واعلم لمدى تقسيمنا أن الكلم المياسم وفعيل شم حرف ينقسم الاسم ما أفده معنى كانا في نفسه ولم يسفد زمانيا والفعيل ما أفده معنى كانيا في نفيس وقال النها بسيانيا الله قد أبدع ما في العبالم وعلم الإنسيان ما لم يسعيلم إني بحمد الله أستغفره أعبده أحمده أشكره

الكلتبوي: هو إسماعيل محي الدين يعرف بشيخ زاده والمولوي عبد الرحيم.

الكلواذي: كلواذ بفتح الكاف والواو بينهما لام ساكنة من أرض همدان سكن بها بنو وادعة بن عمران بن صامر، وسواد بين الكوفة وواسط، وكلواذي طسوج بقرب بغداد في الجانب الشرقي منها أبو الخطاب محفوظ بن أحمد الحبلي وقد يطلق على العباس بن عمر بن العباس أبو الحسن الإمامي وعبيد الله بن محمد الوزير أبو القاسم.

كليب: بالضم ثم الفتح ثم السكون قبل الموحدة بـطن وقبيلة من ربيعة منهم :

كليب: أبو كثير الجهني صحابي روى عنه ابنه كثير والد عثيم بن كثير لا بأس به.

كليب: أبو منفعة صحابي روى عنه حفيده كليب بن منفعة بن كليب.

كليب: بن أساف أخو خبيب أو جـزي صحـابي هــو غير ابن أســد الحضرمي الشاعر.

كليعب: بن الأسود العامري الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق الشد (جغر).

كليب: بن تميم بن بشر وقيل بشر بن تميم صحابي قتـل باليمـامة هـو غير بن جزي.

كليب: بن ذهل الحضرمي المصري عامي هـ وغير ابن شهاب الجرمي الراوي عن على متند وعن أبيه.

كليب: بن ربية أخو المهلهل الشاعر خال امرىء القيس انظر دائرة وجدي ج ٨ ص ١٦٦.

كليب: بن صبح أو ابن صبيح الأصبحي المصري عامي هو غير الصولى الشاعر «يب».

كليب: بن عبد الملك بن أبي عبيد إمامي كان من أصحاب الصادق ناشق (رجال الشبخ ص ٢٧٨) لا بأس به الظاهر هو جد أبيه عبد الله بن مسعود بن عمرو الثقفي المذكور في حرف العين ويحتمل قوياً جده هو أبو عبيد بن مسعود بن عمرو، وعمه المختار كما يأتي في المختار.

كليب: بن معاوية بن جبلة الأسدي أبو الحسين الصيداوي الكوفي إمامي ثقة كان من أصحاب الصادق شن والراوي عنه وعنه ابناه محمد، ومعاوية (رجال الشيخ ۲۷۸).

كليب: بن منفعة الحنفي البصري الراوي عن جده كما مر قبيل هذا لا بأس به.

كليب: بن وائل التيمي المدني الكوفي اليشكري الراوي عن عمه قيس عامي لا بأس به.

كليب: والـد عاصم الراوي عن رجل من الأنصار وعنه ابنه عـاصم لا بأس به «جيل». كليب: بن يربوع الجاهلي كان من أحفاده جرير الشاعر (قاموس الأعلام ج ٦).

الكليبوي: هـو عبـاد بن صهيب أبـو بكـر التميمي المــازني اليـــربـوعي البصري الراوي عن الصادق لا يأس به.

الكليمي: هو عبادة يحتمل قوياً اتحاده مع سابقه ويحتمل هو الكلبي.

الكليني: ضبطه الحموي في المعجم ج ٧ ص ٢٧٨ بالقلم كلين بضم الكاف وقع في المرحلة الأولى من الري لمن يريد خوار بلد بالري بينها وبين سمنان على رأس الطريق في طريق الحاج، وفي ص ٣٠٧ قال كيلين بكسر الكاف واللام بعدهما التحتانيتان ونون من قرى الري على ستة فراسخ منها قرب قوهذ العليا فيها سوق، منها عباد بن أحمد، وفي جغرافيائي فرهنگ إيران ج ١ ص ١٨٣ كلين من قرى الري في طريق شوسة إلى قم أهلها شيعة، وفي القاموس كلين كامير قرية بالري منها محمد بن يعقوب الكليني بفتح وفي الكاف كان من فقهاء الشيعة.

وقال ابن حجر في اللسان ج ٥ ص ٤٣٣ كلين بضم الكاف وإمالة الـلام ثم ياء ونون منها محمد بن يعقوب بن إسحاق أبو جعفر الرازي كان من فقهاء الشيعة المصنفين على مذهبهم توفي سنة ٣٢٨ (٣٢٩) ودفن ببغداد بباب الكوفة في مقبرة الطائي وعليه شباك يفتح بالسوق بجنب القنطرة وقد أشرنا إليه في حرف الألف بعنوان الأحاديث ويأتي بعنوان محمد بن يعقوب .

الكلية: بالضم ثم السكون وفتح التحتانية والكليتان هما غدتان من لحم الخاصرتين وضعتا الإفراز البول من اللم ولكل منهما غلاف وعلى رأس كل واحدة غدة صغيرة، التفصيل في دائرة وجدي ج ٨ ص ١٧٢.

كلية: قرية بين مكة والمدينة (معجم البلدان) ج ٨ ص ٣٧٨.

الكلية: بالضم ثم الكسر هي الحكم على كل فرد فرد نحو كل بني تميم وغير ذلك والكل هو الحكم على المجموع ويتقوم بالأجزاء، والكلي

كالإنسان وهو الذي لا يمنع نفس تصور معناه من وقوعه الشركة سواء استحال وجوده في الخارج كاجتماع الضدين أو أمكن ولم يوجد . والكلي طبيعي ، ومنطقي ، وعقلي ، فالإنسان مثلًا فيه حصة من الحيوانية ، فإذا أطلقنا عليه أنه . كلى فها هنا ثلاثة اعتبارات :

الأول: أن يُراد به الحصة التي شارك بها الإنسان غيره فهذا هـو الكلي الطبيعي، وهو موجود في الخارج فإنه جزء الإنسان الموجود وجزء الموجود موجود.

الشائي : أن يراد بـه أنه غيـر مانـع من الشركـة فهذا هــو الكلي المنطقي وهذا لا وجود له لعدم تناهيه.

الثالث: أن يراد به الأمران معا الحصة التي يشارك بها الإنسان غيره مع كونه غير مانع من الشركة وهذا أيضاً لا وجود له لاشتماله على ما لا يتناهى ، وذهب أفلاطون إلى وجوده والكليات الخمس عند أرباب المنطق هي الجنس، والنوع ، والفصل ، والخاصة والعرض العام فالجنس كالحيوانية ، والنوع كالإنسانية ، والفصل كالناطقية ، ولا يريدون بالناطقية ما يفهمه عوام الناس من أنه النطق بالكلام ، وإنما يريدون بها القوة المفكرة ، فعلى هذا دخل الإنسان وخرج عنه الببغاء ، والناطق هو فصل الإنسان عن سائر الحيوان.

والخاصة كالكتابة لأنها تخص ببعض النوع والعرض كالضاحكية لأنها عامة بجميع النوع، ولهذا كان التعريف في الحدود بالجنس القريب، والخاصة مطرد غير منعكس.

ثم الكلي إن كان مندرجاً في حقيقة جزئياته يسمى ذاتياً كالحيوان بالنسبة إلى زيد وعمر مشادً إذ هو جزء حقيقتهما وإن لم يندرج بل كان خارجاً عن الحقيقة عرضياً كالكتاب مثلاً فإنه ليس بداخل في حقيقة زيد وعمرو.

والكلي إن استوت أفراده فيه كالإنسان بالنسبة إلى أفراده فمتواطىء، وقد يطلق الكلي على الصور العقلية، والكلي مع الكثرة هو الحقائق الكلية تحققاً في الأعيان، والكلي بعد الكثرة هو الحقائق الكلية وجـوداً في العلم الحادث، والتفصيل في كليات أبي البقاء ص ٣٧٢ والكتب المنطقية.

كها: بالفتح مركبة من كاف التشبيه وما الموصول على الظاهر عن على بشخ قال: كما أن الشمس والليل لا يجتمعان كذلك حب الله وحب الله نوالديا لا يجتمعان ، وكما أن الظل والجسم لا يفترقان كذلك التوفيق والدين لا يفترقان ، كما أن الصدى يأكل الحديد ويفنيه كذلك الحسد يكمد الجسد حتى يفنيه ، كما أن العلم يهدي المرء وينجيه كذلك الجهل يضله ويرديه ، كما تتواضع تعظم ، كما تدين تدان ، كما ترجو خف ، كما ترحم ترحم ، كما ترزع تحصد ، كما تشتهي عف ، وكما تعين تعان ، كما تقدم تجد ، وفي اصطلاح الفقهاء في خلال بحثهم يقولون كما ترى وكما ذكر وكما مر ويأتي وكما قلنا وكما قل وكما سيجيء وغير ذلك .

كماء: بالفتح والشد والمدبياع الكم بالضم.

كماخ: من بلاد إيران في الجبال بقرب قصر شيرين أهلها طائفة من على اللّهية وحنفي المذهب.

الكاد: بالكر تسخين الموجع وهو لغة في الضماد وهـو خرقـة يشدّ بهـا العضو المجروح .

كصارج: من قرى خشت أنظر بستان السياحة ص ٤٧٢.

کماري : من قری بخاری .

كماشير: يقال الجاوشير بالهندية ويقال كمكام هـو صمغ مـر وهـو الحصى لبان الجاوشير.

الكمال: بالفتح التمام صفة من الأوصاف(١) وفي الخصال ط ١

 ⁽١) وقيل الكمال هو الأمر الحاصل اللاحق بما حصل فيه بعد ما لم يكن أعلم أن الشيء الذي يخرج من القوة إلى الفعل بتمامه دفعة فإن كان حصوله لذلك الشيء يجعله نوعا غير ما كان =

ص ١٦٤ قال علي: كمال الرجال بست خصال بأصغريه، وأكبريه، (فأما) صغيراه فقلبه ولسانه إن قال قال بجنان، وإن تكلم تكلم ببيان، وأما أكبراه فعقله وهمته، وأما هيبتاه فعاله وجماله، وقال كمال الإنسان العقل، وكمال العطية تعجيلها، وكمال العلم العمل، وكمال الفضائل شرف الخلائق، وكمال المرء عقله وقيمته فضله، وكمال الحزم استصلاح الأضداد ومداجاة الأعداء، وكمال الحلم، وكمال الحلم كثرة الإحتمال والكظم.

وقال عليه : الكمال في خمس أن لا يعيب الرجل أحداً بعيب فيه مثله حتى يصلح ذلك العيب من نفسه فإنه لا يفرغ من إصلاح عيب من عيوبه حتى يهجم على آخر فتشغله عيوبه حتى يعلم في طاعة ذلك أم في معصية، وأن لا يلتمس من الناس إلا ما يعطيهم من نفسه مثله، وأن يسلم من الناس باستشعار مداراتهم وتوفيتهم حقوقهم، وأن ينفق الفضل صاله ويمسك الفضل من قوله وقال إنما لم تجتمع الحكمة والمال لعزة وجود الكمال.

كمال ياشا: أحمد بن سليمان، وأحمد كمال.

كمال الدين: ابن همام محمد بن عبد الواحد.

كمال الدين: عبد الله بن بكر.

كهال: الدين إسم كتاب للصدوق (ره) في أحوال الحجة المنتظر عليه الصلاة والسلام وصفة جماعة منهم.

كمال: الأدفوى صاحب تاريخ الصعيد.

كمال: باشازاده شيخ الإسلام المتوفى سنة ٩٢١.

كمال الدين: أحمد بن علي بن سعيد البحراني هو غير أحمد بن فضل الله أبو المحاسن العالم.

قبل حصول ذلك النوع يسمى كمالاً أولاً، وما يصدر بعد تنوعه من حيث ذلك النوع يسمى
 كمالاً ثانياً، فالنفس بهذا الإعتبار كمال أول، وما يصدر عنها مثل التغذي وغيره كمالات ثانية.

كمال الدين عبد الرزاق الأصبهاني الملقب بخلاف المعاني. .

كمال: الدين البكري محمد بن مصطفى.

كمال الغين: الإلهي هـ والحسين بن خواجة شـرف الـدين هـ وغيــر الأنباري أحمد بن محمد بن يحيى.

كمال الدين: الحسين بن علي الكاشفي هـ وغيـ الحسين بن مساعـ د العالم الحائري المقدم ذكره.

كمال الدين: الخجندي مسعود هو غير زياد الأصبهاني وغير سعادة البحراني «جب».

كمال الدين: عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم هو غير عبد الرحمن بن محمد بن أبي الوفا.

كمال الدين: عبد العظيم بن محمد الحسني الفقيه هو غير علي بن سليمان البحراني.

كمال النين: علي بن محمد بن الحسن بن يوسف المصري المعروف بابن النبيه الشاعر.

كمال الدين: على بن محمد المعروف بابن الأعمى الشاعر هو غير قسورة بن أبي غالب.

كمال الدين: الغزنوي هو محمد بن محمد.

كمال الدين: محمد بن الأمير ناصر الدين الشافعي هو غير محمد بن طلحة العدوي القرشي.

كمال الدين: محمد بن عبد الله الشهرزوري الأصولي هو غير محمـد بن علي الأنصاري السماكي.

كمال الدين: محمد بن محمد الشيرازي الفسوي المعروف بميرزا كمال

كمال الدين: المرتضى السيد الواعظ العالم المناظر هو غير المرتضى عبد الله بن على الإمامي.

كمال الدين: موسى بن يونس أبو الفتح الشافعي هو غير المنتهي العالم الإمامي أخو المرتضى.

كمال الدين، يونس هو غير كمال الدين ميثم بن علي المعروف بابن ميثم.

كمال الشرف: هو محمد بن الحسين.

كمال الضرير: أستاذ ابن النحاس النحوي هو غير كمال العديم صاحب تاريخ حلب.

كمال: بن محمد شريف هو غير الكمالي السبزواري الذي كان من شعراء الشاه عباس الصفوي.

كمام: بالفتح من قرى دينور منها يوسف بن أحمد بن زكرياء أبو يعقوب الكمامي.

الكمامة: بالكسر عظام الظهر ووعاء الطلع وما يكم به فم الكلب والبعير وغيرها لئلا يعض ولا يأكل.

الكمأة: بالضم نبات يتولد من عفونة الأرض لكثرة الأمطار بارد رطب في الثانية كما في بحر الجواهر ص٢١٤ وفي تذكرة الأنطاكي ص٢٥٣ قال تغذي وماؤها يجلو بياض البصر كحلا، وهي تولد القولنج والسدد والسدر، وربما أوقعت في الجنون وضعف البصر والقتل ويصلحها التنظيف والسلق وغير ذلك وفي تاريخ بغداد ج ٤ ص ١١٨ عن النبي شيشة قال: الكمأة من المن والمن من الجنة وماؤها شفاء للمين وهو يحبها وكذا في مرآة العقول ج ٤ ص ٨٥ وقال في المنجد نبات يقال له شحم الأرض يوجد في الربيع تحت الأرض لا ساق له ولا عرق لونه يميل إلى الغبرة.

كعشرى: بضم الكاف والميم المشدة وسكون المثلثة والقصر ويقال له الإجاص وبالفارسية آلوي سياه وآلوبخارى ينفع نقيعه السعال بارد رطب يوافق حرارة القلب ماؤه ويلين الطبيعة، واليابس منه يذهب شهوة الطعام كما في بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٠ بعنوان الإجاص ٣١٥، وفي دائرة الوجدي ج ٨ ص ١٨٨ قال: تحبس البخار وتذهب الحرارة والعطش وتقوي المعدة وتهضم الطعام وتفرح القلب وتذهب الخفقان والنزلات وأكل الحامض منه على الطعام أسهل الصغراء وإلا قبض.

ويضر المشايخ والمبرودين ويصلحه الزنجبيل ، وكله يصلح في المحرورين بالسكنجبين وبالليمون والخل، والحلو منه يلذهب حرقبة المثانة ويعدل الدم وكل أنواعه يولد القولنج والسدد ويصلحه الشمار أي الرازيانج وورقه وزهره يقطع الإسهال وحبها يسقط السديدان ويتعماطي منه إلى مثقالين وغير ذلك كما ذكره الأنطاكي في تذكرته ص ٢٥١ وقسال شجرها يقارب السفرجل يسمى بالشام إنجاص وقال في ص ٣٥ إجاص هو الخوج والمركش منه بالفارسية والبرقوق بمصر والوجة العجميسة، والقمصر بحلب والشالوجة الأبيض الكبار، وعيون البقر بالمغرب ويسمى الأسود اليابس منه إجاص ويسمى السرطب منها الخسوخ يفتح السدد ماؤه ، ومع الخل يجفف القروح طلاءً سيما في الصبيان وورقه يقتل المديدان طلاءًا على البطن وذروراً على الجروح العتيقة مجرب، وطبيخ سائر أجزائه يسكن الصداع وأوجاع اللثة نطولًا وغرغرة، ومن خواصه حـامضــه لا يضــر بالسعال، ويقطع صمغه القوابي طلاءاً بخل والصحى شرباً، ويدر البول ويسهل البلغم بالعسل، ويضر الدماغ ويصلحه العناب، ويضر المعدة ويصلحه السكنجبين، ويضر المبر ودين ويصلحه العسل أو المصطكى أو الكندر وقدر ما يستعمل منه إلى رطل وبدله في اللهيب والغثيان التمر الهندي أو الزعرور.

وفي مسرآة العقسول ج ٢ ص ٨٣ في الأطعمة بساب الكمشري عن

کمثری۔ الکم ۲۵۷

الصادق على المنافية الكمشري فإنه يجلو القلب ويسكن أوجاع الجوف بإذن الله تعالى، وفي حديث آخر قال يدبغ المعدة ويقويها والسفرجل سواء وهو على الشبع أنفع منه على الريق ومن أصابه طخاء، (أي الثقل والكرب على قلبه) فليأكله يعنى الطعام.

وقال الراوي دخلت على الكاظم الشدى وبين يديه تور ماء فيه إجاص أسود في أبانه فقال إنه هاجت بي حرارة وإن الإجاص الطري يطفي الحرارة ويسكن الصفراء، وإن اليابس منه يسكن المدم ويسمل الداء المدوي (أي المرض).

كموجة: بالتحريك وسكون الراء من قرى الصغد منها محمد بن أحمد بن محمد الإسكافي.

كموك: بالفتحات بلد من بسلاد أراك وكنزاز وفرهان كما ذكره في جغرافيائي إيبران ج ٢ ص ١٩٨ وص ٢٣٠ وص ٢٣٨، وذكره الشرواني في بستانه ص ٢٧٦ بعنوان كمرة، وفي الروضات ط ١ ص ١٤٩ قال منها جعفر بن عبد الله الحويزي المتوفى سنة ١١٥٥ وفي ص ٤٠٥ قال منها الشيخ علي نقي المتوفى سنة ١٠٢٠ صاحب الرسالة في تحريم التن وصلاة الجمعة وفي رمعجم البلدان) ج ٧ ص ٢٧٧ قال كمرة أيضاً من قرى بخارى منها يوسف بن الفضل الكمرئي ولكن في القاموس كمرد كجعفر.

كمزار: بالضم ثم السكون من قرى عمان.

كمسان: بالفتح ثم السكون من قرى مرو دجم.

الكمشخانوي: بضم الكاف والميم وسكون المعجمة هو أحمد بن مصطفى المصري يقال له كمشخانة «عات».

الكم: بالكسر الغلاف الذي يحيط بالزهر أو الثمر أو الطلع فيستره ثم ينشق عنها ويقال الكم ما يقبل القسمة لذاته متصل هو العدد ومنفصل، ۲۵۸ حرف الكاف

فالمنفصل هـ والمقدار والـزمان وكـذا الكم بالفتـ والكمية المقـدار وبـالضم مدخل اليد ويخرجها من الثوب الكمة القلنسوة .

كم: بالفتح ثم السكون إسم موضوع للكثرة يعبر به عن كل معدود كثيراً كان أو قليلاً مذكراً كان أو مؤنثاً، جرى مجرى الكل وأي ومن وما في أن لكل واحد منها لفظا ومعنى، فلفظه مذكر مفرد، وفي المعنى يقمع على المؤنث والتثنية والجمع، ويقال كم الإستفهامية والخبرية وغير ذلك أنظر كليات أبي البقاء ص ٢٧٢ وقال في القاموس مبني على السكون إسم ناقص أو سئوال عن العدد، وتعمل في الخبر عمل رب أو مؤلفة من كاف التشبيه وما ثم قصرت وأسكنت وهي للإستفهام وينصب ما بعده تميزاً الخ.

قال علي بالله على بالله في كلمات قصاره كم من آمل خائب وعائب غير غائب، كم من أكلة منعت أكلات، كم من إنسان استعبده إحسان وأهلكه لسان، وكم من باب ما لا يسكنه، وكم من حاجب من ثروة خطير صبره الدهر حقيراً، وكم من جامع ما سوف يتركه، وكم من حرب خبيت من لفظة، وكم من حريص خائب ومجمل لم يخب وكم من حزين وفد به حزنه على سور الأبد، وكم من خائف وفد به خوفه على قراره، وكم من ذليل عزه عقله، وكم من ذي أبهة جعلته الدنيا حقيراً، كم طمأنينة إلى الدنيا قد صرعت، كم من ذي عز ردته الدنيا ذليلاً، وكم من دم سفكه فم، كم رفيع وضعه قبح خرقه وكم من شقي حضره أجله ومجد في الطلب، وكم من شهوة منعت رتبة، كم من صيامه إلاً الظمأ .

كم من صبابة اكتسبت من لحظة، وكم من صعب يسهل بالرفق، كم من ضلالة زخرفت بآية من كتاب الله سبحانه كما زخرفت الدرهم النحاس بالفضة المموّعة، كم من طالب خائب ومرزوق غير طالب، كم من طامع يصفح عنه، كم من عالم فاجر وعابد جاهل فاتقوا الفاجر من العلماء والجاهل من المتعدين وقد أهلكته الدنيا، كم من عزيز أذله جهله، كم من عقل أسير عند هوى أمير، كم من غريب خير من قريب وكم من غريق هلك في بحر الجهالة.

كم من غني يستغنى عنه، كم من فرح أفضى به فرحه إلى حزن مؤبد. كم من فقير غني وغني مفتقر، كم من فقير يفتقر، كم من قائم ليس له من قيامه إلا العناء، كم من كلمة سلبت نعمة، كم من لذة دنية منعت سني درجات.

وكم من مبتلى من نعمائكم من مخدوع بالأمل مضيع للعمل، كم من مستدرج بالإحسان إليه، كم من مسوّف بالعمل حتى هجم عليه الأجل، كم من مغبوط بنعمة وهو في الأخرة من الهالكين، كم من مغرور بالستر عليه، وكم من مفتح بالصبر عن غلق كم من مفتون بالثناء عليه، وكم من منعم عليه بالبلاء، كم من منقوص رابح ومزيد خاسر، كم من مؤمل لا يدركه، كم من نظرة جلبت حسرة، كم من نعمة سلبها الظلم، كم من واثق في الدنيا قد فجعه، كم من وضيع رفعه حسن خلقه.

كمنجا: آلة موسيقية لها أوتار.

كمنجث: بالتحريك من قرى ما وراء النهر منها أبو الحسن علي بن النعمان بن شهل «جم».

كمندان: بالضم من قرى قم كما ذكره في بستان السياحة ص ٣٤٦ وقال الحموي في (معجم البلدان) ج ٧ ص ٣٤٠ هو إسم قم في أيام الفرس فلما فتحها المسلمون اختصروا إسمها قما وفي ص ١٦٠، منها علي بن موسى بن جعفر أو ابن أبي جعفر القمي.

كمندة: بالفتح من قرى كرمينية منها إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الكندى.

الكمنة: بالضم ثم السكون وفتح النون ظلمة في البصر أو ورم في الاجفان وهي بالإشتراك اللفظي يطلق على ثلاثة معان :

أحدها: حالة تعرض للعينين يضعف معها البصر ويتغيّر لون طبقاتها إلى الحمرة وتصير كالبليدة البطيئة الحركة وتعرض معها حكة لا تكاد تهدأ إلا بالماء الحار ويجد صاحبها كأن عينه أعظم حجماً كما كانت قبل.

۲۲۰ حرف الكاف

ثانيها : ثقل في الأجفان يحدث من ربيح غليظة وصاحبهـا كلما انتبـه من نومه يجد أن في عينه تراباً أو رملًا.

ثالثها : كمنة المذة خلف القرنية وهي من أمراض القرنية.

الكمون: بالفتح كتنور حب مدر هاضم طارد للرياح. والكمون الحلو الأنيسون، والحبشي شبيه با أشونيزه، والأرمني الكراويا، والبري الأسبود كما في القاموس في مادة كمن، وفي تمذكرة الأنطاكي ص ٢٥٢ يسمى السنوت، وباليونانية كرمينون والفارسية زيره أما الأسبود وهو الكرماني وهو أجود أقسامه وتبقى قوته سبع سنين، وهو حار يابس يطرد البرد ويحل الأورام ويدفع السموم وسوء الهضم والتخمة وعسر النفس والمغص شرباً بالماء والخل ويحل الدم المحبوس ضماداً، ومع بياض العين يمنع الرمد الحار، وإن مزج بالصعتر وتغرغر بطبيخه سكن وجع الأسنان والنزولات، مجرب وإن الممولود إذا دهن بمطبوخه لم يتولد عليه القمل وإن أكله يصفر اللون وغير ذلك.

كمونة: بالفتح وضم الميم المشددة لقب لمحمد بن الحسين وجماعة من أهل العراق، وابن كمونة سعد بن منصور.

الكميت: بالضم كزبير الذي خالصا حمرته قنوء إسم أو لقب لجماعة منهم.

الكميت: الأكبر ابن ثعلبة بن نوفل بن نضلة بن الأشم الأسدي هو من أجداد لاحقه.

الكميت: بن زيد بن خيس مجالد بن الكميت الأوسط الكوفي المولود من قد ٢٠ والمتوفى سنة ٢٠٦ في حياة الصادق بينك ، شاعر من شعراء أهل البيت عليهم السلام، كان من أصحاب الباقر بينك فقيه ثقة حافظ للقرآن كاتب حسن الخط فارس دين عالم بلغات العرب، مدح علي بن الحسين بينك وقال إني قد مدحتك بما أرجو أن يكون وسيلة عند رسول الله بينيد يوم القيامة.

ثم أنشد قصيدته فلما فرغ منها قال بشك ثوابك عند الله وقسط

الكمون _ كميل .

له سُنك على نفسه وأهله أربعمائة ألف درهم فقال له خذ يا أبا المستهل، وأعطاه ثياب بدنه ودعا له كما ذكره في معجم المطبوعات ص ١٥٧٠ وفي الروضات ط ١ ص ٥٣٥ باب الكاف، وفي (رجال الكشي) ط ١ ص ١٣٥ وط ٢ ص ١٧٩ وفي كتـاب الغديـر ج ٢ ص ١٧٤، وغيرهـا من كتب التـراجم والتواريخ والسير وأخوه الورد وابنه يزيد يأتي ذكرهما، ومن جملة أشعاره التي أنشدها عند الباقر محمد بن على سنن فأضحكه فهي هذه:

إن المصرين على ذنبيهما والمخفيا الفتنة في قلبيهما والخالعا العقدة في عنقيهما كالجبت والطاغوت في مثليهما وله:

بهم ولهم أرضى مرارآ وأغضب إلى كنف عبطفاه أهيل ومرحب محباعلى أنى أذم وأغضب وطائفة قالتمسيثي ومغضب

والحاملا الوزرعلي وزريهما فلعنة الله على روحيهما

> بني هـاشـم رهط النـبى فــإنـنى خفضت لهم مني جناحي مسودة وكمنت لمهم من هؤلاء وهؤلاء فطائفة قداكفرتني بحبهم

الكميت: بن معروف بن كميت بن ثعلبة بن نضلة الأسدي أبو أيوب الفقعسى المعروف بكميت الأوسط، شاعر مخضرم عاش أكثر حياته في الإسلام جده كميت بن ثعلبة وابن حفيده كميت بن زيد قد مر ذكرهما قبل هذا أنظر قاموس الأعلام ج ٦ ص ٩٣.

كميل: بالضم كزبير ابن زياد بن نهيك بن الهيثم ينتهى نسب إلى سعد بن مالك بن النخع قدم دمشق من اليمن ولحق بأمير المؤمنين النه وشهد معه صفين فصار من خواصه وثقاته وعامله بهيت الكوفة وعلمه المدعاء المعسروف بدعاء كميل، وفي شسرح نهج ابن عبدة ج ٢ ص ١١٧: كتب ﷺ إلى كميل وهو عامله على هيت ينكر عليه تركه دفع من يجتاز به من جيش العدوّ طالباً الغارة: (أما بعد) فإن تضييع المرء ما ولي وتكلفه ما كفي عجز حاضر ورأي متبر، وإن تعاطيك الغارة على أهل قرقيسيا وتعطيلك مسالحك التي وليناك ليس بها من يمنعك ولا يرد الجيش عنها لرأي شعاع فقد

صرت جسراً لمن أراد الغارة من أعدائك على أولياتك غير شديد المنكب ولا مهيب الجانب ولا ساد ثغرة، ولا كاسر شوكة، ولا مغن عن أهل مصره، ولا مجز عن أميره (١). وفي ص ١٧١ قال كميل: أخذ بيدي أمير المؤمنين علي بن أمير طالب شد فأخرجني إلى الجبان فلما أصحر تنفس الصعداء: (ثم) قال يا كميل إن هذه القلوب أوعية فخيرها أوعاعاً فاحفظ عني ما أقول لك: الناس ثلاثة فعالم رباني، ومتعلم على سبيل نجاة وهمج رعاع أتباع كل ناعق، يميلون مع كل ربح لم يستضيئوا بنور العلم، ولم يلجأوا إلى ركن وثيق، يا كميل العلم خير من المال، والعلم يحرسك وأنت تحرس المال، المال تنقصه النفقة والعلم يزكو على الإنفاق، وصنيع المال يزول بزواله، يا كميل العلم دين يدان به، به يكسب الإنسان الطاعة في حياته وجميل كميل العلم دين يدان به، به يكسب الإنسان الطاعة في حياته وجميل الأحدوثة بعد وفاته، والعلم حاكم والمال محكوم عليه، يا كميل هلك خزان

ربه، ولا يخشى ربه في خلقه انتهى كلامه مالتنت ولو لم يكن في هذا الكتاب إلا هذا الكلام لكفى به موعظة ناجعة، وحكمة بالغة، ويصبرة لمبصر، وعبرة لناظر مفكر.

⁽١) ثم قال ما تشته لرجل سأله أن يعظه: لا تكن بمن يرجو الأخرة بغير العمل، ويرجّي التوبة بطول الأمل، يقول في الدنيا بقول الزاهدين، ويعمل بعمل الراغيين. إن أعطي منها لم يشبع، وإن مُنع منها لم يقتم يعجز عن شكر ما أوتي، ويبتغي الزيادة فيها بقي، ينهى، ويأمر بما لا يأتي، يحب ولا يعمل عملهم، ويبغض المذنين وهو أحدهم، يكره الموت لكثرة ذنوبه، ويقيم على ما يكره الموت له، إن سقم ظل نادماً وإن صح أمن لاهياً يعجب بنفسه إذا عوفي ويقنط إذا إبتل، إن أصابه بلاه دعا مضطراً، وإن ناله رخاء اعترض مغتراً.

إدا بيين، إن اصابه بده دعا مصفورا، وإن الله والصف الخرص معرار. ويرجو تغلبه نفسه على ما تظن ولا يغلبها على ما يستيقن، يخالف على غيره بأدن من ذنبه، ويرجو لنفسه بأكثر من عمله، إن استخنى بقطروفتن، وإن افتقر قنط ووهن، يقصر إذا عمل، ويبالغ إذا سأل، إن عرضت له شهوة أسلط المعصبة وسوف التوبة وإن عرته محنة انفرج عن شرائط الملة يصف العبرة ولا يعتبر، ويبالغ في الموعظة، ولا يتعظ، فهو بالقول مدلً، ومن العمل مثلً. ينافس فيها ينفي، ويسامع فيها يبقى. يرى الفنم مغرماً والغرم مغنماً، يخشى الموت ولا يبادر الفوت. يستعظم من معصبة غيره ما يستقل أكثر منه من نفسه يستكثر من طاعته ما يحفر من طاعة غيره فهو على الناس طاعن، ولنفسه مداهن.

اللغو مع الأغنياء أحب إليه من الذكر مع الفقراء، يحكم على غيره لنفسه ولا يحكم عليها لغيره، ويرشد غيره ويغري نفسه فهو يطاع ويعمى ويستوفي ولا يوفي، ويخشى الخلق في غير

گذاباد: بالضم بينها وبين مشهد الرضا بشن خمس مراحل تقريباً، وكذا بينها وبين طبس قال في جغرافيائي إيران ج ٩ ص ٣٦٨ بالفارسية كان من طرف الشمال متصل بتربت حيدرية وكاشمر، ومن طرف باختري فردوس وخور، من الجنوب بقائن وبيرجند ينتهي بكوير لوط ودشت جنگل هواؤها حار وبها قرى كثيرة، وأهلها شيعة وغير ذلك ومن حدودها بلدة طبس وتون وسجستان، وبها مقبرة لها قبة عالبة ينسب إلى محمد العابد وقيل قبره بشيراز خرج منها جماعة من الأعلام منهم السلطان عليشاه الصوفي المولود سنة خرج منها جماعة من قراها والمقتول ١٣٢٩ والمدفون بقرية بيدخت، وذكره في المعجم ج ٨ بعنوان كنارك ص ٢٨١ وهي غير قرية من قرى قوچان وغير فيل والتي وقعت في طريق زاهدان ويزد ومشهد الرضا.

كنّان: بالفتح وشد النون والسزاي المبالغ في كنز المال وإسم وابن المحصين بن يربوع أبو مرثد الغنوي حليف حمزة بن عبد المطلب كان من كبار الصحابة وفضلائهم شهد بدرا توفي سنة ١١ (١٦) وهو ابن ٦٦ كما في أسد الغابة ج ٤ ص ٢٠٤، روى عنه ابنه مرثد وفي الإستيماب وفي الإصابة ج ٣ ص ٢٩٠ (كنان) بالنون بدل كناز في آخره غير صحيح.

الكناسة: بالضم وتخفيف النون زبالة وموضعها ومحلة بالكوفية قال الشاعر:

يا أيها الراكب الغادي لطيت يؤم بالقوم أهل البلاة الحرم أبلغ قبائل عصروإن أتيتهم أوكنت من دارهم يووما على أمم إنا وجدنا فقروا في بالادكم أهل الكناسة أهل اللؤم والعدم أوض تغيّر أحساب الرجال بها كما رسمت بياض الريط بالحمم

وعندها صلب يوسف بن عمر أخو الحجاج الملعون زيد الشهيد ابن علي بن الحسين بالتي وينسب إلى تلك المحلة أحمد بن الفضل، وبريد وبشير، وحفص الأعور، وحفص بن عبد ربه، وابنه شعيب، وصالح بن خالد وضريس بن عبد الواحد.

٢٦٤ حرف الكاف

كشافة: بـالكسر وفتح النون الشانية أو بـطن وقبيلة يُقال لها كنانـة طلحة منهم :

كشافة: أوس الأنصاري صحابي هـو غير ابن بكـر بن عـوف وابن جبلة الراوي عن إبراهيم بن طهمان.

كفافة: بن بشير التجيبي كان من رؤساء الجيش الذين خرجوا من مصر لخلع عثمان بن عفان.

كناتة: بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ثالث عشر أجداد رسول الله بريسية فضائل كثيرة لا تحصى عظمته العرب كأجداده وبني سعد وعسوف ومالك ومخرصة والنضر وغيسرهم أنظرج ١ آبساء النبي .

كَتَافَة: خيف بفتح الخاء خيف بن كنانة بنى مسجد منى بقرب مكة بها يرمى الحاج الجمار الثلاث.

كنافة: بن العباس بن مرداس الراوي عن أبيه وعنه ابنه عبد الله تابعي (تهذيب التهذيب) .

كنافة: بن عبد يا ليل الثقفي أحد الأشراف رئيس قومه شاعر أدرك الإسلام.

كنانة: بن عتيق شهيد الطف ثقة هو غير ابن عدي بن ربيعة الصحابي.

كنسانة: بن عدي بن ربيعة العبشي ابن أخي أبي العساص صهر النبي يملث هو الذي خرج بزينب إلى النبي يملث لما سيرها زوجها أبو العاص بالمدينة وبه».

كَتَالَقَة: بن نعيم البصري أبو بكر العدوي تابعي هو غير كنانة مولى صفية بنت حي.

الكناني: بالكسر ثم السكون بطن وقبيلة إسمه ثـور سمي كندة لأنـه كند أبـاه أي كفر نعمـه، هو ابن أخي قصي وقيـل ابن عفير بن عـدي بن الحـارث

اليماني الجاهلي كما في قاموس تراجم الأعلام ج ٦ ص ٩٤ ينسب إليه امرىء القيس بن عابس الكندي، وإبراهيم بن نعيم، وأحمد الأبياري المؤرخ، وأياس وبني زيد بنت بن مالك بن كلب وجبلة وعبد العسزير بن يحيى المكي وقيل عبد الله بن عزيز غير سابقه، وعلي بن مقلد، ومحمد بن أحمد، ومحمد بن الحسن، ومحمد بن عبد الله، ومحمد بن عبيد الله، ومحمد بن عمرو وغيرهم.

الكناية: بالكسر مصدر التكلم بشيء يستدل به على غيره أو يراد به غيره، وعند أهل البيان هي أن يعبّر عن شيء بلفظ غير صريح في الدلالة عليه، لغرض من الأغراض كالإبهام على السامع أو لنوع فصاحة، وعند أهل الأصول ما يدل على المراد بغيره لا لنفسه، وعند المتكلمين انتقال من لازم إلى ملزوم أو تذكر الشيء بلوازمه أو مذكور إلى متروك والكنية إسم يطلق على الشخص للتعظيم نحو أبي الحسن وأبي طالب وغير ذلك.

كنبانية: بالفتح ثم السكون ناحية بالأندلس منها محمد بن القاسم الأموي الجاحظ (معجم البلدان ج ٧).

كنبوت: بالتحريك من قرى البحرين لبني عامر بن عبد القيس «جم».

كنتدة: بالضم ثم السكون وفتح المثناة والدال بلدة بالاندلس بها وقعة بين المسلمين والفرنج في سنة ٤١٤، استشهد بها أبو الحسن محمد المعروف بابن سكرة الصفدى البغدادي.

الكنتجي: لقب الحسين الغزال.

الكنشوري: هو إعجاز حسين النيسابوري الشيعي له كتاب كشف الحجب في أسماء الكتب والأسفار «عات».

كنجروف: بفتح أوله والجميم بينهما نون ساكنة من قرى نيسابور. كنجرستان: ناحية بمرو.

كنجة: بالفتح ثم السكون بلدة بأرّان ويسمونها جنزة وبلد من نواحي

۲۶۲ حرف الكاف

لرستان (معجم البلدان ج ۷ ص ۲۷۳). **الكنجي: ه**و الخافظ أب عبد الله محم

الكنجي: هو الحافظ أبو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد الشافعي صاحب كتاب كفاية الطالب في المناقب تبوفي سنة ٢٥٨ ذكر في أول كتابه: جلست في سنة ٢٥٨ ذكر في أول كتابه: جلست في سنة ٢٤٧ مع النقباء والمدرسين الفقهاء وأرباب الحديث فذكرت بعد المدرس أحاديث وختمت المجلس في مناقب أهل البيت بيئيم، فطعن بعض الحاضرين لعدم معرفته بعلم النقل في حديث زيد بن أرقم في غدير خم، وحديث عمار في قول النبي بيئيم، طوبي لمن أحبك وصدق فيك يا علي وأهل ببتك فدعتني الحمية لمحبتهم على إملاء كتاب يشتمل على بعض ما رويناه عن مشايخنا في البلدان، من أحاديث صحيحة من كتب الأثمة ما رويناه عن مقاب علي بالبلدان، من أحاديث صحيحة من كتب الأثمة والحفاظ في مناقب علي بالبلدان، من أحديث وهو غير أبي القاسم يحيى بن زكريا الإمامي الراوي عنه التلعكبري سنة ٢٩٨، وهو غير (الشيخ علي أكبر) الإمامي الراوي عنه التلعكبري سنة ٢٩٨، وهو غير (الشيخ علي أكبر) تلامذة المحاج آقا حسين البروجردي، والسيد محمد رضا الكليايگاني وفقه الله تمالى.

تعالى . كنف: بالضم ثم السكون من قرى سمرقند منها أبو المجد بن عبد الخالق الكندي المتوفى سنة ٥٠١ (جم) هو غير أبي عمرو محمد بن يسوسف بن يعقوب المصري التجيبي المتوفى سنة ١٣٥٠ وغير أبي يوسف يعقوب بن

إسحاق بن الصباح.

كنداكين: بالفتح ثم السكون من قرى الصغد منها علي بن أحمد بن الحسين المتوفى سنة ٢٥٥.

كندانج: بالفتح ثم السكون من قرى أصبهان.

كندا: هي مملكة واقعة في شمال أمريكامساحتها تسعة ملايين كيلومتـر مربع أهلها خليط من الأوروبيون وسكانها الأصليون الهنود الحمر .

كندران: بـالضم ثم السكـون من قـرى قـائن وطبس منهـا أبــو الحسن علي بن محمد بن علي القائيني المتوفى سنة ٣٥٠.

الكنفر: بضم الكاف والدال المهملة بينهما نون ساكنة وفي آخره راء هو اللبان الذكر المستدير الصلب، ماثل إلى الحمرة، والأنثى منه الأبيض الهش

الكنجي ـ الكندر ٢٦٧

ويقال له المدحرج والعلك الرومي وهو المصموغ التي توفرت فيه رطوباتها، فإن قبد بالرومي فالمصطكي أو صمغ الفستق، أو بالأنباط فصمغ البطم، أو السابس فالقلفون. ويقال له البستج، وهو صمغ شجرة طولها نحو فراعين شائكة ثمرها كحب الآس يجنى منها في شمس السرطان حار في الشالثة أو الثانية، يابس فيها تبقى قوته عشرين سنة يصفي الصوت وينقي البلغم ويقطع الرائحة الكريهة وعسر النفس والسعال والرياح الغليظة، ورطوبات الرأس وانسيان وسوء الفهم بالعسل والسكر أكلاً، ويخرج ما في العظام من برد مزمن إذا شسرب بالزيت، مع المسك وينفع لظلمة البصر والماء والبياض مع الزيت.

ويزيل القروح الظاهرة والباطنة طلاء آ، ودخانه يطرد الهوام والوباء ، ودقاقه في الجروح ذرورا ، ولأمراض الأذن قطورا ، وشربته نصف مثقال ، والتفصيل في تذكرة الأنطاكي ص ٢٥٣ . وقال في بحر الجواهر ص ٣١٥ فيه إنضاج يدخل في الضمادات المحللة لأورام الأحشاء مدمل جدا ، وينفع الأورام الحارة التي تعرض لشدي النساء ويحبس التيء ونافع للحميات اللغمية .

كثفو: قرية من قرى قزوين منها أبو غانم الحسين وأبو الحسن علي ابنا عيسى بن الحسين الكشدريان، وقرية بنيسابور من أعصال ترشيث منها عميد الملك محمد بن أبي صالح الجراحي وزير طغر لبك أو لملوك السلجوقية المقتول سنة ٤٥٩ (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٨٤) وكندر يطلق على الرجل القصير، والحمار العظيم كما في القاموس وكندر سروان من قرى بخارى.

كندس: بضم الكاف عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود إذا سحى ونفخ في الأنف عطس، وإذا اكتحل به أنار البصر الكليل وأزال الغشاء تبقى قوّته عشرين سنة، دخانه يطرد الهوام والتفصيل في تذكرة الأنطاكي ص ٢٥٣.

كندة: بالكسر ثم السكون قبيلة منهم إسراهيم بن يـوسف، وأبو المحاسن بن عبد الله، وجعفر والحسن ابنا محمد، والحسين بن إسماعيل، ۲٦٨ حرف الكاف

وداود بن أبي الفرات، وزيد بن الحسن بن زيـد النحوي، وعبـد الله بن أجلح، وعلي بن القـاسم، ومحمد بن سمـاعة بن مـوسى، ومحمد بن يـوسف التجيبي المصري ومعلى، ويعقوب بن إسحاق الكنديون.

الكندير: باكسر ثم السكون الحمار الغليظ.

كندير: بن سعيد تابعي وأبوه صحابي.

كشر: بالكسر وفتح النون المشددة من قـرى بغداد بنـواحي دجيل منهـا خلف بن محمد بن خلف المقري (معجم البلدان ج ۷).

الكنز: بالفتح ثم السكون المال المدفون في الأرض كالـذهب والفضة والكنز المدفون إسم كتاب للسيوطي فيه الفوائد النفيسة النادرة. وبعبارة أخرى كل مجموع مدخر يتنافس فيه وما يحرز فيه المال كالصندوق والمخزن وغير ذلك، وفي قوله تعالى (وكان تحته كنزلهما) ذلك الكنز لوح من ذهب مكتوب فيه: بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله محمد رسول الله، عجبت لمن يعلم أن الموت حق كيف يفرح، عجبت لمن يؤمن بالقدر كيف يحرن، عجبت لمن يزى الدنيا وتصرف أهلها عجبت لمن يرى الدنيا وتصرف أهلها.

وفي حديث آخر سئل الصادق عن هذا الكنز قال أربع كلمات لا إله إلا أنا من أيقن بالموت لم يضحك سنّه، ومن أيقن بالحساب لم يفرح قلبه، ومن أيقن بالحساب لم يفرخ المذهب ومن أيقن بالقدر لم يخش إلا الله، وفي قوله ﴿إِنَّ المذهب يختون المذهب والفضة﴾، أي يجمعونها ويدخرونهما، وفي حديث آخر عجبت لمن رأى الدنيا وتقلّبها بأهلها كيف يركن إليها، وينبغي لمن عقل عن الله أن لا يتهم الله في قضائه ولا يستبطئه في رزقه، وفي حديث آخر عن الصادق قال إن الله تعالى ليحفظ ولد المؤمن ألف سنة.

وفي حديث آخر سبعون أبا وأخرى سبعة آباء، وإن الغلامين كـان بينهما وبين أبويهما سبعمائة سنة. وفي حديث آخر قـال: إن الله تعالى ليصلح الـرجل المؤمن ولـده وولد ولده ويحفظه في دويراته ودويرات حوله فلا يزالون في حفظ الله لكـرامته على المؤمن.

ثم ذكر الغلامين وقال: ألم تر أن الله شكر صلاح أبويهما لهما إلى أن قال: أوحى الله تعالى إلى موسى مالله إني مجازي الأبناء بسعي الآباء إن خيراً فخيراً وإن شراً فشراً، لا تزنوا فتزني نساؤكم من وطىء فراش مسلم وطىء فراشه، كما تدين تدان كما ذكره الفيض (ره) في الوافي في ذيل هذه الآية في سورة الكهف.

وعن على على على على الده قال ما زاد على أربعة آلاف فهو كنز أدّى زكاته أو لم يؤد وما دونها فهي نفقة، وسئل الباقر على عن هذه الآية فقال إنما عني بدلك ما جاوز ألفي درهم، وعن النبي بينه قال كل مال تؤدي زكاته فليس بكنز وإن كانت تحت سبع أرضين، وكل مال لا تؤدي زكاته فهو كنز وإن كان فوق الأرض كما مر بعنوان الكل، وفي سورة البراءة آية ٣٣ قال الله عز وجل فيها أيها الذين آمنوا إن كثيراً من الأحبار والرهبان ليأكلون أموال الناس بالباطل ويصدون عن سبيل الله والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله في النبيم عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون في .

وعن الباقر مشند قال إن الله حرم كنز الذهب والفضة وأمر بإنفاقه في سبيل الله شم قال كان أبو ذر الغفاري يغدو كل يوم وهو بالشام فينادي بأعلى صوته بشر أهل الكنوز بكي في الجباه، وكي في الجنوب، وكي في الظهور أبداً حتى يتردد الحر في أجوافهم.

وعن النبي ملت قال لما نزلت هذه الآية قال تباً للذهب تباً للفضة يكررها ثلاثاً، فشق ذلك على أصحابه فسأله عمر أي المال نتخذ فقال مست لساناً ذاكراً، وقلباً خاشعاً وزوجة مؤمنة تعين أحدكم على دينه.

ثم قال الدينار والدرهم أهلكا من كان قبلكم وهما مهلكاكم. وفي

حديث آخر نظر عثمان بن عضان إلى كعب الأحبار فقال له يا أبا إسحاق ما تقول في رجل أدى زكاة ماله المفروضة هل يجب عليه فيما بعد ذلك شيء فقال لا ولو اتخذ لبنة من ذهب ولبنة من فضة ما وجب عليه شيء، فرفع أبو ذر عصاه فضرب بها رأس كعب، ثم قال يا ابن اليهودية الكافرة ما أنت والنظر في أحكام المسلمين، قول الله أصدق من قولك حيث قال ﴿واللذين يكنزون الذهب والفضة الآية﴾.

وفي حديث آخر قبال موسّع على شيعتنا أن ينفقبوا بالمعروف فإذا قبام قائمنا حبرم على كل ذي كنيز كنزه حتى يأتيه به يستعين به على عبدوه، وهو قول الله تعالى والذين يكنزون الذهب والفضة.

أقول لعل التوفيق بين هذه الأخبار أن يقال بجواز الجمع لمفرض صحيح إلى ألفي درهم أو إلى أربعة آلاف بعد إخراج الحقوق (الخ)، وفي الكافي عن الصادق بنسن أنه سئل في كم تجب الزكاة من المال فقال له الزكاة الظاهرة أم الباطنة تريد فقال أريدهما جميعا، فقال أما الطاهرة ففي كل ألف خمسة وعشرون، وأما الباطنة فلا تستأثر على أخيك بما هو أحوج إليه منك.

وفي حديث آخر قال ما أعطى الله عبداً ثلاثين ألفاً وهو يريد به خيراً فقال ما جمع رجل قط عشرة الآف درهم من حل وقد يجمعها لأقوام إذا أعطي القوت ورزق العمل فقد جمع الله له الدنيا والآخرة، كما نقله الفيض (ره) في الصافي في ذيل هذه الآية، وفي مرآة العقول ج ١ ص ١٤٤ في باب الفيء وفي ج ٣ ص ١٨٥ في باب الزكاة وأشرنا إلى بعضها في حرف الخاء بعنوان الخمس وفي حرف الزين بعنوان الزكاة وقال المحسن الكاظمي في منظومته:

الخمس في سبعة أشياء يجب والكنز والمعدن والغوص إذا أرض من المسلم ذمي أخذ عشرين دينارا فخمسها جعل

غنيمة الحرب ومال تكتسب حدّ الخصاب بلغت وهكذا وصن خليط بالحرام يتخذ نصاب تسبر وللرهم فقل

بخمس ألف وبخمسة ومن زكى بسربع العشرفي الكسل اطمأن

كنعان: بالفتح ثم السكون ويقال له شالو ما هو ابن نوح أو ا بن سام غرق في الطوفان ولا عقب له، وقيل ينسب إليه الكنعانيون الذين منازلهم بأرض الشام يتكلمون بلغة تضارع العربية، وقيل بين موضع يعقوب من كنعان ويوسف بمصر ماثة فرسخ، وكان مقام يعقوب بأرض نابلس وبه الجب الذي ألقي فيه يوسف، معروف بين سنجل ونابلس عن يمين الطريق، وكان مقام يعقوب في قرية يقال لها سيلون، وقيل كان مقام يعقوب، الأردن وكل هذا متقارب (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٨٦).

الكنف: بالتحريك الجانب والناحية والحاجز والرحمة ومنه كنفي والكنيف السترة والساتر.

كنكو: بفتح الكافين بينهما نبون ساكنة وراء في آخره هو أبو خالد الكابلي قدم من كابل إلى المدينة ويقول بإمامة محمد بن الحنفية فسأله يبوما وقال جعلت فداك إن لي حرمة ومودة وانقطاعاً أسألك بحرمة رسول الله وأمير المؤمنين إلا أخبرتني، أنت الإمام الذي فوض الله طاعته علي فقال محمد يبا أبا خالد حلفتني بالعظيم إن الإمام علي بن الحسين علي وعليك وعلى كل مسلم فخرج حتى ورد على علي بن الحسين علي وعليك وعلى كل يا كنكر ما كنت لنا بزائر ما بدا لك فينا فخر أبو خالد ساجداً شاكراً لله تعالى وقد اختلف الأصحاب في لقبه واسمه اختلافاً شديداً، قبال الفاضل المعاصر في قاموس الرجال ج ٩ ص ٢٥٠: قد عرفت أن أبا خالد الكابلي واحد اختلف في اسمه (بكنكر) و (وردان) وأن الكثي جمع بكون (وردان) اسماً اكثي كما هو صرح في ط ١ ص ٨٠ بأن اسمه كنكر من قبول الإمام عليه المكثي كما هو صرح في ط ١ ص ٨٠ بأن اسمه كنكر من قبول الإمام عليه السلام، ووردان ليس فيه أثر ولم يلتفت إلى هذا أحد من الأصحاب كما يظهر من رجال الكبير ص ٢٥٤، والتفريشي في النقد ص ٣٦٣ والمامقاني (ره) في رباله ج ٣ ص ٣٨٧ كما يأتي في وردان.

كتكور: بكسر الكافين بينهما نون ساكنة وفتح الواو بليدة بين همدان وقرميسين بقصر شيرين، ويقال له قصر اللصوص كما مر في حرف القاف، منها جباخ بن الحسين بن يوسف أبو بكر الصوفي المتوفى سنة ٥٥١، وقلعة قرب جزيرة ابن عمر (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٨٦).

الكن: بالكسر وشد النون وقاء كل شيء وستره وبالفتح امرأة الإبن والأخ وجبل بقران.

كن: بالفتح ثم السكون بلدة كبيرة وقعت في شمال طهران على أربعة عشر فرسخا، والتفصيل في جغرافيائي إيران ج ١ منها العالم المتبحر الحاج مولى علي الكني الطهراني المدفون بالري في جوار عبد العظيم الحسني، كان من تلامذة صاحب الجواهر له كتاب تحقيق الدلائل في شرح تلخيص المسالك في القضاء والشهادات وغيرها.

كن: بالضم ثم السكون من كان يكون قال على الله في كلماته القصار: كن آمراً بالمعروف عاملاً به ولا تكن ممن يأمر به ويناء عنه فنبوء بإثمه وتتعارض لمقت ربه، كن آنس من تكون من الدنيا واحذر ما تكون فيها، كن أبداً راضياً بما يأتي به القدر، كن أوثق ما تكون بنفسك أخوف ما تكون من خداعها، كن بالبلاء محبوراً وبالمعروف عامراً وعن المنكر ناهياً ولمن من خداعها، كن بالبلاء محبوراً وبالمعروف عامراً وعن المنكر ناهياً ولمن قطعك واصلاً، ولمن عززك مطيعاً، وبالخير عاملاً، وللشعر مانعاً، كن بالسرارك بخيلاً ولا تذع سراً أودعته فإن الإذاعة خيانة، كن بطيء الغضب مسريع الغيء محباً لقبول العذر، كن بعدوك العاقل أوثق منك بصديقك الجاهل، كن بعيد الهمم إذا طلبت كريم الظفر إذا غلبت، كن بمالك متبرعاً وعن مال غيرك متورعاً، كن بالوحدة آنس منك بقرناء السوء، كن جميل العفو ومقصداً مقداراً، كن حسن المقال جميل الأفعال فإن مقال الرجل برهان فضله، وفعاله عنوان عقله.

كن: حلوا البصر عند مر الأمر، كن حليماً في الغضب صبوراً في

الأموال وهم أحياء والعلماء باقون ما بقي الدهر أعيانهم مفقودة، وأمثالهم في القلوب موجودة، ها هنا لعلماً جما (وأشار إلى صدره)، لو أصبت له حملة، بلى أصبت لفنا غير مأمون عليه، مستعملاً آلة الدين للدنيا، ومستظهراً بنعم الله على عباده، وبحججه على أوليائه، أو منقاداً لحملة الحق لا بصيرة له في أحنائه، ينقدح الشك في قلبه لأوّل عارض من شبهة. ألا لاذا، ولا ذاك، أو منهوماً باللذة سلس القياد للشهوة، أو مغرماً بالجمع والإدخار ليسا من رعاة الدين في شيء أقرب شيء شبهاً بهما الأنعام السائمة كذلك يموت العلم بموت حامله.

اللهم بلى لا تخلو الأرض من قائم لله بحجة إما ظاهراً مشهوراً أو خائفاً مغموراً لئلا تبطل حجج الله وبيناته، وكم ذا وأين أولئك أولئك والله الأقلون عدداً، والأعظمون قدراً يحفظ الله بهم حججه، وبيناته حتى يودعوها نظرائهم ويزرعوها في قلوب أشباههم، هجم بهم العلم على حقيقة البصيرة، وباشروا روح اليقين، واستلانوا ما استوعره المترفون، وأنسوا بما استوحش منه الجاهلون، وصحبوا الدنيا بأبدان أرواحها معلقة بالمحل الأعلى، أولئك خلفاء الله في أرضه والدعاة إلى دينه. آه آه شوقاً إلى رؤيتهم، انصرف إذا شئت.

ثم قال المرء مخبوء تحت لسانه هلك امرؤ لم يعرف قدره. ونقل الطوسي ره في أماليه ص ١٣ بأدنى تفاوت وأوله قال كميل كنت مع على بشن في مسجد الكوفة وقد صلينا العشاء الآخرة فأخذ بشن بيدي حتى خرجنا من المسجد فمشى حتى خرج إلى ظهر الكوفة لا يكلمني بكلمة، إلى أن قال: آه آه شوقاً إلى رؤيتهم واستغفروا لي ولكم ثم نزع يده من يدي (الخ) وفي ص ٦٥ منه قال: يا كميل أخوك دينك واحتط لدينك بما شئت، وروى المفيد (ره) في إرشاده في أواخر أحوال على بشنى وأصحابه عن المغيرة قال: لما ولي الحجاج لعنه الله طلب كميل بن زياد فهرب منه محرم قومه عطاءهم فلما رأى كميل ذلك قال أنا شيخ كبير وقد نفد عمري ولا ينبغي أن أحرم قومي عطاءهم، فخرج فدفع بيده إلى الحجاج، فلما رآه قال له لقد

٢٧٤ حرف الكاف

كنت أحب أن أجد عليك سبيلاً فقال له كميل لا تصرف علي أنيابك ولا تهدم (أي توعد) علي فوالله ما بقي من عصري إلا مثل كواسل (كواشل) العناب فاقض ما أنت قاض، فإن الموعد لله وبعد القتل الحساب ولقد خبرني أمير المؤمنين بنيخ أنك قاتلي فقال له الحجاج الحجة عليك إذن، فقال له كميل ذاك إذا كان القضاء إليك، قال بلى قد كنت فيمن قتل عثمان بن عفان، اضربوا عنقه فضرب عنقه وذكره في قاموس تراجم الأعلام ج ٦ ص ٩٢.

كميل: بن الوليد مولى قريش اسمه الحسين بن الوليد النيسابوري المتوفى سنة ٢٠٣.

الكمية: بالفتح وكسر الميم المشددة المقدار قال وجدي في الدائرة ج ٧ ص ٤٤٣ في العلم الطبيعي قال ابن سينا إن للعلم الطبيعي المقالة الأولى في لواحق الأجسام الطبيعية مثل الحركة، والسكون، والزمان، والمكان، والخلا، والتماس، والإلتحام، والاتصال، والتناهي والتناهي والتمالي.

أما الحركة فيقال على تبدل حال قارة في الجسم يسيراً على سبيل الإتجاه نحو شيء والوصال إليه، وهو بالقوة وبالفعل فيجب من هذا أن تكون الحركة مفارقة الحال ويجب أن يقبل الحال التنقص والتزيد، ويكون باقياً غير متشابه الحال في نفسه، وذلك مثل السواد والبياض، والحرارة والبرودة، والقصر، والقرب والبعد، وكبر الحجم، وصغره.

فالجسم إذا كان في مكان فتحرك فقد حصل فيه كمال وفعل أول به يتوصل به إلى كمال وفعل ثان هو الوصول، فهو في المكان الأول بالفعل، وفي المكان الثاني بالقوة إلى أن قال: وأما الكمية فإنها تقبل التريّد والتنقص فخليق أن يكون فيها حركة كالنمو والذبول والتخلخل والتكاثف، وأما الكيفية فما يقبل منها التنقص والتزيد والإشتداد كالتبيض والتسود فيوجد فيه الحركة. وأما المضاف فأبداً عارض لمقولة من البواقي في قبول التنقص والتزيد فإذا أصابف على المعقولة، إلى أن قال المقالة السادسة في ص ص ٤٦٦.

كسن ١٧٥

الرهب مجملًا في الطلب، كن راضياً تكن مرضياً، كن زاهداً فيما يسرغب فيه الجاهل، كن سمحاً ولا تكن مبذراً، كن صادقاً تكن وفياً، كن صموتاً من غير عن فإن الصمت زينة العالم وستر الجاهل، كن عاقلاً في أمر دينك جاهلاً في أمر دينك جاهلاً في مستمعاً واعياً، وإياك أن تكون الثالث، كن عالماً بالخير ناهياً عن الشر منكراً شيمة الغدر، كن على حذر من الأحمق إذا صاحبته ومن الفاسق إذا عاشرته، ومن الظالم إذا عاملته، كن عفواً في قدرتك جاداً في عشرتك، كن في الفتنة كابن اللبون لا ضرع فيحلب ولا ظهر فيركب كن في الدنيا ببدنك، وفي الاخرة بعقلك وعملك، كن في السراء عبداً شكوراً وفي الضراء عبداً صبوراً كن في الشدائد صبوراً، وفي الزلازل وقوراً، كن في الملاء وقوراً وفي الخلاء ذكوراً كن قنعاً تكن غنياً، كن كالنحلة إذا أكلت أكلت طيباً وإذا وضعت طيباً، وإذا وقمت على عود لم تكسره.

كن: لعقلك سعفاً ولهواك مسوفاً كن لما لا ترجو أقرب منك لما ترجو.

كن: لما لا ترجو أرجى منك مما ترجو، فإن موسى خرج يقتبس فصار نبيا، كن للمظلوم عوناً وللظالم خصماً، كن لمن قطعك مواصلاً، ولمن سالمك مطبعاً ولمن سكت عن مسألتك مبتدئاً كن لنفسك مانعاً رادعاً ولشروتك عند الحفيظة واقماً قامعاً، كن للود حافظاً وإن لم تجد محافظاً، كن لهواك غالباً وللنجاة طالباً، كن ليناً من غير ضعف وشديداً من غير عنف، كن متنزها تكن تقياً، كن متصفاً بالفضائل متبرعاً من الرذائل، كن مشغولاً بما أنت عنه مسئوولاً، كن مطبعاً لله وبذكره أنساً وتمثل في حال توليك عنه إقباله عليك يدعوك إلى عفوه، كن مقدراً ولا تكن محتكراً يتغمدك بفضله.

كن: منجزاً للوعد وفياً بالنذر، كن ممن لا يفرط به عنف، ولا يقعد به ضعف، كن من الكريم على حذر إن أهنته، ومن اللئيم إن أكرمته، ومن الحليم إن أحرجته، كن مؤاخلاً نفسك مغالباً سوء طبعك وإياك أن تحمل ذنوبك على ربك، كن موقناً تكن زكياً، كن مؤمناً تقياً عفيفاً ورعاً تكن زكياً، كن وصي نفسك إفعل فيما لك ما تحب أن يفعله فيه غيرك.

الكنة: بالضم ثم السكون الغاية والنهاية والحقيقة والأصل والوقت وجوهره وقدره.

الكنيسة: بالفتح ثم الكسر كالبيعة عند النصارى محل العبادة ومعبد اليهود، وبلد بالمصيصة.

كنيكر: بضم كاف الأولى وكسر الثانية من قرى دمشق قتل بها علي بن أحمد البرقعي له:

صبروف المدهم والحقب الخموالي أيسالله مسا فسعسلت بسرأسسي تبركين بلمتي سيطرآ سيوادا وسيطرآ كسالشغيام مسن التبواليي عملي ولابكت للذهباب مالي فماجاشت ليطول البأس نفسي إلى قبلب أشبد مين البجيبال ولكنى لمدى الكربسات أوى وأعملم أنسهما ممحمن المرجمال وأصبر للشدائد والرزايا ويسوماً في القسمسور رخي بال فيموماً في السجون وفي الأساري ويرمأ للتغنق والدلال ويسومسا للسيسوف تنعساورتني دوائب لا يسدّمن عسلي السمنسال كذاعيش الفتي مادام حيا

كواثل: بالفتح وكسر المثلثة جمع كوثل مؤخر السفينة وإسم موضع في أطراف الشام.

كوار: بالضم بلدة بشيراز على عشرة فراسخ منها زيد بن أحمد أبو طالب الكواري.

الكواشي: بالفتح قلعة حصينة بالموصل تسمى أردمشت.

الكوافر: جمع كافر «جَم».

الكواكب: بالفتح والألف بين الواو والكاف المكسورة جمع الكوكب(١)

⁽١) منظومة لخواجه نصير الطوسي (ره) في معرفة التقويم بالفارسية:

مرد دانا سخن ادا نکند تا بنام حق ابتدا نکند مالک لم یال قدیم وعملیم _

الكنة ـ الكواكب . . .

وهي أجسام بسيطة مركوزة في الأفلاك عند الحكماء كالفص في الخاتم كلها مضيئة إلا القمر فإنه يستضىء من الشمس، وهي سيارة وثوابت، أما السيارة فسبعة: القمر وعطارد والزهرة والشمس والمريخ والمشتري وزحل، وما عدا هذه السبعة ثوابت وإنما سميت تلك السبعة سيارة وما عداها ثوابت لسرعة سيرها وبطء ما سواها، أو لثبات أوضاع بعضها من بعض في القـرب والبعد والمحاذات قال الشاعر:

قسمسر است وعسطارد وزهسره شمس ومسريخ ومشترى وزحل

والشوابت التي يخيلون الصور بالخطوط الىواصلة ألف واثنان وعشرون كوكباً، (أما) القمر على الفلك الأول أي فلك الدنيا، وعطارد على الثاني،

کسرد ہسیدا کے کس نیسودش ہار انسدريسن هسريسكسي فسزون ازحمد نيسز تسوفيسق تأ تسوانستيم أسمان كرد واختران يهدا اخترانش صحابه اش بارا هسر زمسان يسيكسران درود وشنسا هيينج دانش زبعد دانش دين كاندر وكنج حكمت است فره يساد كسردم در او بسسى زعسلوم كردم از مدحت جلال البديين که بنقندر اسبت بنرتنز از فنرقند يس بأحكام اختران يويسم آنکه نه آفرید چرخ وسلك باز ناهید برسیم میبراست همچوبرخ پنجمين بهرام هفتمين است منسزل كيوان زبر او نهم که جمله دراوست چرخ اونجم بگشت او شاید بسمرم بعداز ايس بمروج نجوم حکمائیش ازین بحکم رصد اختران را گرفت، اند عدد =

= آنکه همفت ونه ده ودو چمهار كبرد ينيندا دلنيسل هسستنى خبود دادمان عنقبل تنا بندا نسستيم آنکه از بسهر تشر دین هندی كيست آن آسمان محمد را باد بسرجان هسريكسي از ما چنون بندیندم کنه در بنستیط زمنین نسست از دانش نسجومی به كردم أغاز مدخل ومنظوم بسهسر تسسريف خدويش اول ايسن بر محامد محمد وأحمد اول از هیشت فلك گویم آفر يستنده يسرى ومسلك بسريكم مساه وبسر دويسم تسيسراسست شسمس بسرچسرخ چسارمسيسست مسدام شسمين چرخ مستر يرادان بازهمشتسم كمه ثابتات براوست او هسمسى كسرددونسيساسايد عبدد چارخیها چه شند متعبلوم

حرف الكاف

والزهرة على الثالث والشمس على الرابع، والمريخ على الخامس، والمشترى على السادس، وزحل على السابع، والشوابت على الشامن، والفلك على التاسع هـ والفلك الأطلس أي الساذج عن الكواكب وهـ و فلك الأفـ لاك قـال الصدوق (ره) في العلل ط٢ ص ١٦٦ باب ٢٣٩: إن الناس يغاطون في الزهرة وسهيل، ويقولون إنهما كوكبان وليسا كما يقولون ولكنهما دابتان من دواب البحر سميتا بكوكبين كما سمى الحمل والثور والسرطان والأسد والعقرب والحوت والجدي، هذه حيوانات سميت على أسماء الكواكب وكذلك الزهرة وسهيل، وإنما غلط الناس فيهما دون غيرهما لتعذر مشاهدتهما بالنظر إليهما لأنهما من البحر المطيف أو المحيط بالدنيا، حيث لا تبلغه سفينة ولا تعمل

هـفـت از ایـشـان کـواکـب سـیـار که از ایشان کنند پیکرها هـشتـميـن چـرخ رادوشش قــسمت برج کردند هریکی را نام صورت انگيختنده شت وچهار دانش ایس به از گهر درجی نام بسرج از صدور بسرایسن تسرتسیب سيرطان واسد دكر علرا جـدى ودلــو اســت حــوت از پــى آن زا خستسران صساحسيان شسنساس مسدام نام ایس بسرده ودگس گسشردم همم چروبسرجيس راكسمان باحروت شهمس را شهر ماه را سرطان مر زحل راست جندي دلنو عنظا چـون مـرايـن عـلم رانــهـاد اسـاس از حساب جمله گرفت نهاد (ب) زجوزاء وجيم از سرطان (و) ميزان نهاد عقرب (زا) دلو (ی) یا آلف بسا هی داد رقم اختران بسايدهم

_ بانه وسيست آميد است هزار ثابتا تست نام دیگرها باز كردناد زمارة حكست چر تیمامی نهاده شد أقسام وانكه آن أخسر گران رفسار هسريسكسي زان مسوازي بسرجسي يس نمهادند بمشنوايس زحبيب حمل وشور بعداز آن جوزا عقرب وقوس دان پس ازميزان يس مسرا اين جسمسله راكسه بسردم نسام اولين از بروج باهشتم هاردو ماریاخ را شادناد بایاوت زهره راحانه ثوروهم مسران تير را خانه خوشه وجوزا مسرد دانا دل سنتاره شنساس رقلم بسرجلهاكه كسرد اعتداد از حسل صفر (الف) ثور نسسان چون اسد (دال) کرد سنبله (ها) . قسوس (ح) (ط) نسشان جمدي نسهاد چون بدانستی از بروج رقسم

فيه حيلة، وما كان الله تعالى ليمسخ العصاة أنـواراً مضيئة فيبقيهما ما بقيت الأرض والسماء.

شم إعلم إن الشمس والقمر من السبعة السيارة تسميان بالنيران والباقية منها بالخمسة المتحيرة وعطارد والزهرة من الخمسة تسميان بالسفليتين، لكونهما أسفل من الشمس وزحل والمشتري والمريخ تسمى بالكاتب والزهرة أعلى من الشمس، والقمر هو النيّر الأصغر وعطارد يسمى بالكاتب والزهرة تسمى بالسعد الأصغر، والشمس هي النيّر الأعظم والمريخ يسمى بالأحمر وهو النحس الأصغر، والمشتري هو السعد الأكبر، وزحل يسمى بكيوان وهو النحص الأكبر، وقبل الكواكب جرم كروى مركوز في الفلك منير في الجملة،

= آخرین نام حرف هر اختر بدلش مینگار بر دفتر بسر هسمسيسن كسن قسيساس يستسبح دگسر هـــــــــه از شــس (س) زقــمــر رنبج نادان همميشه ضايتع دان بسرجمها را تسويس طبيايسع دان ثمور خماكمي وجمدي خموشمه هممان حمل است أتشى تسروكمان دان خرجنگ وحوت صقرب ما طبع جنوزاء ودلنو يله هنوا روزى سردوخشك نحست تسراست زحل أنكوبدشمني شمراست سعد تردان وگرم تردوزي مشتريرا كه زوست فيروزي گرم وخشك از طبيعتش طالبي باز ماريخ ناحس وبدره شباي تنجس در اجتنساع وسعند تنظر شهمس ههم كسرم خسشسك وروزي تسر تير سازنده باشد وزهره سيعيد ومناده است سيرد تسر زهيره سيعيد مياده شيبي وسيرد وتسراست وانكيه نسامش زا خستسران قسمسراسست دان ووانگ، (الف) نـشانش ك ساز آغاز مفته یک شنبه هـمـچـنـيـنتارسـدبـشنبه (ذا) بردو شنبه علامت آمد (با) (ب) دوم روزدان سيم را (جيم) اليف اسبت اول منه از تنفسوينم آخرش (كط) بسود يا لام همجنيان تباكبه مبدرسه بتسمام ثبوروميه راشرف شيئاس محل شرف آفتاب دان بحمار شرف مستسر يسست در سسرطسان مسر زحيل را شيرف بنود ميينزان مسجه از حنوت زهنره بنارام يابد از جدي هم شرف بمهرام همچنین آمدایس بساز سلف تسيسرا مستسبله امست وبسيت وشسرف ذنب اندر کے حسان شرف گیدراست = شہرف راس خانہ تیبر است

۲۸۰ حرف الكاف

أي سواء كانت إنارته بالذات أو بالواسطة كالقمر، وقيل أنـوار جميع الكـواكب مستفادة من نور الشمس.

وقيل جميع الدراري في الحمل فجعل الشمس ملكا، وصير العطارد كالوزير والمشتري كالقاضي، والمريخ كالشرطي وكمن يحمل السلاح، والقمر كالخازن، والزهرة كالصاحبة، وزحل كالشيخ المشاور، والجوزاء كالمقسوم لأمر الفلك.

وقيل إنما كان تدبيرها للكواكب الثابتة وهي ألف كوكب وعشرون كوكبا، ويقطع كل كوكب منها البرج في ثلاثة آلاف سنة، وهي التي تعمل الأعمال كلها وبها يكون جميع الأمور، وقيل إن الله خلق الأفلاك من البخار وأنه لما صعد انعقد وهي سبعة أفلاك وفوقها البيت المعمور، وله ثلاثمائة وستون بابا جعلت للفلك، وأن كل رحمة وبركة إنما تنزل من تلك الأبواب المقسومة على البروج والكواكب حتى تصير إلى الأرض وقيل أعلى الدراري السبعة زحل ثم المشتري ثم المريخ ثم الشمس، ثم عطارد، ثم القمر.

وقيل لما خلق الله تعالى البروج قسم لها دوامها في سلطانه فجعل للحمل اثني عشر ألف سنة، وللثور أحد عشر ألف سنة، وللجوزاء عشرة آلاف سنة، وللأسد ثمانية آلاف سنة، وللنسبلة سبعة آلاف سنة، وللميزان ستة آلاف سنة، وللعقوب خمسة آلاف سنة، وللجدي ثلاثة آلاف سنة وللدور ثمانية فصار للدور ثمانية وسبعون ألف سنة والباقي لسائر الكواكب.

يجون شرف گشت مرترا معلوم در برابر بود هبوط نجوم جون هبوط زحل ببرج حمل دان ببرجيس برج جدي مشل جای مريخ چون بود سرطان اندر ومردرا تو هابط دان بازميزان هبوط خورشيداست هابط برج خوشه ناهيد است برج ما هي هبوط تير آمد عشرب ان مه ميرز آمد راس ها بلو بوجه شد يكمان هم هبوط ذنب بجوزادان

وقيل إن ضياء القمر مأخوذ من ضوء الشمس لأنهما إذا اجتمعا لم يكن للقمر نوراً وأما مقادير الكواكب عندهم فقالوا إن الشمس أكبر من الأرض بمشة مرة وثلاث وستين مرة، وزحل أكبر من الأرض بإحدى وتسعين مرة، ونصف مرة، والمشتري بثمانية عشر مرة، والمريخ بشلاث وسبعين مرة، والزهرة بنيف وستين مرة، وعطارد بثلاث وثلاثين مرة، والقمر بسبع عشرة مرة وربع مرة، وكانت الشمس كالملك.

وقيل إن الكواكب حية ناطقة حساسة، وقيل إن لها حاسة السمع والبصر واللمس وليس لها حاسة الذوق والشم.

وقال في أخبار الزمان ص ١٣٤ إذا نزل قلب الأسد بأول دقيقة من رأس السرطان وتكون الكواكب عند ذلك في هذه المواضع من الفلك، يكون القمر مع الشمس في أول دقيقة من الحمل، وراوس وهو المشتري في سبع وعشرين درجة من الحوت، والمريخ في ثمان وعشرين درجة وخمس دقائق من الحوت، فرودين وهو الزهرة في سبع وعشرين درجة وشلاث دقائق من الحوت، وهرمس وهو عطارد في ٧٧ دقيقة من الحوت وزحل والجوزاء في الميزان وأوج القمر في الأسد على درجات ودقائق.

وقال السيوطي في كنز المدفون ص ٨٤: فائدة عطارد عند أهل التقويم يسمى منافقاً لأنه يكون مع السعد سعداً ومع النحس نحسا، والمشتري هو السعد الأكبر والمريخ النحس الأكبر والمريخ النحس الأصغر، وفيي ص ١٠١ يُقال لزحل كيوان وللمشتري تير والبرجيس أيضاً، وللمريخ بهرام وللشمس مهر وللزهرة ناهيد وبيدخت أيضاً ولعطارد هرمس وللقمر ماه وقد جمعت في بيتين وهما.

لازلت ترقى وتبقى في العلاأبدا مادام للسبعة الأفلاك أحكم مهروماه وكيوان وتيرمعا وهرمس وأناهيد وبسهرام

وترتيبهم، أقربهم إلينا القمر وفوقه فلك عطارد وفوق فلك الزهرة، وفوقه فلك الشمس وفوقه فلك المريخ، وفوقه فلك المشتري، وفوق ذلك زحل، ۲۸۲ حرف الكاف

وفي ص ١٣٤ قال: الألوان السبعة للكواكب السبعة: السواد لنزحل والحمرة للمريخ والخضرة للمشتري والصفرة للشمس والزرقة للزهرة والبياض للقمر والكمودة لعطارد.

وفي ص ١٤١ قبال فصل: تقول العرب عند طلوع المنازل إذا طلع السرطان اعتدل الزمان واخضرت الأوطان وتوافت الأسنان وتهادت الجيران وبات الفقير بكل مكان.

وتقول إذا طلع البطين اقتضى الدين وظهر الزين واقتفى العطار والقين.

وتقول إذا طلعت الثريا فالحرّ في حدم والعشب في الحطم والعانات، في كدم، وإذا طلع النجم عشية اشترى الراعي كيسة.

وإذا طلع الدبران توقد الحران واستعرت النيران ويبست الغدران ورمت بأنفسها حيث شاءت الصبيان، وإذا طلعت الهقعة رجعت الناس عن النعجة، وتقول أيضاً إذا طلعت الهقعة تعرض الناس للقلعة وأورثت الفقعة وأردفتها الهنعة.

وإذا طلعت الجوزاء كنست الظباء وأوفى على الحيودة الحرباء وطاب الحناء.

وإذا طلع الذراع جرت الشمس القناع، وأشعلت في الأرض الشعاع وترقرق السراب بكل قاع وكنست الظباء والسباع، وتقول إذا طلعت الشعرى كشف ونشف الثرى واحزالت الصوى وجعل صاحب النحل ثرى، وإذا طلعت النثرة نشأت البسرة وجني النخل بكرة، وأورث المواشي حجرة، ولم يترك في ذات در قطرة، وأصابك من السحر حسرة ويوشك بأن تظهر الخضرة، وإذا طلعت الطرفة نكرت الحرفة، وكثرت الطرفة، وهانت للضيف الكلفة، وتقول لولا طلوع الجبهة ما كان للعرب رفهة.

وتقول إذا طلع سهيل طـاب الليل، وامتنـع القيل، وأم الفصيـل الويـل، ورفع كيل ووضع كيل، وتقول إذا طلع الخراتان أكلت أم جرذان.

وإذا طلعت الصرفة انصرف الصيف صرفة، وكان للخريف عطفة، واحتال كل ذي حرفة، وحقر كل ذي نطفة، وامتير على الماء زلفة، وإذا طلعت العوّاء طاب الهواء وضرب الخباء وكره العراء وشن السقاء، وإذا طلع السماك ذهب العكاك واستقامت الأحناك وقل على الماء اللكاك وتقول إذا طلع الغفر اقشعر السفر وتذبل النضر.

وإذا طلع الزباني أحدث الدهر لكل ذي عيال شأناً ولكل ذي ماشية هواناً وقالوا كان وكانا فأوسع لأهلك ولا تتوانى، وإذا طلع الإكليل هاجت الفحول وشمرت الذيول وتخوفت السيول، وإذا طلع القلب امتنع العذب وجاء الشتاء كالكلب وصار أهل البوادي في كرب، وتقول إذا طلعت الشولة طال الليل طولة وأعجلت الشيخ البولة، واشتدت على ذي العيال عولة، وإذا طلع العقرب حمس المذنب وقرب الأشيب.

وإذا طلعت النعاثم ابيضت البهائم من الصقيع الدائم وأيقظ البرد كل نائم.

وإذا طلعت النعاثم تمّ الليل للقائم، وقصر النهار للصائم، وكبرت العمائم، وتلاقت الرعاء بالبهائم، وإذا طلعت البلدة جمت الجعدة وأكلت القندة وقيل للبرد اهده.

وإذا طلع السعد الذابح حمى أهله النابع ونفع أهله الرابع، ونصع السارح وظهرت في الحي العمرايح وتقول إذا طلع سعد بلع اقتحم الربع، ولحق أهله الهبع وجعد الماء فامتنع وصيد وظهرت في الأرض لمع، وإذا طلع سعد السعود اخضر العود ولانت الجلود وكره في الشمس القعود، وإذا طلع سعد السعود ذاب كل جمود واخضر كل عود وانتشر كل مصرود، وإذا طلع سعد الأخبية دهنت الأسقية وتركت الأبنية وتجاورت الأفنية، وإذا طلع المدلو فالربيع والبدو والصيف بعد الشقو وطلب اللهو، وإذا طلعت السمكة وتعلقت الحركة ونصت الشبكة وطاب الزمان للنسكة.

الكواكب من الحمل إلى الحوت(١)

كواكب من صور البروج يبدومن الأفق إذا الغضر أقل نجومه شلاشة وعشرة تجعله برجيس شكل الخطم ضياؤه دون ضياء الأول وأنور الإشنيين قد يلقب نجماعلى القرنين منه يشرق بالنطح والإشراط أيضاً فاعلمن فاعلم بإنسانين واحك عنها شلاشة يفتن حسّ العيين كانها مستترات من خجل يخرجن عن أنجم هدي الصورة وهن من برشاوش بالحنب

فلندكر الآن على التسدريسج أولها الكبش الدي هـوالحمل كأنها التابع يقفوائره يتبعها نجم عظيم الجرم يتبعها نجم من نجوم الحمل بسالشرطين العرب بساطح ومنهم من يلحق وقد تسمى الأنورين منها يتبعهن أنجم البطين وموقعين أنجم البطين وموقعين أنجم صغيرة يعلى بطن الحمل وموقعهن أنجم صغيرة يلحين رجل العول عند العرب يدعين رجل العول عند العرب

الثور وكواكبه ونجومه

كواكب تشرق فوق غاربه والعرب فيه تكثر الكلاما وقد تسميها جميعانجما يعرفها أهل البوادي والحضر يحرف بالمجدح والفنيق والدبران إسم له عند العرب كما سمعناه وقد تسمي

يتبعه الشورمن كواكبه تجعله السروم له سناما وهي لديهم بالشريا تسمى وهن أيضاً من منازل القمسر يتبعه نجم عظيم أزهر مستحسن ذو منظر أنسيق وتابع النجم له أيضاً لقب وقد تسميه بتالى النجم

⁽١) منظومة لأبي على الصوفي في الكواكب.

رقد ذكره في شيعره كيل أحيد ونوره مستكره ميذموم ران بينهما شبريسميان مد ترى حواليها نجوم تتقد اب ليستبهذا القول بالرياب بن المتلاصفين بالكلبيين

ذا الجم بالمجدح والحادي وقد وهـ ولحديها كوكب مشؤوم يستبعه نجمان أزهران بفيعة عند الأعداري وقد يعسرف بالقسلاص للأعراب وقد تسمي العرب النجمين

الجوزاء وكواكبه ونجومه

تتبعه كواكب الجوزاء شبهتها الروم بتسوامين كلاهمايعرف بالدراع لفبه مقدم الرزاعيين خمسة أشبار ولوطلبنا نجمين من أنجم هذي الصورة نجمان منهن يسميان همالاحدى التوأمين رجلان حول الدراع أنجم صفار

كواكب تشرق في الظلماء ترى على رأسهما تجمين والأنور الأظهر ذو الشعاع بينهما فاعلم بسرأي العين حباله العنمنة أصبنا تتلوهما كواكب منيرة بالزورد والهيعة والميسان بينهما إذا خرزت شبران لقبها عندهم الأظفار

السرطان وكواكبه ونجومه

وهي نجوم تفقد الضياء مجتمعات كلهافي بقعة وباللهات فاعلمنه يعرف وبالحماريين يلقبان كلاهما نجم خفي جدًا وكوكب يجعله أهل الرصد لكنها مرصودة مذكورة تعرفها الأعراب بالأشفار والسرطان يتبع الجوزاء هن إذا أحصيتهن تسعة حولسحابي يسمى المعلف يتبعه نجمان مظلمان والطرف نجمان إذا ماعدًا نجم على المنخر من شكل الأسد من التي ليست لهن صورة قد وصلا بأنجم صغار

الاسد وكواكبه ونجومه

كواكب زهر كشيرة العدد تبراه من أضوء نجوم النفلك تتلونجوما كاللالي تتقد يعرفها بالجبهة الأعراب إسمهماعندهم الخراتان ومن نجوم الليث فوق الكاهبل تتبعها نجم بسهيريهتدي وفوقه كواكب مستفة تسعرف بالهابة والضفيرة

والسرطان بعده برج الأسد بينهما نجم يسمى الملكي تجعله السروم فؤادً السلاسد منسوقة كأنها سحاب يتبعها الربرة وهي نجمان همما يعدان من المنازل تصرفها العسرب بقلب الأسد منظلمة أجرمها صغيسرة

السنبلة وكواكبها ونجومها

كواكب بشكله متصلة متصلة مندلقبتها العلماء العوا يسخشن للأبصار في النظلام قد لقبوه بالسماك الأعزل يطلع بعد مطلع العواء أعزلا تجعل الرامح رمحاً معلما لصورة الليث المصورين هن على أذيال هذي المروس كأنهن نقط العروس وجعلها منزلاً للبدر

تتبعها العداراء وهي السنبلة منها نجوم قد ملئن ضوءا وهن على شكل كحرف اللام يتبعها نجم عظيم منجلي وهوعلى الكف من العداراء لقد جعلت القدماء منزلا لأنه بلا سلاح مشل ما يتبعها كواكب مستصغرة شلائة هن على تقويس قد لقبوها كلها بالغفر

الميزان وكواكبه ونجومه

يتبعها كواكب الميزان منها الزبانا وهما نجمان

بينهمافي البعدة يدالرمح وبيد العقرب يعرفان ثلاثة جميعه منظلم عن سورة الميزان لما رصدت عن اللذين رصدالم يبعد وكلهم يخطفي التضليل يعرفهن أكشر الرواة ثلاثة كشهب تضطرم لأن عنهن الزبانا نناضح إنفارق الكفة في السيرقصر كذاك إن صار وولى وجهه كذاك إن صار وولى وجهه كذاك إن صار وولى وجهه فياس إكلياً سوى من قربها

كالاهما فورون قولسمح هساجميعا كفة الميسزان يتلوهما الإكليل وهوأنجم أصدخت أصدخت وكوكب من اللواتي أمرزجت وكوكب من فوقها لم يرصد واختلف السرواة في الأكيل بجهة المقرب وهي أنجم والقلب منهن قسريب والقصر مسيره عن أن يحل الجهة عرب عن أن يحل الجهة عن جبهة العقرب نحسوق المالي عن جبهة العقرب نحسوق المالي وككب القلب الذي ذكرنا

العقرب وكواكبه ونجومه

وبعده تأتي نجوم العقرب يعرفها الأعراب طرآ والعجم يحلوه نورباهر وحصره لقبه الأعراب قلب العقرب يتبعه نجم ويتلونجما لدى الأغاريب نيساطآ فاعلم يقدم نجماً مشرقاً منحوساً خبير نبي من لا أرد قوله يجعلها الروم وأهل الخبرة والقلب مع نجم منيسر لامع

كواكب مضيئة بالغيهب هن نجوم كشهاب يضطرم كأنه إذا استنبار جمره بجيء في الشعارهم والخطب كلاهما ذو رونق يسمى يتبعه نجم صغير مظلم بينهما شوله أنهما يسيمان شوله من صورة العقرب شكل الإسرة العرب بنسر واقسم

. حوف الكاف

معيا بهيرًا دين قيديعي فيان وقدذكرنا قيل حال الجبهة

ملخصافلم نغادر شبهة

القوس وكواكبه ونجومه

وبعدها القبوس ويبدعي البرامي منها نجوم كالسحاب المنظوم يعمرفهما بسالأدحى والقملادة أربعية خياطفية ليلتياظير يقلدمهن أنجلم منبيرة أشبه شيء بالنعنام الشبارد

كواكب تشرق في الظلام تعسرفها بعسذبسة السرامى السروم كبواكب ظاهبرة وقبادة قبدلقيبوها بالنعيام الشبارد تشبههن في خيلال البصورة قبد ليقبيوه يبالبعينيام البوارد

في أكشر الأحياء والبلدان

وقال سيدنا الأستاذ السيد هبة الدين الشهر ستاني أعلى الله مقامه في الهيشة والإسلام إن مكتبة القاهرة سنة ٣٢٥ تضمنت من كتب العرب في فن النجوم ستة آلاف وخمسمائة كتـاب، «أقول» لا ريب أن اهتمـام المسلمين من بدء البعثة إلى تلك السنين إنما كان في طلب العلوم الدينية، ونشرها دون العلوم الرياضية سيما النجوم المعروف عندهم بجلب الفقر والهموم، وإلى أن قال، في ص ٢١: أقول: أيضاً إن نبينا وأوصياءه عضم فقد شوحوا لنيا مبادىء العلوم المفيدة غالباً ونطقوا بكشفيات الحكماء كثيراً وأتوا للأمة فوق ما تحتاج من العلوم والكلمات.

ثم اعلم أن المسلّم بين الفلكيين في أبواب الفلكيات إنما هـو وجـود الأجرام السماوية المحسوسة وظهور الشمس والقمر والنجوم بعد خفائها التغييرات التي لا ينكرها أحد وإنما الخلاف في هذا المقام من سالف الأيام في مشهد الكائنات، واختار كل مسلكاً مجملها أن الفضاء مملوء من الهواء والكواكب كلها منثورة في الهواء غير ثابتة في جرم، وتتحرك بمقتضى طبعها بسبب جذب الهواء كلما كان الكوكب قريباً من مركز الأرض كان أبطأ سيرآ وكلما كان أبعد كان أسرع كما هو من شأن الكرة المتحركة على مركزها، من ذلك صارت الثوابت لديه أسرع سيرآ على مركزها كما اختاره ديمقراطيس وكذا

قال بطلعيوس مصنف المجسطي قبل الميلاد بقرن ونصف. وموجزها أن الأرض كرة ساكنة في الوسط يستر الماء أرباعاً من سطحها وتحيط بالمجموع كرة الهواء، ثم يحيط الهواء كرة النار، ثم يحيط بالنار فلك القمر، ثم فلك الزهرة، ثم فلك الشمس، ثم فلك المريخ، ثم فلك المشتري، ثم فلك زحل يحيط كل فلك منها بسابقه، ثم يحيط بفلك زحل فلك عظيم ثامن، ثم يحيط بغلك الثوابت فلك تاسع اسمه الأطلس ليس فيه نجم أصلاً ولا نهاية لا قطار ثخته وهو المالى، لفضاء العالم كله.

ولا يعلم فحد به إلا الله تعالى وهو في سرعة الحركة بمشابة من يدور حول الأرض بجميع ما في جوفه من الأفلاك والأجرام مرة في يوم وليلة، ولكل نجمة غير الشوابت سير خاص تبعاً لسير فلكه خلاف سير الأطلس، ولذلك سميت بالسيارات السبعة أو الثمانية على قول.

وتختلف حركاتها جداً ويشتمل كل فلك من السبعة أو الثمانية على أفلاك جزئية أطنب في شرحها القدماء في كتبهم وهذه الهيئة البطلميوسية كانت لعمري على أحسن تلفيق ونظام وأشبه بالحقيقة لو لم تعارض نتاشج الآلات الحديثة والكشفيات الأخيرة ولذلك تراها نسخت جميع النظامات والأقوال من حين ظهورها وارتضاها جماهير الحكماء وصار للعالم المتمدن مجالاً لأصحابها، وهي التي تسميها الهيئة القديمة.

والهيئة الثالثة من المصريين وتخالف هيئة بطلميوس إلا في جعل عطارد والزهرة قمرين للشمس يدوران حولها خاصة، والشمس تدور بمصاحبة باقي الاجرام حول الأرض والهيئة الرابعة من الدانيمركي قال: إن الأرض ساكنة في مركز الحركات، والقمر دائر حول الأرض، والسيارات كلها كأقمار دائرة حول الشمس والشمس مع هذه السيارات سائرة حول الأرض ونقل ذلك أيضاً (فانديك).

هذه الأقوال موافقة لبعض المتأخرين خـلافاً لبعض المتقـدمين القائلين بأن الأجرام السامية ثابتة كالمسامير لا تنتقل من مواضعها قط، وظاهر كلام الله ۲۹۰ حرف الكاف

المجيد يعطي غير ما تقرر في هذه الأعصار.

منها: قوله تعالى ﴿والشمس تجري لمستقر لها ﴾ لحد معين ينتهي إليه دورها كما عن الصادق عنه قال لا سكون لها فإنها متحركة دائماً ذلك تقدير العزيز العليم، والقمر قدرناه منازل وهي ثمانية وعشرون منزلاً ينزل كل ليلة في واحد منها لا يتخطاه ولا يقتصر عنه، ﴿حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكسل في فلك يسبحون .

وعن الباقر عند قال الشمس سلطان النهار والقمر سلطان الليل لا ينبغي للشمس أن يكون مع ضوء القمر في الليل ولا يسبق الليل النهار أي لا يذهب الليل حتى يدركه النهار وكل في فلك يسبحون، أمر الله الملك الموكل بالفلك أن يزيل الفلك الذي عليه مجاري الشمس والقمر والنجوم، وجعل الشمس والقمر يجريان في الفلك.

هـنه الأدلـة تستـدعي رد من ادعى بتحـرك الأرض من المتقـدمين والمتأخرين الذين قالوا إن أرضنا هـنه متحركة بجميع ما فيها وما عليها وإن الأجرام السماوية كالشمس والقمر والنجوم لا تدور حول الأرض بـل الأرض تدور على نفسها مرة في كل ٢٤ ساعة وبسبب ذلك تطلع عليها الأجرام ثم تغيب، وهـذا عجيب إن صع واستدل بعضهم بالآية الشريفة المذكورة في سورة النازعات (والأرض بعد ذلك دحاها). وزعموا بأن الدحا بمعنى التحرك وهو خلاف ظاهره الـذي بمعنى البسط والدحرجة والإزالة والحركة الإنتقالية الوضعية المربكة وغير ذلك من الآيات بهذه المعاني التي شرحها مذكورة في الهيئة والإسلام ص ٧٠.

الكواكبي: هو عبد الرحمن بن أحمد الحلبي ومحمد بن الحسن بن أحمد ابن أبي يحيى.

كوال: بالفتح إسم نهر بمرو عليه قرى ودور منها قرية حفصا باذ وغيـرها (معجم البلدان ج۷) . كوبانان: ويقال كوبان بالضم من قرى أصبهان منها العالم المتبحر الشيخ محمد حسين النجفي الكوباناني صاحب المؤلفات الجللة منها الأنوار القدمية وتحفة الحكيم ونهاية الدراية وغيرها والسبد حسين المحمودي ومحمد بن الحسن بن محمد الذي كان في سنة ٤٣٣ وقرية بمرو ويُقال لها كوياية وقهياية أيضاً.

كوبنجان: بالضم وفتح الموحدة من قرى شيراز منها عثمان بن أحمد بن داودى.

كوبيان: بالضم وفتح الموحدة من قرى كرمان يعمل بها التوتيا الذي يحمل إلى الأقطار.

كوتم: بالفتح ثم السكون وفتح المثناة بنواحي جيلان منها هبة الله الجيلاني.

الكوثر: بالفتح الخير الكثير وكثير العطاء ونهر في الجنة أشد بياضاً من اللبن والزبد، وأحلى من العسل حافتاه قباب الدر المجوف، حصاه الزبرجد والياقوت والمرجان، حشيشه الزعفران ترابه المسك الأذفر، قواعده تحت عرش الله أعطاه الله رسول الله قال إنا أعطيناك الكوثر عوضاً عن ابنه إبراهيم، قال مستنه لعلي علي إن هذا النهر لي ولك ولمحبيك من بعدي وفي الخصال ط اعن علي علي قال أنا مع رسول الله يتلب ومعي عترتي على الحوض فمن أرادنا فليأخذ بقولنا وليعمل عملنا فإن لكل أهل بيت نجيباً ولنا نجيب ولنا شفاعة ولأهل مودتنا شفاعة فتنافسوا في لقائنا على الحوض فإنا نخود (أي نمنع) عنه أعدائنا ونسقي منه أحياناً أحبائنا وأوليائنا من شرب منه شربة لم يظمأ بعدها أبداً الحديث من أراد التفصيل فعليه بالتفاسير وفي شبراء البحارج ٩ ط ١ ص ٤١٤.

كوثابة: بالضم مدينة بروسيا أكبر من بلغار وهم ثـلاثة أصنـاف أربا والصلاوية وكوثابة.

كوثى: بالضم هو منزل بني عبد الدار بمكة وموضع بالعراق بأرض بابل

۲۹۲ حرف الكاف

ولد به إبراهيم الخليل متنج وهاجر منه إلى مكة. عن عبيدة السلماني عن على متنج قال من كان مسائلاً عن نسبتنا فإننا نبط من كوثي، وسشل عنه متنج أخبرني عن أصلكم معاشر قريش فقال نحن من كوثي السواد التي ولد بها إبراهيم الخليل متنج، وقيل أراد بكوثي مكة يعني إننا مكيون من أم القرى منها أبو منصور بن حماد الضرير الكوثي.

كود أثال: ماء لبني جعفر واسم جبل أو غير ذلك قتل هناك الصميل بن الأعور والد شمر بن ذي الجوشن (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٩٢).

الكودل: بالفتح لقب الفيل والبرذون والكودة ما حمت من تراب ونحوه.

كوران: بالضم من قسرى إسفرائين منها إسراهيم بن الحسن بن شهاب الدين الشهر زوري.

الكور: بالفتح ثم السكون وراء في آخر لوث من العمامة وإدارتها، والجماعة الكثيرة وبالضم مجمرة الحمداد من الطين وبلدة بالموصل منها فتح بن سعيد المزاهد ومحمد بن الحارث المحدث، وبلد بأصبهان منها عبد الجبار وعلي بن مجمد المحدثان وبلدة ببغداد واذربيجان كما في القاموس وفي نهاية الأرب ص ٣٧٤ قال كور بطن من جرم طي مساكنهم ببلاد غزة. وكورة بطن من البربر، ولواثة والكورة المدينة.

الكور: بالضم والزاي في آخره إناء شبه الإبريق، وبطن في بني أسد يقال كوزبن كعب، وبطن من بني ضبة يقال كوزبن علقمة الصحابي وابن موثلة.

كوزكنان: بضم الكافين من قرى تبريز على مرحلتين منها ابراهيم بن محمد أحد الأعلام وسليمان بن سماعة الكوفي، والمولى أحمد العالم المجتهد الإمامي المتوفى سنة ١٣٢٧ وعاصم بن سليمان البصري الكوزي، وكوز قلعة بطبرستان.

الكوسع: بفتح الكاف والسين أو بـالضم سمك تشبه الجرى خـرطومـه كـالمنشار والنـاقص الاسنان البـطيء من البراذين، ولقب عبـد الله بن يحيى بن عبدا الله الحسني كان من فرسانهم (عمدة الطالب ص ١٠٦ ط النجف) وبالضم الطلب، وخشبة مثلثة يقيس بها النجار، وهيجان البحر المقاربة للغرق.

كوستين: بالضم من قرى فلسطين منها الفضل بن زيد الكوستيني (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٩٧).

كوشان: بالضم مدينة في أقصى بلاد الترك منها محمد بن عبد الله الثعلبي المتوفى سنة ٤١٣ .

الكوع: بالضم ثم السكون طرف الزند الذي يلي أصل الإبهام وبالفتح مشي الكلب على كوعه.

كوفان: مدينة بباذغيس بنواحي هراة منها أبو بكر أحمد بن أبي نصر الصوفي.

الكوفني: كوفي بضم أوله وفتح الفاء ونون بليدة على ستة فراسخ بأبيورد خراسان منها أبو المظفر محمد بن أحمد العلوي الأبيوردي الأديب الشاعر صاحب النجديات والعراقيات والتصانيف وعبدالله بن ميمون بن عبد الله المالكاني ولي القضاء بأبيورد مات سنة ٥٥١ وعلي بن محمد بن علي الصوفي أبوالقاسم النيسابوري كان صدوقاً روى عن جماعة مات في طريق مكة سنة ٤٧٠.

تاريخ الكوفة

الكوفة: بضم أوله وسكون الواو وفتح الفاء وهاء مدينة مشهورة بأرض بابل من سواد البراق وتسميها قوم خدّ العذراء قيل سُمّيت الكُوفة كُوفة لإجتماع الناس بها من قولهم قد تكوف الرمل ويُقال أخذت من الكوفان أي في بَلاء وشرّ وكل رملة يخالطها حَصباء تُسمّى كوفة

قال الحموي في معجم البلدان ج ٧ ص ٣٩٧ وفيه قدر الكوفة ستة عشر وثلثي ميلَ وَفيها خمسين ألف دار للمغرب وربيعة ومضر وأربعة وَعشـرين ألف دار لسائر العرب وسنة آلاف دار لليمن (١) وقيل طولها ٦٩ درجة ونصف وعرضها درجة وثلثان وهي في الإقليم الثالث وقيل سميت الكوفة كوفة لأنها قطعة من البلاد ولّى سعد بن أبي وقاص السائب بن الأقرع وأبا الهياج الأسدي خطط الكوفة فقال ابن الأقرع لجميل بن بُصْبُهري دَهقان الفلوجة اخترلي مكاناً من القرية قال ما بين الماء إلى دار الإمارة فاختط لثقيف في ذلك الموضع وقال الكليي قدّم الحجاج الثقفي على عبد الملك بن مروان وَمعه أشراف العراقيين فلما دَخُو على عبد الملك بن مروان وَمعه أشراف العراقيين عمير: الكوفة سفلت عن الشام ووبائها وارتفعت عن البصرة وحرها فهي مريشة مريعة إذا أتتنا الشمال ذهبت مسيرة شهر على مثل رضراض الكافور وإذا هَبت الجنوب جاءتنا ربع السواد وورده وياسمينه وأترنجه ماؤنا عذب وَعيشنا خِصْب فقال عبد الملك بن الأهثم نحن والله يا أمير المؤمنين أوسع منهم بريّة وأعذ منهم في السرية وأكثر منهم ذرية وأعظم منهم نَفراً يأتينا ماؤنا عفواً صَفواً ولا يخرج من عندنا سائق أو قائد.

فقال الحجاج إن لي بالبلدين خبراً فقال عبد الملك هات غير متهم فيهم فقال أما البصرة فعجوز شمطاء بخراء دُفراء أُوتيت من كل حلي وأما الكوفة فقلت فبكر عاطل عيطاء لا حلي لها ولا زينة فقال عبد الملك ما أراك إلا قد فضلت الكوفة وكنان علي حت يقول الكوفة كنز الإيمان وحجة الإسلام وسيف الله ورمحه يضع حيث شاء والذي نفسي بيده لينتصرن الله بأهلها في شرق الأرض وغربها كما انتصر بالحجاز وكان سلمان الفارسي يقول أهل الكوفة أهل الله وهي قبة الإسلام يحن إليها كل مؤمن فقد، وفي الحديث أن الله عز وجل احتج بالكوفة على سائر البلاد وبالمؤمنين من أهلها على غيرهم من أهل البلاد وبالمؤمنين من أهلها على جميع أهل المشرق والمغرب من الجن والإنس.

 ⁽١) قال الشعبي كنا نعد أهل اليمن اثني عشر ألف وكانت نزار ثمانية آلاف في ألقاب القمي
 ج ٣ ص ٣٢٨ - قصة هدم القصر .

الكوفة ١٩٥٥

في مدح الكوفة وأهلها وذم جماعة منهم

روى ابن الشيخ الطوسي في أماليه ص ٨٩ عن رجل قال دخلنا على الصادق في زمن بني مروان وبني العباس فقال حدد : ممن أنتم قلنا من أهل الكوفة الأصابة قال ما من بلد من البلدان أكثر محبًا لنا من أهل الكوفة لا سيما هذه الإصابة ان الله هداكم لأمر جهله الناس وأجبتمونا وأبغضنا الناس وبايعتمونا وخالفنا الناس وصدقتمونا وكذبنا الناس أحياكم الله محيانا وأماتكم مماتنا فاشهد على أبي أنه كان يقول ما بين أحدكم وبين أن يرى ما تقر به عينه أو يغتبط إلا أن تبلغ كذا وأومى إلى حلقة ، وفي حديث آخر قال ولذا اتخذها أمير المؤمنين دار الخلافة له وللمهدي من ولده وفي تاريخ الكوفة ص ٣٥ قال علي عنه وآويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين .

الربوة الكوفة والقرار المسجد والسمعيسن الفسرات وقال النبي بينية إن انه اختار من البلدان أربعة التين وهو المدينة والزيتون هو بيت المقدس وطورسينين وهوالكوفة والبلد الأمين هو مكة قال على عند أربعة من قصور الجنة في الدنيا المسجد الحرام ومسجد الرسول ومسجد الكوفة ومسجد بيت المقدس وقال الصادق عند: إنانة عرض ولايتناعلى أهل الأمصار فلم يقبلها إلا أهل الكوفة وفي رواية عرضت ولايتناعلى السموات والأرضين والجبال والمصارما قبلها قبُول أهل الكوفة وفي رواية قال النبي بين له على عند: إن الله عرض ولايتك على السموات فسبقت إليها السماء السابعة فزينها بالعرش ثم سبقت إلى السماء الرابعة فزينها بالبيت المعمور ثم سبقت إليها السماء الدنيا فزينها بالكوفة ثرينها بالكوفة ثرينها بالكوفة ثم سبقت إليها المدية ثم سبقت إليها المدية ثم مسبقت إليها المحبة ثم على سائر البلاد وبالمؤمنين من أهلها على غيرهم من أهل البلاد واحتج ببلدة قم على سائر البلاد وبالمؤمنين من أهلها على غيرهم من أهل البلاد واحتج ببلدة قم على سائر البلاد وبالمؤمنين من أهلها على جميع أهل المشرق والمغرب من المواد . قم على سائر البلاد وبالمها على جميع أهل المشرق والمغرب من المواد .

وقم من الجبل ، قال: إذا نفد الأمن من البلاد ، وركب الناس على الخيول ، واعتزلوا النساء والطيب فالهرب الهرب عن جوارهم ، قال الراوي : إلى أين ، قال : إلى الكوفة ونواحيها أو إلى قم وحواليها فإن البلاء مدفوع عنهما ، فذكر فتن بني العباس وما يُصيب الناس منهم ، قال الراوي : فأين المفزع والمفر في ذلك الزمان ، فقال حدد : إلى الكوفة وإلى قُم ونواحيها . وقال : إن لأمير المؤمنين حرماً وهو الكوفة ، وقال : إن الله اختار من جميع البلاد الكوفة وقلم وتفليس ، وقال : أهل الكوفة أوتادنا وأهل هذا السواد منا ونحن منهم ، وقال رجل : كنت عند الصادق حد يوماً إذ دخل عليه رجلان من أهل الكوفة من أصحابنا قبال حدد : تعرفهما ؟ قلت : نعم هما من مواليك ، فقال من العدد عليه رجل وسال عنه حد قبال : من أنتم ، فقلنا : من أهل الكوفة ، ودخل عليه رجل وسال عنه حد قبال : من أنتم ، فقلنا : من أهل الكوفة (الحديث) كما مر هنا .

فى فضل الكوفة ومسجدها

وقال عصد : إن الكوفة نزلت بها النوازل وحدثت فيها الحوادث وحكمت فيها الحوادث وحكمت فيها الجبابرة وأن الله عاقبهم وأهلكهم لأن من فضلها ما قصدها جبار إلا وانتقم الله منه . وفي رواية أخرى قال على على على على على الله منه . وفي رواية أخرى قال على على على على ما أراد بك جبار سوء إلا ابتلاه الله بشاغل أو رماه بقاتل . وقال على عده مدينتنا ومحلنا ومقر شيعتنا . وقال الصادق على اللهم إرمي من رماه وعاد من عاداها .

وقال ابن أبي الحديد: قد جاء في فضل أهل الكوفة عن أهل البيت مشيء كثير، فمن الجبابرة الذين ابتلاهم الله بشاغل فيها زياد، وقد جمع الناس في المسجد ليلعن علياً عشف فخرج الحاجب وقال انصرفوا فإن الأمير مشغول، وقد أصابه الفالج في هذه الساعة وابنه عبيد الله بن زياد قد أصابه الجذام والحجاج وقد تولدت الحيات في بطنه حتى هلك، وعمر بن هيرة وابنه يوسف قد أصابهما البرص، وخالد القسري حبس فطولت حتى

مات جوعاً ، وأما الذين رماهم الله بقـاتل فـابن زياد وابن الـزبير وأبــو الـــرايــا ويزيد بن المهلب قتلوا جميعاً .

وقال على كند : لا يريد الكوفة جبار بسوء إلا قصمه الله ، وقال يحشر من ظهر الكوفة يوم القيامة سبعون ألفاً وجوههم على صورة القمر إلى غير ذلك ، وقال كند على منبر الكوفة : أيها الناس سلوني قبل أن تفقدوني غير ذلك ، وقال كند على منبر الكوفة : أيها الناس سلوني قبل أن تفقدوني كالحطب الجزل من غربي الأرض ولذلك آيات وعلامات ، أولهن حصار الكوفة بالرصد والخندق وتخزيق الزوايا في سلك الكوفة (إلى أن قال) وقتل النفس المزكية بيظهر الكوفة في سبعين ويبعث مائة وثلاثين ألفاً إلى الكوفة بوينزلون الروحاء والفاروق فيسير منها ستون ألفاً حتى ينزل الكوفة موضع قبر هود بالنخيلة ، ويسبى من الكوفة سبعين ألف بكر لا يكشف عنها كف ولا قناع حتى يوضعن في المحامل ويذهب بهن إلى الشوية وهي الغري ثم يخرج من الكوفة مائة ألف ما بين مشرك ومنافق ، حتى يقدموا دمشق لا يصدهم عنها صاد وهي رام ذات العماد ، وتقبل رايات من شرقي الأرض غير معلمة ، ليست بقطن ولا كتان ولا حرير مختومة في رأس القنا بخاتم سيد الأكبر يسوقها رجل من آل محمد، تظهر بالمشرق ويوجد ريحها بالمغرب كالمسك الأذفر ، يسير من المعمد، تظهر بالمشرق ويوجد ريحها بالمغرب كالمسك الأذفر ، يسير الرعب أمامها مشهراً حتى ينزلوا الكوفة طالبين بدماء آبائهم .

وفي حديث آخر قال: تنزل رايات السود التي تخرج من خراسان إلى الكوفة فإذا ظهر المهدي بُعث إليه بالبيعة . وقال الصادق : عام أو سنة الفتح ينشق الفرات حتى يدخل أزقة الكوفة ، كما ذكرنا في أحوال الحجة المهدي (حج) في حرف الحاء .

وفي حديث آخر قال عصص : إن قائمنا إذا قام يبنى له في ظهر مسجد الكوفة مسجداً له ألف باب وتتصل بيوت الكوفة بنهر كربلاء حتى يخرج الرجل يوم الجمعة على بغله يريد الجمعة فلا يدركها ، وقال: إذا دخل المهدي الكوفة قال الناس يابن رسول الله إن الصلاة معك تضاهي الصلاة خلف النبي المسجداً له ألف

باب يسع الناس ويبعث فيجري خلق قبلي قبر الحسين عنت نهراً يجري إلى الغري حتى يجري إلى النجف، ويعمل هو على فوهة النهر قناطر والجاء في السبيل.

وقال عدد : خرج على إلى الحيرة فقال : لتتصلن هذه بهذه وأومى بيده إلى الحيرة حتى يباع الذراع في ما بينهما بدينارين وليبنين بالحيرة مسجداً له خمسمائة باب يصلّي فيه خليفة القائم ، لأن مسجد الكوفة ليضيق عنهم وليصلين فيه اثنى عشر إماماً عدلاً ، قبل له ويسع مسجد الكوفة هذا نصف الناس يومثل ، قال عدد : يبني لهم أربعة مساجد ، مسجد الكوفة أصغرها هذه ، ومسجدان طرفا مسجد الكوفة من هذا الجانب وأومى بيده نحو نهر البصريين والغريين .

وفي حديث آخر إذا بلغ السفياني أن القائم توجه من ناحية الكوفة فيجرد بخيله حتى يلقى القائم فيخرج فيقول اخرجوا إلى ابن عمي فيخرج إليه السفياني فيبايعه ، ثم ينصرف إلى أصحابه (الحديث) وقال بيد : من كان له دار في الكوفة فليتمسك بها .

في نقل الحجر الأسود إلى الكوفة

وقال على عند : يا أهل الكوفة لقد حباكم الله بما لم يحب به أحداً ففضل مصلاكم بيت آدم ونوح وبيت إدريس ومصلى إبراهيم وأخي الخضر ولا تذهب الأيام والليالي حتى ينصب الحجر الأسود ، وليأتين زمان يكون مصلى المهدي من ولدي . قال المجلسي قوله عند ولا تذهب الأيام (الغ) يمكن أن يكون نصب الحجر بطريق الحق من المعصوم لا عدواناً ، ويكون من خصائصه ذلك خصائص زمانه عند كأشياء كثيرة . ويخدش فيه أنه لم ينقض خصائصه ذلك النقل والتحويل ، ولعل المراد الإخبار بما وقع عدواناً زمن القرامطة حيث نقلوا الحجر من مكة إلى الكوفة ونصبوه في مسجدها وكان فيه مدة مديدة ، حتى انقرضوا فنقل إلى موضعه واشتهر أن في نقله من مكة الكير من ثقله كثير من الإصادة في عهد محمد بن

الكوفة : ونقل الحجر الأسود إليها

قولويه ، وسبب نقله أن زكرويه القرمطي خرج في سنة ٢٩٣ وابتدع ديناً ودعى الناس إليه فأجابوه وقوى أمره واستفحل فأخذ يقتل الناس قتلاً ذريعاً حتى قتل ذكرويه في أحد المواقع ، فقام مقامه أبو طاهر سليمان القرمطي وأخذ يقتل وينهب إلى سنة ٣١٧ وقصد مكة ، وفي يوم الترويه دخلها وقتل الحاج قتلاً ذريعاً في المسجد الحرام وفي البيت وفي فجاج مكة ، ونهب أموالهم وقلع الحجر الاسود وأنفذ إلى هجر ، وخرج أهل مكة وقاتلوه فقتلهم كلهم .

ثم إنه قلع باب البيت وأصعد رجلاً من أصحابه ليقلع الميزاب فسقط الرجل ومات وعمد أبو طاهر فطرح القتلى في بشر زمزم ودفن الباقي في المسجد الحرام حيث قتلوا ، وأخذ كسوة البيت فقسمها بين أصحابه ونهب دور أهل مكة . وصعد على البيت وقال :

أنسا بالله ، وبالله أنا يخلق الخلق وأفنيهم أنا وكان لما قلع الحجر الأسود قال :

ولــوكـــان هـــذا البيت معبــدربنــا لصب علينا النار من فــوق صبّــا لأنــا حججنا حجــة جــاهليــة مماحلة لم تبق شرقاً ولا غربــاً وأنــاتــركنــابين زمــزم والصفـا جنــائــزلا تبغي ســـوى ربهــاربــا

وهذا الشعر دليل على كفره ، ومكث الحجر عندهم ٢٢ سنة وكان بحكم التركي الذي استولى على بغداد في أيام الرازي بالله دفع إليه خمسين ألف دينار على رده فأبوا أن يردوه وحملوه إلى الكوفة وعلقوه بجامعها حتى رآه الناس ، وفي سنة ٣٣٩ ردوه إلى مكة وقالوا : أخذناه بأمر وأعدناه بأمر ، وكان في ذي القعدة .

وفي هذه السنة أراد الحج جعفر بن قولويه وقال: كان أكثر همي السظفر بمن ينصب الحجر بأن لا يضعه في مكانه إلى الحجة في المزمان ، كما في زمان الحجاج وضعه علي بن الحسين ستخ في مكانه فاستقى فاعتللت علة صعبة خفت منها على نفسي ولم يتهيأ ما قصدت له فعرّفت ابن هشام بمرضي

فكتبت رقعة وأعطيته إياها مختومة أسأل فيها عن مدة عمـرى وهل تكـون موتـة في هذه العلة أم لا ، وقلت له : همي في إيصال هذه النوقعة واضع الحجر في مكانه ، قال ابن هشام : ثم مضيت إلى الحرم وأخذت معي من يمنعني ازدحام الناس، وكلما عمد إنساناً أن يضعه اضطرب ولم يستقم، فأقبل غلام أسمر اللون حسن الوجه فتناوله فوضعه في مكانـه واستقام كـأنه لم يـزل عنه ، وعلت لـذلك الأصوات فانصـرف خارجاً من البـاب فنهضت من مكـاني أتبعـه وأدفع الناس عني يميناً وشمالًا ، حتى ظن بي خلاط ، والناس يفرجون لــه وعيني لا تفارقه حتى انقطع عن الناس ، فكنت أسرع المشي خلفه وهو يمشي على تؤدة لأدركه فلما حصل لا أحد يراه غيري ، وقف فالتفت إلىُّ وقال : هات ما معك فناولته الرقعة ، وقال من غير أن ينظر إليها قل له لا خوف عليك في هذه العلة ويكون ما لا بد منه بعد ثـالاثين سنة ، قـال : فوقـع علىُّ دمعة حتى لم ألحق حراكاً فتركني فانصرف ، قال ابن قولويه : فحضر واعلمني هذه الجملة ، قال : فلما كانت سنة ٣٠ اعتل فأخذ ينظر في أمره بتحصيل جهازه وكتب وصيته ، واستعمل اللحد في ذلك ، فقيل له ما هذا الخوف ونرجوا أن يتفضل الله بالسلام وما عليك مخوفة فقال: وهذه السنة التي خوفت فيهما فمات في علته . أنظر أحوال جعفر بن محمد بن قولويه .

قال الشاعر في مدح الكوفة ومسجدها:

لعمرك ما من مسجد بعد مسجد بشرق ولا غسر بعلمنا مكانه بسارة من مصلى مبارك مصلى به بسارك وابتنى وفساربه التنورماة وعسده وباب أميسر المؤمنين المذي بسه

بمكة ظهراً ومصلى بيشرب من الأرض معموراً ولا متجنب يكوفان رحبذي الرأس ومحصب بهذات حيروم وصدر محنب له قبل يا نوح ففي الفلك فاركب مصر أمير المؤمنين المهذب

وفي المروج ج ٢ ص ٣٤١ سأل معاوية صعصعة بن صولجان عن أهل الكوفة ، قال : قبة الإسلام وذروة الكلام ومصان ذوي الأعلام إلا أن بها

الكوفة : ونقل الحجر الأسود إليها

أحلافاً يمتنع ذوي الأمر الصائعة وتخرجهم عن الجماعـة ، وتلك أخلاق ذوي الهيئة والقناعة .

وقال علي علي ع

ياحبذا مقالنا بالكوفة أرض سواء سهلة معروفة

كما مر قبيل هذا المفاخرة بين أهل الكوفة والبصرة في مسائل كثيسرة في الفقه والنحو والأدب واللغة وغير ذلك .

قال ابن عباش: والذي سار تحت لوائه أهل الكوفة والبصرة وجماعة أهل العراق بالكوفة من أحياء العرب بأسرهم ما ليس بالبصرة منهم إلاً أهل بيت واحد وهم الذين يقول فيهم علي على الحد : ولو كنت على باب الجنة لقلت لهمدان ادخلي بسلام ، فقال أبو بكر الهذلي فهل فيمن سميت أحداً إلا قاتل الحسين على وأهل بيته وأحد لهم أو سلبهم وأوطأ الخيل صدورهم . فقال ابن عياش : تركت الفخر وأقبلت على التعبير أنتم قتلتم أباه على ، وأما أهل الكوفة فكان منهم مع الحسين يوم قتل أربعون رجلاً ، وإن ما كان معه سبعون رجلاً فماتوا كلهم دونه ، وقتل كل واحد منه عدوه قبل أن يقتل ، فقال أبو بكر : إن أهل الكوفة قطعوا الرحم وضلوا المثانة ، كتبوا إلى الحسين على والبه فقتلوه وأهل الحسين عليه إليه فقتلوه وأهل الحسين عليه إلله فقتلوه وأهل الحسين عليه واللهون دمه .

فقال ابن عياش: ومن أهل الكوفة أبو عبد الله الجدلي الذي صار ناصراً لبني هاشم حين حصرهم ابن الزبير حتى صير الله بني هاشم حيث أحبوا فهل كان فيهم بصري، فنهض السفاح وهو يقول: الكوفة بلاد الأدب ووجه العراق ومبزغ أهلة ومنزل خيار الصحابة وأهل الشرف والجاه. قال: وكان هذا ديدن ملوك الكوفة وأمرائها يعقدون المحافل والنوادي للمناظرة في كل أنواعها فقهية كانت أو كلامية أو نحوية أو لغوية أو غير ذلك من أنواع العلوم وتجدهم يطربون إذا رأوا الكوفي يستظهر على البصري في مسائلة من

٣٠٢ حرف الكاف

المسائل هكذا شأن كل أحد نسبة إلى بلده (تاريخ الكوفة ص ١٨٥).

في بناء الكوفة وبناء مسجدها

قال البراقي في تاريخ الكوفة ص ٨٣ : الكوفة بالضم الرملة الحمراء المجتمعة وهي مدينة العراق الكوراء وقبة الإسلام ودار هجرة المسلمين ، مصرها سعمد بن أبي وقاص وكمان قبل ذلك منزل نبوح عص وبني مسجدهما الأعظم . قيل : يسمى كوفة الجند لأنه اختطت فيها خطط العرب أيام عثمان ، وقال ابن جبير : دخلت الكوفة سنة ٥٨٠ فشاهدت آثارها الجميلة وهي مدينة كبيرة عتيقة البناء قد استولى الخراب على أكثرها الغامر منها أكثر من العامر ، ومن أسباب خرابها قبيلة خفاجة المجاورة لها فهي لا تزال تضربها وكفاك بتعاقب الأيام والليالي محيياً ومميتاً وبنائها بالآجر ولا سور لها والجامع العتيق آخرها من ما يلي شرقي البلد ولا عمارة تتصل به من جهة الشبرق وهو جامع كبير في الجانب القبلي منه خمسة أبلطة وفي سائر الجوانب بلاطان وهذه البلاطات على أعمدة من السواري الموضوعة من ضمّ الحجارة المنحوتة قطعة على قطعة مفرغة بالرصاص ولا قسى عليها ، وهي في نهاية الطول متصلة بسقف المسجد، فتحار العيون في تفاوت ارتفاعها فما أرى في الأرض مسجداً أطول من أعمدة منه ، ولا أعلى سقفاً ولهذا الجامع المكرم آثار كريمة فمنها بيت بإزاء المحراب عن يمين مستقبلة القبلة ، يُقال إنه كان مصلى إبراهيم وعليه ستر أسود صوناً له ومنه يخرج الخطيب لابساً ثياب السواد للخطبة فالناس يزدحمون على هذا الموضع المبارك للصّلاة فيه وعلى مقبرة منه مما يلى الجانب الأيمن من القبلة محراب محلِّق عليه بأعواد الساج مرتفع عن صحن البلاط كأنه مسجد صغير وهو محراب على خش ضرب فيه ابن ملجم بالسيف ، وفي الزاوية من آخر هذا البلاط القبلي المتصل بآخر البلاط الغربي شبيه مسجد صغير وفي ظهره خارج المسجد بيته عش الذي كمان فيه ، وفي ظهره بيت آخر يُقال أنه كان متعبد إدريس ويتصل بهما فضاء دار على عليه والبيت الذي غسل فيه ويتصل به بيت نوح عشه .

وفي الجهدة الشرقية من الجسامع بيت صغير يصعد إليه فيمه قبر مسلم، وفي جوف الجامع على بُعد منه يسير سقاية كبيرة من ماء الفرات فيها ثلاث أحواض كبار والفرات من الكوفة على مقدار نصف فرسخ مما يلي الجانب الشرقي، والجانب الشرقي كلم حداثق نخيل ملتفة يتصل سوادها ويمتد امتداد البصر.

قال ابن بطوطة: يخلتها سنة ٧٢٥ وهي إحدى أمهات البلاد العراقية المتميزة فيها بفضل المزية مثرى الصحابة والتابعين ومنزل العلماء الصالحين وحضرت علي ، إلا أن الخراب قد استولى عليها بسبب أيدي العدوان التي العدوان التي العدد إليها وفسادها من عرب خفاجة ، وأكثر ما يباع فيها التمر والسمك وجامعها الأعظم جامع كبير شريف ، بلاطات سبعة قائمة على سواري حجارة ضخمة منحوتة قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض وافرغت بالرصاص ، وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع تصعد إليه فيه قبر مسلم وخارج المسجد قبر عاتكة وسكينة بنتي الحسين عضد . وأما قصر الإمارة الذي بناه سعد بن أبي وقاص فلم يبق منه إلاً أساسه .

ورأيت بغربي جبانة الكوفة موضعاً مسوداً شديد السواد في بسيط أبيض فأخبرت إنه قبر ابن ملجم وإن أهمل الكوفة يأتون كل سنة بالحطب آلكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام وعلى قرب منه قبة أخبرت على أنها قبر المختاربن أبي عبيد وقد سكنها جمع كثير من الصحابة والتابعين وتابعي التابعين والعلماء والأمراء والولاة والشعراء والصالحين وغيرهم. وفيها جميع الأثار والمشاهد الكريمة ، هوائها أصع وماؤها أعذب بنائها كبناء البصرة وهي الكوفي لا يوفي . لانهم طعنوا اللاسلاميون بعد البصرة بسنين إلا أنها يُقال: كتب عمر إلى سعد بن أبي وقياص يأمره أن يتخذ للمسلمين دار هجرة فأتى الأنبار وأراد أن يتخذها منزلاً فكثير على الناس الذباب فتحول إلى الكوفة فاخططها واقطع الناس المنازل وأنزل القبائيل منازلهم وبني مسجدها في في موضع في موضع أصحاب الصابون والتمارين ثم حضر خندقاً عليه وبني في مقدمته صفة على رخام للاكاسرة جيء به من الحيرة وقدرها مائتي

٣٠٤ حرف الكاف

ذراع لإجتماع الناس فيها كي لا يزدحموا ثم بنى أساطينها ولم يكن للمسجد جدران ، كان الرجل يجلس في المسجد فيرى باب الجسر ودير هند ، ثم بقى على ذلك الوضع إلى زمان معاوية فزاد فيه المغيرة بن أبي شعبة أيام ولايته الكوفة وبناه ثم زاد فيه زياد بن أبيه ٢٠ ذراعاً وبناه بناءً مفخماً ، جعل له أبواب وجدران كان ارتفاعها ٣٠ ذراعاً ، وجيء براخمة من جبال الأهواز فصرف على كل اسطوانة ألفاً وثمانمائة ثم هدمه الحجاج الثقفي .

وفي أيام يوسف بن عمر الثقفي سقط مما يلي دار المختار بن أبي عبيد وبناه ، وقيل كتب عمر إلى سعد أن العرب بمنزلة الإبل لا يصلحها إلاً ما يصلح الإبل ، فارتد لهم موضعاً عدناً ، ولا تجعل بيني وبينهم بحراً ، وولى الإخطاط للناس أبا الهياج الاسدي كما في تاريخ الكوفة ص ٩١ .

وقبل أتى عبد المسيح بن بقيلة سعداً وقبال له: أدلبك على أرض انحدرت عن الفلاة وارتفعت عن المباق فدله على موضع بالكوفة اليوم وكان يقال لها سورستان فلما انتهى إلى موضع مسجدها أمر رجلاً فعلا بسهم قبل مهب القبلة فأعلم على موقعه ثم على بسهم آخر قبل مهب الشمال وأعلم على موقعه ، ثم على موقعه ، ثم على موقعه ، ثم وضع مسجدها ودار إمارتها في بسهم قبل مهب الصبا فأعلم على موقعه ، ثم وضع مسجدها ودار إمارتها في مقام العالي وما حوله وأسهم لنزار وأهل اليمن بسهمين على أنه من خرج بسهمة أولاً فله الجانب الأيسر وهو خيرهما ، فخرج سهم أهل اليمن فصارت خططهم في الجانب الأيسر وهو خيرهما ، فخرج سهم أهل اليمن فصارت تلك العلامات وترك مادونها فناءً للمسجد ودار الإمارة ، ثم بناه زياد فأحكمه وبنى دار الإمارة وكان زياد يقول انفقت على كل اسطوانة من أساطين مسجد الكوفة ثمانية عشرة وماثة ، وبنى فيها عصرو بن حويث بناء ، ثم بنى العمال الموانة وراحابها وأفنيتها وصاحب زقاق عمرو بالكوفة .

وفي ص ٩٢ كان سبب إلقاء الحصى في مسجد الحرام ومسجد المدينة ومسجد الكوفة ومسجد البصرة أن الناس كمانوا يصلون فإذا رفعوا أيمديهم وقد تربت نفضوها ، فقال زياد ما أخوفني أن يظن على غابر الأيام أن نفض الأيدي سنة في الصّلاة فزاد في المسجد ووسعه وأمر بالحصى فجمع والقي في صحن المسجد خندقاً (١) لئلا يقتحمه أحد كما في ص ١٠٥ .

وقال الشعبي: كانت أهل اليمن اثنا عشر ألفاً وكانت نزار ثمانية آلاف وكانوا في شرقي الكوفة وقال كان مع رستم يوم القادسية أربعة آلاف يسمون جند شاهنشاه فاستأمنوا على أن ينزلوا حيث أحبوا ، ويخالفوا من أحبو ويفرض لهم في العطاء ، فأعطوا الذي سألوه وحالفوا زهرة بن حوبة السعدي وبني تميم ، وأنزلهم سعد بن أبي وقاص بحيث اختاروا وفرض لهم في ألف ألف ألف وكان لهم نقيب يُقال له ديلم وحمراء ديلم ، وكانت دار الروميين مزبلة لأهل الكوفة تطرح فيها القمامات وكساحات ، وكان بالكوفة موضع يُعرف بعنترة الحجام وكان أسود ، فلما دخل أهل خراسان الكوفة كانوا يقولون حجام أنفسهم ثم إن أهل الكوفة استأذنوا في بنيان القصب وكذلك أهل البصرة من عمر فقال شأنكم ، فابتني أهل المصرين بالقصب ، ثم إن الحريق وقع عمر ويستأذنون في البناء باللبن فقدموا عليه بالخبر عن الحريق فقال افعلوا ولا يزيدن أحدكم على ثلاثة أبيات ، ولا تطاولوا في البنيان فالزموا السنة تلزمكم الدولة فرجع القوم إلى الكوفة فبؤا بنيانا .

وفي ص ١٠١ كانت كوفة من قديم الـزمـان ثم خـربت بعـد ، وجـددّ عمـارتهـا سعـد بن أبــي وقــاص وأحــدث أميـر المؤمنين عـــ بجنبهـا قـرى والمنصــور الدوانيقى أتم بنـاتها وبنى فيهـا داراً للإمـارة ودور تلك الدار ثمـانية

⁽١) كما ورد عن جبرائيل رأيته عشرين مرة عمراناً وعشرين مرة خرباً ، وإن آدم سنيت خطه بيده وأول من غيره الطوفان في زمن نوح سنت. ثم غيره أصحاب كسرى والنعمان المنذر ثم زياد بن أبي سفيان ، وأن الأكسارة بنوه ونقصوه ، وإن سابور ذو الأكتاف حفر خندقاً حول الكوفة خوفاً من العرب وشرهم وهذا غير الخندق الذي حفر حول المسجد .

عشر ألف خطوة ، وكان هواء رياحها أحر من هواء بغداد وأكثر هوائها الشمالي ومائها من نهر الناحية خارج من الفرات وفيها النخل الكثير ومواشيها أحسن وأسمن من بقية الأماكن ، والتنور الذي فار فيها الماء على عهد نوح عند نبع منها والآن داخل المسجد في الزواية ما بين القبلي والغرب ، وإن ابن ملجم لما ضرب أمير المؤمنين في المسجد ضرب عند بيده على الإسطوانة فأثرت يده فيها ، فبقى أثر كفه في تلك الإسطوانة مدة ولما كثر مس الناس لها والتبرك بها انطمس وانمحى ذلك الأثر ، وكان عند حضر بالكوفة بشراً وليس بالكوفة بئر عذب مائها سوى تلك البئر التي حفرها عند وأغلب أهلها شيعة اثنى عشرية وألستهم عربية وفيها مزارات كثيرة للصحابة ، وفي سنة ٨٦ لم يبي لها أثر . ومن جملة قبور الأكابر والمشايخ قبر أبي عمر وكانت الكوفة ثالث قرى السبعة وكان لها ولايات كثيرة وتوابع عظيمة .

وفي ص ١٠٦ قالت العرب فما كان يلي الفرات فهو الملطاط وما كان يلي الطين فهو النجف. وقال علي عدد: الكوفة كنز الإيمان وجمجمة الإسلام وسيف الله ورمحه يضعه حيث يشاء ، والذي نفييي بيندة لينصرن الله تعالى بأهلها في شرق الأرض وغربها كما انتصر بالحجاز . وقال : الكوفة أرض سهلة معروفة تعرفها جمالها المعلوفة . وقال : موضع الكوفة اليوم كانت سورستان . وقال سلمان : أهل الكوفة أهل الله وهي قبة الإسلام يحن إليها كل مسلم .

وقال عشد: ليأتين على الكوفة زمان وما من مؤمن ولا مؤمنة إلاّ بها أو قلبه يحن إليها . وقال عشد : ما أرادهـا جبار ســوء إلاَّ ابتلاه الله . وقــال ابن عمر : يا أهل الكوفة أنتم أسعد الناس بالمهدي .

وقال الشعبي: نزل الكوفة من الخلفاء والأثمّة على والحسن عشف ومن الملوك والخلفاء معاوية وعبد الملك وأبو العباس السفاح وأبو جعفر المنصور والمهدي وهارون الرشيد. وقال: أهل الكوفة ثمانون ألفاً ومقاتلهم أربعون ألفاً فكانوا أكثر طعاماً نزلوا في منازل كسرى بين الجنان الملتفة والمياه الغزيرة

الكوفة : حدود أرضها الكوفة : حدود أرضها

والأنهار المطردة تأتيهم ثمارهم غضة لم تخضد ولم تفسد . قال علي عد : لما ظهر على أهل البصرة قال أعشى همدان :

إنسسا يكسسع من قسل وذل تجعسل البصسري إلاَّ في النفسل مسافعلنسا بكم يسوم السجمسل وفتى أبيض وضاح السرفسل فسذبعناه ضحى ذبسع الجمسل وكفسرتم نعسمة اللّه الأجسل اكسع البصري إن لاقبته واجعل الكوفي في الختسل ولا وإذا فساخر تصونا فساذكروا بين شيخ خساضب عشنونة جسائنا يخطر في سسابغة وعفونا فنسيتم عفونا

في حدود أرض الكوفة ومن سكن بها

قال فطر بن خليفة: دخل الكوفة سبعون بدرياً وقال عد: من نزل الكوفة فلم يقرّ لهم بفضل شلاث وليست لهم بدار بفصل ماء الفرات ورطب المشان وفضل علي عدد وكان لما بنى الكوفة سعد بن أبي وقاص جعل النهج الشارع الأعظم ٤٠ فراعاً وما بين ذلك ٣٠ فراعاً والأزقة سبعة أفرع، وأسس مسجدها وصارت قاعدة أعمال العراق وتتبع لها من أعمال الفرس الباب وآذربيجان وهمدان والري وأصبهان وماه والموصل وقرقيسياء وكلها في الجهة الشمالية وكانت الكوفة واسعة كبيرة تتصل قراها وجباناتها إلى الفزات الأصلي وقرى الغدار فهي تبلغ ستة عشر ميلاً وثلثي ميل، وكان فيها من الدور خمسين ألف دار لليمن كما تقدم.

ذكره الياقسوت في المعجم ومن اليمن الأزد وبجيلة وخشعم والأنصار وخزاعة وقضاعة وحضرموت ومن مضر وتميم وهوازن وأبناء اعصر وأسد وغطفان ومذحج وهمدان وأحد حدود الكوفة خندقها المشهور بكرى سعد، والحد الأخر القاضي الذي هو بقرب القائم إلى أن يصل قريباً من القرية الشناقية ، والحد الآخر الفرات الذي هو ممتد من المديوانية إلى الحسكة إلى قرية أبو قوارير وهي منزل الرماحية ، والحد الرابع قرى الغدار التي هي من نواحي الحلة السيفية والحاصل كانت ظلة المسجد مائتي ذراع على أساطين

رخام وجعلوا على الصحن بخندق لثلا يقتحمه أحد ، وبنو السعد داراً بحياله بينهما طريق منقب مائتي ذراع وجعل فيها بيوت الأموال وهي قصر الكوفة اليوم بنا ذلك له دوزيه من آجر بنيان الأكاسرة بالحيرة ونهج في الودعة من الصحن خمسة مناهج وفي قبلته أربعة مناهج وفي شرقيه ثلاثة مناهج وفي غربيه ثلاثة مناهج وفي المسحن على طريقين وهمدان على طريق ومجيلة على طريق طي وتيم اللات الصحن على طريقين وهمدان على طريق ومجيلة على طريق وبين بني أسد على طريق وبين بني أسد على النخم وبنن انتخرهم وتغلب وانزل في قبلة الصحن بني أسد على طريق وبين بني أسد شرقي الصحن الأنصار ، ومزينة على طريق وتميم ومحارب على طريق وأسد وعامر على طريق وأنزل في غربي الصحن بجالة وبجلة على طريق وجديلة وأخلاط على طريق ، وجهينة وأخلاط على طريق مناهج دونها فكان هؤلاء الذين لون الصحن وسائر الناس بين ذلك ومن وراء ذلك وبنوا مناهج دونها فكان الصحن على حاله زمان عمر كله لا تطمع فيه القبائل ليس فيه إلا المسجد والقصر والأسواق في غير بنيان ولا أعلام في تعديل العشائر والقبائل .

فأرسل سعد بن أبي وقاص إلى قوم من أنساب العرب وذوي رأيهم وعقسلائهم منهم سعيد بن عصران ومشغلة بن نعيم فعذلوهم على الأسباع فجعلوهم أسباعاً فصارت كنانة وحلفاؤها من الأحابيش وغيرهم وجديلة وهم بنو عمرو بن قيس عيلان سبعاً وصارت قضاعة ، ومنهم يومئذ غسان بن شبام وبجيلة وخثعم وكندة وحضرموت والأزد سعباً ، وصارت مذحج وحمير وهمدان وحلفائهم سبعاً وصارت تميم وسائر الرباب وهوازن سبعاً وصارت اسد وغطفان ومحارب والنمر وضبيعة وتغلب سبعاً وصارت أياد وعك وعبد القيس وأهل هجر والحمراء سبعاً فلم يزالوا بذلك زمان عمر وعثمان وعلي وعامة إمارة معاوية حتى ربعهم زياد وعرفوهم على مائة ألف درهم فكانت كل عرافة من القادسية خاصة ثلاثة وأربعين رجلاً وثلاثة وأربعين امرأة وخمسون من العيال لهم مائة ألف درهم وكل عرافة من أهل الأيام عشرون رجلاً على عشرين وثلاثون امرأة وكل عبل على هائة ألف درهم وكل عرافة من الميال لهم مائة ألف درهم وكل عرافة من أهل الأيام عشرون رجلاً على عشرين وثلاثون امرأة وكل عبل على هائة ألف درهم وكل عرافة من المرافة وكل عبل على هائة ألف درهم وكل عرافة ألف درهم أله اللهم مائة الله الميان المرأة وكل عبل على هائة ألف درهم وكل عرافة ألف درهم أله النائة ألف درهم أله اللهم مائة الله وثلاثون امرأة وكل عبل على هائة ألف درهم وكل عرافة ألف درهم أله الله المنائة الأمراة وكل عبل على هائة ألف درهم وكل عرافة من المرافة ألف درهم أله المناؤية وكل عبل على هائة ألف درهم وكل عرافة من المراة وكل عبل على هائة ألف درهم وكل عرافة من المراة وكل عبل عرافة ألف درهم وكل عرافة ألف المراؤة وكل عرافة ألف دره المراؤة وكل عرافة ألف درهم وكل عرافة ألف المراؤة وكله المراؤة وكله المراؤة وكل عرافة ألف المراؤة وكل عرافة ألف الم

ستون رجلًا وستون امرأة وأربعون من العيال ممن كانوا رجالهم ألحقوا على ألف وخمسمائة على مائة ألف درهم ثم على هذا من الحساب وكان لكل قبيلة جبانة تُعرف بهم وبرؤسائهم منها جبانة عريزم وجبانة كندة وجبانة الصائدين ، وصحراء أثير وصحراء بني يشكر ، وصحراء بني عامر كما يأتي قال الشاعر في ذمهم :

إذا سقى الله قسوماً صسوب غسادية التساركيين على طهر نسساؤهم السسارقيين إذا مساجن لسيلهم ألق العداوة والبغضاء بينهم

ف لاسقى الله أهل الكوفية المطرا والنابكين بشماملي دجلة البقرا والدارسين إذا صبحوا المسووا حتى يكون لمن عاداهم جزرا

> وقال على خص في ديوانه: ياحبذاسيفبأرض الكوفة يسطرقها جمالنا المعلوفة

> > في ذكر جماعة الصحابة الذين نزلوا الكوفة

منهم ابن أبي شيخ المحاربي. وأبو أمية الفزاري.

وأبو جحيفة السوائي هـو وهب بن عبد الله.

وأبسو السخسطاب السراوي عسن النبي _{متنب} وأبوخلاد أيضاً .

وأبــو رمــــــة التميمي حبيب بن حيّان

أرض لنا مألسوف معسروف عمى صباحاً وأسلم مالوف من تيم الربا .

وأبو سُبرة يزيد بن مالك المسذحجي المتوفى سنة ١٠٠.

وأبـــو شهيم زيــد أو يـــزيـــد بن أبي شيبة.

وأبو طيبة أو أبـو ظبية صــاحب منحة النبي بندي .

وأبو قتادة بن ربعي الأنصاري المتوفى سنة ٥٤.

وأبو ليلى بلال بن بليل المذي قتـل بصفين. ٣١٠ حرف الكاف

وأبو مرحب العبدي سُويدَ بن قيس الأنصاري .

وأبـــو مسعُــود الأنصـــاري عقبـــة بن عمرو.

وأبـو مُـوسَى الأشعــري عَبْـد الله بن قيس توفي سنة ٤٣ .

وأسامة بن شـريـك الثعلبي من قيس عيلان.

والأسود بن ثعلبة اليربُوعي الذي شهد حجة الوداع .

والأشعث بن قيس الكندي الملعُون أبو محمّد.

والأغربن يَسار الجهني المنزني منَ المهاجرين.

والبراء بن عازب بن الحارث الأنصاري أبو عمارة.

وبـرهة بن مُعـاوية بن أبيي سُفيــان بن منقذ .

وبَشير بن الخصاصية السَّهدوسي .

وثعلبة بن الحكم بن عَرفطة الليثي شهد مع النبي غزوة حنين .

وجابر بن أبي طارق الأحمسي البجلي أبو حازم.

وجبة أخمو سواء إبنا خالد الأسديان .

والجحددمة الراوي عسن النبي يعلق وقبل جهدمة.

وجرير بن عبد الله البجلي أبو عمــرو المتوفى سنة ٥١.

وجابر بن سُمرة السوائي أبـو عبد الله من بني زهرة .

وجندب بن عَبْد الله بن سُفيان البجلي.

والحارث بن حسان البكسري الذهلي .

والحارث بن زياد الأنصاري أحد بني ساعدة.

وحــــارثــة بن وهب الخـــزاعي أخـــو عبيد الله لامه .

وحـــذيفــة بن أسيـــد الغفـــاري أبـــو سريحة.

وحسديفة بن اليمسان أبو عبسد الله المتوفى بالمدائن .

وحبشي بن جنادة الـذي شهـــد مـع

الكوفة : ومن سكن بها من الصحابة

علي مشاهده.

وحنظلة بن الربيع الكاتب من بني تميم.

وخالد بن عرفطة الـذي ولاه ابن أبي وقاص الكوفة.

وخباب بن الأرت مُولى لابن أنمار شهد بدراً.

وخمريم بن الأخرم بن شــدّاد الشاعــر الفارس.

وخزيمة بن ثابت الخطمي الأنصاري ذو الشهادتين .

ودكين بن سعيد المزني .

وذو الجُوشن الضُبابي اسمهُ شرحَبيل والد شمر.

وربيعة الصقل بن الأعور. ورشيد بن مالك السعدي أبـو عميرة من بنى تميم.

ورياح بن الربيع التميمي أخو حنظلة.

وزاهـر أبـو مُجـذاة بن زاهر الأسلمي بايـع النبي رشيش .

وزيمد بن أرقم الأنصاري أبــو أنيس المتوفى سنة ٦٨ .

وسالم بن عبيد الأشجعي من أهــل

الصفة نزل الكوفة.

وسعد بن أبي وقساص أبسو إسحاق الذي بنى الكوفة سنة ١٧.

وسعــد بن زيد بن عمــرو أبو الأعــور المتوفى سنة ٥٠.

وسعيد بن حريث أبـو سعيد المتـوفى سنة ٨٥ وأخوه عمرو.

وسلمان الفارسي نـزل الكوفـة حين أراد المدائن في زمن علي السك . وسلمة بن يزيد المذحجي وفـد على

النبي ونزل الكوفة. وسُليمان بن صرد الخـزاعي أبــو مطرف المتوفى سنة ٦٥.

وسنان بن مقرن أخو معقل الذي شهد الخندق.

وسويد بن مقرن أخو سابقه أبو عدي.

وسهل بن حنيف المتوفى سنة ٣٨ من أصحاب علي عش بالكوفة .

وشكل بن حميد العبسي أبو شتير روى عن النبي مدت.

وشيبان الأنصاري جدّ أبي هبيرة .

وصَحْر بن العيلة البجلي أبو حازم.

وصفوان بن عَسَّال المرادي الَّـذي

٣١٢ حرف الكاف

غَزا مع النبي شِيْتُ غزوة .

والصنامج بن الأعسر الأحمسي البجلي.

وضرار بن الأزور مالك الذي استشهد باليمامة.

وطارق بن الأشيم الأشجعي هو غيـر طارق بن عبد الله.

وعامر بن شهر الهُمداني أبو الكنود أَحَد عمال النبي ﷺ .

وعامر بن عمرو المزني أبـو هلال بن عامر.

وعامر بن واثلة المشهور بأبي الطفيل المتوفى سنة ١١٠.

وعبد الرحمن بن أبي عقيل الثقفي من رهط الحجاج.

وعبد الرحمن بن عقيل بن مقرن مع أسه وإخوته.

وعبد الرحمن بن مقرن المزني أخو سنان وسويد.

وعَبـد الله بن يزيـد بن زيد الخـطمي الأنصاري.

وعبـد الله بن مسعود الهـذلي المتوفى سنة ٣٣.

وعبد الله بن المعرض وعبد الرّحمن بن حسنة .

وعبيد بن عازب أخو البراء الذي نزل الكوفة مع عمار.

وعبيد بن خالـد السلمي الذي شهـد صفين مع علي علت .

وعتبة بن فرقـد الذي ولاه عمـر في فتح الموصل.

وعُتاب بن شمير أو ابن نمير الضبّي.

وعـدّي بن حاتم الـطاثي أبو طريف المتوفى سنة ٦٨.

وعـدي بن عميرة الكنـدي أبـو زرارة المتوفى سنة ٤٠ .

وعروة بن أبي الجعد البارقي الأزدي قاضى الكوفة.

وعروة بن مضرس بن أوس الطائي كان من بيت الرياسة.

وعقبل بن مقرن أبو حكيم المنزني وإخوته السبعة.

وعرفجة بن شريح الأشجعي لــه حُديث واحد.

وعلى بن أبي طالب السلام نزل الرحبة المشهور برُحبة علي .

وعمار بن ياسر أبو اليقضان المقتول بصفين. الكوفة : ومن سكن بها من الصحابة

وعمارة بن رويمة أو ابن روبة أبو زهرة الثقفي.

وعمرو بن حريث أخو سعيـــد أبـــو سُعيد مات سنة ٨٥.

وعمرو بن الحمـق الخزاعي الإمامي مات سنة ٥١.

وعمرو بن بليل بن أحيحة بن الجائر أخو بلال.

وعمرو بن الأحوص الجشمي شهد حجة الوداع.

وعمرو بن خارجة الأسدي حَليف آل أبي سفيان .

وعُمير بن ذو مران الهمداني جدّ مجالد بن سعيد.

وعوف بن عبد الحارث أبو حازم البجلي والد قيس.

وغالب بن أبجر المزني.

وفجيع بن عبد الله العامري.

والفلتان بن عاصم الجرمي خال عاصم بن كليب.

وقسرطة بن كعب الأنصاري أحمد العشرة اللذين وجههم عمسر إلى الكوفة.

وقطبة بن مالك عمّ زيـاد بن علاقـة من بني ثعلبة.

وقيس بن سَعْد بن عُبادة أبو عبْد الملك.

وقيس بن أبي غسربــزة الغفـــاري أو الجهني.

وقيس بن الحارث الأسدي جدّ قيس بن الربيع.

ولبيد بن رَبيعة أبو عقيل المتوفى سنة ٤١.

ومالك بن عُـوف أبـو الأحـوص صاحب ابن مسعود.

ومالك بن ربيعة المشهور بأبي مريم السلولي .

ومالك بن عبد الله الخزاعي غيسر مالك بن عمير.

ومجمع بن جارية بن عامر بن مجمع الذي جمع القرآن.

ومحمد بن صيفي بن سهّل الخطمي يحتمل اتحاده مع لاحقه .

ومحـدٌ بن صفـوان يحتمـل هــو أبـــو مرحب المقدم .

ومخنف بن سليم الأزدي من أجــداد

٣١٤ حرف الكاف

عبد الرحمن وفرو

ومرداس بن مالك الأسلمي شهد بيعة الرضوان.

أبى مخنف.

والمُستورد بن شَدَّاد المتوفى سنة ٤٥ بالإسكندرية.

والمسور بن يَزِيْد الأَسَدي الكاهلي. ومَعْقل بن مَقرن أبـو عبد الله وإخـوته

ومعمل بن مفرن ابنو عبد الله وإخمونه السبعة. ومُعقل بن سنان الأشجعي المقتدول

سنة ٦٣.

والمغيرة بن شعبة أبــو عبــد الله المتوفى سنة ٥٠.

ونافع بن عُتبَة بن أبي وقاص.

ونبيط بن شريط الأشجعي أبو سَلمة من قيس عيلان.

والنعمان بن عصرو أبـو عمرو الـذي قتل بنهاوند.

والنعمان بن بشيــر أبــو عـبـــد الله المقتول سنة ٦٥.

ونقادة بن عَبدالله أبو بَهيَّة الأسدي .

ونمير أبو مالك الخزاعي الراوي عَنــهُ ابنه مالك.

ونسوفسل بن فسروة الأشجعي والسد

عبد الرحمن وفروة.

ووائـل بن حجر الحضـرمي المتـوفى في زمن معاوية .

والـوليـد بن عُقبــة بن أبي مَعيط أبــو وهب أخو عثمان لامه .

ووهب بن خنيس الطائي .

وهاني بن أوس الأسلمي وَهـــوَغيــر هاني بن عروة .

رهانی بن یزید بن نهیك.

وهلب بن يزيـد بن عـدي الــطائي اسمه سلامة.

وبعلى بن مرة بن وهب الثقفي يقـــال له ابن سيابة .

ويزيد بن نعامة أبو مودود الضبي قيل تابعي .

في ذكر أمراء أهــل الكوفــة

منهم أبــو موسى الأشعــري ولاه عمــر على الكوفة والبصرة.

وأبو عيسى بن هارون الـرشيـد ولاه أخوه المأمون.

وأحمد بن نصير الخزاعي ولاه المعتز

بالله سنة ۲۰۶.

وإسحاق بن الصباح الكنسدي ولاه المهدى سنة ٢٧٧ .

وإسماعيل بن أبي إسمعيل ولاه المهدي العباسي.

وأيــوب بن الحسن بن مُــوسى الهاشمي ولاه محمد بن عبدالله بن طاهر الخزاعي سنة ٧٥٠ في خلافة المستعين .

وبشر بن حسسان النهسدي ولاه سُليمان بن عبد الملك.

وبشر بن مروان بن الحكم الأمـوي ولاه أخوه عبد الملك.

وجَعْفر بن أبي جَعْفر المنصُور ولاه هارون الرشيد.

وجعفىر بن ورقـاء الشيبـاني ولى في زمن المقتدر .

والحارث بن عبـد الله بن أبي ربيعـة المخزومي المعرُوف بـالقباع استعمله ابن الزبير .

والحجاج بن يُوسف بن الحكم ولاه

عبد الملك بن مروان الكوفة وجمع

وحرملة اللخمي ولاه سُليمان بن عبد الملك بن مروان.

وخسالىد بن عبد الله القسىري ولاه هشام بن عبد الملك.

وداود بن علي بن عبد الله بن عبّاس ولاه عمّه أبو العبّاس السفاح الكوفة ثم عزله وولاه إمارة المدينة ومكة واليمن والطائف.

ورُوح بن حَاتم بن قبيصة بن المهلب ولاه المهدي .

وزيـــاد بن أبيــه والـــد عبيــد الله ولاه معاوية الكــوفة والبصــرة ولـم يزلـعلـى ولايته إلـى أن مات سنة ٥٣ .

والسائب بن مالك الأشعري كان المختار إذا خرج إلى المدائن جعله والياً بالكوفة .

وسَعْد بن أبي وقساص افتتح القادسيّة ونزل الكوفة فولاه عُمر بن

الخطاب وأقره عثمان ثم عزله عنه فعاد إلى المدينة .

وسعد بن زیــد بن عمرو بن نفیل ولاه معاویة .

وسَعيد بن العماص بن سعيد بن العاص ولاه عثمان سنة ٣٤.

وسُليمنان بن منصبور ولاه الحسن بن سهل.

والصقــر بن عبـد الله المــزني كــان عاملًا لعمر بن هبيرة على الكوفة.

والضحــاك بن قيس بن خالــدالنميري ولاه معاوية سنة ٥٣ .

وعـامر بن مُسْعـود بن أميّـة الجمحى ولي الكوفة بعد هلاك يـزيد باختيـار أهـل الكوفة.

والعباس بن عيسى بن مُوسى العباسى ولاه الرشيد.

والعبّاس بن موسى بن جَعْفر استعمله حميد بن عَبْد الحميد وَزير المأمون على الكوفة.

والعبَّاس بن مُؤسىٰ بن عيسى العبَّاسي

ولاه الأمين أخسو الـمــأمــون على الكوفة.

والعبّــاس بن صُوسىٰ العبـــاسي ولاه الرشيد.

عبد الحميد بن عبد السرحمن بن
 يد بن الخطاب أبو عمر ولاه عمر بن
 عبد العزيز على الكوفة .

رعب السرحمن بن عبد الله بن عثمان بن ربيعة الثقفي هــو ابن أم الحكم أخت معاوية ولاه معاوية .

.عسد الله بن خمالـد المخـزومي ولاه معاوية .

وعبد الله بن عُمر بن عَبْد العَزيــز ولاه يزيد بن الوليد.

وعبـد الله بن مُطيع العدوي استعمله الزبير على الكُوفَة فـأخرجـه المختار منها.

وعبـــد الله بن يــزيـــد الأنصــاري من أصحاب علي طلتك. شهد معه الجمل وصفين مات سنة ٧٠.

 الكوفة : ذكر أُمرائها

مسلم بن عقيل.

وعبيد الله بن عبد الله بن الحسن بن جعفر بن الحسن المشنى ولاه المأمون العباسى .

وعبيد الله بن محمّد بن إبـراهيم ولاه الرّشيد.

وعُقبة بن عمروبن ثعلبة الأنصاري البدري أبو مسعود استخلف على ملت لما خرج إلى صفين.

وعمار بن ياسر أبو اليقضان ولاه عمر بن الخطاب.

وعَسمارة بن شهاب عامل على منك على الكوفة.

وعمر بن هبيرة الفزاري ولاه يزيد بن عَبد الملك.

وعُمـر بن زهير الضبي أخــو المسيّب ولاه المنصور .

وعمسرو بن حسريث وُلي الإمسارة لمزيناد بن أبيسه كمان إذا خسرج من

الكوفة استخلفه عليها وولاهـا أيضـاً عبيد الله بن زياد مات سنة ٨٥.

وعيسى بن مسوسى بن مُحمّد بن علي بن عبد الله بن العباس ولاه أبو العبّاس السفاح على الكوفة وسَوَادها سنة ١٣٢ وجعله ولي عهد المنصُور فاستنزله المنصُور سنة ١٤٧.

وغســان بن أبي الفرج ولي بَعْــد أبي السرايا.

والفضل بن محمّد الكنسدي ولاه سعيد بن الساجور القائد وأبو البط وأصحابهما لما هجموا على الكوفة .

وقطن بن عبد الله الحارثي ولاه عَبْد الملك سنة ٢٠٢ .

ومحمَّــد بـن إبــراهيــم وَلاه هـــارون الرشيد.

ومحمّد بن جعفر بن الحسن بن جعفر بن الحسن بسن جعفر بن الحسن المثنى ولاه الحسين بن أحمد بن حمزة الذي ظهر بالكوفة

سنة ٢٥١ .

ومحمّد بن جعفر بن الحسن المثنى ولاه المعتنز الكوفـة بَعْدهـا هـزم مزاحم بن خاقـان عَنْها الـذي ظهر بالكوفـة سنة ٢٥١ وهـو الحسين بن أحمـد بـن حمــزة بن عبــد الله بـالحسن والظاهر اتحاده مع سابقه .

ومحمّد بن عُمر ذو الشامة ولاه يزيد بن عبد الملك.

ومُسلمــة بن عَبْـد الملك بن مَــروان ولاه يزيد أخوه .

ومَصْعَبْ بن الزبير ولاه أخوه عَبْد الله سنة ٦٧ .

والمغيرة بن شعبة ولاه عُمر بن الخطاب.

وموسى بن طلحة كان مُعامالًا لمُمر بن مُبيرة على الكوفة مات سنة ١٠٣ وموسى بن عيسى بن موسى العباسى ولاه الهادي مات سنة ١٨٣.

ونــاصر لــدين الله أبو أحمــد المــوفق ولاه المعتمد أخوه سنة ٢٦١ .

والنضر بن محمد الجمرشي ولاه مروان الحمار.

ونعمان بن بُشير الخبزرجي ولاه

مُعاوية قتل سنة ٦٥ .

والـوليـد بن عُقبـة ولاه عثمــان سنــة ۲۵ .

وهاشم بن سُعيد بن منصور ولاه المهدي.

والهُسول ابن أخسي سَعسيد بن الساجور .

ويــزيـــد بن أبي كبشــة استخـلفــه الوليد بن عبد الملك.

ويزيد بن عمر بن هُبيرة الفزاري ولاه مروان الحمار .

ويزيد بن المهلّب بن أبي صفرة ولاه سُليمـان بـن عبـد الملك بن مـــروان قتل سنة ۱۰۲ .

ويــوسُف بن عُمــر بن محمّــد وَلاه هشام بن عبد الملك.

ويعقوب بن أبي جَعْفر المنصُور ولاه الرشيد.

في ذكر قضاةأهـــل الكوفــة

منهم أبسو بسردة بن أبي مُسوسي

الكوفة : ذكر قضاتها

الأشعبري اسمه عبامر استقضاه الحجاج على الكوفة بَعْد شريح .

وأبـو بكـر بن أبي مُـوْسى الأشعـري أخو سابقه ولى القضاء للوليـد بن عَبْد الملك بن مروان .

وأبــو قــرة بن سُلمــة الكنــدي تــابعي . روى عن سلمان .

وأبو عتمابُ مُنصور بن المعتمر السلمي الحافظ أُكره على قضاء الكوفة وقضىٰ شهرين فمات سنة ١٣٧٨

وأحمد بن بُديـل أبو جعفـر الراهب المتوفى سنة ٢٥٨ .

وأحمد بن كامل بن شجرة أبو بكر البغدادي.

وبكر بن عَبْد الـرحمٰن بن عَبْد الله بن عیسی بن عَبْد الرحمٰن بن أبي لیلی وُلی القضاء سنة ۱۰.

والحجاج بن عاصم المحاربي ولي القضاء في أيام مروان الحمار وتوفي في سُلطان بني أمية.

والحسين بن الحسن الكندي ولى القضاء ليزيد بن عبد الله.

والحسين بن هارون أبسو عبسد الله البغدادي الضبي ولى قضاء مدينة المنصور وقضاء الكوفة في أيام القادر بالله وتوفي سنة ٣٩٨.

وحفص بن إسماعيل الغاضري الكوفي مات سنة ١٨٠.

وحفص بن غياث أبو عمرة قاضي الكوفة ويغداد.

والحكم بن عتيبة بن النهاس العجلي مات سنة ١١٥.

وسعد بن نموان الهمَسداني كاتب علي ست ولى القضاء لعبد الله بن الزبير.

والسري بن إسماعيل الهمداني كاتب الشعبي مات سنة ١٠٠.

وسَعيد بن عَمرو بن أشبوب الهمداني المتوفى سنة ١١٠.

وسَعيد بن جُبيسر السوالبي مَسولاهُم المُفسّر المحدث.

وسلمان بن ربيعة بن يزيد قــاضي عُـمر قتل سنة ٣٠.

وشريح بن الحارث بن قيس قاضي عُمر بن الخطاب. حرف الكاف

وشريك بن عَبد الله بن أبي شريك النخعي.

وعامر بن شـراحيل المشهـور بالشعبي مات سنة ١٠٣ .

وعبد الله بن عتبة بن مَسْعود الهذلي .

وعبد الله بن شبرمة الضبّي أبو شبـرمة مات سنة ١٤٤.

وعَبَّد الملك بن عُمير القرشي المتوفى ... سنة ١٣٦.

وعبد الواحد بن أحمد الثقفي المتـوفى سنة ٥٥٥.

وعبيد الله بن عُبْد الله بن عُتبة مات سنة ٩٤.

وعَـدي بن ثابت الأنصـاري المتـوفى سنة ١١٦ .

وعُسروة بن أبي الجَعسد ولاه عسر القضاء قبل شريح .

وعلي بن غسراب الكوفي الإمسامي الممتوفى سنة ١٨٤.

وعلي بن محمّد بن هـارون الحميـري. المتوفى سنة ٣٢٣ .

وعسى بن المسيّب البجلي ولاه خالد القسري.

وغيلان بن جامع بن الأشعث مات | سنة ١٣٢ .

والقاسم بن عبد الرّحمٰن الهمذلي المتوفى سنة ١٢٠ .

والقاسم بن معسن الهذلي المتوفى سنة ١٧٥ .

ومحــارب بن دثار السدوسي المتــوفى سنة ١١٦.

ومحمّد بن عبد الـرحمٰن بن أبي ليلى المتوفى سنة ١٤٨.

ومسمروق بن الأجماع المتسوفي سنة . ٦٣ .

ونوح بن درّاج النخمي الإمامي من أصحاب الصادق سعد توفي سنة ١٨٢ وأخوه جَميل حَسن.

في ذكر نقباء أهسل الكوفسة

منهم أبو جَعفر محمّد بن الحسن بن محمّد بن عبد الله بن محمّد ذي النفس الزكية الحسني.

وأبـو الحسن محمـد بن الحسين بن علي كتيله الحسيني .

وأبــو الحسن محمّــد كمــال الشــرف الإقساسي .

وأبــو طـاهــر هبـة الله زين الـــدين الحسيني.

وأبو العبّاس غراب بن أبي طاهم. نقيب الكـوفة والمشهــدّيّن من ولــد محمّد الأشتر الحسني .

وأبو عبد الله أحمَد بن عمر شهاب الدين وأبوه عمر وجدّه أبسو الفتح محمّد وجد أبيه أبي طاهر وجدّ الأعلى أبو الفتح محمّد نقباء الكوفة كلهم.

وأبُو الفتح محمّد بن أبي طاهـر الحسيني جدّ سابقه.

وأبو الفتح محمّد بن أبي طاهر الأمير شمس الدين.

وأبُــو محمَّــد عمــر بن أبي الفتــح غـيــر سابقه حُسيْني .

وَجَلال الدين عبد الحميد الحسيني العالم الفاضل النسابة نقيب المشهد مات سنة 777.

والحسين بن أحممه بن عُمسر بن

يحيى بن الحسين بن زيد الشهيد أبو عبد الله النسابة.

والسيّد شريف الدين محمّدالمشهـور بابن السدرة .

والسيّد علي بن أبي طالب العالم الفاضل.

والشريف أبو الحسين فخر الدين حمزة الحسيني.

وشمس الدين أبو القاسم علي ناظر الكوفة ونقيبها والغري لهقصة في تاريخ الكوفة .

وعبيد الدين أبو جَعفربن أبي نـزار عـدنان نقيب المشهـدمن ولد محمـد الاشتر .

وذخر الدين الأطروش كان حَيًّا في سنة ٥٨٤.

والقاسم بن الحسين السُبَيعي الحسني.

وناصر الدين بن مُطهر الحسني نقيب المشهدين.

ونساصم بن علي المشهور بالدخ بن الحسين بن علي الحسيني .

٣٢١ حرف الكاف

في ذكر شعراء أهـــل الكوفـــة

منهم أبو دِلامة الأسدي زيد بن الجون مات سنة ١٦١ .

وأبسو السِمَسال الأسدي المحدث رشيدي كوفي .

وأبعو العتاهية إسماعيىل بن القياسم المتوفى سنة ٢١١ .

وأبو عمران الضرير يحيى بن سَعيد مُولى آل طلحة.

وأبو كلدة اليشكـري بن عَبْـدالله من شعراء الأموية.

وأبو اللفائف لم يقع لإسمه وَهمو مشهور بكنيته.

وأعشى لقب ربيعة بن عبد الله مَرُواني .

وحَماد عَجرد بن عمر بن يُونس مَـات في شيراز سنة ١٦١ .

وحماد الراوية هو ابن ميسرة الديلمي مات سنة ١٥٦ .

وحمزة بن بيض الحنفي المتوفى سنة

ودعبـل الخـزاعي بن علي الإمــامي المتوفى سنة ٣٤٦.

وسليمان بن صرد الخزاعي الصحابي. قتل سنة ٦٥.

رشريك بن عبـد الله القاضي النخعي مات سنة ۱۷۷.

والطرماح بن حكيم الطائي الإمامي المات سنة ١٠٠.

وعبد الله بن الزبير الأسدي وهو غير ابن الــزبير القـــائم بــالـــدعــوة في الحجاز.

وعبد الله بن محمد بن حرب الخطابي أبو محمد النحوي.

وعتباب بن عبد الله كبان في أيام المهدي العباسي .

وعجرد أحد بني جنـدل بن نهشل بن دارم.

وعقاب بن قيس الطائي وَهُــو غير عمارة بن عقبة.

وعلي بن أديم البزاز كان في صدر الدولة العبّاسية.

وعلي بن الخليل الشيباني أبو الحسن أحد الظرفاء.

وعلي بن حمزة المشهور بالكسائي أبو الحسن النحوي.

وعلي بن محمَّسد بن جَعفر الحسني المشهور بالأفوه .

وعُمر بن يزيد النخعي جدّه هلال بن بن سعد بن عمرو .

وعمسروبن الحسن الأباضي أحسد شعراء الخوارج.

وعُميسر بن ضابي بن الحارث البرجمي الكوفي .

وعيينة بن أسماء بن خارجة بن حَصين الفزاري .

وفائد بن حبيب بن الكميت جـده الكميت يأتي .

وفضالة بن شريك بن سلمان بن خويلد الكوفي .

والفضــل بن عَبّــاس بن جَعْـفــر بن الأشعَث الخزاعي.

والفضل بن جعفر أبـو علي البصيـر الكاتب الأنباري .

والقاسم بن أحمد الكاتب أبــو

الحسن الكوفي.

والقـاضي عبد الله بن شبــرمة الضبي الكوفي.

وقحيف المعقيلي من شعراء العباسية.

وقيس بن عمر المعــروف بــالنجاشي الكوفي .

والكميت بن زيسد بن خنيس أبسو المستهل.

وكندة بن هذيم الطائي الكوفي.

ومالك بن أسماء بن خارجة أبـو الحسن أخو عيية.

ومــالـــك بن الشــرعبي السكــوني الكوفي.

ومالك بن أبي حبال الأسدي من فرسان الكوفة.

والمتنبي أبو الطيب أحمد بن الحسد بن الحسين الكندي.

والمتموكل الليثي بن عبد الله أبسو جهمة كوفي. ٣٢٤ حرف الكاف

ومحمـد بن أبي الحارث كــان حسناً مليحاً كوفياً.

ومحمد بن الأشعث بن فجوة القرشي الزهري.

ومحمّد البجلي المأموني الكوفي. ومحمّد بن جميل الكاتب التميمي مولى بنى تميم.

ومحمد بن الدقيقي يُقال له أحمد أبو جعفر الكوفي .

ومحمد بن عبد الله بن الحسين الجعفري.

ومحمّد بن عُبيد الله أبسو بكر العرزمي اليماني .

ومحمّد بن عمرو بن الوليد المشهور بذي الشامة.

ومحمّد بن غالب أبو الهذيل الهذيلي الكوفي.

ومحمّد بن نوفل التيمي العامري من ولد الحارث بن تيم .

ومرداس بن خذام أو حزام الكوفي. ومرزوق مولى عمر بن سماك الأسدي الأسهد.

والمستهل بن الكميت بن زيـد أبــوه تقدم .

ومسعمود بن عليمة شماعمر محسن إسلامي .

ومطيع بن إيـاس الكنـاني أبـو سلم الكوفي.

ومطيع بن إيـاس العربي مـات سنـة ١٦٦٦.

ومعاذ بن مسلم الحسراء النحوي الإمامي.

والمعدل بن غيلان أبو أحمد الفقيم الكوفي.

ومعدان بن جواس الكندي السكوني .

ومعن بن زائدة بن عبد الله أبو الوليــد الشيباني.

والمفيرة بن عبد الله أبو المعرض أحد مجان الكوفة.

والمفضل بن قدامة الكوفي.

والمكاء من هيم الربعي إسلامي كوفي.

والمنازل بن الأعرف أخو فرعــان الكوفي.

والمنذر بن صخر الأسدي الكوفي. ومنسظور بن سحيم الفقعسي الكوفة : ذكر اللغويين فيها

ا الزبيدي.

والمؤمل بن إميل المحاربي أحد بني جسر.

إسلامي.

والهذيل بن عبد الله بن سالم أو ابن . سليم

ويحيى بن زياد بن عُبيد الله الكوفي. ويوسف بن لقوة الكاتب الكوفي.

ويحيى بن أبي الخصيب كان في أيام المعتضد.

ويحيى بن بـ لال العبدي أب محمد البحراني نزل همدان.

> في ذكر اللغويين من أها الكوف

منهم إبسراهيم بن عبد العسزيسز بن عبد الرحمن البغوي .

وأبان بن تغلب بن رباح الجريري أبــو

وأبسو البلاد الأعمى عسدّه الزُّبيدي في الطبقة الأولى.

وأبو توبة زيادة بن زياد الراوى عنه ثعلب.

وأبو جَعْفر أحمد بن عُبَيد بن ناصح المشهور بأبي عصيدة .

وأبو عبد الرحمان أحمد بن سَهْل ذكره | عبيد.

وأبو عبد الله محمّد بن زياد الأعرابي مات سنة ٢٣١.

وأبو عبيد القاسم بن سلام الخزاعي الكوفي.

وأبو عَمرو الشيباني هو إسحاق بن مرار مات سنة ٢٠٦ .

وأب محمد عبد الله بن سعيد بن أبان بن سَعيد بن العاص الأموى الراوي عنه أبو عبيد.

وأبسو يسوسف يعقسوب بن إسلحساق السكيت.

وأحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن داود بن حمدون.

وأحمد بن عاصم الكوفي اللغوي.

وأحمد بن القاسم اللغوى الكوفي.

وأحمد بن يحيى المشهبور بثعلب المتوفى سنة ٢٩١.

وأحمد بن يوسف الثعلبي الكوفي.

وبُندارين عبد الحميد أب عُمر الأصبهاني.

وثابت بن أبي ثابت من أصحاب أبي

حرف الكاف

وعلى بن محمد بن عُبَيد المشهور بابن الكوفي توفي سنة ٣٤٨.

وعمر بن ابراهيم بن محمّد الزيدي المتوفى سنة ٥٣٩.

وعمروبن أبى عمرو الشيبانى المتوفى . YT1 ...

والقاسم بن بشار الأنباري والد أبي بكر المتوفى سنة ٧٧ .

ومحمَّد بن حبيب بن أميَّة أبدو جعفر الراوي عن ابن الأعرابي.

ومحمّد بن الحسن بن دينبار أب العباس الأحول.

ومحمَّد بن الحسَن بن يَعقوب أبـو بكر المتوفى سنة ٣٥٥.

ومحمد بن عبد الأعلى بن كناسة المتوفى سنة ٢٠٧ .

ومحمّد بن عبد الخالق بن منصور النيسابوري.

ومحمَّد بن عَبد السواحد بن عمسرو الزاهد المتوفى سنة ٣٤٥.

ومحمد بن وهب المشغرى وهبو غير محمّد بن أحمد المشهور بالصابوني .

والحسن بن داود بن الحسن بن عـون | الطوسي. النقاد .

> والحسين بن أحمد الفزاري أبو عبد الله .

> وحماد بن هرمز أبو ليلي من كبار اللغويين.

وخالد بن كلثوم الكلبي صاحب أشعار القيائل وخشاف الكوفي المتنوفي سنة ١٧٥.

وداود بن محمد بن صالح أبو الفوارس مات سنة ٢٨٣ .

وداود بن الهيثم بن إسحاق الكوفي المتوفى سنة ٣١٦.

وعبد الله بن رستم مستملى ابن السكيت يعقوب.

وعلى بن حازم اللحياني غالام الكسائي.

وعلى بن ثابت بن أبي ثابت الكوفي. وعلى بن عبد العزينز بن عبد الرحمان الكوفي .

وعلى بن حمزة المعروف بالكساثي أبو الحسن مات سنة ٢٨٩ .

وعلى بن عبد الله بن سنان التميمي

ومحمّد بن هبيرة الأسدي أبو سَعيد المشهور بصعوداً .

والمفضل بن سلمة بن عَــاصم أبـو طالب مات سنة ٢٥٠ .

والمفضل بن محمّد بن يَعْلَى الضبّي أبُو العبّاس مات سنة ١٦٨.

ونصّر بن داوُد الصّاغاني أبو مَنصُور.

وهسارون بن الحسارث أبسو مسوسى السامري.

في ذكر النحاة من أهـــل الكوفـــة

منهم إبراهيم بن إسحاق بن راشد أبو إسحاق.

وأبــو الأسْــوَد الــدثلي ظــالـم بن عُمــر المتوفى سنة ٦٧.

وأبو جعفر الرواسي محمّد بن الحسن بن أبى سادة.

وأبسو الحسن علي بن حمزة المشهور بالكسائي مات سنة ١٨٩.

وأبـو زكـريـاء الفـراء يحيى بن زيـاد

الباهلي المتوفى سنة ٢٠٧ .

وأبو طالب المكفوف عَبْد العزيز بن محمّد.

وأبو العبّاس أحمّد بن يحيى بن زيد المشهور بثعلب .

وأبو مسحل عبد الله بن حريش وقيل هو عبد الوهاب .

وأبسو مُسوسىٰ سُليمسان بن محمّسد الحامض المتوفى سنة ٣٠٥ .

وأحمَــد بن علي بن أحمــد الحنفي الهمداني المتوفى سنة ٧٥٥.

وأحمد بن محمّد بن عبد الله المعبدي المتوفى سنة ٢٩٢ .

وأحمد بن يحيى بن أحمد بن زيد النسيكي مات سنة ٥٥٩.

وإسخاق البغوي كان من تلامذة الكسائي.

وجَعْفَر بن عنبسة أبو محمّد اليشكري مات سنة ۲۷0 .

وجـويـة بن عائذ يقالله ابن عــاتـك الأسدي.

والحسن بن داود بن الحسن المشهور بالنقار.

وداود بن الهيثم التنــوخي المتــوفـى سنة ٣١٦.

ورَبيع بن محمّد عفيف المدين كان في سنة ٢٨٢ .

وسَعْد بن شداد المشهور بسَعد الراوية .

وسلموية كان من تلامذة الكسائي . وسلمة بن عاصم أبو محمّد والمد المفضل.

وصالح بن عبد الله الأسدي أبو التقي المتوفى سنة ٧٢٧ .

وعبد الله بن أحمد أبو محمد الطوال المتوفى سنة ٣٤٣ .

وعبـــد الله بن أحمـد جــــلال الــدين المتوفى سنة ٧٤٥.

وعبد الله بن محمّد أبــو محمّـد الخطابي الشاعر.

وعَبيدة بن حَميد الحذاء أبو عبد الرحمن مات سنة ١٩٠.

وعلي بن السمب ارك الأحسس مؤدب الأمين مات سنة ١٩٤.

وعلي بن محمّد بن عَبْدوس صاحب البرهان.

وعلى بن محمد بن عبيد الأسدي

المشهور بابن الكوفي .

وعمر بن إبراهيم بن محمد الزيدي المتوفى سنة ٥٣٩ .

وعيسىٰ بن مردان أبو موسىٰ صاحب كتاب القياس.

والفضل بن إبراهيم أبو العبّاس كان من تلامذة الكسائي.

والقياسم بن مَعن الهذلي القساضي المتوقى سنة ١٨٨ ـ ١٧٥.

وقتيبة الجعفي كمان في زمن المهدي.

وقتيبة بن مُهران الازاذاني أبو عبد الرحمن.

ومحمّد بن الحسن بن يسونس أبسو العباس الهذلي.

ومحمَّد بن جعفر بن محمَّد بن هارون المشهور بابن النجاء .

ومحمّد بن حبيب أبو جعفـر المتوفى سنة ٢٤٥ .

ومحمّد بن سُعدان أبو جعفو الضـرير المتوفى سنة ٢٣١.

ومحمّد بن عبـد الله بن قــادم أستــاذ ثعلب مات سنة ٢٥١ .

ومحمَّد بن فرج الغساني أبو جَعْفـر كان من تلامذة يبـلمة.

ومحمّد بن القاسم بن بشار الأنباري المتوفى سنة ٣٢٧ .

ومحمّد بن هُبَيرة الأسدي أبو سَعيـد المشهور بصعوداء .

ومعــاذ بن مسلم البصـــراء الإمـــامي ا المتوفى سنة ۱۸۷ .

والمفضل بن سُلمة بن عماصم أبـو طالب مات سنة ٢٥٠ .

ونفطویه إسراهیم بن محمّد بن عسرفة مات سنة ۳۲۳ .

وهارون بن الحائك الضرير أحــد أصحاب ثعلب.

وهشـام بن معاويـة الضريـر المتـوفى سنة ٢٠٩ .

ويحيى بن محمّد بن أحمد بن سعيم الحارثي مات سنة ٧٥٧ .

ويعقوب بن إسحاق أبويُوسف المشهور بابن السكيت .

في ذكر بيونات وأعيان رجال الكوفة قــال البراقي في تــاريـخ الكــوفـة

ص ٤١٧ كانت في الكوف أسر طالبية وبيُوتات علوية ليست بالنزر القليسل وكان لبعضهم السلطة والسيطرة لا سيّما أيام ازدهرت بخلافة أمير المؤمنين.

وكان الأفراد منهم النقابة فيها الزعامة البلدية والروحية مضافاً إلى شرفهم العلوي بانتسابهم إلى زعيمهم الإمام علي بن أبي طالب ذلك الشرف الباذخ والنسب الوضاح.

وقمد بقيت لبعضهم بقية إلى القرن الثامن.

وإليك في ما يلي بعض البيوتات التي نص عليها بنفض النسابين كالمجدي وصاحب عُمدة الطالب.

والنجفي في المشجر وغيرهم وفي ص ١٨٤ قال المفاخرة بين الكوفيين والبصريين إنَّ من يلقى نسظرة في التاريخ لا سيّما في العَهْد العباسيّة الأولى يرى أن المناظرة والمفاخرة كانت راثجة بين الكوفيين والبصريين في مسائل كثيرة في الفقه والأدب واللغة والنحو وغير ذلك من الأمور واللغة والنحر وغير ذلك من الأمور هناك إن شئت.

٣٣٠ حرف الكاف

أما البيوتات العلوية وقبائلهم منهم: بيت ابراهيم الأكبر البطحائي الحسني .

وبيت إبراهيم بن محمد البطحائي أيضاً .

وبيت أبي السركـات عمــر بن إسراهيم الحسيني الأديب المتــوفى سنـة ٥٣٩ .

وبيت أبي جعفر محمّد بن علي الزاهد بن محمّد الأقساسي الحسيني وبيت أبي جعفر محمد الأدرع .

وبيت أبي الغارات ينتسبون إلى حمازة بن زيد سيد كالكوفي بن الحسن بن محمّد الصُوفي.

وبيت أبي الفوارس محمد بن عيسى الفارس بن زيد الجددي بن الحسين بن محمد بن عمر الحسيني.

وبيت أبي محمّد يحيى محمّد بن الحسن بن محمّد بن علي بن أحمد بن يحيى بن الحسين بن زيد الشهيد.

وبَيت أحمد بن إبراهيم بن محمّد بن القاسم بـن محمـد البطحاني أبـو العبّاس الحسني.

وبيت جَعْفر بن محمّد الكوفي بن إبراهيم بن محمّد البطحاني بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن عشد .

وبيت الحسّن بن إبراهيم بن محمّد الطحاني بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن عشف الحسني .

وبيت الحسن بن محمّد بن جَعفر بن محمّد بن الحسن بن علي بن معية الحسني من وُلد الحسن المثنى.

وبيت الحسن بن حمزة بن مُحمد بن إبراهيم بن محمد البطحاني بن القاسم بن الحسن بالله: .

وبيت الحسين الشائر بقـزوين وَهُوَ من ولـد علي بن داويدبن أبي الكـرام عَبد الله الجعفري. وبيت الحسين بن زيــد بن الحسين بن أحمَــد بن عُمــر بن يَحـيى أبــو عُبيد الله العلقب بالحصاء.

وبيت حمزة أبو القاسم الملقب بتكة بن محمّد الكوفي بن إبراهيم بن محمّد البطحاني الحسني.

وبيت زيد الشهيد بن علي بن الحسين سنك الذي صلب بكناسة الكوفة.

وبيت سُليمان البرسي من ولد إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى.

وبيت طاهر الفقيه المشهور بابن كاس بن أحمد بن طاهر بن يحيى بن الحسين بن زيد الشهيد .

وبيت العباس الجمال بن أحمد بن الحسين بن علي بن الحسين بن الحسن الأفطس.

وبيت عَبد الحميد بن أبي طالب مُحمّد بن جَـلال الدين التقي الحُسيني المتوفى سنة ٦٦٦.

وبيت عَبْد الله بن الحُسين بن محمّد بن مُسلم وَهُم بيت كبير بالكوفة.

وبيت العراقي محمّد بن القاسم بن محمّد بن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن محمّد بن عيسى بن زيد الشهيد .

وبيت علي بن إبرهيم بن مُحمّد بن الحسن بن محمّد بن عُبيد الله بن الحسين بن عَلي بن الحسين بن علي المصاب الملقب بسطنجير بن محمّد الكوفي بن إبراهيم بن محمّد البطحاني أبو الحسن وبيت علي بن عبيد الله بن الحسين الأصغر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب سننه ويت علي بن مُحمّد البطحاني بن القاسم بن الحسّن بن زيد بن الحسن بن علي سننه وكان أميرا بالكوفة وبيت مار أخي الشويف أبي البركات عمر بن إبراهيم من ولد زيد الشهيد كما تقدم .

٣٣٢ حرف الكاف

وبيت عيسى بن محمّد بن هارون بن محمد البطحاني بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن طند .

وبيت اللين ينتسبون إلى عبد الله بن محمّد الصوفي.

وبيت محمّد الأدرع بن عبيد الله بن عبد الله بن الحسن بن جعفر بن الحسن المثنى.

وبيت محمَّــد الأكبر بن علي الأصغــر بن الحسين بن زيــد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب سُنــُك .

وبيت محمَّــ الأصغـر الأقساسي بن يحيى بن الحسين ذي العبرة بن زيـــد الشهيد علينه.

وبيت محمّد العالم المحدث بهمدان ونقيب الكوفة بن الحسين بن الحسن الحسني .

وبيت محمّد بن علي بن الحسن بن علي بن الحسين البسوسي بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد البطحاني.

وبيت محمّد الكوفي الزاهد بن الشريف إبراهيم بن علي بن عبيد الله بن الحسين الأصغر.

وبيت المخائطة هم بيت كبير ينتسبون إلى الحسين مخيط بن أحمد بن الحسين بن داود الحسيني.

وبيت المختار أبي علي عُمر بن أبي العلاء مسلم الأحول بن أبي علي محمّد بن محمّد بن عبد الله الأشتر.

وبيت مــوسى بن عبــد الله بن الـحسـن بن عُـبيــد الله بـن الحسن بـن عبيد الله بن العباس بن على ع^{ينـي} .

وبيت يحيى بن عُمسر أبــو الحسين بن يحيى بن الـحسـين بــن زيـــد الشهيد للشنخ الحسيني.

وبیت یُحی بن محمّد بن الحسن بن محمّد بن علی بن محمّد بن یحیی بن الحسین ذی العبرة بن زید الشهید.

وَبَيْتَ الحسن المكفُّـوف بن الحسن الأفطس بن علي الأصغـر بن الإمـام زين العابدين م^{ينه}ي .

ومنهم بنو أبي جَعْفر شرف الدين هبة الله وقيل محمّد بن شهاب الشرف أحمد بن عُمر بن محمد نقيب الكوفة.

ويَسُو أبي الفرج محمّد بن أبي الغناثم محمّد بن أبي الفرج محمّد بن محمّد بن عُبيدالله الثالث الحُسيني.

وبنو أحمد بن القاسم بن العبّاس بن الإمام موسى بن جعفر ﷺ .

وبنــو إسمـاعيــل بن عُبْـد الله بن عُبيَــد الله بن الحسن بن عبيــد الله بن العباس بن على عليه .

وبنــو الأشتــر وهم عقب أبي عبــد الله الحسين بن الحســن الأعـــور بن محمد بن عبد الله الحسني.

وبنــو الأشتــر أيضــاً ينتسبُــون إلى محمّــد الأشتــر بن عبيــد الله الشاك بن على بن عُبيَـد الله الثاني الحسيني .

وبنو الأيسر ينتسبُون إلى أبي القاسم الحسيني بن حمزة بن الحسين صوفة العلوي .

وينو البرسي الحسين المكنى بأبي عَبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم البطحاني.

وبنو بَقبق ينتسبون إلى أبي الطيب أحمد بن حمزة بن الحسين صُوفـة بن زيد الطويل العلوي .

وبنــو جعفـر ينتسبــون إلى عبـد الله بن مُسلم بن عبد الله بـن محمّـد بن عقيل بن أبي طالب. ٣٣٤ حرف الكاف

وبنو الحسن بن علي السيد بن عبد الرحمن الشجري الحسني.

وينسو الحسن بن علي بن معيمة بن الحسن بن الحسن بن إسمماعيسل الديباج بن إبراهيم الغمر الحسني.

وبنو الحسين بن زيد بن الحسين بن أحمد بن عمر بن يحيى أبـو عبد الله الملقب بالحصاء.

وبنسو حمزة بن محمسد بن يحيى بن هارون بن مُحمّد بن الحسن بن محمّد بن الحسن بن محمّد بن الشجري.

وبنو زيد المشهور بعم عمربن الحسين النسابة بن أحمد بن يحيى بن الحسين بن زيد الشهيد.

وبَنو سخطة ينتسبون إلى عبد الله بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين بالله بن يحيى بن يحيى بن الحسين بن زيد الشهيد.

وينسو شعسرابط وهسو لقب للقساسم بن الحسن المكفسوف بن الحسن الأفطس بن على الأصغر الحسيني.

وبنو الصابون وهم وُلد أبي الفضل محمّد الصابوني بن أبي الحسن على بن محمد بن زيد الأسود.

وبنو الصوفي ينتسبون إلى يحيى الطحان بن الحسن بن يحيى بن الحسن العلوى.

وبنـو صيّاد ينتسبـون إلى محمد الصيـاد بن عبد الله بن أحمـد الداعي بن حمزة بن الحسين صوفة.

وينو طويل الباع محمّد بن يحيى بن أبي الحارث مُحمّد بن أبي الحسن علي المشهور بابن الديلمية .

وبنو عبد العظيم نسبة إلى أبي محمّد عبد العظيم بن الحسين الكوفي بن علي بن معية. الكوفة : أهم أعيانها ٢٣٥

وبنـو علي الشـاب أبــو الحسن أخـو الفــوارس ومحمَّـد بنــو أبي علي الحسن بن أبي الحسين محمد.

وبنو غريزة أبوهم علي يُعرف بابن غريزة وهو ابن الحُسين بـن محمَّّد بن هارون بن محمد البطحاني.

وبنو الفوارس بن أي على الحسن وهو أخو محمد بن أبي علي الحسن محمد الحسيني.

وبنــو مسابيح ينتسبون إلى ابن أبي العــلاء مسلم الأحــول بن محمــد بن محمّـد الأشتر بن عبيد الله الثالث .

وينو قاسم هم من ولند قناسم بن محمند بن جعفر بن ابراهيم الأشبل الحسيني.

وبنـو قفع ينتسبـون إلى علي بن الحسن بن محمد بن الحسن بن محمـد الصوفي.

وينو محمّد بن أبي علي الحسن بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد الأشتر بن عبيد الله الثالث .

ومنهم آل أبي الجعد رافع الغطفاني الأشجعي وهم زيـاد وسالم عبيـدة وبنو رافع بن سلمـة بن زياد آل أبي أراكـة ميمون هم بشيـر وشجرة والــد علي وإسحاق بن بشير تقدموا فِي بني أبي أراكة .

آل أبي الجهم القابوسي اللخمي من ولمد قابوس بن النعمان بن المنذر بيت كثير بالكوفة جليل منهم سعيد وابناه الحسين والمنذر والمد محمد بن المنذر والمنذر بن محمد بن المنذر بن معمد بن البي الجهم قابوس .

آل أبي رافع مولى النبي بتنائس وهم بيت رفيع من الشيعة في الكوفة تقدموا في بني رافع ومواضعها.

آل أبي سارة هم بيت فضل وأدب منهم الحسن ومحمـد ومسلم ومعـاذ وعمر وابنا مسلم بن أبي سارة .

آل أبي صفية دينار أبـو ثابت المشهـور بأبي حمـزة الثمـالي هم حمـزة ومنصور ونوح تقدموا في بني أبي حمزة .

آل أبي شعبة الحلبيون هم جليلون منهم علي وعمر وعبيد الله وعبد الأعلى وعمران ومحمد تقدموا في بني شعبة.

آل أُعين بن سنن هم أكبر أهلَّ بيتٌ في الشيعة وأكثرهم حديثاً وفقهاً تقدموا في بني أعين.

آل حيسان التغلبي هم بيت كبير في الشيعسة صيسارفسة منهم إسعساق وإسماعيل ويونس بنو عمار ومنهم بشر بن إسماعيل وأحمد بن بشر بن عمسار وعبد الرحمن بن بشر وعلي بن إسماعيل تقدموا في بني عمار .

آل نعيم الأزدي الغامدي هم بيت كبير منهم عبد الرحمن بن نعيم والد شديد وعبد السلام ومحمد وبكر بن محمد وموسى المثنى ابنا عبد السلم وجعفر بن المثنى ومنهم اثني عشر أو أربعة عشر رجلًا الذين قتلهم معاوية بن أبي سفيان بعد أن عرض عليهم البراثة من علي بن أبي طالب واللعن له فأبوا وهم أرقم بن عبد الله الكندي وحجر بن عدي الكندي وسعّد بن غران الهمداني وصيفي بن فصيل الشيباني وشريك بن شداد الحضرمي وعاصم بن عُوف البجلي وعبد الرحمن بن حسان العنزي وعبد الله بن حوية السعدي عُوف البجلي وعبد الرحمن بن حسان العنزي وعبد الله بن حوية السعدي وعتبة بن الأخفس وقبيصة بن ضبيعة العبسي وكدام بن حيان وكريم بن عفيف ومحرز بن شهاب التميمي وورقاء بن سُعي البجلي كما في تاريخ الكوفة ص

ومنهم أصحاب الحسين النه من أهل الكوفة الذين قتلوا معه في نصرته في يوم عاشوراء.

فمنهم أبي ثمامة الصنائدي هو عمرو الهمداني وبرير بن خضير الهمداني المشرقي وحبيب بن مطاهر الأسدي والحجاج بن مسروق الجعفي والحربن يزيد الرياحي وحنظلة بن أسعد الهمداني وعابس بن شبيب الهمداني الشاكري وعمرو بن خالد الأسدي وعمرو بن قرظة الأنصاري وزهير بن المين

البجلي وقيس بن مُشهر الأسدى ومُسلم بن عبوسجة الأسدي ومسلم بن كثير الأزدي ويَزيد بن مَغفل الجعفي فقتلوا تقتيلا ولا تحسبنُ الـذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عندربهم يرزقون كما تقلُّموا في حرف الكاف بعنوان كربلاء في أصحاب الحسين عش ج ١٥ ومنهم جويرية بن مسهر العبدي وعبد الله بن يقطر الحميري لدة الحسين سنن وعمرو بن الحمق بن الكاهن الخزاعي ومنهم أربعين رجلًامن التوابين الذين قتلوا في سبيل الحسين بعدوقعة الطف ومنهم هاني بن عروة الذي قتل قبل الحسين عند مسع مسلم بن عقيل. وذكرهم في تاريخ الكوفة ص ١٤ وص ٢٥ وص٧٦ وص٧٦ وفيه لما بلغ أهل الكوفة هلاك معاوية رجفوا بيزيد وعرفوا خبر الحسين الشيم وامتناعه وخروجه إلى مكة فاجتمعت الشيعة في دار سليمان بن صرد الخزاعي فذكروا ما كان وتوامروا على أن يكتبوا للحسين النئك بالقدوم إليهم وخطبت بذلك خطباؤهم فكتبوا إليه كتبآ وسرحوها مع عبد الله بن مسمع وعبد الله بن وال وأمروهما بـالجاء فجدا حتى دخلا مكـة في ١٠ شهر رمضان ثم كتبوا إليه بعد يومين وسرحوا الكتب مع قيس بن مسهر الصيداوي وعبد الـرحمن بن عبد الله الأرحبي ثم كتبـوا إليه بعـد يومين آخـرين وسنرَّحوا الكتب مع هاني بن هـاني السبيعي وسُعيـد بن عبـد الله الحنفي حتى بَلغت الكتب اثنى عشر ألفأ وهي تنطوي على الإستبشار بهلاك معاوية والإستخفاف بيزيد وطلب قدومه والعهد لـه ببذل النفس دونـه منهم حبيب بن مظاهر ومسلم بن عوسجة وسُليمان بن صرد ورافعة بن شــداد والــمسيّب بــن نجية وَشبث بن ربعي وحجار بن أبجر ويزيد بن الحارث وعزيرة بن قيس وعمرو ابن الحجاج ومحمّد بن عمير وأمثالهم من الموجوه فلما رأى الحسين سنن دعا مسلم وأمره بالرحيل إلى الكوفة وأوصاه بما يجب معه إلى أهل الكوفة مجيبًا بما كتبوه إليه أما بعد فإن هانياً وسعيداً قدما على بكتبكم وكانا آخر من قـدم على من رُسلكم وقد فهمت ما اقتصصتم من مقالـة جلكم إنه ليس علينا إمام فأقبل لعل الله يجمعنا بيده على الحق والهدى وإنى باعث إليكم أخى وابن عمّى وثقتي من أهل بيتي مُسلم بن عقيل فانكتب على إنه قد اجتمعَ رَأي

ملاكم وذوى الحجى والفضل منكم مثل ما قدمتم به رسلكم وقرأت كتبكم فإني أقدم إليكم إنساء الله تعالى فلعمري ما الإمام الأالحاكم بالكتاب القائم ما الماسام الأالحاكم بالكتاب القائم مسلم الدائم بدين الحق والحابس نفسه على ذات الله والسلام (إلى أن قال) قدم مسلم الكوفة فنزل دار المختار فحضرته الشيعة واجتمعت له فقرأ عليهم كتاب الحسين الذي أجابهم به وأخذوا يبكون فخطبت بمحضره تُطبائهم كماس الشاكري وحبيب بن مظاهر فانتهى ديوانه إلى ثمانية عشر ألف مبايع أو أكثر ويقال بايعه أكثر من ثلاثين ألف رجل وذكر قصة قتل مسلم وبعث ابن زياد ويقال بايعه أكثر مسلم وهاني إلى يزيد ودفنوا جثيهما عند قصر العمارة حيث قبرهما اليوم وحبس جماعة عن نصر مسلم وأخذ البيعة للحسين فأخرجهم واحدا بعد واحد وأصر بضرب عنقمه فمنهم عباس بن جعدة الجدلي الإمامي وعبد الأعلى بن يزيد الكلبي العليمي الفارس الشجاع الإمامي الكوفية وعبيد الله بن الحارث الهمداني وعبيد الله بن عمرو الكندي الفارس الشجاع وعمارة بن صلخب الأزدي وميثم بن يحيى التمار الأسدي الذي نزل الكوفة وصار من خاصة على عصد

فمنهم تسعة آلاف الذين أخذوا في البرّ وستة آلاف وماثتان الذين أخذوا أي الماء وكذا ألفان وأربعمائة من أهل الكوفة الذين خرجوا لنصرة علي بن أبي طالب شخ في يوم الجمل في سنة ٣٦ وكان أبوموسى الأشعري والبياً في الكوفة من قبل على شخ وكان يثبط أهل الكوفة عن نصرته فلما بلغه ذلك أرسل وهو مخ بذي قار محمد بن أبي بكر ومحمد بن جعفر إليه يلومه ثم بعث إلى أهسل الكوفة جماعة من خواصه منهم عمار وحجر بن عدي بن حاتم وابنه الكوفة جماعة من خواصه منهم عمار وحجر بن عدي بن حاتم وابنه الدسن متن فجاؤا إليهم فقال الحسن متن أيها الناس إني غاد فمن شاء منكم أن يخرج مع على الظهر ومن شاء في الماء فنفر معه هذه الجماعة وقيل أن علي يشك أرسل الأشتر بعد ابنه الحسن وعمار إلى الكوفة فدخلها والناس في المسجد وأبو موسى يخطبهم ويثبطهم والحسن وعمار معه في منازعة وكذلك سائر الناس كما تقدم فجعل الأشتر لا يمر بقبلة فيها جماعة إلا دعاهم يقول الناس كما تقدم فجعل الأشتر لا يمر بقبلة فيها جماعة إلا دعاهم يقول إتبغوني إلى القصر فانتهى إلى القصر فانتهى إلى القصر في جماعة من الناس فدخله وأبو موسى

في المسجد يخطبهم والحسن يقول اعتزل عملنا لا أم لك وتنح عن منبرنا وعمار ينازعه فأخرج الأشتر غلمان أبي موسى من القصر فخرجوا يعدون وينادون يا أبا موسى هـذا الأشتر قـد دخل القصـر فضربنـا وأخرجنـا فنزل أبــو موسى فدخل القصر فصاح به الأشتر أخرج لا أم لك أخرج الله نفسك فقال أجلني هذه العشية فقال هي لك ولا تبيتنّ في القصر الليلة ودخل الناس ينهبون متاع أبي موسى فمنعهم الأشتر وقال أنا لـه جار فكفوا عنه فنفر النـاس في العـدد المذكور وقيل إن عدد من سار إلى الكوفة اثنا عشر ألف رجل قال أبو الطفيل سمعت علياً الله يقول ذلك قبل وصولهم فقعدت فأحصيتهم فما زادوا رجلًا ونقصوا رجلًا وكمان على كنانمه وأسد وتميم والربىاب ومزينة معقىل بن يسمار الرياحي وكنان على سبع قيس(١) سعد مسعود عم المختبار الثقفي وعلى بكر تغلب وعلة بن مخدوج الذهلي وكان على مذحج والأشعريين حجر بن عدى وعلى بجيلة وأنمار وخثعم والأزد مخنف بن سليم الأزدي فقدموا على أمير المؤمنين النبي بذي قار فلقيهم في اناس معه فيهم ابن عباس فرحب بهم وقال يا أهل الكوفة أنتم قاتلتم ملوك العجم وفضضتم جموعهم حتى صارت إليكم مواريثهم فمنعتم حوزتكم وأعنتم الناس على عدوهم وقد دعوتكم لتشهدوا معنا إخواننا من أهل البصرة فإن يرجعوا فذلك الذي نريد وإن يلجوا داويناهم بالرفق حتى يبدونا بظلم ولم ندع أمراً فيه صلاح إلا أثرنـاه على ما فيـه الفساد إنشاء الله تعالى ثم أنهم توجهوا إلى البصرة فكان أمرهم ماكان.

في تاريخ الكوفة ص ٤١٢ قد أورد في الطبقات الكبرى ج ٦ تراجم ٥٥٠ تابعياً ممن نزل الكوفة وابتنى كثير منهم داراً وتقلد بعضهم الموظائف المحكومية وكان لأكثرهم المكانة العليا الروحية والمنزلة السامية في الزعامة وكلهم رواة محدثون تلقوا الحديث من الصحابة وانتهلوا من المنبع الفياض من باب مدينة العلم الإمام على بن أبي طالب الشدى كما انه نزل الكوفة الجم الغفير من حفاظ الحديث ممن تلقى العلم من الأثمة الهداة كالحسن والحسين

⁽١) كذا في تاريخ الكوفة ص ٢٦٢ وعم المختار هو سعد بن مسعود يحتمل العبارة على سبيع وقبيلة وزيادة كلمة قيس إلاً أن يُقال سبم قيس كلمة واحدة.

وعلى بن الحسين ومحمد الباقر وجعفر الصادق وغيرهم من الأثمة عشيم لا سيما بعدما دخلوا الكوفة وبثوا العلم فيها وخصوصاً من روى عن الإمام الصادق الشن يوم ازدهر وظهر العلم في عصره واتسم نطاقه ويوم أتيحت له الفرص في الفترة بين انقراض دولة الأمويين واستقبال أمر بني العباس وفي أولياتهم إذ لم يتفرغوا بعد إلى سحق الخطط الغير الملاثمة لنزعاتهم فنشر أحاديث جده النبى حيث وأبائه الهداة عشم وبث علومه ارجماء البسيطة وقد صنف الحافظ بن عقدة الهمداني الكوفي المتوفى سنة ٣٣٣ كتاباً في أسماء الرجال الذين رووا الحديث عن الصادق الشير كما يأتي فهرست أسماؤهم بعيد هذا فذكر ترجمة ٤٠٠٠ رجل خرج فيه لكل رجل الحديث الذي رواه وقد ألف أربعماثة رجل من أجوبة مسائله النه أربعمائة مصنف سموها الأصول الأربعماثة ويوجد كثير منها اليوم سنة ١٣٧١ هـ في أيدينا ولقـد بقي ﴿ اللَّهِ أَعْنِي الإمام جعفر الصادق عش في الكوفة سنتين أيام أبي العباس السفاح فازدلفت إليه الشيعة من كل فِج زرافات ووحداناً تستقى منه العلم وترتـوي من منهله العذب السروي وتسروي عنه الأحماديث في مختلف العلوم وكمان عشي مضزله في بني عبـد القيس وقال محمـد بن معـروف الهــلالي مضيت إلى حيـرة إلى جعفـر بن محمد الله فما كان فيه حيلة من كثرة الناس فلما كان اليوم الرابع رآني فأدناني وتفرق الناس عنه ومضى يريد قبر علي بن أبي طالب السند فتبعته وكنت أسمع كلامه وأنا معه أمشى (الحديث) وقال الوشاء لابن عيسى القمى أدركت في هـذا المسجـد بـالكـوفـة تسعمـائــة شيـخ كـــل يقـول حـــدثني جعفـر بن محمد ﷺ وممن أكثر من الـرواية عنـه ﷺ أبان بن تغلب المتـوفي سنة ١٤١ فإنه روى عنه علنه ٢٠٠٠٠ حديث وممن أكثرا فيه السرواية عنه عنه محمد بن مسلم بن رباح الطائفي المتوفى سنة ١٠٥ فإنه روى عن الصادقين عليهم السلام ٤٠٠٠٠ حديث ومنهم جابر الجعفي المتوفى سنة ١٢٨ فـإنــه روىعنهما ٩٠٠٠٠ حديث وفي تاريخ اليعقوبي ج ٣ ص ١٣ قال عبد الملك بن عمير اللخمي دخلت على عبد الملك بن مروان وبين يديه رأس مصعب بن الزبير فقلت يا أمير المؤمنين لقـد رأيت في هذا المـوضع عجبـاً قال ومـا رأيت قلت رأيت الحسين سلط بين يدي ابن زياد ورأيت رأس ابن زياد بين يدي المختار ورأيت رأس المختسار بين ورأيت رأس مصعب بين يدي مصعب بين يديك فخرج عبد الملك من ذلك البيت وأصر بهدمه وكمان ذلك في سنة ٧٧هـ .

في ورود الإمام جعفر الصادق عضم الكوفة ودخوله في مسجدها وذكر تلامذته ورواته :

قال المظفري في كتابه في أحوال الصادق عنه في ص ١٣٧ قضت السياسة العباسية وحذق رجالها العاملين والقدر من وراثهم بتفويض ملك بني مروان وانتشار رُوح الإمامة في الناس للحسينيين بيد أنهم أخطأوا في سياسة الإرهاق والإرهاب مع الصادق عش وحملهم إياه إلى العراق عدّة مرّات لأنهم سذا حدموا الإمامة وأظهروا أمر أهل البيت أكثر بما لو تركوه وادعاً فيمكانهما زجت تربة العراق مودة أهمل البيت من بدء دخول الإسلام فيمه لا سيما وقمد صار بُوهة عاصمة سُلطانهم ويه تدفن عدّة من أعاظم رجالهم وبه حوادث لهم لا ينساهما الناس والتاريخ ما دام بشر على وَجْه الأرض وما دام تاريخ مُسطور كحادثة البطف وحَادثة زيـد الشهيد في الكوفة وان للنظر والمشـاهـدة أثـراً لا يبلغـه السماع فإن الجمال إذا اجتذب الأرواح الشفافة والعواطف الرقيقة إلى أن قال فكان لقدوم الصادق عند بلاد الولاء للعترة ولمشاهدة شماثله وفضائله ولسماع عـظاتـه ونـوادر آياتـه أثر بليـغ في ميل النفـوس إليه وانعـطافهم عليه فـوق مـا يجدونه من السماع عنهوماكان الناس كلهم يذهب للحج فيجتمع به وكانت جُملة من الأحاديث أخذوها عنه في جيسًاته إلى العراق وربت على هذا كله مظلوميّته فإن الناس كلهم وجُلّهم يعلم ون بأن الصادق خص مَظلوم ومَقهُ ورعَلى هذا المجيء ويَعْلمون بما ينالون منه من سُوء وأذى في مجيئه هذا فوق مايعتقدونه من غصب مقامه وتضييق عليه والحيلولة دون نشر علومه ومعارفه (إلى أن قال) فكان من آثار مجيئه إلى العراق هداية هشام بن الحكم وأنت تعرف من هشام

ومن آثاره في خدمة أهل البيت وخدمة البدين ومن آثار مجيئه إلى العراق بشارته لموضع قبر على شنك وذلالته خواص الشيعة عليه وكمان أكشرهم لا يعلمون موضعه على اليقين سواء انه على ظهر الكوفة في النجف لأن أولاده جهدوا في إخفائه خوفاً من أعدائه فصارت الشيعة تقصده زائرين وكان الصادق عص يصحبُ في كل زيارة بَعْضُ خواص أصحابه وَهُ والذِّي أمر صفوان الجمال بالبناء عليه كما أشار الشيخ في التهذيب في باب فضل الكوفة عددة زيارات للصادق بين إلى أن قال زار الصادق بين قبر أمير المؤمنين عدة مرات منها يوم أقدمه السفاح الحيرة قال الراوي فمضينا معـه حتى انتهينـا إلى الغبرى فأتي موضعاً فصلى فيه ودَعاعند القبر واعلم الراوي وهو يونس أنه قبر على على عند أن كان يُسونس بن ظبيان لا يدرى اين هُسوسواء أنسه في الصحراء وفي رواية قسال الراوى ركبه الصادق الشي وابنه إسماعيل وركبت معهما حتى إذا جاء الثوية وكمان بين الحيرة والنجف عنـد ذكواة بيض نــزل هو واسماعيل ونَزلت وصلى هو وإسماعيل وصَليت فمرّ فصلّى ركعتين ثم تقدّم قليلًا فصلَّى ركعتين ثم سار قليلًا فنزل فصلى ركعتين (إلى أن قال) وكان الصادق عن يصحب في كل زيارة واحداً أو أكثر من أصحاب ليدلُّهم على القبر ويصحب غيرهم في السزيارة الأخسري ليكشر عارفوه وزائسروه ومن أثاره كنشه في العراق من تلك المجيئات محرابه في مسجد الكوفة في شرقي المسجد قريباً من سوره أي مقامه من قرب قبر مسلم بن عقيل سنند وهو بيّن معروف ليس في جواره محراب ومحرابه في مسجد السهلة في وسط المسجد يصلى فيه ويدعو فيه كما كانتا إلى اليوم بـاقيتان ومـا زال النـاس يقصـدون المسجد والمحراب ويصلون ويدعون بذلك اللعاء في طلب حواثجهم وعلى ضفة نهر الحسينية في كربلاء محراب وعليه قبة ينسب إلى الصادق النبي ولعله صلى في هذا المكان بعد غسله في الفرات يوم زار الحسين سُنك وفي الجانب الغربي من بغداد على ضفة النهر شيال جسره الغربي اليوم المشهور بالجسر القديم مكان يعرف الناس بمدرسة الصادق الشيء وليس فيه السوم أثر بين ولعله أفاد بعض الناس فيه عند مجيئه إلى بغداد على عهد المنصبور ومن الغريب أن

الخطيب لم يذكر في تاريخه الصادق الله فيمن قدم بغداد كما لم يذكر النواب الأربعة للحجة المهدي النه وكذا لم يذكر محمد بن يعقوب الكليني مع أنهم كانوا مدة في بغداد وكانت قبورهم فيها معروفة يقصدها الشيعة الإمامية النظاهر عدم ذكره هذه الجياعة الأعلام لتعصب للشيعة مع أنه لا يقتضي لمن يكتب التاريخ العصبية وكفي من آثار الصادق النف بمجيئه إلى العراق عند إرسال السفاح والمنصور وازدياد شأن أهـل البيت به وآثـاره شاهـدة علم. صدق ما ادعاه في علمه وزهده كسائر أبائه ولم يكن علمهم كسبيًا وأخذا من أفواه الرجال ومدارستهم وَليس في تــاريخ واحــد من الأثمة عبُّنتِم إنه تلمــذ أو قرأ على واحد من الناس حتى في سنّ الطفولية وَلم يذكر في تاريخ طُفولتهم إنّهم دخلوا المكاتيب أو تعلموا القرآن على المقرئين كسائر الأطفال من الناس وما علم الإمام إلا وراثة عن أبيه عن جـــده عن النبي يُمنِّ عن جبراثيـل عن الله تعالى وآثاره العلمية وتعليمه لتلامـذته هُوَ دَخيل في حَياته العلمية وما كان أخذ العلم عنهُ النه على الطراز الذي تجده اليوم من الحوزات العلمية والنقاش في الدليل والمأخذ بل كان تلامذته يرون إمامته عدا قليل منهم والإمامية كما ترى أن علم الإمام لا يدخل فيه الرأي والإجتهاد فيما سب الإمام على المصدر والمستند وانما علمه إلهي موروث نعم ربما يسأله السائـل عن علة الحكم سؤال تعلم واستفادة لا سؤال ردّ وجدل وعلى من أخل عنه العلم غيسر الإمامية كانسوا يرون جلالته وسيادته وإمامته كما في تهـذيب الأسماء واللغـات وينابيـع المودة وقد عدُّوا أخذهم عنه منقبة شرفوا بها وفضيلة اكتسبوها كما في مطالب السؤال. وابن أبي الحديد في شرح النهجج ١ ص ٦ قال قدرجع علم المذاهب الأربعة إليه في الفقه فكان السائل يأتي إليه ويستعلمه عما أشكـل عليه وكـان الكثير منهم قد استحضر المدواة والقرطاس ليكتب ما يمليه عليه الإمام ﷺ ليرويـه عنه عن تثبت وإذا أردت أن تعـرف مبلغ علمه فـانــظر إلى كثرة من استقى منه العلم فقد بلغ من عرفوه منهم أربعة آلاف أو يـزيدون لمــا روى كلهم عنه ولم يرووا عن غيـره مع وفـرة العلماء في عصـره ولذا إذا روى أحد منهم عنه وقيف عليه ولا يسأل عمن يـروى ما أمـلاه إلا أن يخبر هوأن ما

أملاه عن أبائه عن جده رسول الله بصنة وما كانت تلك المدرسة التي خرجت ذلك العدد الجم مدرسة تريد أن تعلم العلوم للذكر والصيت والفخر والشرف وما كانت غاية تلامذتها إلاّ أن يتعلموا العلم للعلم وخدمة الدين والشريعة ومن خالف هذه السيرة أبعده الإمام سنك عن حوزته فكم طرد أناساً ولعن قوماً خالفوه في سيرته وسريرته وربما قال ﷺ لتلامذته تعلموا الصدق قبل الحديث وما زال يوصى كل من دخل عليه من أوليائه بالصدق وأداء الأمانة ولا بدع فإن بهما سعادة المرء في هذه الحياة الدنيا ووفرة المال والجاه والطمأنينة إليه والرضا به للحكومة بين الناس وقال اطلبوا العلم وتنزينوا معمه بالحلم والوقار والتواضع، وقال تواضعوا لمن تعلمونه العلم ولمن طلبتموا منه العلم ولا تكونوا علماء جبارين فيذهب باطلكم بحقكم وقال ولا تطلب العلم لشلاث لتراثي بــه ولا لتباهى به ولا لتماري به ولا تدعه لثلاث رغبة في الجهل وزهادة في العلم واستحياء من الناس والعلم المصون كالسراج المطبق عليه ونهاهم عن أخذ العلم من غير أهله وقال اطلبوا العلم من معدن العلم وإياكم والولائج فهم الصادقون عن الله وقال فلن ينفعكم الله بالعلم حتى تعلموا به لأن العلماء همتهم الرعاية والسفهاء همتهم الرواية، وقال عشم اكتبوا فإنكم لا تحفظون حتى تكتبوا وبثُّوا علمكم في إخوانكم فإن متم فورثوا كتبكم أولادكم فإنه يأتي زمان هرج مايأنسون فيه إلاً بكتبهم وقال احتفظوا بكتبكم فإنكم سوف تحتاجون إليها وما أراد سنت فضيلة العلم لأهل زمانه بل أرادها لكل جيل وعصر وإن أباؤه من قبل وأبناؤه من بعد جاهدوا في حسن تربية الأمة وترجيعهم إلى الفضائل وردعهم عن الرذائل بشتى الوسائيل ولكن ما حيلتهم إذا كيان الناس يأبون أن يسيروا بنهج الحق وأن يتنكبوا عن جادة الباطل (والحاصل) قد عرفت أن الذين رووا عنهُ الحديث أربعة آلاف راوية أو يزيدون وكان التدوين قبل عهده وكثـر في أوانه وكان الحديث المدون عنه في كل علم وكمان الشيعة يأخذون عنه الحديث كمن يتلقاه عن النبي بينه بأنهم يعتقدون أن ما عنده عن الرسول من دون تصرف واجتهاد منه ولـذا كـانـوا يـأخـذون منـه مُسلمين من دون شــك واعتراض ويسألونه عن كل شيء يحتاجون إليه فكان حديثه المروي يجمع كل

شيء وإذا كان الرواة أربعة آلاف أو أكثر فما كان عدد الرواية ولقد ذكر أرباب الرجال أن أبان بن تغلب وحده روى عنه ثلاثين ألف حديث ومُحمَّد بن مُسلم ستة عشر ألف حديث وغن الباقر ثلاثين ألفاً ولا تسئل عن مُقدار ما رواه جابر الجعفى فهل يحصيٰ إذن عَدَد الرواية والفنون المروية عنه ولقد بقى بالأيدى من تلك الرواية بعد ضياع الكثير وإهمال البعض ما ملا الصحفوالطوامير وقد جمعت شطراً من تلك الأحاديث التي رويت عنه وعن أباثه وأبنائه في الأخلاق والأداب والأحكمام فحسب الكتب الأربعة الكافي والتهذيب والإستبصار والوافي والوسائل وكمان عند يرغب أصحابه في رواية الحديث فيقول الرواية للحديث المتقنة في الدين أفضل من ألف عَابد لا فقه له ولا رواية وكـان فقهاء الشيعة عبالاً عليه فحسب بل أخذ كثير من فقهاء أهل السنة الذين عناصروه الفقه عنه مثل مىالك وأبى حنيفة والثوري وكـان أبو حنيفـة يفتخر ويقــول لولا السنتان لهلك النعمان يُسريد السنتين اللتين صحبَ فيهما الإمسام جَعْفسر الصادق عنه لأخذ العلم وكفي من فقهه عنك كثرة الرواية والرواة عنه ومن نظر كتب الحديث عرف كثرة الحديث الصادق وكثرة رُواته وقد عاصره فقهاء كثيرُون فما بلغ رواة أحدهم ما بلغه رُواته وَما أنفق في هذه السُّوق أحدُّ مشل ما أنفقهُ من علم وفقه وما سئل عن شيء وتوقف في جَوابه ولا يُعرف الدّين بسواه.

ومن هنا أمر عض رجاله في التفقه في الدين فقال عض حديث في حديث في حلال وحرام تأخذه عن صادق خير من الدنيا وما فيها من ذهب أو فضة وقال ليت السياط على رُؤس أصحابي حتى يتفقه وافي الحلال والحرام وقال تفقه وافي السدين فإنه من لم يتفقه منكم فهو أعرابي وقال اعرفوا منازل شيعتنا بقدر ما يحسنون من رواياتهم عنا فإنا لا نعد الفقيه منهم فقيها حتى يكون مُحدَّثاً وكان أيامه على عنا وفية وكلام ومناظرة وحديث ورواية وبدع وضلالة وآراء ومذاهب وهذه فرصة جديدة بأن يبدي العالم فيها علمه ليقمع بذلك الأضاليل والأساطيل ويسطل الآراء والأهواء ويصدع بالحق وينشر الحقيقة وقد عاصر على المروانية والعباسية ووجد فترة لا يخشى فيها سطوة ظالم

ولا وعيـد جبار فمرت عليه فترة من الرفاهية على بني هاشم لم تمر على غيره من الأئمة فلم يتفق له على الأكثر ما كان يحول دون أبائه وأبنائه من الجهـر بمعارفهم بالتضييق عليهم ومنسع الناس عنهم ومنعهم عن النساس من مُلوك أيامهم ولذا اجتمع عند الصادق سنن من العامة والخاصة لأخذ الأحكام منهم وأكثرهم من شيعته وخواصه وهم من أهل الكوفة وهذافهرست أسمائهم نذكرهم بترتيب حروف المعجم كما هو دأبنا في هذا الكتاب أنظر فتعلم حالاتهم من خلال هذا الكتاب في مواضعها كما ذكروهم أصحابنا الرجاليين في كتبهم.

في فهرست رجال أهل الكوفة من الرواة وغيرهم سيما من رواة حديث الصادق عليه السلام

منهم آدم بن الحسين ويقال له أبو الحسين النحاس.

وآدم بن صُبيح الكوفي إمسامي من أصحاب الصادق بن^{ين}. .

وآدم بن عُيينة بن أبي عمران الهلالي.

وآدم بن المتسوكيل أبسو الحسن بياع اللُؤلؤ ثقة.

وأبان بن أبي عَمران الفزاري إمامي ثقة .

أصحاب الصادق ك .

وأبان بن الأرقم العنزى القيسى الكوفي .

وأبان بن أرقم السنبسي أبو الأرقم إمامي .

وأبان بن صَدَقة إمامي من أصحاب الصادق عند .

وأبان بن عبد الملك الثقفي إمامي ثقة .

وأبان بن عبد الملك الخثعمي الإمامي.

وأبان بن عبدة الصيرفي الإمامي ثقة.

وأبان بن أبي مُسافر إمامي من | وأبان بن عُثمان الأحمر البجلي الإمامي ثقة.

وأبان بن عَمْـرُو بن أبي عَبــد الله الجدلي.

وأبان بن كثير العامري الغنوي إمامي.

وابسراهيم بن أبي المثنى عَبْـد الأعلى إمامي ثقة .

وإبراهيم الأحموي إمامي من أصحاب الصادق ك

وإسراهيم بن الأزرق بيّاع السطعام إمامي .

وإبراهيم بن جَميل أخمو طربـــال إمامي ثقة.

وإبراهيم بن حنان الأسدي إمامي ثقة. وإبراهيم بن الزبرقان التيمي إمامي من أصحاب الصادق عشق .

وإبراهيم بن زياد الخارفي إمامي من أصحاب الصادق يشق .

وإبراهيم بن سَماعة إمامي من أصحاب الصادق عله .

وإسراهيم بن السندي إمامي من أصحاب الصادق عشد.

وإسراهيم بن شعيب المنزني الكوفي إمامي.

وإبراهيم بن شعيب بن ميثم الأسدي.

وإبراهيم بن شعيب الواقفي الكوفي.

وإبراهيم بن صَالَــح الأنماطي أبسو إسحاق الكوني.

وإبراهيم بن الصباح الأزدي الكوفي. وإبراهيم بن عبادة الأزدي إمامي ثقة.

وإسراهيم بن عباد البرجمي إمامي من أصحاب الصادق عنه .

وإبسراهيم بن عبد الله الأحمسري الإمامي.

وإبراهيم بن العَرفي الأسدي مُولاهم. وإبراهيم بن على وإبراهيم بن غريب.

وإبراهيم بن المتوكل إمامي من أصحاب الصادق عشد .

وإبراهيم المجاب الضرير بن مُحمّد العابد.

وإبراهيم بن مُحمَّد بن أحمَـد بن أخي شباب العطار .

وإسراهيم بن محمّد بن علي الكوفي إمامي ثقة.

وإبراهيم بن مُحمّد مُولى أبي مُوسَى الأشعري.

وإسراهيم بن مسرشد وإبسراهيم بن معرض.

٣٤٨ حرف الكاف

وإسراهيم بن مُنيسر وإبسراهيم بن المهاجر.

وإبـراهيم بن مُيمون وإبـراهيم بن نصر إمامي .

وإبراهيم بن نعيم وإبراهيم بن هارون. وإبراهيم بن هَاشم .

وإبراهيم بن هلال بن جابان الكوفي.

وإبو الحسن بن الحسين بن علي كتيلة الكوفي.

وأبسو الحسن مُحمّد بن الحسن بن محمّد بن على الزاهد.

وأبو عبد الله أحمد بن محمّد الأشتر بن عُبيد الله .

وأبو عبد الله محمّد كما في عمدة الطالب ص ٣٩٥ .

وأبو علي عمر بن علي بن الحسين بن عبد الله .

وأبسو الفتح محمّــد بن عبـــد الله بن محمّد الأشتر.

وأبــو الفضــل محمـــد بن جعفــر بن الحسن بن جعفر.

وأبسو محمد عمسربن محمدين

عبد الله بن محمد الأشتر.

وأبو المرجا سعد الله بن أحمد بن محمد بن عبيد الله .

وأبسو المعسالي علي بن محمد بن الحسن.

وأحمد بن أبي بشر السراج. وأحمد بن بشر بن عمّار.

وأحمد بن بشير أبو بكر العمري.

وأحمد بن ثابت الحنفي .

وأحمد بن جابر أخو زيد. وأحمد بن الحارث.

وأحمد بن رزق الغمشاني .

وأحمد بن سليم العمّي.

وأحمد بن عَبد العزيز الجوهري . وأحمد بن عبد الله الكوفي .

وأحمد بن عُبَيد الأزدي .

وأحمد بن عَلي بن إبراهيم العلوي . وأحمد بن علي بن سَعيد.

وأحمَد بن غزال الكوفي.

وأحمد بن محمّد بن خالد.

وأحمد بن محمّد بن علي بن سعيد.

الكوفة : رواة أحاديث الصادق (ع)الكوفة : رواة أحاديث الصادق (ع)

وإسحاق العطار الطويل.

وإسحاق بن عَمّار بن حَيّان.

وإسحاق بن مُنصُور العرزمي .

وإسحاق بن الهيثم الكوفي.

وإسحاق بن يحيى الكاهلي . وأسَدُّ بن سَعيد الخثعمي .

واسد بن سعيد الحتمي. وأسد بن العطار الكوفي .

وإسرائيل بن أسامة الكوفي .

وإسرائيل بن يُونس بن أبي إسحاق. وأسعد بن سَعيد النخمي.

والأسقع الكندي الكوفي.

وأسلم بن أيمن التميمي المنقري. وإسماعيل بن حازم السلمي.

وإسماعيل بن أبي زياد السلمي.

وإسماعيل بن أبي رياد السلمي.

وإسماعيل بن بكر الكوفي ثقة.

وإسماعيل بن دينار إمامي ثقة.

وإسماعيل بن رَياح الكوفي.

وإسماعيل بن زياد البزاز الأسدي.

وإسماعيل بن زيد الطحان.

وإسماعيل بن شعيب بن ميثم.

وأحمد بن محمّد أخو كامل. وأحمد بن مزيد الكوفي.

وأحمد بن مُعاذ الجعفي.

وأحمَد بن النضر الخزاز أبو الحسن

وأحمد بن يحيى بن الحكيم. وأحمد بن يوسف التميمي.

وإدريس بن عبد الله .

و دريس بن الفضل.

وإدريس بن يزيد بن عبد الرحمن.

وأديم بن الحر الجعفي مُولاهم.

وأرطأة بن حَبيب الأسدي. وأسامة بن شريك التغلبي.

وإسحاق بن إبراهيم الأزدي .

وإسحاق بن أبي جعفر الفراء.

وإسحاق بن خليد البكري.

وإسحاق بن الربيع العصفوري. وإسحاق بن سُليان الرازي.

وإسحاق بن شُعيب بن ميثم.

وإسحاق بن الصباح العشعشي .

وإسحاق بن عبد الله أبو السفائح .

وإسحاق بن عَبد العزيز البزاز.

حرف الكاف

وأسيد بن القاسم الكناني. وأسيد بن عياض الخُزاعي. والأشعث البارقي الكوفي. والأشعث بن سويد النهدي. والأشعَث بن قيس الكندي. والأشعر بن الحسن الجعفي. والأشفع الكندى الكوفي. وأفلح بن حميد الرواسي. وأمير الحاج أبو على عمر المختار. وأمية بن عَمْرو الشعيري. وأنس بن أبي القاسم الحضرمي . وأنس بن الأسود الكلبي. وأنس بن عمرو الأزدى الكوفي. وأولاد الأشتر أبو الحسين محمد. وأولاد الحسن بن محمّد بن مُسلم. وأولاد عبد الله بن الحسن بن محمّد. وأولاد القاسم بن عَبد الله.

وإسماعيل بن صدقة القراطيسي. وإسماعيل بن عبد الحميد الكوفي وإسماعيل بن عبد الرحمن الجرمي. وإسماعيل بن عبد الرحمن الجعفي. وإسماعيل بن عبد الرحمٰن حقيبة. وإسماعيل بن عبد الرحمن السدى. وإسماعيل بن عبد العزيز الأموي. وإسماعيل بن عبد العزيز الملائي. وإسماعيل بن عبد الله الأعمش. وإسماعيل بن عَبد الله الحارثين وإسماعيل بن عبد الله الرماح. وإسماعيل بن قدامة الضبي. وإسماعيل القصير الكوفي. وإسماعيل بن كثير السلمي. وإسماعيل بن كثير العجلي الكوفي. وإسماعيل بن محمّد المهري. وإسماعيل بن مهران السكوني. وإسماعيل بن يحيى بن عمارة البكري . والأسود بن أبي الأسود.

وأسيد بن شبرمة الكوفي.

وأسيد بن عَبْد الرحمان.

وأولاد محمّد بن عَلي بن حمزة.

وأولاد المطوق خليفة بن أحمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفسر الحجة بن عُبيد الله الأصغر لهم جاه وحشمة (بحر الجواهر).

وإياس بن عبد الله المزني.

وأيوب بن راشد البزاز الكوفي.

وأيوب بن زياد النهدي.

وأيوب بن شعيب القزاز.

وأيوب بن شهاب بن زيد.

وأيوب بن عائذ الكوفي الطائي.

وأيوب بن عُثمان الكوفي. وأيوب بن عَطية الأعرج.

وايوب بن عطيه الاعرج. وأيوب بن علاق الطاثي.

وايوب بن علاق الطاني . وأيوب بن مُهاجر الجُعفي .

وأيوب بن المُهلّب الكوفي.

وأيوب بن النبال الكوفي. وبحر الطويل صاحب مُتاع مصر.

وبحرين عدى أبو يحيى الوايشي.

وبدار بن راشد الكندي .

وبدر بن الخليل الأسدي.

وبدر بن رشيد البكري.

وبدر بن عمرو العجلي الكوفي. ويدر بن مَصعَب الحزامي.

وبدر بن الوليد الكوفي.

وبدر بن زائدة الجعفي مولاهم. وبُردة بن رَجاء الكوفي.

> وبُريد بن إسماعيل الطائي. وبزيع مُولى عَمرو بن خالد.

وبسر بن أبي غيلان الكوفي. ويَسْطام بن بريد الجعفي.

وبَسْطام بيَّاع اللؤلؤ كوفي. وبَسطام بن الحذاء كوفي.

وبسطام بن يَزيد الجعفي.

وبشار بن سوار الأحمري .

ويشار بن عُبَيد مولى عَبد الصمد. وبشار بن المقترع العجلى.

وبشار بن المقترع العجلي . وبشر بن أبي غيلان الكوفي .

وبشر بن إسماعيل الكوفي.

وبشر بن جَعفر الكوفي إمامي.

وبشر بن حسان الذهلي.

وبشر بن سُليمان البجلي ثقة.

وبكر بن حاجب التميمي «ق». وبكر بن حُبيب الأحمسي (ق). وبكر بن حُبيش الإزدى «ق». ويكر بن حَرب الشيباني ﴿قُ. وبكر بن خالد الكوفي دق. وبكر بن زياد الجعفى دق. وبكر بن عبد ألله الكوفي. وبكر بن عمير الهمداني الأرحبي . وبكربن كرب الصيرفي «ق». وبكربن محمّد العبدي. وبكرويه الكندى الكوفي . وبكرويه المحاربي «ق». وبكير بن أحمد النخعي. وبكير بن جُندب الكوفي. وبكير بن حبيب الكوفي إمامي. وبكير بن عَبد الله الكوفي . وبكير بن قابوس بن أبي ظبيان. وبكير بن فطر بن خليفة أبو عمرو. وبكير بن واصل البرجمي. وبهرام بن يحيي الليثي الكوفي.

وبهلول بن محمّد الصيرفي.

وبشرين الصلت العبدي. وبشر بن عائذ الأسدى مولاهم. وبشربن عبد الله الخثعمي. وبشر بن عقبة الأسدى. وبشربن عمارة الخثعمي. وبشربن مروان الكلابي. وبشرين مُسلمة الإمامي ثقة. وبشربن همام الخثعمي الكوفي. وبشيرأبو عبد الصمد بن بشير. وبشير بن عاصم البجلي كوفي. وبشير بن عمرو الهمداني. وبشير بن ميمون الوابشي الهمداني. وبشير بن يزيد الضبعي. وبكاربن أبي بكر الحضرمي «ق». ويكاد بن رجاء اليشكري «ق». وبكار بن زياد الخزاز وق. وبكار بن كردم الكوفي ﴿ق، وبكر بن أبي بكر عبد الله بن محمّد (ق).

وبكر بن أبي حبيب الكوفي ﴿قُ.

وبكر بن الأشعث أبو إسماعيل «ق».

الكوفة : رواة أحاديث الصادق (ع)

وبيان أبو أحمَد الجزري . وقليد بن سُليمان أبو إدريس. وثابت أبو سَعيد البجلي.

وثابت بن دينار أبو حمزة الثمالي.

وثابت بن زائدة العكلى. والجراح بن مليح الرواسي.

وثابت بن هرمز الفارسي البجلي. وثبيط بن نشيط الكوفي.

وثعلبة بن راشد الأسدى. وجعفر بن الحارث أبو الأشهب.

وثمامة بن عَمرو أبو سعيد الأودي. وجعفر بن الحبيب الكوفي.

وثوير بن أبي فاختة الكوفي. وجعفر بن حيان الصيرفي. وثوير بن عمارة الأزدى.

وجعفر بن خلف الكوفي. وثوير بن عمرو بن عبد الله المرهبي.

وجعفر بن زياد الأحمر أبو عبد الله. وجابرين أبجر النخعي الصهباني .

وجابر بن شمير الأسدي. وجابر المكفوف الكوفي.

وجَعْفُو بن سُوَيد مُولِي بني سليم. وجابر بن نُوح التميمي الحماني.

والجارود بن السرى التميمي. وجَعْفر بن عثمان الرواسي.

والجارُود بن عمر الطاثي . والجارُود بن المنذر أبو المنذر.

وجارية بن ظفر الكوفي.

وجبلة بن أعين الجعفي.

وجبلة بن الحجاج الصيرفي. وجبلة بن حَيان بن أبحر. وجبير بن حَفص الغمشاني.

وجحدربن المغيرة الطائي.

وجرير بن أحمر العجلي الكوني.

وجعفر بن أبي عثمان الصراري .

وجعفر بن الحكيم بن عبّاد.

وجَعْفر بن سادة الطائي.

وجَعْفر بن سُويد الجعْفري.

وجَعْفر بن شبيب النهدي.

وجَعْفر بن عمارة الهمداني .

وَجَعْفُر بن عمرو بن ثابت.

وجَعْفر بن قرط الكوفي.

وجعُفر بن قعنب بن أعين.

وجهيم البلالي الكوفي. وجيفر بن الحكم العبدي. وجيفر بن صالح مولى غني . والحارث بن أبي رَسَن الأودي. والحارث بياع الأنماط. والحارث بن حُصَين الأزدي. والحارث بن زياد الشيباني. والحارث بن سُويد التميمي. والحارث بن عبد الله التغلبي. والحارث بن قيس بن عُميرة. والحارث بن كعب الأزدى. والحارث بن محمّد الكوفي. والحارث بن محمّد بن النعمان. وحارثة بن وَهب الخزاعي. وحازم بن إبراهيم البجلي. وحاشد بن المهاجر العامري. وحامد بن صبيح الطائي. وحامد بن عُمير أبو المُعتمر. وحباب بن حيان الطائي. وحياب بن الرباب العكلمي . وحباب بن محمد الثقفي.

وجَعْفُو بن المثنى الخطيب. وجَعْف بن مُحمّد بن الأشعث. وجعفر بن محمّد بن الليث. وجَعْفر بن محمّد بن مَالك. وجَعْفر بن محمّد بن المفضل. وجَعْفُو بن ناجية بن أبي عَمَّار. وَجَعْفُر بن هارون أبو عبد الله. وجفير بن الحكم العبدي. وجماعة بن عَبد الرحمن الصائغ. وجميل بن زياد الجملي المرادي. وجميل بن عبد الرحمن الجعفى. وجميل بن صالح الأسدي. وجميل بن عبد الله بن نافع. وجميل بن عَيَّاش أبو على البزاز. وجناح بن عبد الحميد الكوفي. وجندَب بن جَنادة الكوفي. وجندب بن رياح الأزدي. وجندب والد عبد الله. وجهم بن حكيم. والجهم بن صالح التميمي.

وحَريم بن سفيان الأسدي . وحَزام بن إسماعيل العامري .

وحزام بن عبيد البكري.

وحسان بن عَبد الله الجعفي.

وحسان بن مهران الغنوي.

والحسَن بن إبراهيم بن عبد الصمد.

والحسَن بن أبي العرندس الكندي .

والحسن بن أحمد بن محمّد العجلي . والحسن بن بحر المداثني .

والحسن بن تميم الكوفي.

والحسن الجعفي الكوفي.

والحسن بن حُبيش الأسدي.

والحسن بن حُذيفة بن منصور.

والحسن بن الحر الأسدي.

والحسن بن الحسين اللؤلؤي . والحسن بن خنيس الكوفي.

والحسن بن رباط البجلي.

والحسن بن الزبير الأسدي.

والحسن بن زرارة بن أعين.

والحسن بن زياد الصيقل.

والحسن بن سعيد البجلي الأحمسي.

وحباب بن يحيى الكوفي.

وحبيب بن أبي ثابت الأسدي. وحبيب بن جَرى العبسى.

وحبيب بن حَسان بن أبي الأشرس.

وحبيب بن نزار بن حيان .

وحبيب بن النَّعمان الهمداني.

والحجاج الأبزاري الكوفي. والحجاج بن أرطأة أبو أرطأة.

والحجاج بن حَمزة الكندي.

والحجاج بن رفاعة أبو رفاعة.

والحجاج بن كثير الكوفي. وحُذيفة بن شعيب السبيعي .

وحذيفة بن عامر الربعي.

وخُذيفة بن منصور العلوي.

وحُذيفة بن اليمان أبو عبد الله. وحرب بن الحسن الطحان.

وحريث بن عمارة الجعفي.

وحريث بن عمرو بن عُثمان.

وحريث بن عُمير العبدي.

وحريث بن مُهران الكوفي.

وحريز بن عَبد الله الأزدي .

حرف الكاف

والحسن بن سعيد بن حماد.

والحسن بن سُعيد الهمداني. والحسن بن سُفيان الكوفي.

والحسن بن سَيف بن سليمان.

والحسن بن صَالح بن حسى .

والحسن بن ظريف بن ناصح.

والحسن بن عبد الرحمن الأنصاري. والحسن بن عطية الحناط.

والحسن بن على بن أبي المغيرة.

والحسن بن على الأحمري.

والحسن بن على بن بُقاح.

والحسن بن على الحارثي كوفي.

والحسن بن على الربعي الكوفي. والحسن بن على بن زياد الوشاء.

والحسن بن على بن عيسى الجلاب.

والحسن بن على بن فضال.

والحسن بن على بن النعمان الأعلم. والحسن بن عَنبسة الصُّوفي.

والحسن بن غياش الأسدى.

والحسن بن كثير البجلي الكوفي.

والحسن بن محمّد أبو على القطان.

والحسن بن محمد الأسدى.

والحسن بن محمدين الحسن السكوني.

والحسن بن محمّد بن سَعيد.

والحسن بن المختار القلانسي.

والحسن بن مصعب البجلي.

والحسن بن موسى الأزدى. والحسن بن موسى الخياط.

والحسن بن موفق الكوفي.

والحسن بن هارون بن خارجة.

والحسن بن هارون الكندي.

والحسين بن أبتر الكوفي.

والحسين بن أبي الخضر الكوفي. والحسين بن أبي العرندس.

والحسين بن أبي غندر كوفي.

والحسين بن ثوير الحازمي.

والحسين الجعفى أبو أحمد.

والحسين بن الحذاء الكوفي.

والحسين بن الحسن الأعور الحسني.

والحسين بن الحسن الكندي.

والحسين بن سيف العلوي.

والحسين بن المُنذر في أبي ظريفة. والحسين بن موسى الهمداني.

والحسين بن مهران الكوفي. والحسين بن ناجية الأسدى.

والحسين بن بنهان الكوفي.

والحسين بن نعيم الصّحاف.

والحسين بن يحيى الكوفي. والحصين بن جندب.

والحصين بن حُذَيفة .

والحصين بن الريال الجعفي.

والحصين بن زياد الحنفي . والحصين بن عامر أبو الهيثم.

والحصين بن عَبد الرحمن.

والحصّين بن عَمرو الهَمداني. وحفص بن الأبيض التمار.

وحَفص بن أبي عايشة.

وَحَفْص بن أبي عيسىٰ. وحفص أبو النعمان الكوفي.

وحفص الأعور الكوفي.

وحفص بن البختري البغدادي.

وحفص بن حبيب الكوفي .

والحسين بن شهاب إمامي. والحسين بن عبد الله.

والحُسين بن عُثمان البجلي. والحسين بن على الجعفي.

والحسين بن عمار إمامي ثقة.

والحسين بن حماد بن ميمون.

والحسين بن حمزة الليثي . والحسين بن الرماس العبدى .

والحسين بن عُبيد الله بن حمران.

والحسين بن عطية الحناط.

والحسين بن عَلوان الكلبي. والحسين بن عمارة البرجمي.

والحسين بـن عُمــرو بـن محـمــد بن شداد.

والحسين بن كثير الخزاز.

والحسين بن كثير القلانسي.

والحسين بن كثير الكلابي.

والحسين بن محمّد بن عمران. والحسين بن المختار أبو عبد الله.

والحسين بن مصعب الهمداني.

والحسين بن مُعاذ بن مُسلم.

ح ف الكاف

وحفص بن مسلم البجلي. وحفص بن مُيمُون الحماني. وحفص بن النعمان الكوفي. والحكم بن الحكم أب خلاد الصيرفي. والحكم بن الحكم الأسدى الصيرفي. والحكم بن زياد أو زيادة كوفي. والحكم السراج الكوفي. والحكم بن سُليمان الكوفي. والحكم بن شُعبة الأموى. والحكم بن عبد الرحمن الأعور . والحكم بن عمرو الجماني الكوفي. والحكم بن عمير الهمداني. والحكم بن عُيينة الكندي. والحكم بن مسكين أبو محمد. وحماد بن أبي خُميد الهمداني. وحماد بن أبي حنيفة السلمي.

وحماد بن أبي زياد الشيباني.

وحماد بن أبي سُليمان الأشعري.

وحماد بن أبي طلحة بياع السابري.

وحفص بن سالم أبو ولاد. وحفص بن سالم صاحب السابري . وحفص بن سالم الثمالي أبو على. وحفص بن سليم العبدي. وحفص بن سُليمان أبو عمرو. وحفص الضبي أبو عمرو. وحفص بن عَبْد ربه الكناسي . وحفص بن عبد الرحمن الأزدى. وحفص بن عبد الرحمن الكلبي. وحفص بن عَبَّد العزيز. وحفص بن العلاء الكوفي. وخفص بن عمرو بن بيان . وحفص بن عمرو الأنصاري. وحفص بن عمران الفزاري. وخفص بن عمر الكوفي. وحفص بن عيسى الحنفي. وحفص بن غياث بن طلق. وحفص بن القاسم الكوفي. وحفص بن قرط الأعور. وحفص بن قرط النخعي.

وحفص بن حميد الكوفي.

وحماد بن عبد العزيز الهلالي . وحماد بن عبد الكريم الجلاب. وحماد بن عُتاب البكري. وحماد بن عُثمان بن عمرو كوفي. وحماد بن عَمْرُو بن مَعْروف. وحماد بن مروان البكري. وحماد بن مُيمون بن السائب. وحماد النواء الكوفي. وحماد بن واصل البكري. وحماد بن وَاقد اللحام كوفي. وحماد بن هارون البارقي . وحمسادين يحيى الجعفى وهمو غيسر حماد بن اليسع . وحماد بن يونس بن كليب. وحمد بن حمد الكوفي.

> وحمزة بن حبيب أبو عمارة. وحمزة بن حبيب بن عمارة كوفي. وحَمزة بن زياد البكائي الكوفي.

وحمدان بن إبراهيم الأهوازي.

وحَمزة بن عبادة العنزي.

وحمزة بن عبد الله الغنوي.

وحماد بن أبي العظار الطائي . وحماد بن أبي المثنى الكوفي . وحماد بن أسحم التميمي . وحماد الأعشى الكوفي .

وحماد بن بشير الطنافسي. وحماد بن ثابت الأنصاري.

وحماد بن حبيب أبو سُليمان. وحَماد بن حكيم الكوفي. وحماد بن خليفة أبو سُليمان.

> وحماد بن خليفة الكناني. وحماد بن راشد الأزدي.

وحماد بن زيد بن عَقيل الحارثي . وحماد السراج الكوفي .

وحماد بن سُليمان الكوفي . وحماد بن سويد العامري .

وحماد بن سيّار الجواليقي. وحماد بن شعيب أبو شعيب.

وحماد بن سعيب ابو سعيب. وحماد بن صالح الأزدي.

وحماد بن ضمخة أو ضمحة ثقة. وحماد بن عبد الرحمن الأنصاري.

وحماد بن عبد العزيز الجهني.

وحمـزة بن عـطاء من أصحـاب الصادق عند .

وحمزة بن عمارة الجعفي.

وحمزة بن عمران بن مُسلم الجعفي . وحمزة بن محمد الطيار المشهور بابن الطيار .

وحميزة بن النضر من أصحاب الصادق مات .

وحميد أبو غسان الذهلي الكوفي. وحميد بن حماد بن جوار التميمي.

وحميد بن زياد بن حُماد أبو القاسم. وحميد بن السرى العبدى.

وحميد بن سُويد الكلبي.

وحميد بن سيّار الكوفي.

وحميد بن شعيب السبيعي . وحميد الضبي الكوفي إمامي .

وحُمَيد بن المثنّى أبو المغراء العجلى.

> وحميد بن مسلم الكوفي إمامي. وحميد بن مُوسى الكوفي. وحميد بن يزيد البكري. وحَنان بن أبي مُعاوية القبّي.

وحنان بن سُدَير بن حكيم بن صُهيب. وجُويرث بن زياد الهَمداني.

وحيّان الطائي الكوفي.

وحيَّان بن عَبْد الرحمن المدني .

وحيّان بن معاوية القبّي .

وخارجة بن محمّد بن عبد الله . وخازم بن حَبيب الكوفي .

وخازم بن الحسين أبو إسحاق.

وخسالد بن أبي إسماعيل الخيّاط. وخالد بن بكار أبو العلاء الخفاف.

وخالد بن حماد القلانسي .

وخالد بن حُميد الرواسي. وخالد بن راشد الزبيدي.

وخالد بن السريّ العبدي . وخالد بن سعيد الأسدى .

وخالد بن سُفيان الطحان.

وخالد بن سُفيان بن عمير الفزاري. وخالد بن سلمة أبو سلمة.

وخالد بن صُبيح الكوفي.

وخالد بن طهمان أبو العلاء .

وخالد بن عامر بن عداس.

الكوفة : رواة أحاديث الصادق (ع)٣٦١

وخطاب بن مُسلمة إمامي ثقة. وخلاد بن أبي عَمرو الوابشي. وخلاد بن الأسود بن خلاد. وخلاد بن زيد الجعفي. وخلاد السدي البزاز الكوفي. وخلاد بن عطية مولى غنى. وخلاد بن عَمرو بن خالد البكري. وخلاد بن عُمير الكندي. وخلاد بن واصل بن سَليم. وخلف بن حواب الكوفي.

وخمخام بن الحارث الكوفي. وخيبري بن علي الطحان. وخيثمة بن خديج بن الرحيل

وخلف بن ياسين بن عمرو.

وخليل العبدي الكوفي.

وخيثمة بن الرحيل بن معاوية. وخيثمة بن عبد الرحمن الجعفي. وخيثمة بن على الهجرى.

وداود بن أبي دَاوُد الدُّجاجي.

وداود بن أبي يَحيى أبو سُليمان.

وخالد بن عبد الله السراج.

وخالد بن مازن القلانسي. وخالد بن محمّد الأصم الضبيّ.

وخالد بن مَهْران البجلي.

وخالد بن نافع الأشعري.

وخالد بن يزيد بن جَبَل. وخالد بن يزيد البجلي.

وخالد بن يزيد بن جرير.

وخبّاب المسلّي الكوفي . وخبّاب النخعي الكوفي .

وحباب النجعي العومي. وخراش بن إبراهيم الكوفي.

وخزيمة بن رُبيعة الكوفي. وخزيمة بن عَمرو الكندى.

وخضر بن عمارة الطائي الكوفي. وخضر بن عمرو النخعي إمامي.

وخضر بن مُسلم النخعي الكوفي. وخضيب بن عَبد الرحمن الوابشي . وخطاب بن داود الكوفي.

وخطاب بن سلمة البجلي الجريري. وخطاب العصفرى الكوفي.

وخطَاب بن مَسْروق الكرخي.

ودلهم بن صالح الكندي. وديسم بن أبي داود الكوفي. ودينار أبو حكيم الأزدى. ودينار أبو عمرو الأسدى. ودينار بن عَمرو مولى شيبان. وراشد أبو الخطاب المنقري. وراشد أبو معاذ الأزدى. وراشد بن سعد الفزاري. ورافع بن أسرش الهمداني. ورافع بن سلمة بن زياد. ورباح بن أبي نصر السكوني. ورباح بن الأسود التميمي. ورباح بن عاصم السعيدي. وربعي بن أحمر العجلي كوفي. والربيع أبو زبيد الكوفي. والربيع بن أبي مُدْرك. والربيع بن أحمر الأموي. والربيع بن أسحم الشيباني. والربيع بن الأسود الليثي. والربيع بن حبيب العبسي. والربيع بن الزكين الفزاري.

وداود بن حبيب أبو غيلان. وداود بن الحصين الأسدى. وداود بن راشد الإبزاري . وداود بن زيد الهمداني. وداود بن سرحان العطار. وداود بن سَعيد أبو عبد الله. وداود بن سُليمان أبو عمارة . وداود بن سُليمان الحمان وداود بن صالح الأزدي. وداود بن صالح التميمي . وداود بن عبد الجبار أبو سليمان. وداود بن عيسي النخعي . وداود بن فرقد أبو يزيد. وداود بن نصير الطائي. وداود بن النعمان أخو على. وداود بن الوارع أو الوادع . وداود بن الهيشم الأزدي. وداود بن يحيى الدهقان. وذبيس بن حميد أبو عيسى. ودبيس ين يُونس البزاز.

وداوُد بن أبي يَزيد العطار.

الكوفة : رواة أحاديث الصادق (ع)

ورزين بن عبيد السلولي.

ورزين بن عدّى الأسدي .

ورزين بن علي الأزدي الكوفي.

ورشيد بن زيد الجعفي ثقة.

ورفيد بن مُصقلة العبدي .

ورفيع مولى بني السكون.

ورقاد بن ربيعة العُقيلي.

ورقيم بن الياس البجلي ثقة .

ورقيم بن عبد الرحمن الأزدي.

ورقيم بن عُبْد الله الإمامي . وركين بن سويد الكلابي .

وردين بن سويد الحاربي.

وروح بن السائب اليشكري.

وروح بن عبد الرحيم بن روح. ورياح بن عبيدة الهمداني.

وزافر بن سليمان الكوفي.

ورافر بن سليمان الخوفي. وزاهر بن الأسود أبو عمارة .

وزائدة بن عُمرو الهمداني.

وزائدة بن مُوسى الكندي.

وزحر بن زياد أبو الحسين الأسدي . وزحر بن عبد الله الأسدي .

وزحر بن قيس الكوفي ثقة.

والربيع بن زكريا الوراق .

والربيع بن زياد الضبّي.

والربيع بن زيد الكندي. والربيع بن سَعْد الجعْفي.

والربيع بن شليمان بن عمرو.

والربيع بن عاصم الأزدى.

والربيع بن عبد الرحمن الأسدي.

والربيع بن عَطية الكلابي.

والربيع بن القاسم البجلي .

والسربيسع بن مُحمِّد بن عُمسر بـن حُسان.

وربيعة بن ناجد الأسدي.

وربيعة بن يزيد الهمداني الكوفي.

والرّحيل بن مُعاوية الجعْفي.

ورزام بن مُسْلم مولى خالد القسري . ورزيق بن دينار أبو حُماد الكناسي .

> ورزيق بن مرزوق الامامي . ورزين بن أسيد صاحب الرُمان .

ورزين بن اسيد صاحب الرمان . ورزين بن أنس الكلمي الكوفي .

. ورزين الأنماطي وهو غير الأبزاري.

ورزين بن عَبْد ربه الأمامي.

وزحــر بن النعمـــان الأســـدي أبـــو وزكريا بن يه الخطاب.

> وزرعة بن حميد الحارثي . وزفر بن النعمان أبو الأزهر.

> وزفر بن الهُذيل أبو الهذيل.

وزكار بن سلمة الهَمداني.

وزكار بن مالك الكوفي.

وزكريا بن إبراهيم الأزدي.

وزكريا بن إبراهيم الحسيري.

وزكريا أبو يحيى الدعاء الخياط.

وزكريا بن أبي طلحة الكوفي.

وزكريا بن سُوادة أبو يحيى البارقي. وزكـريـا بن عبـد الصمـد القمـر أبـو جرير.

وزكريا بن عبد الله النقاض أو الفياض. وزكريا بن عبد الله بن يزيد.

وزكريا بن مالك الجعفي كوفي.

وزكريا بن ميسرة الكوفي.

وزكريا بن ميمون الأزدي.

وزكريا بن يحيى التميمي الكوفي. وزكريا بن يحيى الحضرمي الكوفي.

وزكريا بن يحيى الكلابي كوفي.

وزكريا بن يحيى النهدي كوفي.

وزواد الكوفي من أصحاب الصادق بشن .

وزويد الفساطيطي من أصحاب الصادق ك .

وزهرة بن حوية التميمي الكوفي.

وزياد بن أبي إسماعيل الكوفي. وزياد بن أبي الحلال إمامي ثقة.

وزياد بن أبي رجاء الكوفي.

وزياد بن أحمر العجلي الكوفي.

وزياد بن الأسود النجار كوفي . وزياد بن حُمير الهمداني الكوفي .

وزياد بن حمير الهمداني الكوفي . وزياد بن خيثمة الجُعفي .

وزياد بن صالح الهمداني .

وزياد بن صَدقة أبو مسكين.

وزياد بن عَبْد الرحمن العنبري . وزياد بن عَبْد الرحمن الهلالي .

وزياد بن عَمارة الطائي كوفي .

وزياد بن عيسىٰ أبو عبيدة الحذاء.

وزياد بن عيسى السابري.

وزياد بن مُسلم أبو عتاب الكوفي.

وزياد بن موسى الأسدي. وزيد بن مح

وزياد بن المنذر أبو الجارود الأعمى. وزياد بن يحيى الإمامي الكوفي.

وزيادة بن فضالة الكلبي.

وزيد بن أبي الحلال المزني.

وزيد بن بكير بن الحسن الكوفي . وزيد بن بيان التغلبي .

وزيد بن حباب الطائي .

وزيد الزراد الإمامي الثقة.

وزيد السراج الإمامي.

وزيد بن سعيد الأسدي .

وزيد بن سوقة البجلي الكوفي . وزيد بن سيف القيسي .

. وزيد بن عاصم بن المهاجر.

وزيد بن عبد الرحمن الأسدي .

وزيد بن عبد الله أبو حكيم.

وزيد بن عُبيد الأزدي الغامدي. وزيد بن عطا بن السائب الثقفي.

وزيد بن عَطية السلمي.

وزيد بن عَيَّاض الكناني.

وزيد بن محمّد المشهور بابنالياس.

وزيد بن محمَّد بن يونس الشحام.

وزيد بن المستهل الأسدي.

وزيد بن موسى الجعفي .

وزيد بن وهب الجهني.

وسالم أبو رافع مولى أبان .

وسالم بن أبي الجعد الكوفي . وسالم بن البراد الكوفي .

> وسالم الحناط أبو الفضل. وسالم بن سعيد الإمامي

وسالم بن سلمة أبو خديجة. وسالم بن عبد الله الأزدي.

وسالم بن عبد الله الحناط. وسالم بن عبد الله الواحد المرادي.

وسالم بن عَطية أبو عبد الله . وسالم بن عمار الهمداني .

وسالم السائب بن عمارة.

والسائب مولى الحسين بن عبد الله .

وسدير بن حكيم الصيرفي . والسرى بن عَبدان الأزدى .

والسري بن عبدان الاردي.

والسري بن عبد الله الهمداني. وسُعاد بن سُليمان التميمي.

وسعيد بن أبي الحماد. وسعيد بن أحمد الغراد. وسُعيد بن جبير التابعي. وسعيد بن حكيم العبسي. وسعيد بن خيشم الهلالي. وسعيد بن ذفر البزاز. وسعيد بن سالم الأزدى. وسعيد بن شيبان مولى أشيم. وسعيد بن عَبد الرحمن إمامي. وسعيد بن عبد الله أو ابن عبيد. وسَعيد بن أبي ذر الإمامي. وسعيد بن عمرو الجعفي. وسعيد بن غزوان الأسدى. وسعيد بن قيس الهمداني. وسعيد بن لقمان الإمامي. وسعيد بن المرزبان أبو سعيد. وسَعيد بن مُسلمة الإمامي. وسَعيد بن هلال الثقفي. وسُعيد بن هلال بن عمران. وسعيد بن يحيى الأزدى.

وسعيد بن يحيى أبو عمر البزاز.

وسعادين عمران الكلي. وسعد بن أبي خلف الزهري. وسعدين حميد الباهلي. وسَعد بن خليد العنزي. وسعد بن زياد الأسدى. وسعد بن سياد الإمامي . وسعد بن الصلت البجلي. وسعد بن طالب الشيباني. وسعد بن طريف الإسكاف. وسعد بن عمران الإمامي. وسَعْد بن عمير الطائي. وسعد بن هاشم الهمداني. وسعد بن يزيد الطائي. وسَعْد بن يزيد الفزاري. وسعدان بن عماد الطائي. وسعدان بن مسلم الإمامي. وسعدان بن واصل الأزدي. وسعيد أبو عمارة مولى الخيثم . وسُعيد بن أبي الأسود. وسعيد بن أبي الأصبغ. وسَعيد بن أبي الجهم.

وسلام أبو سلمة الأزدى. وسلام بن أبي عمرة الخراساني. وسَلام الحناط الإمامي. وسلام بن سلمة الخثعمي. وسلام بن المستنير الجعفى. وسلام بن يسار الإمامي. وسلمان بن حبوة الكلابي. وسلمان بن راشد الإمامي. وسلمان بن سلمة الدالاني. وسلمان بن عبيد الحناط. وسلمان بن نافع الإمامي. وسلمان بن نصر الإمامي. وسلمان بن هلال الإمامي. وسلم بن شريح الأشجعي. وسلمة أبو المستهل الإمامي. سلمة بن الأهتم الإمامي ثقة. وسلمة بن الأسود الكندي. وسلمة بن ثبيط الأشجعي. وسُلمة بن جناح الإمامي. وسلمة بن خالد الإمامي. وسلمة بن زياد مُولى بني أمية.

وسعيد بن يحيى الهمداني. وسعيد بن يُسار الإمامي. وسُعير بن طيف المدني. وسعير بن الخمس التميمي. وسُفيان بن أبي عمرو البارقي. وسُفيان بن حسان الهمداني. وسُفيان بن خالد الأسدى. وسفيان بن سعيد العبدي. وسفيان بن السمط البجلي. وسفيان بن عَبْد الرحمن. وسفيان بن عطية الثقفي. وسفيان بن عطية المرهبي. وسُفيان بن عمارة الطائي . وسفيان بن مالك الإمامي . وسُفيان بن وردان الأسدي. وسكرة الجمال الإمامي. وسكن بن عمارة الجعفى. وسكن بن يحيى الأسدى. وسكين بن إسحق النخعي. وسكين بن عَبْد ربه المحاربي. وسكين بن فضالة الأزدى.

حرف الكاف

وسليمان بن عَبد الرحمن الحماد. وسليمان بن عبد الرحمن الأزدى. وسليمان بن عبد الرحمن العنزي. وسليمان بن عبدالرحمن العمداني. وسليمان بن عبد الله أبو حامد. وسليمان بن عبد الله أبو العلاء . وسليمان بن عبد الله البكري. وسليمان بن عَبد الله الديلمي. وسليمان بن عبد الله الطلحي. وسليمان بن عبد الله النخعي. وسليمان بن على الأحمسي. وسُليمان بن عَمرو الأزدي. وسليمان بن عمرو النخعي أبو داود. وسليمان بن قرم الضبي. وسليمان بن المتوكل الغزال. وسليمان بن مروان الإمامي. وسليمان بن موسى الهمداني . وسليمان بن مهران الأعمش. وسليمان بن نصر البكري. وسليمان بن وَهب العجلي. وسليمان بن هارون الأزدي .

وسلمة بن سليمان الهمداني. وسلمة بن صالح الأحمر الكوفي. وسلمة بن صالح بن أرثبيل. وسَلمة بن عبد الله المرادي. وسُلمة بن عُبِيدة التميمي. وسَلمة بن عَطية الغنوي. وسَلمة بن كلثم أو كلثمة إمامي. وسلمة بن محرز. وسلمة بن مُحمّد. وسلمة بن مهران . وسلمة بن نبيط. وسليم بن عيسى الحنفي. وسُليم الفراء النحوي. وسُليم بن قيس الهلالي. وسليمان بن راشد الإمامي وسليمان بن زياد التميمي. وسُليمان بن سُليمان العبسى. وسليمان بن سماعة الإمامي. وسليمان بن صالح الأحمري. وسليمان بن صالح الجصاص. وسليمان بن صالح الشيباني. وسليمان بن طالب القرشي. وسليمان بن طريف الكوفي.

وسورة بن مجاشع الأسدي. وسُويد بن عطية البارقي. وسويد بن عمارة العنزي. وسويد القلاء الكوفي. وسُويد بن النعمان الإمامي. وسهل بن شعيب مولى قريش. وسيف بياع الهروي إمامي. وسيف بن الحارث الإمامي. وسيف بن خازن الإمامي. وسيف بن سُليمان التمار ثقة. وسَيْف بن عبد الرحمن التميمي. وسيف بن عميرة النخعي الإمامي. وسيف بن قيس الكندي. وسيف بن المغيرة التمار. وشتير بن شكل بن حميد العبدى. وشرحبيل بن مدرك الجعفي. وشرحبيل بن العلاء الكوفي. وشريس أبو عمارة العبدي . وشرميس الوابشي الكوفي. والشريف عُمر أبو البركات الكوفي.

وشريف بن سَابق التغلبي.

وسليمان بن هارون العجلي. وسليمان بن هلال الإمامي . وسليمان بن هلال بن جابان. وسليمان بن عيقوب النخعي. وسماعة بن عبد الرحمن المزني. وسماعة بن مهران الحضرمي . وسمرة بن مُعاوية الكندي. وسنان بن جميل الأزدى. وسنان بن عبد الرحمن أخو مقرن . وسنان بن عبد السرحمن مولى بني هاشم. وسنان بن عدي الطائي. وسنان بن عطية المرهبي. وسنان بن مالك النخعي. وسنان بن وديعة الخثعمي. وسنان بن هارون التميمي. وسندي بن عيسى الهمداني. وسندي بن الربيع البغدادي. وسوار بن مصعب الهمداني.

وسورة بن كليب الأسدى.

وسورة بن كليب النهدي.

وشريك بن عبد الله النخعي. وشعيب بن أعين الحداد.

وشعيب بن راشد التميمي. وشعيب بن رجاء الأزدى.

وشعيب بن عمارة المرهبي.

وشعيب بن فضالة الجعفي.

وشعيب بن مقلاص اليربوي .

وشعيب بن ميثم التمار الأسدى.

وشعيب بن نافع الأموى.

وشهاب بن زيد البارقي .

وشهاب بن زهير الإمامي.

وشهاب بن محمّد الزبيدي .

وشهاب والد سعد بن هشام.

وصابر بن عبد الله الهاشمي. وصالح الابزاري الكوفي.

وصالح بن أبي الأسود الحناط.

وصالح الحذاء وهو غيس صالح الخاز.

وصالح بن رزين من أصحاب الصادق على .

وصالح بن سُعْد الجعفي.

وصالح بن سُعيد أبو سعيد.

وصالح بن سهل الهمداني.

وصالح بن صالح الهمداني. وصالح بن عبد الله الأحول.

وصالح بن محمد بن زيد الكوفي. وصالح بن مُسْلم الجعفي الإمامي.

وصالح بن موسى الطلحي.

وصالح بن ميثم النمار الأسدي . وصالح النيلي الكوفي إمامي.

وصالح بن وصيف الكوفي. وصالح بن يزيد العتكى إمامي.

وصامت بن محمّد الجعفي.

والصباح الحذاء الكوفي.

والصباح بن سيّابة.

والصبّاح بن صبيح الحذاء.

والصبّاح بن عبد الحمد الأذرة . والصبّاح بن عمارة الأسدى.

والصبّاح بن محمّد الزعفراني.

والصبّاح بن يحبي أبسو محممد المزني.

وصبيح الصائغ أبـوعلـي الإمامي.

الكوفة : رواتها ورجالها

وطالب بن عُمير الكوفي وطالب بن هارون بن عُمير. وطربال بن جميل الكوفي . وطربال بن رجاء الإمامي. وطريف بن سنان الثوري. وطعمة بن غيلان الجعفي. والطفيل بن مالك بن المقداد. وطلاب بن حوشب أبو رويم. وظهير بن عمارة البارقي . وظهيسر والمد الحكم بن ظهيم الفزاري. وعاصم بن بَهدلة أبو بكر. وعاصم بن حميد الحناط. وعاصم بن زكير الحنفي الكوفي. وعاصم بن مُحمّد الكوفي. وعامر بن حميد الحضرمي. وعامر بن السبط التميمي. وعامر بن سلمة البكري. وعامر بن السمط أبو يحيى.

وعامر بن صخرة السكوني.

وعامر بن كثير السراج الكوفي.

وصبيح بن عمرو الكوفي. وصُّبيح القرشي الكوفي. وصَدَقة بن عُمير القماط. وصدقة بن مسلم الفزاري. وصدقة بن يزيد الكوفي. وصديق بن عبد الله إمامي. وصفوان بن مهران بن المغيرة. وصفوان بن يحيى أبو محمّد. والصلت بن الحجاج إمامي. وصهيب أبو حكيم الصيرفي. وصيفي بن سواد الكوفي. وصيفي بن عامر الإمامي. وضابي بن عُمر السعدي الأموي. والضحاك أبو مالك الحضرمي والضحاك بن عمارة الإمامي. والضحاك بن مزاحم الخراساني . والضحاك بن النعمان الجابري. وضريس بن عبد الواحد. وضريس الوابشي الكوفي. وضريس بن يزيد مولى بني هاشم. وطارق بن شهاب الأحمسي. وطارق بن عبد الرحمن الأحمسي.

وعبد الأعلى بن زيد العبدي. وعَبد الأعلى بن كثير البصري. وعبد الأعلى مولى آل سام . وعبد الأعلى بن الوضاح الأزدى . وعبد الأعلى بن يزيد الجهني. وعبد الأعلى بن يُزيد الكلبي. وعَبِّد الباهر بن محمّد بن قيس. وعبد الجبارين مُسلم العبدي. وعَبْد الحميد بن أبي جعفر الفراء. وعبد الحميد بن أبي العلا الأزدى. وعبد الحميد بن بكير بن أعين. وعبد الحميد بن جابر الأزدى. وعبد الحميد بن زياد الكوفي. وعبد الحميد بن سعد البجلي. وعبد الحميد بن سالم العطار. وعبد الحميد بن عبد الحكيم. وعبد الحميد بن فرقد الأسدى. وعبد الحميد بن مسلم الأزدى. وعَبْد الحميد بن المعلى الكوفي. وعبد الخالق بن دينار الخزاعي. وعبد الخالق الصيقل الكوفي.

وعايذ بن مدرك النخعي. وعايذ بن نباتة الأحمسي. وعباد أبو سعيد العصفري. وعباد بن الربيع البجلي. وعباد بن زياد الكليي. وعباد بن عمران الأنصاري. وعباد بن عمران التغلبي. وعباد بن موهب الإمامي. وعبادة بن زياد الأسدى. والعبّاس بن عائذ الهمداني. والعبّاس بن عبد الرحمان. والعباس بن عُتبة اللهبي. والعبّاس بن عطية العامري. والعبّاس بن على بن أبي سارة. والعبّاس بن عيسى الغاضري. والعباس بن موسى النخاس. والعباس النجاشي الامامي. والعباس بن الوليد بن صبيح. والعباس بن يزيد الخزري . وعَبُّد الأعلى بن أعين العجلي.

وعايذ بن حبيب العبدي.

وعبد الرحمٰن بن سيابة البجلي. وعَبْد الخالق بن محمّد البناني. وعبد الرحمن بن عبيد الأسدى. وعبد خير الخيراني الهمداني. وعبد الرحمن بن عمرو العائذي. وعبد ربه بن أبي مَيْمونة. وعبد الرحمن بن عمران الإمامي. وعبدريه العرقي الإمامي. وعبد الرحمن بن كثير القرشي . وعبد الرحمن بن أبي الصيرفي. وعبد الرحمن بن مسلم الأزدي. وعبيد الرحمن بن أبي حمياد أبيو القاسم. وعبد الرحمن بن المنذر العبدي. وعبد الرحمن بن أبي عبد الله. وعبد الرحمن بن نصر البارقي. وعبد الرحن بن أبي عمارة . وعبد الرحمن بن وَرْدان النخعي. وعبد الرحمٰن بن أبي نجران. وعبد الرحمن بن ولاد الجعفي.

وعبد الرحمن بن اليسع الأزدى.

وعبد الرحمن بن أحمر العجلي. وعبد الرحيم بن روح القصير. وعبد الرحمن بن الأسود اليشكري . وعبد الرحيم بن سُليمان الرازي. وعبد الرحمن بن بدر أبو إدريس. وعبد الرحيم بن محرز الكندي. وعبد الرحمن بن بشير التغلبي. وعَبد الرحيم بن مسلم الجريري. وعبد الرحمن بن بكير الإمامي. وعبد السرحيم بن تعسر بن عبد الرحمن. وعبد الرحمن بن الحجاج البجلي. وعبد السلام البصري الكوفي. وعبد الرحمن بن حميد الكلابي. وعبد السلام بن الحرث النهدي. وعبد الرحمن بن زيد الجرشي. وعبد السلام الحلال الكوفي. وعبد الرحمٰن بن سالم الأشل. وعبد السلام بن راشد الجعفي. وعبد الرحمن بن سويد الكلبي.

وعبد الرحمن بن أحمد بن نهيد .

وعبد السلام بن سالم البجلي. وعبد السلام بن كثير الكوفي. وعبد السلام بن نعيم الكوفي. وعبد السلام بن الوضاح. وعبد السلام بن الحسى. وعبد الصمد بن بشير العبدي. وعبد الصمدين الصباح الهمداني. وعبد الصمدين عبد الله الجهني. وعبد الصمد بن على بن عبد الله. وعبد الصمد بن مدار الصيرفي. وعبد الصمد بن هلال الجعفي. وعبد العزيز بن إسحاق بن جَعفر. وعبد العزيز بن أموي المرادي. وعبد العزيز بن عبد الله. وعبد العزيز بن فضالة الكلبي. وعبد العزيز بن مانع الأموي. وعبد الغني بن موسى الليثي. وعبد القاهر بن محمّد الأسدى. وعبد الكريم بن حماد الكوفي. وعبد الكريم بن سعد أبو العلاء. وعبيد الكريم بن عميرو الخثعمي

وعبد الكريم بن عبد الرحمن البزاز. وعبد الكريم بن هلال الجعفي. وعبد الله بن أبان الإمامي. وعبد الله بن إبراهيم الكوفي. وعبد الله بن أبي الجعد الإمامي. وعبد الله بن أبي ميمونة. وعبد الله بن أبي يزيد الهمداني. وعبد الله بن أبي يعفور العبدي. وعبد الله بن الأجلح الكوفي. وعبد الله بن الأزهر العامري. وعبد الله بن الأسود الإمامي. وعبد الله بن أسيد القرشي. وعبد الله بن أمية الإمامي. وعبد الله بن أيوب الأسدي. وعبد الله بن بحر الإمامي. وعبد الله بن بُريد البكري. وعبد الله بن بشير الخثعمي . وعبد الله بن بكار الهمداني. وعبد الله بن بكير المرادي. وعبد الله بن الجارود الإمامي.

مولاهم.

وعبد الله بن طلحة النهدى. وعبد الله بن عاجز الكوفي. وعبد الله بن عامر القيسي. وعبد الله بن عبد النخعي. وعبد الله بن عبد الرحمن الأسدى. وعبد الله بن عُبيد العتكي. وعبد الله بن عبيد الفراء. وعبد الله بن عُبيد النخعي. وعبد الله بن عطاء بن أبي رياح. وعبد الله بن عُمر الكوفي. وعبد الله بن عون الهمداني. وعبد الله بن فرقد الإمامي. وعبد الله بن كثير اليربوعي. وعبد الله بن مالك النخعي. وعبدالله بن محمد أبو بكر الحضرمي ۽ . وعبد الله بن محرز الجعفي. وعبد الله بن محمّد الأسدى. وعبد الله بن محمّد الجعفي. وعبد الله بن محمّد بن عبد الله. وعبد الله بن مرحوم الأزدي.

عبد الله بن جندب البجلي. عبد الله بن حسان بن حميد. وعبد الله بن الحسن الصيرفي. وعبد الله بن الحسين الهمداني. وعبد الله بن دكين الكوفي. وعبد الله بن راشد الكوفي. وعبد الله بن رباط البجلي. وعبد الله بن زياد الحنفي. وعبد الله بن زياد السمعاني. وعبد الله بن زياد النخعي. وعبد الله بن سعيد الأسدى. وعبد الله بن سعيد الوابشي. وعبد الله بن سلام الكوفي. وعبد الله بن سليمان الصيرفي. وعبد الله بن سُليمان الصامري. وعبد الله بن سليمان بن مُنذر. وعبد الله بن سليمان النخعي. وعبد الله بن سيابة الكوفي. وعبد الله بن شبرمة الضبي. وعبد الله بن شداد بن الهاد. وعبد الله بن صُبَيح البكري.

وعبد الله بن مُسلم بن كيسان. وعبد الملك بن حكيم الخثعمي. وعبد الله بن مَيسرة الكوفي. وعبد الملك بن خالد الكوفي. وعبد الله بن واصل بن سُليم. وعبد الملك بن عبد الله. وعبد الله بن واقد اللحام. وعبد الملك بن عتبة الصيرفي. وعبد الله بن وَضاح أبو محمّد. وعبد الملك بن العطار. وعبد الله بن الوليد السمّان. وعبد الملك بن عمرو الأحول. وعبد الله بن الوليد القرشي. وعبد الملك بن المختار الثقفي. وعبد الله بن الوليد الوصافي . وعبد الملك بن ميسرة الكندي. وعبد الله بن هارون الحضرمي. وعبد الملك بن وضاح العنزي . وعبد الله بن هلال العربي. وعبد الملك بن يحيى القرشي. وعبد الله بن هلال بن جابان. وعبد النورين عبد الله بن سنان الأسدى الكوفي. وعبد الله بن هُليل الكوفي. وعبد الواحد بن سلمة العبدي. وعبد الله بن الهيثم الكوفي. وعبد الواحد بن الصبّاح النعمي. وعبد الله بن يزيد البكري. وعبد الواحد بن عاصم البجلي. وعبد الله بن يقطر قتل بالكوفة. وعبد الواحد بن المختار. وعبد المؤمن بن سلامة الكناسي . وعبد الوهاب بن بكير النخعي. وعَبْد المؤمن بن سَلمة الكُناني. وعبد الوهاب بن الصبّاح. وعبد المؤمن بن عَبْد الله بن خالد. وعبد الوهاب بن محمد المدني. وعبد المؤمن بن القاسم بن قيس. وعبدويه الغزلي الإمامي . وعبد الملك بن أمامة النخعي.

وعبد الملك بن الحسين.

وعبيد بن الحسن إمامي ثقة.

الكوفة : رواتها ورجالها

وعبيد بن سالم بن أبي حفصة. وعُبَيْد بن سُليمان الكناسي. وعُبَيد بن سُليمان المزني . وعُبيد بن صالح الكوفي. وعبيد بن عبد الله بن بشر. وعبيد بن عبد الله بن عيسي. وعبيد بن عبد الملك الأسدى . وعبيد بن عطية السلمي الكوفي. وعبيد بن كثير بن محمّد الكلابي. وعبيد بن محمد بن قيس البجلي . وعبيد الله بن أبي الوسيم . وعبيد الله بن أحمد بن نهيك. وعبيد الله بن زياد أبو عبد الرحمن . وعبيد الله السكسكى الكوفي . وعُبَيد الله بن صالح الخثعمي . وعُبَيد الله بن المعباس بن عبد المطلب.

> وعبيد الله بن عبد الله النخعى . وعبيد الله بن عدي الكندي. وعُبيد الله بن على بن أبي شعبة. وعبيد الله بن الفضل بن محمّد.

وعبيد الله بن مُسْلم العمري. وعبيد الله بن المغيرة العبسى.

وعبيمد الله بين محوسي بين محوسي

الكوفي.

وعُبيد الله بن الوليد الوصافي. وعبيدة بن مُهاجر البجلي.

وعتبة بَياع القصب كوفي. وعتبة بن زياد المزنى الإمامي.

وعتبة بن عبد الله بن مُسْعود. وعتبة بن عمرو المكتب الكوفي.

وعتيبة بن سالم الهلالي. وعتيبة بن عبد الرحمن.

وعُثمان بن أبي زياد أبو الفرج. وعُثمان بن زياد الأحمسي.

> وعُثمان بن زياد الضبّي. وعُثمان بن زياد الهمداني.

وعثمان بن زيد بن عدي .

وعثمان بن سعيد الأشتر. وعُثمان بن سُوقة الإمامي .

وعثمان بن عبد الرحمن القلاء . وعثمان بن عَبْد السلام.

وعقبة بن بشير الأسدى. وعقبة بن جعفر الكوفي. وعقبة بن خالد الأشعري. وعقبة بن خالد الأسدى. وعقبة بن عُمر الأنصاري. وعقبة بن قيس والد صالح. وعقبة بن مُحرز الكوفي. وعكرمة بن إبراهيم الأزدي. وعكرمة بن بُريد البجلي. وعكرمة بن يزيد الكوفي. وعكرمة بن يزيد الإمامي. والعلاء بن أبي العَلاء. والعلاء بن الأسود الأسدي. والعلاء بن حُذيفة اليماني. والعلاء بن الحسن الكوفي. والعلاء بن رزين الكوفي. والعلاء بن سويد الفزاري. والعلاء بن سيّابة الكوفيّ. والعلاء بن عاصم الأسدي. والعلاء بن عمارة الطائي . والعلاء بن الكامل بن العلاء.

عثمان بن عبد الله بن شبرمة. وعُثمان بن عمرو العرزمي. وعثمان بن عمران بيك السابري. وعُثمان بن عيسى البياضي. وعثمان بن مُسلم بن زياد. وعثمان بن الوضاح الإمامي. وعثمان بن يحيى بن سام الإمامي. وعجلان أبو صالح السكوني. وعذافر بن خرقاء اليشكري. وعذافر بن عيسي الخزاعي . وعرفة بن يزيد. وعروة بن عبد الله بن بشير. وعطاء بن جَبَلة الكوفي. وعطاء بن سالم الجعفري. وعطاء بن عامر العبدي. وعطية أخو أبي العراء. وعطية أخو أبي العوام. وعطية بن الحرث أبو رُوق. وعطية بن عبيد والد على. وعطية بن يعلى الكوفي. وعقبة أبو مسلم إمامي.

وعلي بن الحسن بن رباط البجلي. وعلي بن الحسن العبدي. وعلي بن الحسن بن علي بن فضال. وعلي بن الحسن بن القاسم القشيري.

الفشيري. وعلي بن الحسين الكوفي. وعلي بن الحسين الكوفي. وعلي بن الحكم بن الزبير الأنباري. وعلي بن حماد المنقري الإمامي. وعلي بن حنظلة العجلي الكوفي. وعلي بن داود الإمامي الكوفي. وعلي بن رثاب أبو الحسن.

وعلي بن النسري العبدي الكوفي . وعلي بن سعدان الكوفي .

> وعلي بن سوادة الهمداني. وعلى بن سويد الحضرمي.

وعلي بن سَيف بن عُميرة .

وعلي بن صالح الثوري . وعلي بن طلحة العجلي.

وعلي بن عامر الخفاف.

والعلاء بن المسيّب الكاهلي. والعلاء بن المقعد الإمامي.

والعلاء بن المهاجر الجعفي. والعلاء بن يحيى المكفوف.

والعلاء بن يزيد القرشي .

وعلقمة بن محمّد الحضرمي. وعلي بن أبي ثوير الإمامي.

وعلي بن أبي جهمة الإمامي . وعلى بن أبي حمزة الإمامي كوفي .

رعي بن أبي صالح الحناط. وعلي بن أبي صالح الحناط.

وعلي بن أبي نصر كان وزير المهدى.

وعلي بن أحمد أبو القاسم.

وعلي بن أسباط أبو الحسن.

وعلي بن إسماعيل بن شعيب. وعلى بن الأسود الكوفي.

وعلي بن بجيل بن عقيل كوفي. وعلى بن بكير بن عبد الله.

وعلي بن حديد بن حكيم الإمامي. وعلي بن الحسن بن الحجاج

وسي بن المستون بن المستون. الإمامي . حرف الكاف

وعلى بن عامر النخعي الكوفي. وعلى بن محمد الحناط الكوفي. وعلى بن عبد الأعلى بن عامر. وعلى بن محمّد بن الزبير القرشي. وعلى بن عبد الرحمٰن الأزدى. وعلى بن محمّد بن عبد روسي. وعلى بن محمّد بن عُقبة الشيباني. وعلى بن عبد الرحمن الخزاز. وعلى بن عبد العزيز الأموي. وعلى بن محمد المنقرى الكوفي. وعلى بن عبد الله الجرمي. وعلى بن مُحمّد بن يعقوب. وعلى بن عبد الله بن غالب. وعلى بن محمّدبن يوسف. وعلى بن مجيد الله الأعرج. وعلى بن مُحمّد بن يونس الكوفي. وعلى بن عطية الخياط. وعلى بن المغيرة الكوفي. وعلى بن مقعد الإمامي. وعلى بن عقبة بن خالد. وعلى بن عطية السلمي. وعلى بن منصور أبو الحسن . وعلى بن عمارة البكري. وعلى بن ميسّر بن عبد الله . وعلى بن عمر الأعرج أبو الحسن. وعلى بن النعمان الأعلم. وعلى بن عمران الخزاز الكوفي. وعلى بن هَاشم بن البريد. وعلى بن يحيى بن الحسن كوفي. وعلى بن عمرالهمداني الإمامي. وعلى بن عوف الأزدي. وعلى بن يزيد الأحبسي. وعلى بن يزيد الحنَّاط الإمامي. وعلى بن غالب بن أبي الهذيل. وعلى بن غفارة الكوفي.

وعلى بن الفضل الخزاز أبو الحسن. وعلى بن يقطين بن موسى. وعلى الفارس بن الحسن بن على. وعلى بن يوسف بن جَعْفر. وعلى بن يُونس بن عَبد الرحمٰن . وعلى بن المبشر بن الحكم.

وعلى بن يزيد الخزاز الكوفي.

وعمران بن علي بن أبي شعبة. وعمران بن فائدة الجمّال.

وعمران بن قطر الكوفي.

وعمران بن مسكان أبو محمد الإمامي.

وعمران بن ميثم الأسدي.

وعمران بن نافع الكوفي.

وعمران بن يزيد الملاثي . وعُمران بن يعقوب البارقي .

ومُر بن أبان الكلبي أبو حفص.

وعمر بن أبي زياد الأبزاري . وعُمر أبو حفص الرماني .

وعمر بن أبي سُليمان الصنانع.

وعمر بن أبي عُثمان الكوفي.

وعمر بن إسماعيل الجعفي الكوفي. وعمر بن الأسود البكري.

وعمر بن الأشعث التميمي.

وعمر بن البراء الكوفي الإمامي.

وعمر بن جبير الإمامي الكوفي.

وعمر بن حفص بَياع اللؤلؤ.

وعمر بن الخطاب العمري مولاهم.

وعمار بن أبي عايشة الإمامي . وعمار بن أبي القاسم البجلي . وعمار الجهني أبو ذر الكوفي .

وعمار بن حيان الصيرفي.

وعمار بن خباب العجلي الدهني. وعمار بن زُريق الضّي إمامي.

وعمار بن سُوَيد الإمامي . وعمار بن سُويد الإمامي .

وعمار بن عاصم الضبّي الكوفي. وعمار بن وَلاد الإمامي.

وعمار بن اليسع الكوفي.

وعمارة بن ذكوان الجعفري .

وعمارة بن السري الأزدي. وعمارة بن مدرك القرشي.

وعمران بن إسحاق الزعفراني.

وعمران بن البختري الكوفي. وعمران بَياع الزطي كوفي.

وعمران بن زائدة بن نشيط. وعمران بن سُليمان أبو محمّد.

وعمران بن شفاء الأصبَحي. وعمران بن عَطيّة أبو عُبادة.

وعمران بن عَطية أبو عمارة .

وعمر بن مُسْلم القسري.

وعمر بن مُسلم الهراء إمامي.

وعمر بن معمر الإمامي الكوفي. وعمر بن نهيك الكوفي.

وعمر بن يحييٰ وَهـو غيــر عُمـر بن يوسف.

وعمرو بن أبراهيم الأزدي .

وعمرو بن أبي المقدام ثابت.

وعمرو بن الأشعث الكوفي .

وعمرو بن الأشعر الجعفي . وعمرو بن الياس البجلي .

وعمرو بن جرير البجلي الكوفي.

وعمرو بن حَريث الصيرفي .

وعمرو بن حريث أبو خلاد.

وعمرو بن حريث الأشجعي.

وعمرو بن حماد بن موسى الكندي . وعمرو بن خالد أبو خالد الواسطى .

وعمرو بن خالد الأفرق الحناط. وعمرو بن خالد الأفرق الحناط.

وعمرو بن خالد الإمامي الكوفي. وعمرو بن خليفة النهدي مولاهم.

وعمرو بن دويم الهمداني عربي.

وعمر بن خليد الكوفي. وعمر بن خليفة الإمامي.

وعمر بن زاهر الهمداني. وعمر بن زايدة الأزدى.

وعمر بن زياد الخزاعي .

وعمر بن سَالم صاحب السابري.

وعمر بن سعيد بن مُسروق.

وعمر بن شبيب بن عُمر المسلمي. وعمر بن شجرة الكندى الكوني.

وعمر بن شداد الأزدي .

وعمر بن عَاصم الإمامي.

وعمر بن عبد الله الأزدي.

وعمر بن عَطاء بن وَشيكة.

وعمر بن العَطاف الجعُفي.

وعمر بن عكرمة الكوفي إمامي.

وعمر بن علي بن الحسين بن عبد الله بن محمد الصوفي.

وعُمر بن عنكثة أبو حفص.

وعمر بن محمّد بن يزيد أبو الأسود. وعمر بن مُدْرك الإمامي.

وعمر بن مُسْلم الصنائغ.

الكوفة : رواتها ورجالها 444

وعمرو بن دينار الكوفي الإمامي. وعمرو بن رشيد الكوفي الإمامي. وعمرو بن مروان .

وعمرو بن سُعد الإمامي ثقة.

وعمرو بن سَعيد بن هَلال الثقفي. وعمرو بن نجران .

وعمرو بن سُوادة الطائي.

وعمرو بن شمر بن يزيد الجعفى.

وعمروبن طلحة أبدو الصخبو وعمرو بن يحيى بن سالم . وعمروبن يزيد . الكوفي.

وتحمرو بن اليسع. وعمرو بن عامر النخعي الكوفي.

وعمير بن الحارث الطائي. وعمروبن عَبْد الحكم المسلى.

وعمير بن صالح الخثعمي. وعمرو بن عَبْد الله الجندعي.

وعمير بن عبادة الجعفي. وعمرو بن عثمان الجهني.

وعمرو بن عثمان الخزاز إمامي.

وعمرو بن عطاء بن وشيكة.

وعمرو بن عطية البارقي.

وعمرو بن على العنزي الكوفي.

وعمرو بن عمر الجعْفي الكوفي.

وعمرو بن عُمير بن الأسود. وعمسروبن غانم أبسو إسمساعيسل

الحناط.

وعمرو بن غياث .

وعمرو بن فضالة .

وعمروبن القاسم بن حَبيب.

وعمرو بن قيس .

وعمروين مغيث .

وعمروين المنهال.

وعمرو بن هشام .

وعمرو بن يحيى بن زكريا .

وعمير بن سُوَيد العبدي.

وعمير بن عمران الهمداني مولاهم. وعنبسة بن الأزهر الكوفي.

وعنبسة بن خالد الأسدى.

وعنبسة بن عبد الرحمن القرشي. والعَوام بن عبد الرحمن الجرمي.

وعـوف بن الحكيم الكوفي.

وعوف بن عاصم عوهان بن عُباد. وعـوف بن عبد الرحمن.

وعوف بن المعين الإمامي. وعوف بن عبد الله الأزدى.

وعون بن سالم إمامي ثقة.

وعون بن لفافة الكوفي . وعيسى بن الوليد الهمداني. وعياض بن عاصم الكوفي. وعيص بن القاسم بن ثابت. وعياض بن عبد الرحمن الكلي. وغالب بن سهل الكلبي. وعيسى بن إبراهيم العبدي. وغالب بن عبد الله أبو عاصم. وعيسى بن أسامة الكوفي. وغالب بن عثمان الهمداني. وعيسى بن أعين الجريري. وغالب بن عثمان المنقرى. وعيسى بن حماد الخليدي. وغالب بن الهذيل أبو الهذيل. وعيسي بن حميد الشاكري. وغريف بن الوضاح الجعفي. وعيسى بن حَيان أبو أحمد النخعي. وغورك بن أبي الحضرم الحضرمي. وعيسى بن خليد الفراء إمامي. وغورك بن راشد الثعلبي. وعيسى بن داود النجار. وغياث بن إبراهيم التميمي. وعيسى بن راشد الكوفي. وغيلان بن جامع المحاربي. وعيسى بن رشد الكوفي . وغيلان بن عُثمان المدني. وعيسى بن سُوادة النخعي. وفائد الجمال الكوفي الإمامي. وعيسى بن عبد الرحمن السلمي. وفائد الخياط الكوفي. وعيسى بن عبد الله الوابشي . وفائد الخثعمي الكوفي الإمامي.

وعيسي بن عمر الأسدي.

وعيسى بن عيسى الكلابي.

وعيسى بن فضالة الليثي.

وعيسى بن لقمان الزهري.

وعيسي بن محمّد البطحاني.

والفرات بن الأحنف العبدي. وفرقد الحجام الامامي الكوفي. وفضال بن المنهال الطائي. وفضالة بن الأسود الجهني. والفضل أبو الربيع الكوفي.

وفيروز بن كعْبُ الأزدي.

والفيض بن عَبْدالحميد.

والفيض بن المختار الجعفي.

والفيض بن مُطر العجلي كوفي.

والقاسم بن أرقم العنزي.

والقاسم بن خُليفة الكوفي.

والقاسم بن الذيال الهمداني. والقاسم بن سالم أبو خالد.

والقاسم بن سليمان الكوفي.

والقاسم بن سُوَيد الجعفي.

والقاسم بن عبد الرحمن الخثعمي .

والقاسم بن عبد الرحمن الصيرفي. والقاسم بن عبد الله الحضرمي.

والقاسم بن عمارة الأزدي.

والقاسم بن محمّد الجوهري.

والقاسم بن محمد الخلقاني. والقاسم بن الوليد القرشي.

وقثم بن كعب الجعفري.

وقدامة بن إبراهيم الجمحي. وقدامة بن الحريش الكوفي.

وقدامة بن زائدة الثقفي.

والفضل بن عــذراء الصيــرفي .

والفضل بن عطاء العجلي.

والفضل بن العلاء البجلي.

والفضل بن عمارة الأزدي . والفضل بن غزوان الضيّ.

والفضل بن مَرزوق الكوفي.

-والفضيل بن الزبير الأسدي.

والفضيل بن سعد الجعفي.

والفضيل بن سكرة الكوفي. والفضيل بن سُويد الأسدى.

والفضيل بن عامر المزني .

والفضيل بن فضالة الثعلبي. والفضيل بن محمّد بن راشد.

والفضيل بن مُرزوق العتري. والفضيل بن ميسرة الكوفي.

والفضيل بن النعمان الأنصاري. والفضيل بن يَسار النهدي.

وفليح بن سُليمان أبو يحيى المدني وفهبان بن عابس اليشكري.

وفهير أبو الأسود مولى الغنويين .

وقدامة بن سُعيد الحنفي. وكريم بن سعد البجلي الكوفي. وكريم بن عامر الأزدى. وقدامة بن عاصم الكوفي. وكعْب بن سَلامة بن زيد. وقدامة بن فرقد السلمى. وكعّب بن عبد الله الطرفي. وقدامة بن موسى الكوفي. وكليب بن الأسود الكوفي. وكليب بن عبد الملك الكوفي. وقدامة بن يزيد الجعفي. وكميت بن زيد الأسدى. وقرض بن حفص الكوفي. وكهيل بن عمارة الشامي. ولبيب بن عبد الرحمن الشاكري. وقيس أبو إسماعيل الكوفي. ولفافة النقاش الكوفي. وقيس بن زرارة الكندى. ولوط بن يحيى بن سَعيد الأزدى. وقيس بن زيد الأسدى. وليث بن عبد الرحمن الشاكري. وقيس بن عبادة الأزدي. ومازن بن خيثمة الكوفي. وقيس بن عمارة الأزدى . ومازن القلانسي الإمامي. ومالك الأشتر الإمامي. وقيس بن كعب التمار . ومالك بن أعين الجُهني. وقيس بن المهاجر المزني. ومالك بن خالد الأسدى. وقيس بن يعقوب الدهني. ومالك بن زياد بن ثور العنزى . وكامل بن سوادة المرهبي مولاهم. ومالك بن سُويد الأسدى. وكامل بن العَلاء التمار. ومالك بن عطية أبو الحسين. وكثير بن الأسود السلمي.

وكثيىر بن كلثم أبـو الحــرث أو أبـو

الفضال.

ومالك بن عيسى الأرحبي .

ومالك بن الفيداق الثمالي .

الكوفة : رواتها ورجالها

ومحمّد بن إبراهيم الرفاعي. ومؤمل بن زياد العقيلي. ومحمّد بن إبراهيم بن المهاجر. والمبارك أبو عَبْد الله. ومحمّد بن أبي الجهم الأزدى. والمبارك بن عبد الله الشيباني. ومحمّد بن أبي الحكم بن المختار . ومُبشر بن العطاف الهمداني . ومحمّد بن أبي حمزة الكوفي. ومُبشر بن عمارة الأزدى. ومحمد بن أبي زيد الإمامي. والمثنى بن راشد الخياط. ومحمد بن أبي سادة الإمامي. والمثنى بن عبد السلام الحناط. ومحمد بن أبي السجاد الإمامي. والمثنى بن عطية الخارفي . والمثنى بن القاسم الحضرمي. ومحمد بن أبي سلمة الخثعمي. والمثنى بن الوليد الحناط . ومحمد بن أبي سُليمان الكندي. ومحمد بن أبي السواد عمرو. ومجاهد بن راشد النهدي. ومحمد بن أبي عبد الله. وفجاهد بن العلاء الكوفي. ومجمع بن مُعتب الكندي . ومحمد بن أبي عمارة الإمامي. ومجيب بن عمارة الهمداني . ومحمد بن أبي عُمر الطبيب. ومحبوب بن سالم الجعفى . ومحمّد بن أبي محمد الأعلم. ومحرز بن عازم الكوفي . ومحمّد بن أبي يونس الحضرمي. ومحفوظ بن نصر الهمداني. ومحمّد بن أبي المجالد الأزدي ومحمد بن أبان بن تغلب البكرى . ومحمّد بن أبي هلال الكوفي. ومحمد بن أبان الخثعمي مولاهم. ومحمَّد بن أبان بن صالح كوفي. ومحمَّد بن أحمد بن إبراهيم. ومحمد بن إبراهيم الأزدي.

ومحمّد بن إبراهيم الخياط أو الحناط.

ومحمّد بن أحمد بن الحسين.

ومحمّد بن أحمد بن خاقان.

ومحمّد بن أحمد بن رّجاء البجلي . ومحمّد بن أحمر العجلي أبو عمارة . ومحمد بن إسحق بن خليد.

ومحمد بن أسامة أبو عمران.

ومحمد بن إسحاق البرجمي . ومحمد بن إسحاق العدوي .

ومحمد بن إسحاق صاحب الشقاق.

ومحمد بن أسد بن عمير . ومحمد بن إسرائيل مولى بني هلال.

ومحمّد بن أسلم الطبري.

ومحمّد بن أسلم بن العلاء.

ومحمَّد بن إسماعيل الأزدي.

ومحمّد بن إسماعيل بن رجاء. ومحمّد بن إسماعيل بن سعيد.

ومحمد بن إسماعيل بن عبد الرحمن.

ومحمّد بن الأسود التغلمي. ومحمّد بن الأسود بن عمير. ومحمّد بن الأشرس الجعفي.

ومحمّد بن الأصبغ الهمداني. ومحمّد بن أعين الكاتب.

ومحمَّد بن بجيل الإمامي.

ومحمّد بن بشر بن بشير الأسلمي .

ومحمّد بن بشير أخو علي ثقتان.

ومحمد بن بكر بن جُناح أبو عبد الله.

ومحمد بن بكر بن عبد الرحمن. ومحمد بن بكران بن عبد الله.

ومحمد بن تمام وهو غير أبي ثمامة.

ومحمد بن ثابت .

ومحمد بن الجراح.

ومحمد بن جعفر بن محمّد بن عون. ومحمد بن جميل بن صَالح الأسدى.

> ومحمد بن جميل بن عبد الله . ومحمد بن جنادة الأزدي .

ومحمد بن الحباب الجلاب.

ومحمّد بن حبيب البكري.

ومحمّد بن حبيب النخمي الكوفي. ومحمّد بن الحجاج اللخمي.

ومحمّد بن الحجر بن زائدة.

ومحمّد بن حسان البكري.

ومحمّد بن حسان النهدي.

ومحمّد بن الحسن بن أبي سارة. ومحمّد بن الحسن بن أبي مزيد. ومحمد بن الحسن البزاز الكوفي. ومحمد بن الحسن بن زياد العطار. ومحمد بن الحسن الضبّي.

ومحمد بن الحسن بن علي أبو المثنى.

ومحمَّــد بـن الحـسن بـن عـمــارة المدني.

ومحمّد بن الحسين بن أبي الخطاب.

ومحمّد بن الحسين بن سفرجلة. ومحمّد بن الحسين الصائغ.

ومحمد بن الحسين بن علي بن الحسين.

ومحمد بن الحسين بن هارون .

ومحمدبن الحصين بن عبد الرحمن. ومحمد بن الحكم البكري.

ومحمد بن حماد أبو الأشعث. ومحمد بن حماد بن زيد الحارثي . ومحمد بن حماد بن عبد الرحمن. ومحمد بن حماد الهمداني . ومحمد بن حمران مولى بني فهر.

ومحمّد بن حمزة بن أبيض. ومحمد بن حميدالعبدي.

ومحمد بن حميد المدني.

ومحمد بن حنظلة القيسي.

ومحمد بن حيان البكري.

ومحمد بن حيان الكندي. ومحمد بن خالد الأحمسي.

ومحمد بن خالد الخزاعي.

ومحمّد بن خالد بن زياد القرشي .

ومحمد بن خالد السري.

ومحمد بن خالد بن عبد الله. ومحمد الخزاز الكوفي.

ومحمد بن الخيل بن أسد النخعي. ومحمد بن داود الأنصاري.

ومحمد بن داود البكري.

ومحمد بن داود الهمدائي.

ومحمد بن ذهل بن عمير. ومحمد بن رافع البجلي.

ومحمد بن الربيع بن أبي صلح .

ومحمد بن رفاعة النخعي.

ومحمد بن زكريا بن جُندب.

ومحمّد بن سعيد العجلي. ومحمّد بن سَعيد بن عمارة . ومحمّد بن سُفيان الهمداني. ومحمد بن سلام البكرى مولاهم. ومحمد بن سلامة العرزمي. ومحمد بن سلامة القابضي. ومحمد بن سُلمة بن أرتبيل . ومحمد بن سلمة البناني. ومحمد بن سليم الأزدي. ومحمد بن سليمان الأسدى. ومحمد بن سُليمان الأصبهاني. ومحمد بن سليمان الجعفي. ومحمد بن سُليمان العنزي. ومحمد بن سماعة البكري. ومحمد بن سوادة الأزدي. ومحمد بن شويد الأسدى. ومحمد بن سهل الأسدى. ومحمّد بن سَهْل المزنى الكوفي. ومحمّد بن سَهل بن اليسع. ومحمد بن سُهيل الطائي. ومحمّد بن شبيب النهدي.

ومحمد بن زهير التغلبي.
ومحمد بن زياد الأشجعي.
ومحمد بن زياد البجلي.
ومحمد بن زياد التميمي.
ومحمد بن زياد السجّاد.
ومحمد بن زياد اللهمداني.
ومحمد بن زيد الشمالي.
ومحمد بن زيد الطبري.
ومحمد بن زيد بن عنان.
ومحمد بن سالم أبو سَهْل.

ومحمّد بن سّالم بن شريح الحداء. ومحمد بن سّالم بن عبد الحميد. ومحمد بن سالم بن عبد الرحمن. ومحمّد بن سالم النهدي. ومحمّد بن السائب بن بشر. ومحمّد بن السائب بن عطية. ومحمّد بن سعدان الكلابي. ومحمّد بن سعدان الكلابي.

الأنصاري.

الكوفة : رواتها ورجالها . . .

ومحمد بن عبد الله الأعلم.

ومحمد بن عبد الله الجملي .

ومحمّد بن عبد الله الحلبي.

ومحمد بن عبد الله السجاد.

ومحمّد بن عبد الله بن سَعيد.

ومحمَّد بن عَبد الله بن سَوادة.

ومحمد بن عَبد الله بن عَبد الرحمن. ومحمد بن عبد الله المرادى.

ومحمد بن عَبْد الله بن نجيح.

ومحمّد بن عبد الملك الطاثي.

ومحمد بن عبد الواحد البكري.

ومحمد بن عُبيد بن صَاعد.

ومحمَّد بن عبيد الحذاء الكوفي.

.

ومحمّد بن عُبيد بن مُدرك الحارثي .

ومحمّد بن عبيد الله بن أبي سُليمان. ومحمّد بن عبيد الله بن مَروان.

ومحمّد بن عبيدة الحذاء.

ومحمّد بن عُبيدة الفزاري.

ومحمَّد بن عتبة السراج الكوفي.

ومحمد بن عُثمان بن زید.

ومحمد بن عثيم الكوفي إمامي.

ومحمّد بن شهاب الجرمي ثقة. ومحمد بن شهاب بن زيد.

ومحمد بن شهاب بن علاق . ومحمد بن صابر الأزدى.

ومحمد بن صالح بن مَسْعود.

ومحمّد بن الصبّاح الكوفي.

ومحمَّد بن الصلت القرشي.

ومحمَّد بن صيفي الإمامي كوفي.

ومحمَّد بن بن ضباري بن مَلك .

ومحمّد بن ضمرة بن مالك.

ومحمّد بن طارق الطائي. ومحمّد بن طلحة بن مُصْرف كوفي.

ومحمّد بن طليب بن عمارة.

ومحمد بن ظهير أبو عمارة الأزدي. ومحمد بن عابد الأزدى.

ومحمد بن عبّاد بن عمرو الثقفي. ومحمد بن عُبادة بن أبي رُوق.

ومحمد بن عبادة بن ابي روق. ومحمد بن عبد بن خالد الأسدي.

ومحمد بن عبد الرحمن البزازي.

ومحمد بن عبد الرحمن العرزمي.

ومحمّد بن عبد السلام الكوفي.

حرف الكاف

ومحمد بن عجلان الإمامي.

ومحمد بن عصام الأنماطي.

ومحمد بن عطية أخو الحسن.

ومحمد بن عقبة مولى أبي جعفر. ومحمد بن على بن حبّان الجعفى.

ومحمد بن علي بن الربيع السلمي.

ومحمد بن علي بن معمد أبو

ومحمد بن علي بن النعمان بن أبي طريفة.

ومحمد بن عمار بن ياسر المخزومي.

ومحمد بن عمرو الراشدي.

ومحمد بن عمرو بن المهاجر الحضرمي.

ومحمد بن عمر بن سُويد العجلي. ومحمد بن عمر العطار الكوفي.

ومحمّد بن عمران البجلي الكوفي. ومحمّد بن عمران الهاشمي.

ومحمّد بن عمير بن أبي العريف. ومحمّد بن عَوام الخلقاني.

ومحمّد بن عيّاش بن عُروة العامري.

ومحمّد بن عَياض الناعظي.

ومحمّد بن عيسى بن محمّد الكوفي.

ومحمّد بن غالب بن عشمان الهمداني.

ومحمّد بن غالب بن الهُذيل. ومحمّد بن غورك الكوفي ثقة.

ومحمد بن عورت الحودي عه. ومحمد بن الأحنف

ومحمد بن العبرات بن الأحمد الجعفي .

ومحمّد بن الفرج الكوفي الإمامي. ومحمّد بن فضالة البكري.

ومحمّد بن الفضل الأزدي .

ومحمّد بن الفضل بن يزيد الثمالي. ومحمّد بن فليح الشيباني.

ومحمّد بن الفيض بن المختار.

ومحمّد بن قابوس اللخمي الكوفي. ومحمد بن القاسم الأسدى.

ومحمّد بن القاسم بن زكريا المحاربي.

ومحمد بن قزعة الكوفي. -

ومحمد بن قيس أبو عبد الله.

ومحمد بن قيس أبو نصر الأسدي.

الكوفة: رواتها ورجالها ...

 ا ومحمد بن مرة الكوفي إمامي. ومحمّد بن قيس أبو قدامة الأسدى. ومحمّد بن مُسافع البكري. ومحمّد بن كثير الجعفري الكلابي. ومحمد بن مُساور التميمي الكوفي. ومحمد بن كثير العكلي الإمامي. ومحمّد بن مُستور الهمداني. ومحمد بن كرب النهدي.

> ومحمد بن كردوس بياع السابري. ومحمد بن لبيب بن عبد الرحمن.

ومحمّد بن مسلم العبدي. ومحمد بن الليث الهمداني.

ومحمّد بن مارد التميمي العربي. ومحمد بن المشمعل الهمداني. ومحمّد بن مالك بن عطية.

ومحمّد بن المثنى بن القاسم. ومحمد بن مجيب الصائغ.

ومحمدين محمدين أحمدين

إسحاق. ومحمّد بن مقلاص الأسدى.

ومحمد بن محمد بن الأشعث.

ومحمد بن محمد بن الحسن بن هارون.

ومحمّد بن محمّد بن داود أبو عمروخ.

ومحمّد بن محمّد بن رباط الإمامي. ومحمّد بن مُدرك النخعي الإمامي.

ومحمد بن مُدْرك الهمداني.

ومحمّد بن مروان الذهلي البصري.

ومحمد بن مُسْعود الطائي.

ومحمَّد بن مُسلم بن رباح أبو جعفر.

ومحمّد بن مُسلمة الإمامي.

ومحمّد بن مصبّح بن الصبّاح.

ومحمّد بن المضارب الكوفي. ومحمَّد بن مَعاذ بن عَمران الربعي.

ومحمّد بن منصور الطّائي.

ومحمد بن مُنصُور بن يونس. ومحمد بن موسى أبو جعفر.

ومحمد بن موسى الكندي.

ومحمد بن ميسر بن عبد العزيز.

ومحمد بن ميسرة الكندي.

ومحمد بن ميمون الخثعمي الكوفي. ومحمد بن ميمون الكندي. حرف الكاف

ومحمّد بن ياسين بن عمارة. ومحمد بن يحيى الأحمري الكوفي. ومحمد بن يحيى الخزاز الإمامي. ومحمد بن يحيى بن سُليمان. ومحمد بن يحيى الكندي. ومحمد بن يحيى المعيشى. ومحمد بن يزيد بن أبي زياد. ومحمد بن يزيد العطار. ومحمد بن يزيد بن عُمر الثقفي. ومحمد بن اليسع بن عبد الله. ومحمد بن يعقوب البجلي. ومحمد بن اليمان البكري. ومحمد بن يونس الكوفي . والمختار بن أبي عبيد الثقفي . والمختار بن عَمارة. الطائي . والمختار بن المنيح الثقفي. ومخلد بن أبي خلاد المقرى. ومخلد بن عبد الله الكوفي. ومخنف بن سليم الأزدي. ومدرك بن أبي الهزهاز. ومدرك بن عمار الطائي.

ومحمد بن نافع الحميري كوفي. ومحمد بن تصير بن عبد الرحمن. ومحمّد بن النعمان الأزدى. ومحمّد بن النعمان الحضرمي. ومحمّد بن نعيم الصحّاف. ومحمّد بن نوفل بن عایّد. ومحمّد بن نوفل بن عايَذ. ومحمّد بن واصل بن سليم. ومحمَّد بن واثل العَنزي. ومحمد بن البورّاق الكوفي. ومحمد بن الورد المنقري. ومحمد بن الوليد البجلي. ومحمد بن الوليد بن عمارة. ومحمد بن الوليد بن الوليد. ومحمد بن هاشم القرشي مولاهم. ومحمّد بن هاني أبو عبد الملك. ومحمد بن الهذيل الطائي. ومحمّد بن هلال الهمداني. ومحمد بن همام التميمي. ومحمّد بن همام العبدي. ومحمد بن ياسر الكوفي.

ومسكين بن عبد الله السمان. ومسلم بن جَعْفر البجلي. ومسلم بن زياد الكوفي . ومُسلم بن رُستم الكوفي . ومسلم بن سعيد البصري. ومسلم بن سوادة الهمداتي. ومُسلم بن صدقة الأزدى. ومسلمة بن سُعيد العبدي. ومُسْهر بن عبد الملك الهمداني. ومشمعل بن سهد . ومصعب بن سلام التميمي . ومصم بن وردان الأزدى. ومصقلة بن إسماعيل الجعفى. ومطربن أرقم العَنزي الكوفي. ومَطر بن سَيّار أبو سَيّار الكوفي. ومطربن كامل المدنى الكوفي. ومَعاذ بن الأسود بن قيس. ومَعاذبن عائذ العكلي. ومعاذ بن كثير الكسائي الكوفي. ومعاذ بن مُسلم الهسر الأنصاري. ومعاوية بن سُعيد الكندى. مُعاوية بن العلاء العجلي.

والمرزبان بن خالد الكوفي. والمرزبان بن مَسْعُود الكندي. ومروان بن أسد الكوفي. ومروان بن مُسلم الكوفي. ومروان بن مُعاوية الفزاري. ومرة بن عَصْمة الطائي. ومزيد بن زياد الكاهلي. ومزيد بن مُهلهل البكري. ومُستغفر بن عَبد الرحمن. والمستنيرين عَمرو الحنفي. والمستنير بن يزيد الجعفي. والمستهل بن عطاء الكوفي. ومسروق بن الأجدع الكوفي. ومسروق بن محمّد الكوفي. ومسروق بن موسى الإمامي. ومسعدة بن الربيع الكوفي. ومُسْعدة بن عمرو الأزدي. ومسعدة بن قرطة الكوفي. ومُسْعُود بن أسباط كوفي . ومَسْعُود بن سَعْد أبو سَعد.

ومراد بن خارجة الأنصاري.

والمغيرة بن توبة المخزومي. والمغيرة بن عطية الكوفي. والمفضل بن زياد الحناط. والمفضل بن سُعيد الفزاري. والمفضل بن سُويد الأحمري. والمفضّل بن عامر الليثي . والمفضل بن عمارة الضبي . والمفضل بن عُمر أبو عبد الله. والمفضل بن غياث القرشي. والمفضل بن مالك الإمامي. والمفضل بن محمّد الضبي البصري. والمفضل بن مهلهل التميمي. والمفضل بن يزيد الكوفي. ومقرن بن سُويد بن نجيح. ومقرن بن صالح الهَمداني. ومقرن بن عَبَّد الرحمن الكوفي. ومنخل بن جميل الإمامي الكوفي. ومندل بن على الكوفي. ومندلف الإمامي الكوفي. والمنذر بن الصباح الزيات. ومنصور بن أبي الأسود.

معاوية بن عمار بن أبي مُعاوية. ومُعاوية بن مُسلمة المزني. ومعاوية بن ميسرة بن شُريح . ومعاوية بن وُهب الميثمي. ومعروف بن زياد الشيباني. ومعلى بن أسامة الأزدى. ومعلى بن زيد الكوفي. ومعلى بن شدّاد البكري. ومعلى بن عَبد الله أبو المفضل . ومعلى بن غطاء المحاربي. ومعلى بن موسى الكندي. ومعلى بن هَلال أبو سُوَيد. ومعمر بن رشيد الإمامي. ومعمر بن زائدة قائد الأعمش. ومعمر بن عطاء بن وشيكة. ومعمربن عطية الفقيمي. ومعمر بن عَمارة الجعّفي الكوفي. ومعمر بن عيسى الكوفي. ومعمر بن المهاجر مُولى الأنصار.

ومعمر بن يحيى بن سام العجلي .

والمغيرة بن الأسود الحضرمي.

وموسى بن العلاء الكوفي. وموسى بن عمارة الجعفى. وموسّى بن عُمر بن بزيع ثقة. وموسى بن مطين القرشي. وموسّى بن نشيط الخثعمي. وموسى بن نصير الوابشي . وموسى بن هلال النخعي . ومُوفق بن أبي المستند الثقفي. والمهاجرين عجلان الأزدى. والمهاجر بن كثير الأسدي. والمهدي بن صالح البارقي. ومهران بن زيد الكلبي الكوفي. ومهزم بن أبي بُردة الأسدى. ومهند بن سُويد الأسدي. وميمون البان الإمامي. وناصح البقال الكوفي. ونجم بن حطيم أبو عَلى الكوفي. ونجيح بن مسلم الكوفي. ونشيط بن صَالح بن لفافة. ونصر بن عبد الرحمن أبو الوليد. ونصر بن عَبْد الرحمن البارقي.

والمنصورين دينار الأسدى. والمنصورين الوليد الصيقل. والمنصُور بن يونس أبو يحيي. ومنقذ بن الصبّاح الكوفي. والمنهال بن عمرو الأسدي. والمنهال بن المقلاص القماط. والمنهال بن المهلّب الزيبقي. ومورع بن سُويد الأسدى. وموسى بن أبي حبيب الإمامي. وموسى بن أبي الغدير الهمداني. وموسى بن أبي موسى الكوفي. وموسى بن بريد الإمامي. وموسى بن بكر الواسطى. وموسى بن سابق الكوفي. وموسى بن سالم الأسدى. وموسى بن سعدان الحناط. وموسى بن سَلمة الكوفي. وموسى بن سُليمان الأزدى. وموسى بن صالح الهمداني.

وموسى بن عَطية الأزدي.

٣٩٨ حرف الكاف

والوليد بن إسحاق الكوفي. والوليد بن أسماء الكندى. والوليد بن الحارث. والوليد بن صبيح . والوليد بن عبد العزيز. والوليد بن العلاء . والوليد مدرك . والوليد بن الوليد الكوني. والوليد بن هشام الجملي. ووهب بن عبد الرحمن. وهارون بن حمزة الغنوي. وهارون بن خارجة الأنصاري. وهارون بن زياد الخثعمي. وهارون بن سعد العجلي . وهارون بن سُليمان الجعفي. وهارون بن صّالح الهمداني. وهارون بن عُمير النخعي. وهاشم بن سَعيد الجعفي. وهاشم بن المثنى الكوفي. وهاشم بن المنذر الصيدلاني. وهاني بن أيوب الجعفي. وهذيل بن صَدَقة الأسدى. وهزيم بن حَرير الكوفي. وهزيم بن سُفيان البجلي.

ونصربن فضالة الأسدى ونصر بن كثير الأسدي الإمامي. ونصربن مزاحم المنقري. ونصر بن أبي الأشعث أبو الوليد. ونصير بن نصير الرواسي . والنضربن الربيع بن سَعْد. والنضرين سويد الصيرفي. والنضر بن عَمرو بن نجيّة. والنضر بن قرواشي الخزاعي. والنضر بن مطهر الوابشي. والنضر بن الوراس الخزاعي. ونضير بن سالم الكناسي. والنعمان بن ثابت أبو حنيفة. والنعمان بن عمار العجلي. والنعمان بن عَمرو الجعفي. ونعيم بن مُيسرة أبو عمرو النحوي. ونوح بن الحكم أبو اليقظان. ونوح بن دراج النخعى مولاهم. ونوح بن المختار النخعي. وورد بن زيد الأسدى. والوليد بن أسباط الكوفي. ويحيى بن الزبير. ويحيى بن سالم. ویحیی بن سعید. ويحيى بن عبد الرحمن. ويحيى بن عبد الملك. ويحيى بن العلاء . ويحيى بن عقبة. ويحيى بن على. ويحيى بن محمد. ويحيى بن المساور. ويحيي بن مهران. ويحيى بن يزيد. ويزيد القماط. ويعقوب بن إسحاق. ويعلى المحاربي. ويوسف بن ثابت. ويوسف بن حماد. ويوسف بن عبد الرحمن.

وهشام بن البريد الزبيدي. وهشام بن الحكم أبو محمد. وهشام بن صدقة الزبيدي. وهشام بن عَبْد الملك. وهشام بن عمارة المزني. وهشام بن الوليد العنزي. وهلال بن مَقلاص الصّيرفي. وهيثم بن أبي مسروق. وهيثم بن حبيب الصيرفي. وهيثم بن عبد الجبار الطحان. وهيثم بن عَبْد الله أبو كهمشي. وهيشم بن عروة. وهيثم بن محمد. ويحيى بن أبي سليمان. ويحيى بن إسحاق.

ویحیی بن حسان.

ويحيى بن خلف.

وغيرهم ذكرناهم في محالهم

القبور الواقعة لبني هاشم في الكوفة قبر إبراهيم الغمر يقرب مسجد السهلة ، وإبراهيم الأحمر المين المدفون بباخمري من أطراف الكوفة وقبر أحمد بن دميثة قبل المدفون بالغري وقبر أحمد بن زيد وأحمد بن الحسين وإسماعيل بن إسراهيم والحسن المثلث والحسين بن الحسن والحسين بن موسى. والحسين

الفـدان وزيد بن الحسين بن عبـد الله وعبيد الله الأصغـر الحسني وقبر عيــــ, بـــز زيد مؤتم الأشبال على ثـلاثـة أميـال بـالشنـافيـة وقبــر عبيـد الله بن مــوسى الكاظم سانش، وقبر العبَّاس بن الحسن المشلث وقبر عيسى بن إسماعيل بن جَعفر من ولد جَعْفر بن أبي طالب وقبر على السديد بن الحسن المثلث بالهاشمية وقبر على بن مُحمّد بن عبد الله المحض بالهاشمية وقبر على بن مُحمّد الأكبر الجواني بن عبيد الله الأعرج له مشهد مما يلي كندة وقيل هو قبر على بن إبراهيم بن مُحمّد بن الحسن بن محمّد الجواني بن عبيد الله الأعرج وقيل قبر على الأمير بن محمد السطحاني وقبر على كتيلة بن يحيى بن الحسين بن زيد الشهيمة وقبر عمر بن يحيى بن الحسين بن زيمة الشهيمة وقبر القماسم بن العباس بن الكاظم الناه بالشوشي ولكن الأصح هو قبر قاسم بن موسى الكاظم الناه وقبر القاسم بن على الأمير بن محمد البطحاني وقبر محمّد بن إبراهيم طباطبا وقبر محمّد الصوفي بن يحيى العلوى من وُلد عُمر الأطرف دفن في مَقابِر مَسْجِد السهلة وقبر محمد الأدرع بن عُبيد الله ابن عبد الله بن الحسن بن جَعْفر بن الحسن المثنى بالكناسة وقبر محمّد بن منصور الحسيني وقسر محمّد بن الحسين بن القياسم الحسيني وقسر محمّد بن زيد بن الحسين بن عيسي الحسيني وقسر عمّد بن زيد بن الحسين بن عيسى مؤتم الأشبال وقسر محمد بن جعفر بن محمد بن زيد الشهيد وقسر مسلم بن عقيل وقبر موسى بن إسماعيل بن جعفر ابن إسراهيم بن محمّد بن على بن عبد الله بن جعفر الطيار وقبر موسى بن يحيى بن الحسين بن زيد الشهيد وقبر يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد الشهيد وقبر يحيى بن عبد الله بن محمّد بن عُمر الأطرف بقرب مُسْجد السهلة وقبـر يحيى بن يحيى بن الحسين بن زيد الشهيد وقبر يحيى إمام مُسْجد الكوفة بن الحسين بن على من ولمد زيد الشهيد وقبر يحيى العالم بن الحسين الحسيني وقبر يحيى بن عُمر بن الحسين بن أحمد الحسيني وغيرهم وهم جماعة كثيرة بالكوفة وأطرافه كذا ذكره في تاريخ الكوفة ص ٥٤ ٪ إلى ص ٥٩ ولكن فيه سا فيه في أسمائهم وأنسأبهم ومحل قبورهم وهو يظهر بالتتبع والسرجوع إلى كتب الأنساب والتواريخ المعتبرة كما يظهر في بحر الأنساب وعُمدة الطالب وغيرهما

وفيـه قبور أعنيبـالنجف، قبر إبـراهيم ونوح وقبــور ثــلاثمــائــة نبي وسبعين نبيــاً وسبعمائة وصى منهم أمير المؤمنين النخ ومحاضيد وقبر زيد الشهيد ابن على بن الحسين عص بالكناسة يهزار ويستبرك به وقبر زيد الدي يُزار في شرقي قرية ذي الكفل بين نهر التساجية والحلة وهمو من أولاد الحسن النهيد كما أشار إليه الحسن الشهيد كما أشار إليه السيد مهدي القزويني وفي تاريخ الكوفة ص ١٣٦ وعدَّ ذلك الموضع من الكناسة أنه اشتباه لأن الكناسة هي في موضع العام أو بالقرب منه في أنظار النماس ومختلف زرافاتهما القريبة بالنخيلة والعباسية التي كمانت بباب الكوفة للخارج إلى الشام والمدائن وكربلاء ومن معسكر فيها على ينت لما خبرج إلى صفين ومعسكر الحسين الشك لما خرج إلى معاوية ومُعسكر ابن زياد لما جهز الجيوش لحرب الحسين عنه فيناسب أن يكون الصلب في الموضع العام أو بالقرب منه على أن لا يفوت الغرض المقصود من الإرهاب وإراءة غلبة السلطان قال في مقدمة عمدة الطالب ص ٥ زعم صاحب المبسوط أنه رأى خط على النام في مصحف بخطه ثم قال وقد كان بالمشهد الغرى مصحفاً في ثلاث مجلدات بخط على عليش احترق حين احترق مشهدَه بـ الغري سنة ٣٥٥ وكـان في آخره وكتب علي بن أبـو طالب بـالواو ولكن حُـدثني تاج الـدين ابن معيّة قال إن الذي كان في آخر ذلك المصحف على بن أبي طالب ولكن الياء مشتبه بالواو في الخط الكوفي الـذي كـان يكتبه عليـا ١٠٠٠ وقـال الفـاضــل المعاصر في الهامش ومنشأ الإشتباه هُو أن كلًّا من الواو والياء يكتب بالخط الكوفي مربعاً غير أن رأس الياء منفتح ورأس الواو منضم ولعله انطمست مربعة رأس الياء فاشتبهت بالواو فقرأها القارىء واوآ والله أعلم ثم قال في المتن وقد رَأيت أنا مصحفاً بالمزار في مَشهد عبيـد الله بن على عَلِيْكِ بخط أمير المؤمنين النه في مجلد واحد وفي آخره بُعْد تمام كتابة القرآن المجيد بسم الله الرحمن الرحيم كتبه على بن أبي طالب ولكن الواو تشتبه بالياء في ذلك الخط كما حكاه لي عن المصحف بالمشهد الغروي وفي تاريخ الكوفة ص ١٩٨ انموذج من الخط.

لللسه الله الوحم بسماللم الرحصر الرحام Mr X Ital & Co I Hall الموهد قل صوالله القيوم لاياحك سيم احك اللماليم <u>4 برد لم صد والسعو ل</u> أملك وللانواك وأك وصا والادكوم ركاك لي سعع عدمالا ترجته عدم الله الله الله الله الله بهم الماحليدولا في فليستنو رسيس حوكلعه علماحكمة الانعالدوسع كسم غيمانه التورخ المع عدالي والتحديد يرحمنه بالعيبة اللعولي التوفير John Per Ilmile State ك بقون أل بقون اولكك المقروب في جناسب النع

نموذج من الخط الكوفي

الكوكا: هي شجرة ويقال الكوكايين، أوراقها بيضية الشكل إذا مضغ الإنسان منها حفظ قواه وسمح باحتمال الجوع والعطش طول النهار، والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٨.

الكوكب: بفتح الكافين من الكواكب النجم في السماء معروف له نور كما يأتي. وقد مر هنا بعنوان الكواكب مفصلاً ويطلق على معظم كل شيء كما يأتي. وقد مر هنا بعنوان الكواكب مفصلاً ويطلق على معظم كل شيء وسيد القوم والبياض في سواد العين والماء والسيف والحرّ، وكوكب الدم لقب زكريا بن يحيى الموصلي، والكوكبي جماعة منهم إسحاق بن الحسن بن زيد الحسني، والحسين بن أحمد بن محمد الحسيني، ومحمد بن أحمد أبي جعفر الحسيني، وحفيده أبو الحسن أحمد بن على بن محمد وغيرهم.

كوكبوري: هو صاحب طغر لبد أبو سعيد مظفر الدين حفيد بكتكين.

الكوكبية: إسم قرية وقوم منسوبون إلى محمد بن محمد بن محمد بن الفاسم بن حمزة بن الكاظم.

كونومب أو كونومبوس: هو الرحالة الجغرافي المولود ببإيطاليـا سنة ١٤٤٦ والمتوفى سنة ١٥٠٦ .

كولومبيا: بلد في أمريكا الجنوبية .

كوليوا: مرض وبائي ينشأ من الميكروبات الصغيرة تدخل معدة الإنسان من الماء الذي يشربه أو الطعام الذي يأكله والتخلص منها بالقيء والإسهال، والتفصيل في دائرة وجدي ج ٨ ص ٣٣٦.

كوملاف: بفتح الكاف والميم من قرى همذان ولقب رجل ينسب إليه صالح بن أحمد بن محمد الذي كان من ولد الأحنف بن قيس وكان أبوه من الحفاظ، له كرامات .

كوم: بالفتح ثم السكون والكومة الرمل المجتمع وقرية بالنيل وإسم مواضع وإسم القبيلة النازلة بساحل البحر بتلمسان منها عبد المؤمن بن علي أبو محمد القيسي الكومي.

الكون: والفساد علم يبحث عن كيفية الأمطار والثلوج والرحد والبرق وأمثالها ووجودها في بعض البلاد دون بعض وبعض الأزمان دون الآخر وسبب نفع بعضها دون الآخر، إلى غير ذلك، والكائنات الموجودة. والكينونية من الفرق الدينية زعموا أن الأصول ثلاثة: النار والأرض والماء وإنما حدثت الموجودات من هذه الأصول دون الأصلين اللذين أثبتهما الثنوية، قالوا النار بطبعها خيرة نورانية، والماء ضدها في الطبع فما رأيت من خير في هذا العالم فمن النار، وما كان من شر فمن الماء، والأرض متوسطة.

وهؤلاء يتعصبون للنار من أنها علوية نـورانية لـطيفة لا وجـود إلا بها ولا بقاء إلا بأمـدادها؛ والماء يخالفها في الطبـع فيخالفها في الفعل، والأرض متوسطة بينهما، فيتركب العالم من هـذه الأصول. وعن علي نبيت قال في كلماته القصار.

كونوا: مع الدنيا نزاهما، ومع الآخرة ولاها، كونوا قوماً صبح بهم فانتبهوا، وعلموا أن الدنيا ليست بدارهم فاستبدلوا. كونوا ممن عرف فناء ورو حرف الكاف

الدنيا فزهد فيهما، وعلم بقاء الآخرة فعمل لها، كونـوا من أبناء الآخـرة، ولا تكونوا من أبناء الدنيا فإن كل ولد سيلحق بأمه يوم القيامة.

كوهكمر: بالضم وفتح الكاف الثانية من قرى تبريز منها الحسين بن محمد بن الحسن الحسيني العالم المجتهد المتوفى سنة ١٣٩٩ كان من تلامذة الشيخ مرتضى الأنصاري وتقرير بحثه لتلامذته، حضر تحت منبره قرب أربعمائة فاضل وابنه الحاج ميرزا الطفعلي إمام الجمعة ذكره القمي (ره) في ألقابه ج٣ ص ١٠٣٠.

كويت: بالضم ولاية واسعة مستقلة حكومتها وقعت بين الحجاز والعراق وخليج فارس لم أجد ذكرها في البلدان.

الكهال: بن عدي بن مالك بن زيد بن نبت بن حمير بن سبا بطن (معجم البلدان ج ٧).

الكهافة: بالكسر قبل المراد منه مناسبة الأزواج البشرية مع الأرواح المجردة أي الجن والشياطين والإستعلام بهم عن الأحوال الجزئية الحادثة في عالم الكون والفساد المخوصة بالمستقبل، وأكثر ما يكون في العرب لكنهم كانوا محرومين بعد بعشة رسول الله بينية ، من الإطلاع على المغيبات ومحجوبين عنها بغلبة نور النبي بينية حتى ورد في بعض الأخبار أنه لا كهانة بعد النبوة فلا يجوز الآن تصديق الكهنة والإصغاء إليهم بل هو من أمارات الكفر لقوله بينية : من أتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل الله على محمد بينية .

وقيل إن الكهانة على قسمين قسم يكون من خواص بعض النفوس فهو ليس بمكتسب وهو داخل في علم العرافة، وقسم يكون بالعزائم ودعوة الكواكب والإشتغال بهما وهو محرم، وجب الإحتراز عن تحصيله. وقيل الكهانة وظيفة الكاهن ومقامه وهي استخدام الجن في معرفة الأمور المغيبة.

وقمد كانت همله الصناعمة معروفية عند العبرب وكبان لكل كاهن منهم

صاحب من الجن يحضر إليه فيخبره بما يريد، وليس هذا الاستخدام ببعيد عن العقل، فإن ما يحصل في بعضهم من استحضار الأرواح يسهل فهمه، وأشهر الكهان سطيح الغساني الذئبي كما مر بعنوان الدجال، وذكره وجدي في الدائرة ج ٨ ص ٢٢٥، وفي أخبار الزمان ص ٩٩ قال ومنهم يمامة الزرقاء وهي صاحبة جوامها.

كانت كاهنة وكان لها رأي من الجن وكان يفترع النساء قبل زواجهن، وكانت عينها الواحدة أكبر من الأخرى، وإذا أغلقت الكبرى أبصرت بالصغرى على الفراسخ الكثيرة والأمد البعيد. وقيل إنها كانت ترى فلك القمر وتخبر عنه بأشياء عجيبة، إلى آخر ما قالت.

ثم قال في ص ١٠١ لما ذكرنا الكهان وجب علينا أن نذكر كهنة مصر الأنهم كانوا أعظم الكهان قدراً وأجلهم بالكهانة حذقاً وعلماً، وكان حكماء البونانيين يصفونهم بذلك. كان هؤلاء ينحون في كهانتهم نحو الكواكب ويرعمون أنها هي التي تفيض عليهم العلوم وتخبر بالغيوب، وهي التي علمتهم أسرار الطبائع ودلتهم على العلوم المكتومة، وعملوا الطلسمات المشهورة والنواميس الجليلة وولدوا الأشكال الناطقة وأولدوا الدلالات وصوروا الصور المتحركة، وبنوا العالي من البينات وزبروا علومهم من الطب في الحجارة، وانفردوا بعمل البرابي وعملوا من الطلاسم ما نفوا به الأعداء ومنوها عن بلادهم.

وعجائبهم ظاهرة وحكمتهم واضحة وكان في مصر خمساً وثمانين كورة وكان في كل كورة رئيس من الكهنة كما أشار إليهم في القرآن ﴿قالوا أرجه وأخاه وابعث في المدائن حاشرين يأتوك بكل سحار عليم ﴾ يريد هؤلاء الرؤساء فكان الذي يتعبد منهم الكوكب من الكواكب السبعة المدبرة سبع سنين يسمونه ماهرا، والذي يتعبد منهم للكواكب السبعة لكل واحد منهم سبع سنين، فمن بلغ هذه المرتبة منهم سمي قاطراً أو ناظراً يجلس مع الملك ويصدر الملك عن رأيه وإذا رآه قام إجلالاً له.

وكا زيهم أن يدخل كل يوم إلى الملك ويجلس إلى جانبه وتدخل الكهنة ومعهم أصحاب الصناعات فيقفون حذاء القاطر وكل واحد من الكهنة منفرد لكوكب يخدمه لا يتعداه إلى سواه، ويسمى بعبد كوكب كذا ويسأل الأخر في حذاقة حتى إذا عرف مستقر الكواكب قال للملك فينبغي أن يعمل الملك اليوم كذا وكذا، ويأكل كذا ويجامع كذا في وقت كذا وكذا.

ويقول له جميع ما يراه صلاحاً والكاتب قائم بين يديه يكتب جميع ما يقول يلتفت إلى أهل الصناعات فيقول أنقش أنت صورة كذا على حجر كذا ومتى رسم على أهل الصناعات فيخرجون إلى دار الحكمة ويضعون أيديهم في الأعمال التي يصلح عملها في ذلك اليوم ويستعمل الملك جميع ما قالم القاطر يؤرخ جميع ما جرى من هذا وشبهه في ذلك اليوم في صحيفة وتطوى وتودع في خزائن الملك، فعلى ذلك جرت أمورهم.

وقال في أخبار الزمان ص ١٠٣: كان الملك إذا حزبه أمر يجمعهم بخارج مصر ويصطف لهم الناس بخارج المدينة ثم يقدمون ركباناً يتقدم بعضهم بعضا، ويضرب بين أيديهم بطبل الإجتماع فيدخل كل واحد منهم بأعجوبة.

فمنهم من يعلو وجهه نور مثل نور الشمس فلا يقدر أحدهم النظر إليه، ومنهم من يكون على يديه جوهر أخر وأحمر على ثوب من ذهب منسوج، ومنهم من يكون راكباً على أسد متوشحاً بحيات عظام، ومنهم من تكون عليه قبة من نور أو جوهر في صنوف من العجائب الكثيرة إلا أن كل واحد إنما يصنع ما يدل عليه كوكبه الذي يعبده فإذا دخلوا على الملك قالوا أرادنا الملك لأمر كذا وأضمر الملك كذا والصواب فيه كذا.

وكان بمصر القديمة ملك كاهن يقال له عيقام وكان قبل الطوفان، وقد رأى في علمه كون الطوفان فأبر الشياطين الذين يطيعونه أن يبنوا له مكاناً خلف خط الإستواء بحيث لا يلحقه شيء من الآفات، وبنوا له القصر على مفح جبل القمر وفيه التماثيل من النحاس، وهي خمسة وثمانون تمشالاً يخرج

ماء النيل من حلوقها، ولما عمل له ذلك القصر أحب أن يراه قبل أن يسكنه فجلس في قبة وحملته الشياطين على أعناقها إليه فلما رآه ورأى حكمة بنائه وزخوفة حيطانه وما فيها من النقوش وصور الأفلاك وغير ذلك من العجائب وكانت المصابح تسرج فيه وتنصب فيه موائد يوجد عليها من كل الأطعمة ولا يرون من يعملها، وفي وسط القصر بركة من ماء جامد فأعجبه ما رأى.

وفي ص ١٠٤ قال: فمنهم قونية الكاهنة وكانت تجلس على عرش من نار فإذا ما احتكم إليها الرجل وكان صادقاً خاض النار حتى وصل إليها ولم تضره، وكانت تتصور عليهم في أشكال كثيرة من الصور إذا شاءت ثم بنت لنفسها قصراً واحتجبت فيه عن الناس وجعلت حيطانه من نحاس مجوفة فلم يزالوا مستعملين ذلك إلى أن خرب تحت نصر البلد.

ومنهم: عرباق الملك تكهن بعد أبيه وعمل شجرة من صفر لها أغصان جديدة بخطاطيف حادة إذا تقرب الطالم إلى الملك تقدمت إليه تلك الخطاطيف وتعلقت به وشبكت يديه ولم تفارقه حتى يحدث عن نفسه بالصدق ويعترف بظلمه ويخرج من ظلامة خصمه.

ومنهم: فيلمون وكان مع نوح النائد ، ومنهم شيمون وهو الذي يوقد النار ويتكلم عليها وتطلع منها صورة نارية وكانت الكهانـة عندهم عمـل المعجزات ولم يزل هذا كاهن إلى وقت فرعون ملك مصر الذي كان الطوفان في أيامه.

وفي ص ١٣٦ قال: ومع كل كاهن مصحف فيه. عجائب وصنعته وعمله وسيرته وما عمل في وقته، وكانوا على مراتب المرتبة الأولى القاطرون أي العالمون الناظرون وهم الذين تجد الكواكب السبعة لكل كوكب سبع سنين، والمرتبة الثانية لمن تعبد لخمسة والرابعة لمن تعبد لأربعة، والمرتبة الخامسة لمن تعبد للشلاشة والسادسة لمن تعبد لإثنين، والسابعة لمن تعبد لواحد، وكان يسمى ماهرا ولكل واحد من أصحاب المراتب السبعة إسم يعرف به.

وقال في ص ١٠٦: خبر الكهان بعد الطوفان إلى خراب مصر فكثير

وأول من تكهن بمصر بعد الطوفان ابن فيلمون كان قد ركب السفينة مع أبيه وأخيه وأخته وهم الذين خرجوا إلى مصر وكانوا موحدين على نوح، ولم يكن إسم الكهانة عندهم عيباً بل كان الكاهن كالحاكم الذي لا يعصى له أمر، وأول من تحقق بالكهانة وتعبد الكواكب البورشير بن قفطويم بن ينصو بن حام بن نوح عشين ، وكان ملكاً بعد أبيه وكان يجلس لهم في أعلى السحاب بوجه في صورة إنسان عظيم.

ومنهم: بديرة الكاهنة فهي التي عملت أكثر الطلسمات والبرابي وكانت الكهانة في أهلها وولدها يأخلونها كابراً عن كابر وأنها عملت طلسمات منعت الوحوش والطيور أن تشرب من النيل، ومات أكثرها عطشاً، وأرسل الله إليهم ملكاً فصاح بها صيحة ارتجت لها الأرض وتفتت جبالها، وأنها كانت تطير في الهواء والملائكة تضر بها بأجنحتها إلى أن سقطت في البحر.

ومنهم: شؤن الأشموني يقال لـه هرمس الأول فكان يخفى عن الإنسان فلا يرونه وهو معهم وهو الذي بنى مناراً طولـه ثمانـون ذراعاً وعلى رأسـه قبة تتلون في كل يوم لوناً حتى تنقضي سبعة أيام وسبعة ألوان ثم تعـود إلى اللون الأول.

ومنهم: مسوريد بن فيلمون الملك وكان قبل الطوفان بثلاثماثة سنة فرأى في منامه كأن الأرض قد انقلبت بأهلها ولم يذكره لأحد، وعلم أنه سيحدث في العالم أمر عظيم، فأمر رؤساء الكهنة من جميع أعمال مصر فكانوا مائة وثلاثين وحكى لهم جميع ما رأه فأعظموه وأكبروه وتأولوه على أمر عظيم يحدث في العالم فأخبروه بأمر الطوفان وبعده بالنار التي تحرق العالم، فأمر الملك ببناء الأهرام الذي تقدم ذكره في الكاهن ويأتي في نوح بالشيد. أنظر هناك.

وفي ص ١١٦ قال: كان مصرام بن بقراوس ملك الأسد في وقته وكمان يركبه وصحبه الجني الذي كان مع أبيه لما رأى من حرص على لزوم الهياكل والقيام بأمر الكواكب وأمره أن يتحجب عن الناس وألقى على وجهه من سحره الكهانة ـ الكهمس الكهانة ـ الكهمس الكهانة ـ الكهانة ـ الكهانة ـ الكهمس

نوراً شديداً لا يقدر أحد على النظر إليه وادعاه إلهـاً واحتجبعن الناس ثلاثين سنة.

الكهرباء: بفتح أوله والراء كلمة من الدخيل صمغ شجرة إذ حك صار يجذب التبن ونحوه يتولد منها الضوء الشديد من احتكاك الرياح بعضها بمض، والتفصيل في دائرة وجدي ج ٨ ص ٢١٥.

الكهف: بالفتح ثم السكون المغارة وبيت منقور في الجبل وأصحاب الكهف هم فتية من أشراف أهل الروم أرادهم ملكهم دقيانوس على الشرك فأبوا وهربوا إلى الكهف فقالوا: ﴿ ربنا آتنا من لدنك رحمة وهي، لنا من أمرنا رشداً فضربنا على آذانهم﴾، والتفصيل في سورة الكهف كما مر ذكرهم.

كهلان: بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان أبو قبيلة هم الأزد وطي وما دحج ، وهمدان وكندة، ومراد، وأنمار، والتفصيل في دائرة وجدي ج ٥ ص ١٦، وإخوته أشعر وحمير وعاملة وعمرو، ومن أبنائه وأحفاده قبائل الأزد الغساسنة ملوك الشام وهم بنو عمر بن مازن.

ومنهم: الأوس والخزرج أهل يثرب الذين سموا في الإسلام بالأنصار، ومنهم قبائل طي فلما تفرقت القبائل اليمنية بسبب سيل العرم نزلت طي بنجد الحجاز، ومنهم جديلة، ونبهان، وبولان، وسلامان، وهني ولبوان على قول، وسدوس، ومنهم بنو عمرو بن سبأ ولخم وبنو الدار والمناذرة، وملوك الحيرة وجذام، ومنهم بنو أشعر بن سبأ الأشعريون وذكره أبو الفداء في تاريخه ص ١٠٦.

الكهل: بالفتح ثم السكون يطلق على من كان سنه بين الشلاثين والخمسين وكذا الكهولة.

الكهمس: بفتح أوله والميم بينهما هاء ساكنة، الأسد والقبيح الوجه والناقة العظيمة السنام، وأبوحي من ربيعة، وكهمس بن الحسن التميمي كان من تابع التابعين هو غير العابد الشاعر، وغير الهلالي البصري الصحابي وغير 41٠ حرف الكاف

ابن المنهال السدوسي أبي عثمان اللؤلؤي وغير أبي كهمس الشيباني الكوفي والهيثم والقاسم وغيرهم.

الكهيل: الأزدي قيـل صحـابي هـو غيـر ابن عمـارة الكــوفي الشيبـاني الإمامي المذكور في رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق عند .

الكيا: بالكسر والقصر في اللغة العجمية الكبير القدر المقدم بين الناس يطلق على أبي الحسن علي بن محمد بن علي الطبري الشافعي الهراسي المتوفي سنة ٤٠٥ كما ذكره اليافعي في مرآة الجنان ج ٣ ص ١٧٣ وفي روضات الجنات ط ١ ص ٧١ ويحيى بن الحسين بن هارون الحسيني كما في لسان الميزان ج ٢ ص ٢٤٨ وفي عمدة الطالب ط نجف ص ٥٥.

الكيابكي: كما في الروضات ط ١ ص ٥٩٢ أو الكتابكي كما في أمــل الأمل هو المنتهي بن أبي زيد الحسيني .

الكيال: هو البركات بن أحمد، ونصر الله بن علي ويوسف صاحب مرشد التاجر «عات».

الكيالي: هو عبد القادر بن محمد صاحب الفيوضات الإحسانية وشعيب بن إسماعيل.

الكيانية: جماعة من ملوك العجم الذين كان في أول أسمائهم لفظة كي وهم سبعة كما يأتي منهم كي أردشير بن بهمن ملك ١١٢ سنة وكي بشتاسب ملك ١١٢ سنة أيضاً، وكيخسر وملك ٦٠ سنة .

الكيداني: هو لطف الله النسفي يعرف بالفاضل الكيداني صاحب خلاصة الفقه وغيره .

الكيدري: لم أجده في اللغات والبلدان والموجود فيها الكدري والكندير والمعوجود في معجم البلدان ج ٧ ص ٢٨٤ كندر من قرى قزوين منها أبو غانم المحسين وعلي ابنا عيسى الكندري وقرية بنيسابور قرب بيهق منها عميد الملك أبو نصر محمد وزير طغر لبك أول ملوك السلجوقية.

كيسان: أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان شاعر (بيان ج٢ ص١٧١) هو غير أبي عروة صاحب شرطة المختار كما في رجال الكثبي ط ١ ص ٨٥، وغير ابن جرير الأموي، وغير كيسان بن عبد الله الصحابي والد نافع، وغير المؤاري أي عمرو القصار، وغير ابن كليب أبي صادق الإمامي التابعي، وغير ابن معروف أبي سليمان النحوي، وغير أبي سعيد المقبري وغير مولى الإنصار، ومولى عتاب بن أسيد الصحابي وغير أبي نافع اليماني.

الكيسانية: منسوبون إلى كيسان بن أبي عبيد المعروف بالمختار قال بعضهم إن أباه حمله ووضعه بين يدي على عنت فجعل يمسح بيده على رأسه ويقول ياكيس ياكيس، واعتقاد هذه الفرقة أن الإمام بعد على عنت ابنه محمد، وفرقة يقولون الإمام بعد الحسن والحسين عنت محمد بن الحنفية، وأنه هو المهدي الذي لا يموت وقد غاب في جبل الرضوي باليمن ويجتمعون ليالي الجمعة ويشتغلون بالعبادة كما أشار بذلك الصدوق (ره) في كمال الدين ط الحميري .

ولا وارث له أرض عظاماً ولاة الأمر أربعية سواء هم الأسباطليس بهم خفاء وسبط قيد حوته كربيلاء يقدود الخييل ينقيدمه اللواء برضوي عنيده عسيل وماء

فماذاق ابن خولة طعم صوت ألا إن الأشمة من قريش علي والشلاشة من بنسيه فسبط سبط إيمان وبسر وسبط لاينذوق الموتحتى تغيب لايسرى عنهم زمانا

الكيس: بالفتح وشد التحتانية قال النبي بنائي الموت. لما بعد الموت.

الكيسكي: بالكسر يحتمل هو المنقول من الكيس بالكسر لقب الحسن بن تاج الدين والحسين بن الحسن، وشيروان شاه بن الحسن وعلي بن تاج الدين، ومحمد بن الحسين والمنتهي بن محمد بن تاج الدين.

الكيش: معرب قيس جزيرة في وسط البحر من أعمال فارس منها

٤١٢ حرف الكاف

إسماعيل بن مسلم العبدي.

الكيف: بالفتح(۱) عرض لا يقتضي لذاته قسمة ولا نسبة والقيد الأول احتراز على الكم لاقتضائه القسمة بالذات، وإنما قلنا لذاته ليدخل في الكيف والكيفيات المقتضية للقسمة للنسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك. اعلم أن القدماء رسموا الكيف بأنه هيئة قارة لا تقتضي قسمة ولا نسبة لذاتها، والمراد والكيفيات أنواع أربعة الأول الكيفيات المحسوسة بالحواس الظاهرة وهي انفعاليات والإنفعالات، والثاني الكيفيات النفسانية وهي ملكات وحالات، والثالث الكيفيات المخشف كالزوجية والثالث الكيفيات المختصة كالتثليث والتربيع وغير ذلك أو المنفصلة كالزوجية والفردية والتساوي والزيادة وغير ذلك، والرابع الكيفيات الإستعدادية وهي

(1) قال على طبطة في كلياته القصار: كيف يأتي بالله من لا يستوحش من الخلق، كيف يتخلص من
عناء الحرص من لم يصدق، كيف يتمتع بالعبادة من لم يعنه التوفيق، كيف تبقي على حالتك والدهر في
إحالتك وكيف تصغو فكرة من يستديم الشبع، كيف تنسى الموت وآثاره تداكرك، كيف لا توقظك
آيات نقم الله وقد تورطت بمعاصيه مدارج سطواته، كيف يدعي حب الله من سكن قلبه حب
اللدنيا، كيف يرضى بالقضاء من لم يصدق يقينه، كيف يزهد في الدنيا من لا يعرف قدر الأخرة، وكيف
يستطيع الإخلاص من بقلبه الحوى، وكيف يستطيع صلاح نفسه من لا ينفع بالقليل، وكيف يستطيع
المدى من يغلبه الحوى، وكيف يستقيم قلبستة موينه كيف يسلم من عداب الله المتسرع إلى
البمين الفاجرة والموت طالبة، وكيف يصبر على مباينة الأضداد من لم تعنه الحكمة ،
وكيف يصبر عن الشهوة من لم تعنه المصمة .

كيف يصلح غيره من لم يصلح نفسه، كيف يصل إلى حقيقة الزهد من لم يمت شهوته، كيف يضيح من الله كنافلة، كيف يعدل في غيره من يظلم نفسه، كيف يعرف غيره من يجهل نفسه، كيف يعمل للآخرة المشغول بالدنيا.

كيف يغتر بسلامة جسم معرض للافات، كيف يفرح بعمر تنقصه الساعات كيف يقدر على أعال الرخص المتوله القلب بالدنيا، كيف يكدون من يفتى بيقات موسقم بصحته ويؤقي من مأمنه ، كيف يملك الورع من يملك الطمع ، وكيف ينجومن الله هاربه كيف ينصح غيره من يغش نفس كيف ينفصل عن الباطل من لم يتصل بالحق ، كيف ينتفع بالنصيحة من يتلذ بالفضيحة ، كيف يهدي الضليل مع غفلة اللهل ، كيف يهدي الضليل مع غفلة اللهل ، كيف يهدي فيره من يضل نفسه ، كيفية الفعل تمدل على حسن العقبل فأحسن الإختياد وأكثر عليه الاستظهار.

الضعف والقوة والكيفيات النفسانية قيل هي الكيفيات المختصة بذوات الأنفس الحيوانية.

والكيفيات النفسانية خمسة أنسواع - الحياة ثم العلم، ثم الإرادة ثم القدرة، ثم بقية الكيفيات النفسانية من اللذة والألم.

وقال أبو البقاء في كلياته كيف إسم مبني على الفتح والدليل على أنه إسم دخول حرف الجر عليه وإنما بني لأنه شابه الحرف شبها معنوياً لأن معناه الإستفهام ولها صدر الكلام لا يعمل فيه إلا حرف الجر والمضاف، والكيفية قد يراد بها ما يقابل الكم والنسب، وقد يراد بها معنى الصفة والهيشة والعرض، والكيفية إسم لما يجاب به عن السؤال واختصت بذوات الأنفس (الغ).

وقال وجدي في الدائرة ج ٧ ص ٤٥١ : أما الكيف في العلم الطبيعي أن الأجسام السموية ليست موادها مشتركة بل مختلفة بالبطبع كما أن صورها مختلفة ، ومادة الواحدة منها لا يصلح أن يتصور بصورة الأخرى إلى أن قال : وأما الكيفيات فالحرارة والبرودة فاعلتان فالحار هو الذي يغير جسماً آخر بالتحليل والخلخلة بحيث يؤلم الحاس منه ، والبارد هو الذي يغير جسماً بالتعقيد والتكثير بحيث يؤلم الحاس منه ، وأما الكيفية فما يقبل منهما التنقص والتزيد والإشتداد كالتبيض والسود فيوجد فيه الحركة .

کیقبان: بن راع بن میسرة بن ذر بن منوچهـر والـد سیـاوش ملك ۱۰۰ سنة.

كيكاووس: بن دشمن زياد بن كيكاووس الديلمي الشهيد الطبري إمامي أستاذ «جب».

كيكاووس: بن كيقباذ ملك ١٢٠ سنة بعد أبيه وأخويه سياوش وكيوخي. كي لهراسب: ملك ١٣٠ سنة كلهم من ملوك الفرس كما في تاريخ أبي الفداء ص ٤١. كيلان: بلاد معروفة بطبرستان ومازندران يعرف بجيلان كما مر في حرف الجيم خرج منها جماعة كثيرة من السادة وأهل العلم منهم ابن ماكولا، وأبو البركات، كان اسمه محمد نجيب القادري وأبو الحسن علي بن هشام، وأبو علي كوشيار بن لباليروز، وأبو منصور بابا بن جعفر الشافعي، وأسماعيل بن محمد القادري، وعبد القادر البغدادي إمام فرقة القادرية، وعلي بن يحيى، وقطب الدين، ومحمد أمين التونسي، ومحمد صالح المازندراني، ومحمد بن محمد رفيع البيدابادي، وآقا حسين الديلمي هو شارح الصحيفة والميرزا القمي صاحب القوانين.

الكيل: بالفتح الآلة التي تكال بها الأجناس من الحبوب قيل ثلاثـة أمناء وثمن منّ وقيل ستة وثمانون منا والكيلي هو ثابت بن منصور الحافظة المتـوفى سنة ٥٢٨.

كيلو: من الموازين الفرنسية يساوي ألف غرام أو ٣٢٠ درهما والغرام هو وزن سنتيمتر مكعب وكيلو متر هو مقياس فرنسي تقدر به الأطوال طولم ألف متر.

الكيمياء: علم يعرف به طرق سلب الخواص من الجواهر المدنية وجلب خاصية جديدة إليها قال الصفدي في شرح لامية العجم هذه اللفظة ممربة من اللفظ العبراني وأصله كيم يه معناه أنه من الله، وذكر الإختلاف في شأنه بامتناعه عنهم فاختلف الأصحاب في إمكانه ومنع الآخرون، واعلم أن من المفترض علينا كتمان هذا العلم وتحريم إذاعته لغير المستحق من بني نوعنا وأن لا نكتمه عن أهله لأن وضع الأشياء في محالها من الأمور الواجبة ولأن في إذاعته خراب العالم وفي كتمانه عن أهله تضييع لهم.

ولكن قد رأينا أن الحكمة صارت في زماننا مهدّمة البنيان لا سيما وطلبة هذا الزمان من أجهل الحيوان، وقد اجتمعوا على المحال فإنهم ما بين سوقة وباعة وأصحاب دهاء وشعبذة ولا يدرون ما يقولون، فأخذوا يتذاكرون الفقر ويذكرون أن الكيمياء غنى الدهر، ويأتون على ذلك بزخارف الحكايات ومع

ذلك لا يجتمع أحد منهم مع الآخر على رأي واحد، ولا يـدرون كيف الطلب مع أن حجر القوم لا يعد، وهذه المولدات الثلاث لكن جهـالاتهم أوقعتهم في الضلال البعيد ولتكن من أهل هذا العلم على حذر وقال الشاعر:

أعياالفلاسفة الماضين في الحقب أن يصنعوا ذهب الامن الذهب أو يصنعوا فضة بيضاء خالصة المعروفة النسب

قال وجدي: أول من نقل علم الكيمياء من اليونانية إلى العربية خالد بن يزيد بن معاوية ثم جابر بن حيان ثم الكندي ثم أبو بكر الرازي وسواهم، فاكتشفوا كثيراً من المركبات الكيمياوية وعرفوا أشياء جمة عن أسرار اتحادات عناصرها ، ولا شك في أن كيماويي العرب هم الذين وضعوا أساس الكيمياء العصرية بما اكتشفوه فيها من الأجسام والمركبات ، وما أحدثوه في أساليبها من التحسين .

وسئل على ستن هل الكيمياء تكون قال ستن : كان وهو كائن وسيكون فقيل: من أي شيء هو فقال إنه من الزئبق الرجراج والأسرب والزاج والحديد المزعفر وزنجار الأخضر الحبور ألا توقف على عبارهن فقيل فهمنا لا يبلغ إلى ذلك، فقال اجعلوا البعض أرضا والبعض ماءا، وافلجوا الارض بالماء وقدتم، فقيل زدنا يا علي فقال لا زيادة عليه فإن الحكماء القدماء ما زادوا عليه كما يتلاعب به الناس.

ثم قال: وأصحاب الكيمياء أكثر خطأ فقيل: ما الصنعة فقال: هي أخت النبوة وعصمة المروة والناس يتكلمون فيها بالظاهر، وإني لأعلم ظاهرهما وباطنها، وهي والله ما هي إلا ماء جامد وهواء راكد ونار جاثلة وأرض سائلة.

وقيل وهو معروف عند الحكماء ويقولون الليميا والسيميا والهيمياء والريمياء كما ذكره المجلسي (ره) في البحارط ١ ج ٩ ص ٤٦٥ والتفصيل في كشف الطنون ط ١ ج ٢ ص ٣٤١ وفي دائرة وجدي ج ٨ ص ٣٥٣ وكيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستثنار المكون، وكيمياء السعادة تهذيب

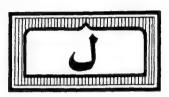
٤١٦ حرف الكاف

النفس واجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل، وكيمياء العوام استبدال المتاع الأخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني.

الكيواني: هو أحمد بن الحسين بن مصطفى المشقي، والحسين بن يحيى الشاعر الفرير المصري.

كيوموث: ويقال له گلشاه بن ياسان آجام خامس سلاطين العجم ويقال له أبو البشر ومن ولده سيامك، وطهمورث، وجمشيد، وفريدون، وهـو شنگه، ومنوچهر، وكيخسرو، وزردشت، وآذر ساسان الأول والشاني وكمانت مـدة سلطنتهم ٢٠٢٤ سنة وخمسة أشهر كما ذكره في الناسخ ط ١ ج ١ ص ٤٨.

كيوموت: بن أميم بن لاود بن سام بن نوح سن جد الفرس وأول من ملك منهم.



ل : أحمد حروف الهجاء واسم أو صفة من أوصاف الله عز وجل الذي هو لعليف بعباده، يجيء لمعان كثيرة منها لام الإختصاص والإستحقاق، والإستخراق، ولام الأمر، والإستغاثة ولام التعجب والتمليك والجارة، والجازمة والتعليل والإعلام والجحود والجنس، والعهد ويجيء بمعنى إلى، ومن، وعن، والذي، والذي، والجواب، والموصول، والقسم والتأكيد، والإضافة والتعريف وغير ذلك.

قال أبو البقاء في كلياته ص ٢٨٤: اللام الهبول الشديد من كل شيء يجيء للتعريف بالإنفاق، وقال سيبويه إن حرف التعريف هو اللام الساكنة فقط كما أن حرف التنكير هو النون الساكنة وزيدت الهمزة للابتداء، وقال الخليل إن حرف التعريف مجموع (ال) كهل ولذلك قيل يا الله بقطع الهمزة لأنه جزء العوض من الحرف الأصلي وهذا ظاهر.

وإنما الخفاء فيما ذهب إليه سيبويه لكنه يقال إنها اجتلبت للنطق بالساكن جرت منه مجرى الحركة فلما عوض عن حرف متحرك كان للهمزة ٤١٨ حرف اللام

مدخل في ما التعويض فجاز قطعها، وإنما اختص القطع بالنداء لأن الحرف فيه يشخص للتعويض فبلا يلاحظ فيه شائبة تعريف حذراً من اجتماع ذاتي التعريف، وأما في غير النداء فيجري الحرف على أصله، وقال بعضهم والتعبير بأل أولى من التعبير بالألف واللام إذ لا يقال في هل الهاء واللام ولا في قد القاف والمدال، والتعبير بأداة التعريف أحسن من التعبير بأل لشموله واللام على قول من يراها وحدها، وقد مرت الإشارة إليها في ج ٤.

وقد يركّب اللام مع شيء آخر أو يضاف إليه كما مر ويأتي في محالها.

اللافي: الدرر والنجوم من اللؤلؤة واللافي المخزونة إسم كتاب في المخترمات والأدعية وغيره من الكتب المختلفة، وفي سورة الواقعة ﴿وحور عين كأمثال اللؤلؤ المكتون﴾ في الصفاء والنقاء واللؤلؤ كل شيء يخرجه الغواصون من أعماق البحار، وكلما كان ماؤه أصفى وحجمه أعظم وشكله أنظم كان أكثر اعتباراً وأجل قيمة، وهي من الأحجار الكريمة والتفصيل في تذكرة الأنطاكي ص ٢٦١ كما يأتى في اللؤلؤ.

لا: مع الألف كلمة وضعت للنفي والنهي بمعنى ليس، فإذا دخلت على الإسم نفت متعلقه لا ذاته لأن الذات لا تنفي نحو قولك لا رجل في الدار أي لا وجود رجل فيها، وإذا دخلت على المستقبل عميت جميع الأزمنة إلا إذا خص بقيد نحو والله لا أقوم، وإذا دخلت على الماضي نحو والله لا قمت قلبت معناه إلى الإستقبال ويجيء بمعنى لم كقوله تعالى ﴿فلا صلق ولا صلى﴾ أي لم يصدق وبعبارة أخرى تأتي على ثلاثة أوجه نافية وأربعة معان نافية للجنس فيكون إسمها مبنياً على الفتح إذا كان مفرداً ويكون منصوباً إذا كان مضافاً أو شبها بالمضاف أولاً نحو لا رجل في الدار ولا غلام رجل حاضر، وثانياً أن تعمل عمل ليس فترفع الإسم وتنصب الخبر وهي لنفي حاضر، وثانياً أن تعمل عمل ليس فترفع الإسم وتنصب الخبر وهي لنفي

لا أدري: الدراية العلم وفي مشل المعروف حاذري نصف العلم لأن
 العلم إنما هو أدري ولا أدري فأحدهما نصف الآخر، وقيل لأبي حنيفة لا

أدري نصف العلم، قال فليقل مرتين حتى يستكمل العلم كما ذكره الخطيب في تاريخه ج ١٣ ص ٣٨٣.

وفي حديث غسل اليدين عند الوضوء بعد النوم لأنه لا يدري أين باتت يده، قيل في توجيهه كان أكثرهم يومئذ يستنجي بالأحجار فيقتصر عليها لإعواز الماء وقلته بأرض الحجاز، فإذا نام عرق منه محل الاستنجاء، كان عندهم إذا أي المضجع حلّ إزاره ونام معروريا فربما أصاب يده ذلك الموضع ولم يشعر به، فأمرهم أن لا يغمسوها في الإناء، حتى في الإناء حتى يغسلوها لاحتمال ورودها على النجاسة وهو أمر ندبي وفيه حتّ على الاحتياط.

لا أدرية: فرقه من الفلاسفة يتوقفون في الحكم على الأشياء ويكثرون من قول لا أدري لا أشجع من بريء ولبيب ولا أصاب لعجول.

لا إله إلا الله: كلمة الإخلاص عن الصادق عشد قال من قالها مخلصاً دخل الجنة، وإخلاصه أن يحجزه عما حرم الله وهي ترد غضب الرب، وقيل في لا إله إلا الله خاصيتان، إحداهما أن جميع حروفها جوفية ليس فيها شيء من الحدوف الشفوية، فليكن الإتبان بها خالص جوفه لا من الشفتين. وفي كلام بعضهم لا تنطق بها الشفاء فلا يشعر بها جليس الـذاكر فالإخلاص بها سهل عليه.

الثاني: أنه ليس فيها حرف معجم بل كلها مجردة عن النطق إشـــارة إلى أنها كلمة إخلاص تتضمن التجرد عن كل معبود سوى الله عز وجل.

وعن النبي يتنت قال لا إلّه إلا الله نصف الميزان والحمد لله يملاه، وعن جبرئيل قال للنبي يتنت طوبى لأمتك من قالها وهي ثمن الجنة ومن قالها مائة مرة كان أفضل الناس في ذلك اليوم عملاً إلا من زاد: وقال لقنوا موتاكم لا إلّه إلا الله وغير ذلك من الأحاديث المذكورة في ثواب الأعمال للصدوق (ره)، ومن قال (لا إلّه إلا الله الملك الحق المبين) في كل يوم مائة مرة استقبل العنى واستدبر الفقر وقرع باب الجنة وأعادة العزيز الجبار من الفقر وآس وحشة قبره واستجلب العنى وقوله تعالى:

لا إله إلاّ الله حصني من دخل حصني أمِن من عذابي بشرطها وشروطها قال الرضا يُسْتُم وأنا من شروطها. وفي تاريخ بغداد ج ١١ ص ٣٧٣ عن النبي بششم قال من قال لا إله إلا الله والله أكبر رافعاً صوته في سبيل الله كتب الله له بها رضوانه الأكبر، ومن كتب الله له رضوانه الأكبر جمع الله بينه وبين إبراهيم ومحمد والمرسلين عَبِّشُم ،

وفي ج ١٢ ص ٣٦٧ منه سئل النبي يُطَيِّبُ عن تفسير لا حول ولا قوة إلا بعون بالله قال لا حول عن معصية إلا بعصمة الله ولا قوة على طاعة الله إلا بعون الله وفي حديث آخر من ابتلى بحديث النفي يقول لا حول ولا قوة إلا بالله رواه الشيخ في المصباح في دعاء الفرج.

لا إِلّه إِلاّ الله الحليم الكريم لا إِلّه إلا الله العلي العظيم سبحان الله رب السماوات السبع ورب الأراضين السبع وما فيهن وما بيهن ورب العرش العظيم والحمد لله رب العالمين، أو يقال (لا إلّه إلا الله الحليم الكريم. لا إله إلا الله العلي العظيم سبحان الله ولا إِلّه إلا الله رب العرش العظيم والحمد لله رب العالمين) كما روى الخطيب في تاريخه ج ٩ ص ٣٥٦ عن الني رسيس قبال لعلي بالله: ألا أعلمك كلمات إن أنت قلتهن وعليك مثل عدد اللرخطايا غفر الله لك.

لا إلّه إلا الله عزيمة الإيمان، وفاتحة الإحسان، ومرضاة الرحمان ومدحرة الشيطان ولا إيمان لغدور، ولا سوء ظن، ولا تأس على ما فات ولا تأمن من البلاء في أمنك ورخائك، ولا بد معناه لا فراق وفيه تأكيد اللصوق بين إسم لا وخبره، والواو إذا وقع قبله للعطف، ولا تأمن صديقك حتى تخبره، وكن من عدوك على أشد الحذر، لا تأمن امرأة على سر ولا تأمن مجالس الأشرار غوائل البلاء، ولا تتخذن عدو صديقك فتعادي صديقك ولا تتكلمن إذا لم تجد لكلام موقعاً ولا تتعذن بعهد من لا دين له.

ولا تحدث بما تخاف تكذيب ولا تخافوا ظلم ربكم ولكن خافوا ظلم أنفسكم، ولا تخف إلا ذنبك ولا ترج إلا ربك ولا تخل نفسك من فكرة تزيدك حكمة أو عبرة تفيدك عصمة، ولا تخلو الأرض من قائم لله بحجة إما ظاهراً مشهوراً وإما باطناً مغموراً، لئلا تبطل حجج الله وبيناته، ولا تدوم مع الغدر صحبة خليل ولا تذكروا الموتى بسوء فكفى بذلك إثماً، ولا تردن السائل وإن أسرف ولا ترد السائل، وصن مروأتك عن حرمانه، ولا ترفع من رفعته الدنيا، ولا تستحي من إعطاء القليل فإن الحرمان أقل منه ولا تسرعن إلى أرفع موضع في المجلس، فإن الموضع الذي ترفع إليه خير من الموضع الذي تحت.

وعنه: ولا تسرعن إلى الغضب فيتسلط عليك بالعادة ولا تسرف في شهوتك وغضبك فيزريانك ولا تستشفين بغير القرآن فإنه من كل داء شاف ولا تستصغرن عدواً وإن ضعف ولا تستصغرن حدثماً من قريش، ولا صغيراً من الكتاب، ولا صعلوكا من الفرسان، ولا تصادقن ذمياً، ولا خصيماً، ولا مؤنثا فلا ثبات لموداتهم ولا تشتغل بالرزق المضمون عن العمل المفروض، ولا تصحب المالق فيزين لك فعله ويود أنك مثله.

ولا تصدق من يقابل صدقك بتكذيبه، ولا تصغرن عندك الرأي الخطير إذا أتاك به البرجل الحقير، ولا تضمن مالاً تقدر على القيام به، ولا تضيعن مالك في غير معروف، ولا تطأ ما تريد المرأة للخدمة، ولا تظنن بكلمة بدرت من أحد سوءاً وأنت تجد لها في الخير محتملاً، ولا تعديماً تعجز عن الوفاء به، ولا تعدن عدة لا تثق من نفسك بإنجازها ولا تعن قوياً على ضعيف ولا تفرج بما هو آت، ولا تقولن ما يسرحك جوابه، ولا تقاولن إلا منصفاً ولا تنظر الذي قال أنظر ما قال، ولا تماسك في البيع والشراء في الأضحية والكفان فما يضيع من عرضك.

ولا تصحب في السفر غنياً فإنك إن ساويته في الإنفاق أضرَّبك، وإن تفضل عليك استذلك، لا تكن حلواً فتحسر، ولا تكن رطباً فتعصر، ولا يابساً فتكسر، ولا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل، ولا تكونوا لفضل الله عليكم حسّاداً، ولا تمنحنَّ ودك من لا وفاء له، ولا تنال الصحة إلا بالحمية، ولا تنس نصيبك من الدنيا وصمتك وقوتك وفراغك ونشأتك، ولا توادوا. ولا تصاحبوا الجاهل، ولا تؤثر دنيا على شر ولا جود بمال ولا حسب لقرشي ولا عربي إلا بتواضع، ولا كرم إلا بتقوى ولا عمل إلا بنية، ولا عبادة إلا بتفقه، ولا حلم كالتغافل ولا ثناء مع الكبر، ولا حياء لكذاب ولا خير في الدنيا إلا لرجلين رجل أذنب ذنوباً فهو يتداركها بالتوبة، ورجل يجاهد نفسه على طاعة

ولا خير في السكوت عن الحق كما أنه لا خير في القول بالباطل. ولا راحة لحسود، ولا رشد كالفكر ولا سؤدد مع الإنتقام، ولا شرف أعلى من الإسلام، ولا شفاء لمن كتم طبيبه داءه ولا شفيع أعز من التوبة ولا شيء أحسن من عقل وعقل مع علم من حلم وحلم مع قدرة، ولا شيء أعود على الإنسان من حفظ اللسان، وبذل الإحسان ولا شيمة كالحياء، ولا صحة مع نهم، ولا صلاة إلا بفاتحة الكتاب ولا لحاقن ولا حاقب، ولا حازق، والحاقن الذي به البول والحاقب الذي به الغائط، والحازق الذي به ضغطة الخف.

ولا يرجو جوائز الأمراء ولا صواب مع ترك المشورة ولا ظفر مع البغي ولا ظهير كالحلم، ولا عبادة كالصمت، ولا عدل أنفع من رد الظالم، ولا عيش لسيء الخلق، ولا غناء للجاهل، ولا فضيلة كانحكم، ولا فقر للعاقل ولا فطنة مع بطنة، ولا قدة كالبهت ولا قراءة إلا بتدبر فيها ولا قناعة مع شره، ولا قرين كحسن الخلق ولا كرامة للكاذب ولا كرم أعز من التقى ولا لباس أجمل من القناعة، ولا مروءة للكذوب ولا لمغتاب، ولا مودة لحقود ولا ندم لكير الرفق.

ولا نصح كالتحذير، ولا وحشة أوحش من العجب ولا وفاء للمرأة، ولا ورع أنفع من تجنب المحارم، ولا هداية كالذكر ولا يبعدن هواك علمك، ولا يترك الناس شيئاً من دنياهم لإصلاح آخرتهم إلا عوضهم الله تعالى خيراً منه. ولا يترك الناس شيئاً من دينهم لإصلاح دنياهم إلا فتح الله عليهم ما هو أنفع منه ولا يجمع المال إلا الحرص، والحريص شقي مذموم ولا تجتمع الصحة

٧٣ ٧

والنهم، ولا يجتمع الجوع والمرض؛ ولا يحمد حامد إلا ربه ولا يحول الصديق الصدوق عن المودة إن جفي، ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله ولا تخلو النفس من أهل حتى تدخل في الأجل ولا يدرك الله تعالى العيون بمشاهدة العيان لكن تدركه القلوب بحقائق الإيمان، ولا يردع الجهول إلا حد الحسام، ولا يرضى الحسود عمن يحسده إلا بالموت أو بزوال النعمة، ولا يروس من خلا عن الأدب وصبا إلى اللعب.

ولا يستقيم قضاء الحواثج إلا بثلاثة. بتصغيرها لتعظيم وسترها لتظهر وتعجيلها لتهنأ، ولا يصحب الأبرار إلا نظراؤهم ولا يصدر عن القلب السليم إلا المعنى المستقيم، ولا يصطنع اللئام إلا أمثالهم ولا ينظعن مقيمها ولا يعادي أسيرها وتقصم كبولها ولا يعاب الرجل الرجل باخذ حقه، وإنما يعاب بأخذ ما ليس له ولا يعمل من العمل بما فرض عليه، ولا يغلبن غضبك حكمك ولا يقابل مسيء قط بأفضل من العفو عنه، ولا يقابداً وبالم محمد منك من هذه الأمة أحد ولا يساوي بهم من جرت نعمتهم عليه أبداً ولا يفرز بالجنة إلا من حسنت سريرته وخلصت نيته، ولا يقوم السفيه إلا مر الكلام.

ولا يكمل إيمان المؤمن حتى يعد الرخاء فتنة والبلاء نعمة، ولا يكمل الشرف إلا بالسخاء والتواضع ولا يكمل إيمان عبد حتى يحب من أحبه الله ويبغض من أبغضه الله، ولا يكون الصديق صديقاً حتى يحفظ أخاه في غيبته ونكبته ووفاته، ولا يكون المؤمن إلا حليماً رحيماً ولا يكون العالم عالماً حتى لا يحسد من فوقه ولا يحتقر من دونه، ولا يأخذ على علمه شيئاً من حطام الدنيا ولا يكون الكريم حقوداً ولا يكون المؤمن حسوداً ولا حقوداً ولا بخيلاً.

ولا يلم لائم إلا نفسه ولا ينبغي للعاقبل أن يقيم على الخوف إذا وجد إلى الأمن سبيلًا ولا ينتقل الودود الوفي عن حفاظه وإن أقضى، ولا ينجع تدبير من لا يطاع ولا ينصح اللئيم أحداً إلا عن رغبة أو رهبة، فإذا زالت الرغبة والرهبة عاد إلى جوهره لا ينتصف من سفيه قط إلا بالحلم عنه ولا ينفع العدة إذا ما انقضت المدة ولا ينفع الإيمان بغير التقوى ولا ينفع العمل للأخرة مع الرغبة في الدنيا ولا ديوان الأشرار إلا أشباههم.

لات: كلمتان لا النافية وتساء التأنيث وتعمل عمل ليس واللات إسم صنم لا صخرة تعبده ثقيف وتعطف عليه العزى (معجم البلدان ص ٣١٠).

اللاتين: قطر قديم من إيطالبا الوسطى ممتد على طول بحر ولغتهم أوسع اللغات.

لاچين: الذهبي حسام الدين الطرابلسي فاضل هو غير المنصوري ملك الترك.

الـلاجب: بن مالك البلوي صحابي شهد فتح مصر لا بأس بـه ليس له رواية.

اللاحق: بمعنى الإدراك و (لاحق) بن الحسين يقال له ابن أبي الورد أبو عمر مات سنة ٣٨٤ وهو غير ابن ضمرة الباهلي الصحابي وغير ابن معد بن ذهل وابنه درواس، واللاحقي همو علي بن عثمان ومحمد بن عبد الله بن اسلم بن لاحق.

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم: أعني لا حول لنا على معصية الله إلا بعدون الله ولا قوة لنا على طاعة الله إلا بتدويق الله، كما عن الماقر طاعت وعن الصادق علله قال: من قالها في كل يوم مئة مرة دفع الله بها عنه سبعين نوعاً من البلاء أيسرها الهم؛ وفي حديث آخر قال من قال بسم الله المرحمن الرحيم لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم بعد صلاة الصبح والمغرب سبع مرات دفع عنه سبعين نوعاً من البلاء.

وعن النبي مطيئة قال إن آدم شكا إلى الله حديث النفس فنزل له جبرائيل وقال قل: لا حول ولا قوة إلا بالله فقالها فذهبت عنه الوسوسة والحزن كما في مجالس الصدوق ص ٣٢٤ وفي ص ٣٣٢ منه قال: من ألمج عليه الفقر فليكثر قول لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فإنه كنز من كنوز الجنة وفيه

لات ـ لارز ٢٥٠

شفاء من سبعين داء أدنــاها الهمّ وليس في الأقوال أعــون على الأثقال من لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

ومن قالها إذا خرج من بيته بسم الله قبال الملكان هديت، فإن قبال لا حول ولا قوة إلا بالله قالا وُقيت، فإن قال توكلت على الله قالا كُفيت، ويقبول الشيطان كيف لى لعبد هدي ووقي وكفي.

اللاذقية: بكسر الذال المعجمة مدينة في ساحل بحر الشام من أعمال حمص وحلب منها أبو الحسن عبد الفتاح المولود سنة ١٢٥٨ وأسعد بن محمد أبو الحسن المحدث، وصالح بن إلياس المتوفى سنة ١٨٨، ومحمد بن عبد الحميد ونصر الله بن محمد المتوفى سنة ٥٤٢ (معجم البلدان ج ٧ ص ٣١٢).

اللاثن: هو جوهر صمغي لا تنجي وله فوائد كثيرة الجوفية ذكره وجدي في الدائرة.

لارجان: بليدة بين الري وطبرستان على ثمانية عشر فرسخاً منها محمد بن بندار.

لاردة: بكسر الراء مدينة بـالأندلس منهـا أبو يحيى زكـريابـــن يــحيـى ومحمد بن عتيق اللاذرى .

لار: لقب برهان الدين محمد الحسيني اليمني وجزيرة بسيراف منها أبان بن الهذيل.

لار: بلد حار بكرمان وفارس أهلها من الشيعة ذكره الشرواني في بستان السياحة ص ٥١١ منها السيد محمد علي العالم المعاصر، والشيخ كاظم والشيخ محمد حسن بن محمد حسين كانوا من المعاصرين.

لارز: من قرى طبرستان يحتمل اتحادها مع لارجان منها أبو جعفر محمد بن على. لارضاع: بعد فطام ولا وصال في صيام ولا صمت يوما إلى الليل ولا تعرّب بعد الهجرة ولا هجرة بعد الفتح، ولا طلاق قبل نكاح ولا عتق قبل ملك، ولا يمين لولد مع والده ولا مملوك مع مولاه، ولا المرأة مع زوجها، ولا نذر في معصية ولا يمين في قطعية وغير ذلك كما مر قبيل هذا، رواه الصدوق (ده) في المجالس ص ٢٢٧ عن النبي بينية.

لاركس: هو شجر كالصنوبر صمغه وعصارته تفرز مادة دبقة.

اللارندي: هو محمود ابن أحمد.

لا ربيب: الربب بالفتح الشك والظن والتهمة كما في قول تعالى ذلك الكتاب لا ربيب فيه أى لا شك فيه.

لاز: بالزاي من نواحي زوزن ونيسابـور منها أبـو الحسن بن أبي سهـل اللازى فاضل شاعر «جم».

اللازم: الذي لا ينفك انفكاكه عن ملزومه نوعان لازم الوجود ولازم الماهية، الأول الفرد الموجود الخاص كالسواد للحبشي فإنه لازم للفرد الخاص للإنسان الخ.

لازورد: معدن بأرمينية أجوده الصافي الشفاف الرزين الأصغر.

لاسيصا: كلمة سي بمعنى المشل وكلمة لا قد يحذف منها وكلمة ما موصوفة أو كافة أو زائدة.

لاشو: لمن كتم طبيبه ولا شيمة كالحياء، ولا صدق إلا بوفاء ولا صحة مع النهم.

المقرورة: في المنطق بمعنى الإمكان المقول بالإشتراك اللفظي على اربعة معان .

لافرق: بين البركة والزيادة ولا بين الجدال والسراء، والدين بـالفتــع والفرض .

لاكن: بالتخفيف حرف عطف حذفت ألفها خطأً لا لفظا يكتب هكذا لكن وكذا لكن بالتشديد وفتح النون للإستدراك.

اللال كاني: هو هبة الله بن الحسن.

اللام: على نوعين إسمي بمعنى الذي، وحرفي، تدخلا على النكرة قد مر ذكرها في أول اللام.

لام: بن زياد الطائي أخو عدي بن حاتم لأمه وأخو ملحان هو غير لام بن عمرو بن طريف.

لاهس: بكسر الميم من قرى المغرب منها أبو سليمان الأقسطع وبالمعجمة من قرى فرغانة منها الحسين بن على.

اللامفان: بفتح الميم من قرى غزنة منها القاضي عبد السلام البغدادي

المتوفى سنة ٤٠٥ .

اللاهي: هو راتينج ينتج من شجر ويُقال صمغ اللامي له فوائد، دائرة وجدي ج.٨ ص ٢٨٧ .

لاهك: بفتح الميم ابن متوشلخ بن إدريس كان من أجداد النبي ملك الخريس كان من أجداد النبي ملك الأوراد النبي ما النبي ما النبيات ا

لاولالب لاولالاشش مه است

توضيحه أن الشهور الشمسية ستة منها طويلة، وستة منها قصيـرة، وشـروع

لل وكط وكط لل شهور كوته است

السنة من وقت تحويل الشمس إلى برج الحمل، والشمس إذا كانت في برج الحمل يكون ذلك الشهر واحد وثلاثين، وأشير بكلمة لا بحساب

الجمل فإن اللام بحسابه ثلاثون والألف واحد وقس عليه البواقي. ثم صفر (٢٩) يوماً ثم ربيع

الأول (٣٠) يــوماً وهكــذا ، وإن كنت في ريب مما فصلناه فانظر إلى هذا الجدول وكن من الشاكرين .

. الجوزاء السرطان الأسد السنبلة لب لا لا لا لا در دييم الأولىربيم الأخرجمادي الأولى جمادي الثاتية ٣٠ ٣٩ ٣٩

العقرب ل شعبان ۲۹ القوس كط رمضاز

لاوي: بن يعقبوب بالشف ، روى الصدوق (ره) في كمال الدين ط ا ص ١٤٦ عن السنبي بينش قال: لما حضرت مس ٨٧ وفي ط ٢ ص ١٤٦ عن السنبي بينش قال: لما حضرت يوسف بالشف الوفاة جمع شيعته وأهل بيته فحمد الله وأثنى عليه، ثم حدثهم بشدة تنالهم، تقتل فيها الرجال وتشق بطون الحبالي وتذبح الأطفال حتى يظهر الله الحتى في القائم من ولد لاوي بن يعقوب وهو رجل أسمر طويل ونعته لهم بنعته فتمسكوا بذلك ووقعت الغيبة والشدة على بني إسرائيل وهم منتظرون قيام القائم أربعمائة سنة حتى إذا بشروا بولادته ورأوا علامات ظهوره واشتدت عليهم البلوى، وحمل عليهم بالخشب والحجارة، وصلب الفقيه الذي كانوا يستريحون إلى أحاديثه فاستر، وراسلوه فقالوا كنا مع الشدة تستريح إلى حديثك فرج بهم إلى بعض الصحاري وجلس يحدثهم حديث القائم ونعته وقرب الأمر - وكانت ليلة قمراء.

فبينا هم كذلك طلع عليهم موسى بشش وكان ذلك الوقت حديث السن وقد خرج من دار فرعون يظهر النزهة فعدل عن موكبه وأقبل إليهم وتحته بغلة وعليه طيلسان خز، فلما رآه الفقيه عرفه بالنعت فقام إليه وانكب على قدميه فقبلها، ثم قال الحمد لله الذي لم يمتني حتى أرانيك، فلما رأى الشيعة ذلك علموا أنه صاحبهم، فأكبوا على الأرض شكراً لله الحديث هو طويل بأتي في موسى.

لاهم: بكسر الهاء ناحية في بلاد جيلان ويقال لا هيجان خرج منها عبد الرزاق بن علي بن الحسين الفياض المتوفى سنة ١٠٥١ صاحب الشوارق والمشارق وقوهر مراد كان من أعاظم تلامذة الصدر الشيرازي وصهره، وهو شقيق الفيض الكاشاني شكت زوجته إلى أبيه وقالت إن الفياض التي لقبت به زوج أختي إنما هو صيغ المبالغة وتدل على مزيته على زوجي - فقال أبوها الصدر، لا بل إن ما لقب به زوجك هو أحسن منه لأن ذلك عين الفيض - كما ذكره في الروضات ط ١ ص ٣٥٣ وإلى ذلك أشرنا في ابنه الشيخ حسن في حرف الحاء وترجمته في حرف العين توفي سنة ١٥١ - اشتباه من الكاتب المذكور في الروضات ص ٣٥٣ وذكرنا في ج ١٤٤ في جوابه إلى الفيض

٤٣٠ حرف اللام

بالفارسية وابنه الآخر محمد الشهير باللاهيجي ، وهو غير محمد باقر بن محمد تقي الذي كان من تلامذة المجلسي ، وغير محمد جعفر الحكيم كما مرً بعنوان الجيلان .

لاهروي: هو مسعود بن سعد.

لاهز: بن قريط العباسي كان في أيام أبي مسلم الخراساني.

اللاهوت: الألوهية وأصله لاه بمعنى إلّـه زيدت فيـه الواو والتـاء مبالغـة كجبروت وملكوت والناسوت المخلوق.

اللاهوتي: التفرشي الطهراني هو الميسرزا مهدي الحسيني المسولود سنة ١٢٧٩ له مؤلفات وهمو العالم بالعقائد المتعلقة ببالله تعالى، واللاهوت علم يبحث عن العقائد الإلهية.

اللاهور: هو أبو القاسم بن الحسين المتوفى سنة ١٣٦٤ صاحب كتاب الإبانة عن سبب مصاهرة بعض الصحابة وغيره هو غير عبد الغفور، وغير عبد الله بن سعيد، وغير إمام الدين.

اللئيم: الدنيء الأصل والشحيح النفس البخيل يجمع ويمنع ولا يشفع ولا ينفع. أقول:

تنزه عن مصادقة اللشام والسمم بالكسرام بني الكسرام (عن علي يشخ):

واحذر مصاحبة اللئام فإنهم منعوك صفوودادهم وتصنعوا

اللياب: بالضم والتخفيف المختار الخالص من كل شيء وبالفتح الكلاء القليل ونبت ورقه كورق اللوبيا، ينفع من قرحة المعي ويدمل الجراح ويفجر الدماميل وينفع زيته أوجاع الأذن قطوراً، وعصارته تفيد من الصداع المزمن سعوطاً ويسود إذا اختضب به وغيرها المذكور في دائرة وجدي ج ٨ ص ٢٧٩.

اللبابيدي: هو أحمد البيروتي وهو غيـر أحمد الـدمشقي صاحب لـطائف اللغة المتوفى سنة ١٣١٨.

اللبابي: هو أبو بكر الأندلسي، واللبادي هبو محمد بن طاهر السمرقندي.

اللباس: بالكسر هو الثوب وما يلبس ولباس الكعبة والهودج ولباس التقوى هو الإيمان والحياء وستر العورة وكل شيء يستر فهو لباس ومنه قوله تعالى وجعلنا الليل لباساً أي ستر يستر به ولباس الجوع والخوف فالرجل لباس المرأة والمرأة لباسه، والمصدر اللبس بالضم قولك لبست الثوب من باب تعب لبساً والجمع الملابس، وبالفتح من باب ضرب بمعنى الخلط والتخليط ولابسته بمعنى خالطه واللباس بالضم أي إشكال والتبس الأمر أشكل، ذكره صاحب الوسائل في كتاب الصلاة.

في أبواب أحكام الملابس ولو في غير الصلاة :

باب ١ استحباب التجمل وكراهة التباؤس .

بـاب ٢ استحباب إظهـار النعمة وكـون الإنسان في أحسن زي قـومـه وكراهة كتم النعمة ، وفيه حديث .

باب ٣ استحباب إظهار الغنى وإن لم يكن حاصلًا إذا ظن فقره وفيه أربعة أحاديث.

باب ٤ استحباب تنزين المسلم للمسلم وللغريب والأهمل والأصحاب واستحباب النظر في المرآة.

باب ٥ كراهة مباشرة الرجل السري الأشياء الدنيشة من الملابس وغيرها وحمل الشيء للعيال من السوق.

باب٢ استحباب لبس الثوب النقي النظيف وفيه أربعة أحماديث كما يأتي في باب ٢٢.

باب ٧ عدم كراهة لبس الثياب الفاخرة الثمينة إذا لم يؤد إلى الشهرة استحبابه وكراهة الشهرة.

ياب ٨ استحباب لبس الشوب الحسن من خارج والخشن من خارج وكراهة العكس. ٤٣٢ حرف اللام

باب ٩ جواز اتخاذ الثياب الكثيرة وعدم كونه إسرافاً وجواز اتخاذ ثـلاثين قميصاً كما يأتي.

باب ١٠ كراهة التعري من الثياب لغير ضرورة ليلًا كان أو نهاراً رجَلًا أو امرأة.

باب ١١ استحباب اتخاذ السراويل وما أشبهه.

باب ١٢ كراهة الشهرة في الملابس وغيرها.

باب ١٣ عدم جواز تشبه النساء بالرجال والرجال بالنساء والكهول بالشباب.

باب ١٤ استحباب لبس البياض وكسراهة مسلابس العجم وأطعمتهم والسواد إلا ما استثنى كما يأتي في بباب ١٨ وعدم جواز ملابس أعداء الله وسلوك مسالكهم.

باب ١٥ استحباب لباس القطن كما يأتي في باب ١٩.

باب ١٦ استحباب لبس الكتان والصفيق.

باب ١٧ كراهـة لبس الأحمر المشبع والمزعفر والمعصفر إلا للعرس والجلوس مع الأهل.

باب ١٨ جواز لبس الأزرق وجواز لبس الـدراعـة السـوداء والـطيلسـان الطوازي.

باب ١٩ كراهة لبس الصوف والشعر إلا من علة وفيه معارض جمل على نفي التحريم ووجود العلة والنسخ.

باب ٢٠ جواز لبس الـوشي من غير الحرير المحض على كـراهية قـال الشاعر:

بدرا إذالبس البياض تخاله كالياسمين منضداً في المجلس وإذا أبدا في صفرة فكأنه نسرين بستان كريم المغرس الخلياس المباس المستمالين المستمالين

وإذا بدا في صفرة مع خضرة شبهت في الحسن طاقة نرجس باب ٢١ استحباب التواضع في الملابس.

باب ٢٧ استحباب تقصير الثوب وحد طول القميص وعرضه واستحباب تنظيف الثياب كما ورد طول قميص الصادق الشيئ عشرة أشبار وعرضه وبدنه ثلاثة أشبار، وفي حديث آخر أسفل قميصه عشرة أشبار وعرضه ستة أشبار وأن الثوب إن كان طويلاً ينبغي تقصيره أو رفعه وأنه ينبغي كون القميص إلى فوق الكعب والإزار إلى نصف الساق واستحباب ترك اللباس الذي تنكره الناس.

باب ٢٣ كراهمة إسبال الشوب وتجاوزه الكعبين للرجل وعدم كراهته للمرأة وتحريم الإختيال.

باب ٢٤ كراهة حمل شيء في الكم وعدم تحريمه .

باب ٣٥ استحباب قبطع الرجيل ما زاد من أطراف الأصابع وما جناوز الكعبين من الثوب واستحباب الإقتصار على لبس الكرابيس.

باب ٢٦ ما يستحب أن يعمل عند الشوب الجديد من الصلاة والقراءة قال علي عشف : إذا كسا الله المؤمن ثوباً جديداً فليتوضأ وليصل ركعتين يقرأ فيها أم الكتاب وآية الكرسي وقل هو الله أحد وإنا أنزلناه ثم ليحمد الله الذي ستر عورته وزينه في الناس، وليكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله فإنه لا يعصي الله فيه بكل سلك فيه ملك يقدس له ويستغفر له ويترحم عليه.

وفي حديث آخر قبال الصادق الشيد : من أخمذ المناء وأدخله في أنباء جديد وقرأ إنا أنزلناه ٣٢ مرة ورش على الثوب الجديد إذا لبسمه لم يزل يأكل في سعة ما بقي منه سلك.

وفي حديث آخر قال من قطع ثوباً جديداً وقرأ إنا أنزلناه في ليلة القدر ستاً وثلاثين مرة فإذا بلغ تنزل الملائكة أخرج شيئاً من الماء ورش بعضه على الثوب رشاً خفيفاً ثم صلى فيه ركعتين ودعا ربه وحمد الله لم يزل يأكل في سعة حتى يبلى ذلك الثوب. وقال في دعائه أيضا الحمد لله الذي رزقني ما أتجمل به في الناس وأواري به عورتي وأصلي فيه لربي، وفي حديث آخر كان الرضاطت يلبس ثيبه مما يلي بدنه، فإذا لبس ثوباً جديداً دعا بقدح من ماء فقراً فيه إنا أنزلناه عشر مرات والتوحيد أحد عشر مرة والجحد عشر مرات، ثم نضحه على ذلك الثوب ثم قال: من فعل هذا بثوبه قبل أن يلبسه لم يزل في رغد من العيش ما بقي منه سلك. وكان علي عشيه إذا لبس الشوب الجديد صلى فيه ركمتين ثم قال الحمد لله الذي رزقني من الرياش ما أتجمل به في الناس وأؤدي فيه فرفيتي وفيضتي وأستر فيه عورتي .

باب ۲۷ استحباب تحميد الدعاء بالمأثور عند لبس الجديد قال مات لرجل إذا لبست ثوباً جديداً فقل: اللهم اجعله ثوب يمن وتقى وبركة اللهم ارزقني فيه حسن عبادتك وعملاً بطاعتك وأداء شكر نعمتك، الحمد لله الذي كساني ما أوارى به عورتى وأتجمل به في الناس.

وفي حديث آخر قال قل اللهم اجعله ثياب بركة أسعى فيها بمرضاتك وأعمر فيها مساجدك وقال قل اللهم ألبسني لباس الإيمان وزيني بالتقوى، اللهم اجعل جديده أبليه في طاعتك وطاعة رسولك، وأبدلني بحلة من حلل الجنة ولا تجعلنى أبليه في معصيتك ولا تبدلني بحلة مقطعات النيران.

باب ٢٨ كراهة ابتذال ثوب الصون وعراقة فضل الإناء وطرح النوى يميناً . وشمالاً .

ياب ٢٩ استحباب لبس الصوف الغليظ والخلق في البيت لا بين الناس ورفع الثوب.

باب ٣٠ استحباب التعمم وكيفيته.

باب ٣١ ما يستحب من القــلانس وما يكــره منهـا واستحبــاب لبس البيضاء.

باب ٣٢ استحباب اتخاذ النعلين واستجادتها.

باب ٣٣ كيفية النعل وذم النعل غير المعقب باب استحباب لبس النعل البيضاء والصفراء وكراهة النعل السوداء وغير ذلك من الأبواب في الخف والخاتم والتختم كما تقدم في الخاتم وآدابه بعناوينها فانظر وقبل لقيت راهبا عليه سواد فقلت فيه قال ما يلبس العرب إذا مات لهم ميت قلت السواد قال فإنا في حداد الذنوب وقبل السؤدد مع السواد.

اللبان: بالضم والتخفيف ويقال له الكندر بالضم أيضاً كما مرّ في الكندر وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ٩٨ عن النبي سلام قال: أطعموا الكندر وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ٩٨ عن النبي سلام قال: قال مضغ نسائكم الحوامل اللبان فإنه يزيد في عقل الصبي، وعن علي سلام قال مضغ اللبان يشد الأضراس وينفي البلغم ويقطع ربح الفم، وعن الصادق سلام قال: ما من بخور يصعد إلى السماء إلا اللبان وما من أهل بيت يبخر فيهم باللبان الم عنهم عفاريت الجن.

وعن الرضائك قال: استكثروا من اللبان واستفوه وامضغوه، وأحب ذلك إلي المضغ فإنه ينزف بلغم المعدة، وينظفها ويشد العقل ويمرىء الطعام، أطعموا حبالاكم فإن يكن في بطنهن غلام خرج زكي القلب عالما شجاعاً، وإن يكن جارية حسن خلقها وخلقها وعظمت عجيزتها وحظيت عند زوجها.

اللب: بالضم هو العقـل المنور بنـور القدس الصـافي عن فتور الأوهـان والتخيلات.

لب: بن عبد الله الـرصـافي المتـوفى سنـة ٥٩٠ نحـوي هــو غيـر ابن عبد الوارث النحوي.

لبدرية: أبو السنابل صحابي هو غير لبدة بن عامر وغير ابن كعب وابن قيس الصحابيون .

لَبِدَة: بفتح أوله والدال مدينة بين برقة وأفريقية وطرابلس حولها آشار عجيبة. ٤٣٦ حرف اللام

لبطة: بن الفرزدق شاعر إسامي كأبيـه وأخيه حبـطة وكلطة وابنـه أعين (روضات الجنات ص ٥٣٢).

لبلة: بفتح اللامين كورة بالأندلس منها أحمد بن تميم المتوفى سنة ٦٢٥ وجابر بن أبي مالك الشاعر المتوفى سنة ٢٩٩ وثابت بن محمد وغيرهم.

لينان: بلد مطل على ساحل البحر الأبيض المتوسط ويحده غرباً ، ومن الشرق والشمال سوريا ومن الجنوب فلسطين ، عدد سكانه أربعة ملايين نسمة تنقسم على سبعة عشر طائفة إسلامية ومسيحية أكثرها من الشيعة ، أهم مدنها بيروت وهي العاصمة وطرابلس وبعلبك وصيدا وصور وزحلة وغيرها ، يشتهر لبنان بالتجارة والسياحة والزراعة وخاصة الفواكه وتقدر مساحة لبنان بـ ١٠٤٥٣ كلم ويعتبر من أجمل بلدان الشرق الأوسط .

اللبن: بالتحريك هو السائل المغذي الأبيض الذي يفرز من ثدي المراة وإناث بعض الحيوانات لتغذية أطفالهن هو الحلو الطعم ينفرز من الغدد الثدية ذوات الثدي، يختلف باختلاف الحيوانات والأقاليم والفصول والأمزجة وجنس التغذي وغير ذلك، وهو مكون من مادة ملحية وحمضية والغالب أن لبن الحيوانات المجترة كالبقر والمعز والغنم يكون أكثر تحملاً للأجزاء الجبنية من لبن النساء والحيوانات غير المجترة كالحمير والافراس.

ولبن الضأن أثقل من البقر وأكثر زبداً، ولبن الإنسان أخف من لبن البقر وأقل قواماً منه، ولبن الحمير يقرب من لبن الإنسان ولبن الفرس متوسط ببن لبن النساء والبقر، واللبن غذاء الأطفال الطبيعي، ولكن الكبار اعتادوا تعاطيه تغذياً وتداوياً لخفته واحتوائه على جميع مقومات الجسم، وإذا جمع اللبن مع الدقيق والبيض والسكر كان قاعدة لكثير من الأطعمة الكثيرة الإستعمال، وأما إذا ضم للشاي والقهوة ونحو ذلك فيتنوع تنوعاً كبيراً.

ثم إن التغذية اللبنية تكون أساساً علاجاً لأفات الصدور والطرق الهضمية والمثانة وتكون ملطقة في أغلب الآفات العصبية، وأمراض الجلد أو الروماتيزمية والبول السكري واليرقان، وهو غذاء خفيف سهل الإنهضام عظيم النقع في أمراض العدة والأمعاء وفي الإسهال المزمن قال بعض الأطباء كل

اللبن الحامض عش إلى أبد فيجب على الشيوخ أن يكثروا من اللبن الحامض، ولكن يجب أن يكون ذلك اللبن نقياً خالصاً من الشوائب، وقال بعضهم اللبن يفيد الأطفال والشيوخ لا الشبان والكهول، ولكن يكون اللبن الخالي من الغش والخالي من اللبن البيات المحلوب بالأمس والخالي من اللبن البيات المحلوب بالأمس والخالي من اللبن الميات المعقوب ع ص ٣٠٣ وفي مرآة المعقول ج ٤ ص ٧٩.

وعن الكاظم عنه البانها وعن الصاحب البطن خير من ألبانها وجعل الله تعالى الشفاء في ألبانها وعن الصاحق عنه قال في جواب الراوي الذي أكله وضربه لا والله ما يضر لبن قط ولكنك أكلته مع غيره فضرك وقال قال الني وضيه : ليس أحمد يغص بشرب اللبن لأن الله تعالى يقول لبنا خالصا سائعاً للشاربين واللبن طعام المرسلين، قال له الراوي إني أجمد الضعف في بدني فقال له عليك باللبن فإنه ينبت اللحم ويشد العظم سيما اللبن الذي بدني نقال له عليك باللبن فإنه ينبت اللحم ويشد العظم سيما اللبن الذي حين يحلب من الضرع واللبن الرائب المستخرج ماؤه، وقال ألبان البقر دواء، وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ٩٨ عن النبي وينف اللهم بارك لنا فيه وزدنا ذلك وقال الأطيبان التمر واللبن، ولما يشرب يتمضمض للسمه. وعن بعض الحكماء قال إذا سخن اللبن وسيط أي ضُسرب واختلط بعود التين راب من ساعته وإن أريد أن لا يروب وإن كانت فيه الرواية فيه شيء من الحبق وهو نغة النعنع.

لبوان: بن مالك أبو قبيلة من المعافر من كهلان كذا في تراجم الأعلام ج ٦.

اللبيع: بالفتح ثم الكسر من اللب وهو العاقل الفهيم يعرف به عبد الله بن عبد الحكيم الهندي، ولبيب بن عبد الرحمن الشاكري الكوفي إمامي.

لبيد: جد يحيى بن عبد الرحمن الصحابي وهو غير ابن ربيعة العامري الصحابي الشاعر.

لبيد: بن سنيس أو سنبك بالكسر بطن منهم رافع بن عمرة وهو غيـر لبيد الذي من سليم.

لبيك: بن سهل الأنصاري، صحابي هـو غيـر ابن عـطارد التميمي أحـد وجوه بني تميم.

لبيد: بن عقبة قيل صحابي شهـد فتح مصـر هو غيـر ابن عقبة بن رافــع والد محمود.

لبيدة: بن قيس بن النعمان الخزرجي صحابي.

اللبيري: أو الكبيري هو أحمد بن عمر الأندلسي .

لبيك: بالفتح وشد الموحدة اللهم لبيك من التلبية في إحرام الحج أي إجابة لك اللهم بعد إجابة وفي العلل ط ٢ ص ١٤٤ باب ١٥٦ قال إن الناس إذا أحرموا ناداهم الله تعالى فقال عبادي وإماءي لأحر منكم على النار كما أحرمتم لي فيقولون لبيك اللهم لبيك إجابة لله عز وجل على ندائه إياهم.

لبيبة: الأنصاري صحابي فيه نظر روى عن أبيه عن جده قال أهدى إلي النبي يتليث شاة مسمومة.

لبي: بن لبي بالضم والقصر رجل أسدي صحابي كان عليه مطرف خز لا بأس به .

لتجر: بن منوچهر بن كوشا سف الديلمي الزاهد قيل هو لنجر بالنون كما يأتي.

اللتيها: بالفتح تصغير التي على خلاف القياس لأن قيلس التصغير أن يضم وهذا بقي على الفتحة الأصلية ولكنهم عوضوا عن ضم أوله الألف في آخره وحكي أن رجلًا تنزوج امرأة قصيرة طويلة فشفا بعشرتها الشدائد وكان يعبر عنها القصيرة فتزوج امرأة طويلة فشفا منها فطلقهما وقال بعد اللتيا والتي لا أتزوج أبداً فصار مثلًا بين العلماء، وقال في درة الخراص يقولون بعد

اللتيا والتي فيضمون اللام الثانية من اللتيا وهو لحن فاحش إذ الصواب فيها اللتيا بالتحريك وفتح اللام لأن العرب خصت التي والذي عند تصغيرهما وتصغير أسماء الإشارة بإقرار فتحة أوائلها على صيغتها وبأن زادت الفاء في آخرها عوضاً عن ضم أولها فقالوا في تصغير الذي والتي الذيا واللتيا، وفي تصغير ذاك وذلك وذلك ذياك وذياك وعيالك وعليه أنشد ثعلب:

بنيالك السوادي أهيم ولم أقسل بنيالك السوادي وفياك من زهمد ولكن إذا ماحب شيء تسولسعت به أحرف التصغيسر من شدة السوجد

اللثام: بالكسر ما كان على الأنف وما حوله من ثبوب أو نقاب واللجام لفم الفرس وغيره.

اللجلاج: بالفتح ثقيل اللسان يتردد في كلامه.

اللجلاج: أبو العلاء العامري صحابي روى عنه ابنـاه خـالـد والعـلاء وحفيده عبد الرحمن هو غير ابن حكيم وغير ابن القمقاع بن اللجلاج.

اللجاجة: بالفتح المراء مع الخصم والجمة الجبل المسطح والوادي.

اللجنة: بالفتح الجماعة يجتمعون للنظر في أمر وتبادل الأراء فيمه واللجون الجمال والنوق.

اللجون: بالفتح وضم الجيم المشددة بلد بالأردن وطبرية وفيها صخرة تحتها عين ماء.

اللجيم: بـطن هو لجيم بن صعب بن علي بن بكـر بن واثل كمـا مـر في بكر بن واثل.

اللحاف: بالفتح النظر إلى الشيء بمؤخر العين مما يلي الأنف وجمانب الأذن.

اللحام: بالفتح وشد الحاء مبالغة بائغ اللحم يعرف به من الرواة جماعة منهم حماد بن بشر وحماد بن واقد، وركان اللحام، وعبد الله، ويحيى وغيرهم الذين قد مر ذكرهم ويأتي، واللحمي محمد بن الحجاج.

اللحم: بالفتح من الجيوان ينبت فوق العظم وتحت الجلد وبه قوام الحياة الحيوانية، اختلف الأطباء في المنافع ومضرات أكله اختلافاً شديداً واكتفى بعضهم بأكل النباتات والفواكه والخبز والحبوب، وقالوا الأمراض المسببة عن الإفراز في أكل اللحم فهي النقرس، والسروماتية، والبول السكري، وأمراض الكلى والمعدة والقلب والجلد وألم الأعصاب وغير ذلك كلها تتسبب عن سوء انتخاب الأغذية.

ونحن نختار عدم الإفراط والخطر كمل الخطر ناشىء من الإفراط في الأطعمة من اللحم والبيض واللبن، فيجب على الإنسان الإعتدال في الأكمل والشرب وجميع أنواع الطعام، بل خير الأمور أوسطها في كل شيء من الأشياء والتفصيل في دائرة وجمدي ج ٨ ص ٣٢٩ وأشرنا إلى بعضها بعنوان الأطعمة في ج ٣ وفي منظومة ابن الأعسم ص ١٨٣ :

قدورد المدح للحم الضان وهوييزيد في السماع والبصر أطيب لحم الذراع والقبح أمره بالأكل للهريسة أمره بالأكل للهريسة تشييطها الإنسان للعبادة والسمك أتركه لما قدوردا لكن من ياكل تمراً أو عسل والنهك للعظام مكروه فلا تأخذمنيه الجن فوق ما أخذ

لكن أتى النهي عن الإدمان لأكله بالبيض في البياه أشر والمضرخ إذ ينهض أو كان درج والمضعف عندالملك المطاع وفيه أيضا خلة نفيسة من أن أكله يذيب الجسدا عليه عشرة زيادة عليه عندذلك المضالح زل عليه عندذلك المضالح زل فيله فالناهك عظماً يبتلي فهوطعام الجنحينينيني

ونذكر هنا بعضها بنحو الإشارة والفهرس كما ذكره في الوسائل طعين الدولة ج ٣ قال كل ما لا نص على تحريمه من الأطعمة المعتادة فهو مباح،

> حرم في الشرع من المذب التح فرث مرارة أشاجع غمد والإنثيان والقضيب والحيا مثانة وناظراً في الحدقة

ثـم قـال :

تسعا وعشرون رأوا محسوسة دواب البحس التي غير السمك في هذه المعنى مع الضفادع والبيض تسابع وذونساب سبسع وهو النمس وهكذا الخنزيس والحشار والحفسار والحسار والحفسار والحف

عسرون إلا خمسة دم سفح ثم المشيمة التي بيت الولد وحرزة المدماغ ثم عمليما ثم النخاع كمالمطحمال ألحقه

أكسلاً وشرباً في كتاب الأطعمة والسرطان كالسلحفاة اشترك والحل في البحرهنالم ينفع كالهروالكلب والأرنب والضبع وشعلب ليث وضب قد حظ وعدما منها الحية والفار بنات وردان وقصل ذكر

كنقشف ذويرك بذام سنموع كاذالسمور والعطاط واللحك كالصقر والشاهين والعقاب أوالبغاث والدليس قدحكم صفيفه أكثر أيضاحرما قبانيصية حيوصلة وصبيبصيبة والبيض تابع وقد أضافوا واتبل لحكم الميتبة الكتبابيا فى سورة الماثيدة استفصلت لوشربت خمرا فللاتبيحه والسم والبطين عداما استشنيا والأرمسنسي فسرخسمسوا فسي زيسن سمى فيقياعيا كنذلك البدمياء إذأ بطهر وبحل وصفا في الشرع قد صارت محرمات إذا غيلا ثبلثاه ليما يندب من غيسر إذن ماسوى مما انتظم كراهة الصاحب إذ قد أليزموا كبراهبة البصباحب فليحتط وصبن كنذاك لاتشرب مشل مايضر وجماز الإستشفاء في بمول الإبل بعسرة لاروح فسيسها فساتسب والعبظم والبظلف وبعض مسااقتصير والإنفحات مشل بيض فاطمأن الأشهر المحل وجمع عافوا

من سنخها البرغوث واليبربوع والخز والسنجاب أيضا والفنك محسرم الطيسور ذوالمخسلاب والنسر والبازي ومايدع النعم بحسرمة الغسريان ثم كسل مسا طائبه وعن الشيلاث خساليسة ويحرم الطاوس والخفاش فحرموا البزنبور والمذبابا فهى حبرام ويمعناها التي يحرم مافي الجوف من ذبيحة كذا النجاسات وما تنجسا منيه الشف اكتسرية النحسين وحبرم المسكر مبطلقا وما سوى الذي في اللحم قيد تخلفها وحرموا ألبان حيوانات وحسرموا أيضاعصيسر العنب ولايجوز أكل مال محترم في آية البيوت مالم يعلموا حينلذ تجنبامن يظن نفسك عن أكل الخبيث لوطهر من ذاك بول الشياة ريق ينفصيل من طاهر الحيوان لومات انتفع الصبوف والشعب وريش ووبسر التقسر الأعلى ثم سن في لبن الضرع هنا خلاف

ألحج: بالفتح ثم السكون هو ابن وائل بن الغوث، ومدينة باليمن منها

اللحن: بالفتح ثم السكون في الكلام الخطأ في إعراب وبنائه كرفع المنصوب وفتح المضموم.

اللحيات: أبو بطن كان شريفاً في قومه منهم أسامة بن عمير الفقيه ومنهم دابغة وطابخة.

اللحيان: بالكسر الوشل وخدود خدها السيل.

اللحياني: أبو قبيلة منهم الحسن النحوي وزكريا بن أحمد، ومحمد بن عبيد الله بن أبي الفضل العباس عتد ، ومحمد بن محمد وعلي بن المبارك وغيرهم.

اللحية: بالكسر شعر الخدين والذقن جعله الله زينة للرجال فرقاً بينهم وبين النساء كما مرّ تفصيل ذلك في ج ٣ وفي حرف الذال بالمناسبة .

قال السيوطي في الكنز المدفون ص ٩٨ فائدة: قيل إن في اللحية إثني عشرة خصلة مكروهة بعضها أشد قبحاً من بعض:

الأولى : خضابها بالسواد لا لغرض الجهاد.

الثانية : خضابها بالصفرة تشبها بالصالحين لا لاتباع السنة.

الشالثة : تبيضها بالكبريت وغيره استعجالًا للشيخوخة لأجل الـرئــاسـة والتعظيم وإيهام لقي المشايخ .

الرابعة: نتفها أول طلوعها إيثاراً للمرودة وحسن الصورة.

الخامسة: نتف الشيب.

السادسة: تصفيفها طاقة فوق طاقة تصنعاً لتحسنه النساء وغيرهن.

السابعة: المزيادة فيهـا والنقص منهـا فـالـزيـادة في شعـر العــذارين من الصدغين والنقض أخذ بعض العذار في حلق الرأس ونتف جانبي العنفقة.

222 حرف اللام

الثامئة: تسريحها تصنعاً لأجل الناس.

التاسعة: تركها شعثة منتعشة إظهاراً للزهادة وقلة المبالاة بنفسه.

العاشرة: النظر إلى سوادها أو بياضها إعجاباً وعزة بالشباب وفخرا بالمشيب.

الحادية عشرة: عقدها وضفرها.

الثانية عشرة: حلقها قال عمر بن الخطاب يحتاج الإنسان إلى أن يكون فيه ثلاث خصال وقيل له ما هن قال يخشى الله بالغيب ويزداد خيراً مع الشيب ويحرس نفسه في دار الدنيا من العيب.

ولحية التيس نبت كالكراث حار في الأولى بارد في الثانية يقطع الإسهال شرباً.

لحي: بن حارثة أبـو عمرو قبيلة من بني مـزيقيا ومنهم خـذاعة (نهـايـة الأرب).

اللغم: بالفتح من كهلان أخو جذام عم كندة وحي من اليمن منهم إبراهيم بن موسى الغرناطي، وأبو منصور الدينوري، وأدهم بن حضيرة وإسماعيل بن محمد، والأسود بن المنذر وجبلة بن مالك، والحسن بن سعيد، وسعيد بن أبي الجهم. وسليمان بن أحميد وعبيد البرحمن بن محميد، وعلي بن الأنجب أبو الحسن وعلي بن جابر، وعلي بن محميد وعمرو بن عدي ملك العراق ومالك بن عدي بن الحارث وعلي بن عبد العزيز، ومحمد بن إبراهيم، ومحمد بن أحمد، ومحمد بن الحسايل أبو قبيلة، ومحمد بن الحسين ومحمد بن محمد وغيرهم.

اللهاغ: الشوك أو طرف محدد واللداغة من الرجال من كان قارص اللسان.

الله عنه بالدال المهملة والغين المعجمة بمعنى اللسعة إذا ضرب العقرب والزنبور بأذنابهما وما في ج ١٤ في الفرق بين اللذع واللسع ، اللذع اشتباء من القلم كما تعرض به في درة الغواص ص ١٢٠ وقال يقولون لذعته

العقرب والإختيار أن يُقال لكل ما يضرب بمؤخره كالزنبور والعقرب لسع ، ولما قبض بأسنانه كالكلب والسباع نهش ولِما يضرب بفيه كالحية لذع ومنه قوله بعضهم :

إن العجوز حين شاب صدغها كالحية الصماء طال المدغها وذكره فريد وجدي في الدائرة ج ٨ ص ٣٤٤ لمعالجة اللدغة كما يأتي في اللسعة.

لدن: ولدى بالفتح ظرفا زمان ومكان بمعنى عند إلا أنهما لا يستعملان إلا في الحاضر.

لذكة: أو لغدة بالفتح أو بالضم لقب الحسن بن عبد الله الأصبهاني الأديب الشاعر الذي من شعره:

ذهب الرجال المقتدى بفعالهم والمنكرون لكل أصر منكر المرتبكر اللقة: بالفتح نقيض الآلم والبشاشة أو إدراك الملائم من حيث أنه ملائم مشتهي في الأكل والشرب وغيرهما، تنقسم إلى حسية وعقلية قال المأمون للحسن بن سهل نظرت فوجدتها مملولة خلا سبعاً قال وما السبعة قال: خبز الحنطة، ولحم الغنم، والماء البارد والثوب النائم. والرائحة الطيبة، والفراش الموطأ والمنظر الحسن من كل شيء، قال وأين أنت من محادثة الرجال قال صدقت، وهي أولى منهن.

وقال هشام بن عبد الملك قد قضيت الوطر من كل شيء، وأكلت الحلو والحامض حتى لا أجد لواحد منهما طعماً، وشممت الطيب حتى ما أجد له واتحة، وأتيت النساء حتى ما أبالي امرأة أو جذم حائط فما وجدت شيئاً ألذ من جليس بيني وبينه مؤنة التحفظ، وقال عبد الملك بن مروان قد قضيت الوطر من كل شيء إلا من محادثة الإخوان في الليالي الزهر على الثلاث العفر وهي الأرض البيضاء ومن الليالي الزهر على الثالث عشر. وعن علي ششي قال لذة الكرام في الإطعام ولذة اللئام في الطعام وقال: لزوم الكريم على الإخوان خير من صحبة اللئيم على الإحسان وقال:

تفنى اللذاذة ممن نال صفوتها من المحرام ويبقى الإثم والمعار تبقى عواقب سوء في مغبتها لاخير في للذة من بعدها النار

الذي: إسم موصول صيغ ليتوصل به إلى وصف المعارف بالجمل أنـظر الكتب النحوية.

اللو: بالضم وشد الراء جيل من الأكراد بلادهم لـرستان بين أصبهـان وحـوزستـان معـروف ذكـره الحـــوي في معجم البلدان ج ٧ ص ٣٢٧ ولكن في ص ٢٤ قال اللور أو لوردجان أو اللورجان .

اللذوم: بالضم بمعنى الثبوت والدوام وعدم المفارقة بينه وبين ملزومه وهو من الأمور الإعتبارية الإنتزاعية ليس له وجود إلا في الذهن واللوازم نوعان أولية كالضوء للشمس وثانوية بين اللازم والملزوم تلازم والتفصيل في كليات أي البقاء ص ٢٩١.

اللسان: بالكسر عضو مخلوق من لحم لين رخو قد التقت به عروق صغار غددي قدمر تشريحه بعنوان الإنسان في ج ٤ وهو آلة النطق يذكر ويؤنث باعتبار لفظه ومعناه يُقال لسانه فصيح وفصيحة كما قلنا في ج ٣ قال الله تعالى (وعلم آدم الأسماء كلها) قال الفيض (ره) في الصافي المراد بتعليم آدم الأسماء خلقه من أجزاء مختلفة وقوى مباينة حتى استعد الإدراك أنواع المدركات من المعقولات والمحسوسات والمختلفات والموهومات، والهامة معرفة ذوات الأشياء وخواصها وأصول العلم وقوانين الصناعات وكيفية آلاتها والتميز بين أولياء الله وأعدائه.

وسئل الرضا يتند، عن الإسم ما هو قال الموصوف، وهذا اللفظ يحتمل المعنيين اللفظ والمظهر وإن كان في المظهر أظهر، وقد يطلق الإسم على ما يفهم من اللفظ أي المعنى الذهني وعليه ورد عن الصادق عليه من عبد الله الإسم بالتوهم فقد كفر، ومن عبد الإسم والمعنى فقد أشرك، ومن عبد المعنى بإيقاع الأسماء عليه بصفاتها التي وصف بها نفسه فعقد عليه قلبه ونطق به لسانه في سرائره وعلانيته فأولئك هم المؤمنون حقاً.

والحاصل علم الله تعالى آدم وينه عبيم الأسياء بكل لغة من اللغات منها السريانية كما أشرنا بذلك في ج ١ وفيه ، وعلم هو بعض أولاده وأول من تكلم من أولاده بالعبرانية ابنه شيث (إلى أن صار الزمان) إلى إدريس وهو أول من خط بالقلم ، إلى أن صاروا إلى الطوفان ولفتهم السريانية ثم تفرقوا فسلك قحطان وعاد وثمود وغيرهما وألهمهم الله اللسان العربي إلى أرض اليمن والعواق وغيرهما وفيه قلنا في نقل آخر لسانهم لسان آدم بالسريانية ثم تفرقوا فصارت ألسنتهم على (٢٢) لسان وقال الحموي في المعجم ج ٦ ص ١٣٩ ، فالألسنة التي تجمع العربية كلها قديمها وحديثها ستة ألسن كلها تنسب إلى لرجل أنطقه الله تعالى باللسان العربي وأولاده كانوا من أهل ذلك اللسان دون سائر ألسنة العرب، ألا ترى أن بني إسرائيل قد عمروا الحجاز فلم ينسبوا عرباً لم يكن قبله إلى بلسان لم يكن قبلهم وكان آخر من أنطق الله تعالى بلسان لم يكن قبلهم وكان آخر من أنطق الله تعالى بلسان لم يكن قبلهم وكان آخر من أنطق الله تعالى بلسان لم يكن قبله إسماعيل بن إبراهيم مشتى ومدين ويافش بالشين بعد الفاء فهؤلاء عوب ثم أولاد هم كانوا عربا.

قال: الكلبي لما فرق الله الألسن بعد نوح بيش وكان اللسان سريانيا واحداً أنطق الله هل فالغ بن عابر بن شالخ بن أوفخشد بن سام بن نوح بيش بكل لسان ما أنطق به منهم، فتكلم بالألسن كلها وهو الذي قسم الأرض بين العرب وسكن العراق وكان هو الملك عليهم، فلم يزل فالغ وبنوه يتوارثون الألسن ويتكلمون بها، وقال في موضع آخر أول من يتكلم بالعربية قحطان، ثم جرهم بن فالغ وأولاده أنطقهم الله الزبور وكتابهم الزبور، ثم يقطن بن عامر وألاده فأنطقوا بالزقة، ثم مدين وأولاده فأنطقوا بالحويل، ثم يافش بن إبراهيم فأنطقوا بالرقة، ثم مدين وأولاده فأنطقوا بالحويل، ثم ويرجع لسانهم إلى العربية، ثم الرومي والفارسي والهندي والصيني والبربري، كلهم لم يكن لسانهم يسبب إلى ما قبلهم ولا إلى بلد من البلاد أنطقهم الله والهمهم بلسانهم لمصلحة لا يعلم أحد إلا هو جلت عظمته ثم كتب كل قوم على السنتهم ولغتهم كتباً فصار بأيديهم إلى يومنا هذا.

وعن علي عليه قال(١): ألا إن اللسان بضعة من الإنسان فلا يسعه القول إذا امتنع ولا يمهله النطق إذا اتسع ـ وإنا لأمراء الكلام فينا تنشبّت عروقه وعلينا تهدلت غصونه.

واعملوارحمكم الله في زمان القائل فيه بالحق قليل، واللسان عن الصدق كليل واللازم للحق ذليل، أهله معتكفون على العصيان مصطلحون على الإدهان فتاهم عادم وشائبهم آثم وعالمهم منافق وقارئهم مماذق لا يعظم صغيرهم كبيرهم، ولا يعول غنهم فقيرهم قال الشاعر:

ف المسرء يسلم باللسان ويعطب إن المزجاجة كسرها لايشعب نشرت السنة تريد وتكذب في الرزق بل يشقى الحريص ويتعب واحفظ لسانك واحترزمن لفظه والسبر فاكتمسه ولاتنسطق بسه وكسذاك سر المسرء إن لم يسطوه لاتخرصن فإن الخرص ليس بزائد

(١) وقال: اللسان جموح بصاحبه، والله ماأرى عبدا تنفعه تقى حتى يخترن لسانه أو إن لسان المؤمن وراء قلب وأن قلب الكافر وراء لسانه لأن المؤمن إذا أراد أن يتكلم بكلام تدبره في نفسه ، وإن كان خيراً أبداه وإن كان شراً واراه وإن المبافق يتكلم بما أى على لسانه لا يدري ماذاله وماذا عليه . وقد قال رسول الله يتطبق: لا يستقيم إيمان عبد حتى يستقيم قلبه ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه فمن استطاع منكم أن يلقى الله تصلل وهونقي الراحة من دماء المسلمين وأمواهم سليم اللسان من أعراضهم فليفعل ، وإذا طلبت صلاح قلبك فاستعن عليه بحفظ لسانك .

وقيل قرىء على بأب صنعاه إن كانت العافية من شأنك فسلط السكوت على لسانك ، وقيسل تحفظ في
بعض المنطق أحب إلى من كثير من الصوم والصلاة ، وقال أخذ ابن عباس لسانه فقال يسالسان قبل خيراً
تغنم وأمسك عن القبيح تسلم ، وقال ينبغي للمؤمن أن يكون أشد حفظا للسانه منه بوضيع قلصه ،
وقيل في حفظ اللسان : فاحفظ اللسان وقد ينفع الطائر والإنسان ، وكان بهرام جور قاعداً ليلة تحت
شجرة فسمع صوت طائر فرماه فاصابه فقال ما أحسن حفظ اللسان بالطائر والإنسان ، لوحفظ لسانه ما
هلك قال الشاعر :

رأيت السلسان عسل أهسله إذا سساسه الجسهس لسشا مضيرا وهذا اللسان بريد الفؤاديدل الرجل فاضلاً على وهذا اللسان الرجل فاضلاً على مقدار علم وهذا اللسان سبع صغير الجوم عظيم الجوم ، وقال عمر رحم الله أعمله عظيم الجوم ، وقال عمر رحم الله أعمله عن الله عن الشاعر:

ويسظل ملهوف يسروم تخيسلا كم عاجز في الناس بأتى رزق وادع الأمانية والخيانية فياجتنب وإذا أصبابك نكبة فياصيب لهيا وإذا رأيت من السزمسان بسريبسة فاضرع لسربك إنبه أدني لمن كن ما استطعت عن الأنام بمعزل واحمذر مصاحبة اللثيم فبإنمه واحذرمن المظلوم سهما صائبا وإذارأيست السرزق عسز يسسلدة فارحل فأرض الله واسعة الفضا فلقد نصحتك إن قبلت نصيحتي

والرزق ليس بحملة بستحلب وغدا ويسحرم كسيس ويسخسيب واعمدل ولاتظلم يطيب لمك مكسب مسن ذارأيت مسلمالا يستكس أونسالسك الأمسر الأشسق الأصبعيب يسدعسوه من حبسل السوريسد وأقسرت إن الكشيسرمن الورى لا يصحب يعدى كما يعدي الصحيح الأجسرب واعملم بسأن دعماءه لا يمحمجم وخشيت فيهاأن يضيق المذهب طهوالأ وعرضها شرقها والمغرب فالنصح أغلى مايباع ويموهب

وحسنسوانيه فسأنبظر بمساذا يسعبنيون

رأيست لسسان المسرء وافعد عقمله ولا تنصد إصلاح البلسان فبإنبه

يخسير عسيا عسنسده ويسبين ويسعجبني زي النفتي وجمالته فيستعظ من عيني مساعة يلحن عبل أن للاصراب حسداً وربسا طمعتمن الأعراب ماليس بحسين ولاخبرني الأعبراب فبيمها تبعسف وفي المنبطق الملحبون والمقبعد ازيسن وقيلُ الكلمة إذا خرجت من اللسان لم تجاوز الأذان ، وقال أعظم الخطايا اللسان الكذوب ، وقال ما من مضغة أحب إلى الله من اللسـان إذا كان صــدوقًا ، وقــال ولعنة الله على كمل من له لسانان ووجهـان ، قال السيوطي في الكنــز ص ١٩٦ في اللمـــان عشــر خصال محمودة أداة يظهر بها البيان ، ومشاهد يخبر عن الضمير ، وحاكم يفصل الخطاب ، وواعظ ينهي عن القبيح ، وناطق يرد الجواب وشافع يدرك الحاجة ، وواصف تعرف به الأشياء ويعزب بشكر الله تعالى والإخوان ، وحامـد يذهب الضغينـة وموثق يلهي الأسماع .

وفي الخصال ط ١ ج ١ ص ٦ عن علي بن الحسين عُشْك قال إن نسان ابن آدم يشرف كـل يوم على جـوارحه فيقــول كيف أصبحتم فيقولــون بخير إن تــركتنا ويقــولــون الله فينــا ويناشدونه ويقولون إنما نشاب بك ونعاقب بك، وفي حمديث آخر قبال ما من شيء أحق بطول السجن من اللسان ، ولا ينزال العبد المؤمن يكتب محسناً ما دام ساكتاً فهإذا تكلم كتب محسناً أه مسئاً . ذكره المدميري في حياة الحيوان ط إيسران ص ٢٠ عن صالح بن عبد القدوس وغيره، أنظر هناك.

لسان الابل: نبات كثير الفروع طويل الأوراق يجفف الجراح ويقطع الدم ذروراً وشرباً حتى الفروح الباطنة ولكن يضر الكلى يصلحه السمغ.

لسان: الأرض هو العراق سيما المشاهد المشرفة، النجف والكوفة والحاثر وبغداد.

لسان البحر: يقال لـ السبيدج حيوان بحري ذكره وجدي في الـدائرة ج ٨ ص ٣٤٧.

لسان: البر يأبي سفه الجهال ومستهتر بدوام الذكر.

لسان: بني الحسن هو جعفر الشاعر ابن محمد بن الحسن أبو عبد الله تاج الدين.

لسان الثور: نبات يقال بالفارسية كاوزبان حشيشة عريضة الورق معروف يقوي القلب وينفع الخفقان والسعال وشديد التفريح والتقوية لـلأعضاء وينفع من الجنون والوسواس والبرسام والماليخوليا، والتفصيل في دائرة وجدي ج ٨ ص ٣٥٠.

لسان: الجاهل مفتاح حتفه.

لسان: الجهل الخرق ولسان الحال أصدق من لسان المقال، ولسان الحق هو الإنسان الكامل، ولسان الحمرة هو ورقاء بن الأشعر شاعر.

لسان: الحمل نبات طبيخه مع الخل ينفع قرحة الأمعاء والإسهال المزمن ويقطع سيلان الدم ضماداً وعصير ورقه ينفع قروح الفم مضمضة، بارد يابس قابض.

لسان: الدين هو أحمد بن محمد المعروف بابن شنحنة هو غير محمد بن عبد الله بن سعيد.

لعنان: الصدق خير للمرء من المال يورثه من لا يحمده، ولسان العاقل وراء قلبه ولسان العصافير نبات حار يفتت الحصاة ويبزيد في الباه ووجع الجنب وينفع الخفقان الباردة، ولسان العلم الصدق ولسان الغيب حافظ الشيرازى ولسان الكلب بقلة يشبه الهندباء بارد قايض.

لسان: المتكلمين هو محمد بن عبد الله المعروف بابن الخطيب ولسان المراثي جميل وفي قلبه داء دخيل ولسان المقصر قصير.

لسان: الملك هو الميرزا محمد تقي خان المعروف بسههر المؤرخ أديب فاضل.

السائك: إن أسكته أنجاك وأن أطلقته أرداك ويستدعيك ما دعوته .

اللسائي: الشيرازي شاعر له أشمار تنوف على مائة ألف بيت ذكره القمي في ألقابه.

اللسعة: هي اللدغة يحدث من لسع الحيات ألم يمتد إلى جميع الحبسم، يبرد العضو الملسوع وعسر التنفس علاجها إذا لدغ العقرب أو لسع الحية يشد حولها ثم يمص موضعها بالفم مصا كافياً، ويفتل الدم لعدم سريانها ولمنع النفوذ إلى سائر الأعضاء، ثم توضع عليها رفائد مبلولة ويشرب الملسوع اللبن ويحقن بأحد الأشياء الواردة فيه المذكورة في دائرة وجدي ج ٨ ص ٣٤٦.

لشبونة: بالفتح ثم السكون أو أشبونة بالضم مدينة بـالأندلس قـريبة من البحر غربي قرطبة.

اللص: بالكسر ويضم السارق ولقب أحمد بن علي بن محمد بن عبد الله النحوي.

اللصقة: أو اللبخة شيء يبربط على الجرح وغيسره واللصيق الملحق بالشيء ولصيت بن خثيم صحابي.

اللطافة: بالفتح كالظرافة من الـرفق وحسن الهيئة واللطيف من الأسمـاء

٤٥٢ حرف اللام

الحسني البر بعباده لا تدركه الأبصار وهواللطيف الخبير كما في سورة الأنعام.

لطفعلي بيك: هـ و من أحفاد تـرك بن يافث بن نـ وح ع^{ين} المتوفى سنـة ١١٩٥ شاعر من شعره بالفارسية.

شیخ شهر فقیری زجوع بردپناه بدان امیدکه از لطف خواهدش خوان داد هزار مسأله پرسید از مسائل وگفت که گرجواب نگفتی نخواهدت نان داد نداشت حال جدال آن فقیر وشیخ عنود ببرد آبش ونانش نداد تا جان داد

اللطف: بالضم في عرف المتكلمين ما يقرب من الطاعة ويبعد عن المعاصي وقد يكون من الله تعالى كخلق القدرة للعبد وإكمال العقل، ونصب الأدلة وتهيئة آلات فعل الطاعة وترك المعصية فيجب على الله أن يعرف عبده الإعانة في تحصيل مصالحه ورفع مفاسده وإيمانه وطاعته وغير ذلك من المحسنات وهو اللطيف الخبير بعباده وقلنا إن اللطيف من أسماته الحسنى جل ثناؤه.

لقف الله: بن أحمد أبو الفضل العباسي المتوفى سنة ٤٤٨ كان ضريراً (تاريخ بغداد للخطيب ج ١٣).

لطف الله: بن أحمد بن لطف الله بن أحمد الجحاف أديب مؤرخ يماني.

نطف الله: بن عبد الكريم العالم المعاصر للشيخ البهائي ثقة سكن بأصبهان قبل:

چون دولام از نام او ساقط کندی سال تاریخ و فاتش زآن شمار وله:

الله بوديك الف وهاء ودو لام عاجزشده ازكنه كمالش اوهام

أبوه وجده إبىراهيم بن علي بن عبد العالمي وابنه جعفـر وعمه الحسن بن إبراهيم قد مر ذكرهم.

لطف الله:بن عطاءالله بن أحمد الحسني الشجري النيسابوري إمامي ثقة.

لطف الله: بن عطاء الله الحويزي صاحب شرع الشرائع وغيره إمامي ثقة . غير سابقه «مل» .

ثطف الله:الكازروني العالم الفاضل المعاصر بالنجف الأشرف في المدرسة القوامية سنة . 170.

لطف الله: بن يعقوب الهمداني التبريزي نزيل مكة المولود سنة ٨٤٥ شافعي (ضوء).

تطفي: التوقادي أو التوقاني الرومي الحنفي العثماني الساري يحتمل التحاده قوياً مع لطفى پاشا وزير السلطان سليمان العثماني.

لطفى: بن الحسن يقال له لطف الله بن الحسن.

تطفي: الراهب ويقال له لطف الله أفندي الموظف بالمالية هو غير لطفى الشيرازي الشاعر الفارسي.

لطفي: محمد أفندي صاحب كتاب اللطائف الأصبهانية هو غير لطفي محمد أفندى سعد الدين الحسيني.

اللطيف: هـ و من الأسماء الحسنى واللطيفة قـ د مــ بعنـوان اللطائف ولطيف يعقوب صاحب كتاب الدر المنثور.

اللطبيفة: هي كل إشارة دقيقة المعنى وهي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وفي الحقيقة ينزل الروح إلى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه آخر يسمى الوجه الأول الصدر والثاني الفؤاد.

اللعاب: بالضم ما سال من الفم ولعاب الحية سمها ولعاب الشمس شيء كنسج العنكبوت تراه في وقت الظهيرة كأنه ينحدر من السماء ولعاب السفرجل ونحوه دواء بزره.

اللعان: بالكسر المباهلة بين الـزوجين في إزالة حـد أو نفي ولـد بلفظ مخصوص عند الحاكم وله سببان. أحدهما : رمي الزوجة المحصنة المدخول بها قبلاً أو دبراً مع دعوى المشاهدة والمعاينة للزنا فيقول الرجل أربع مرات أشهد بالله إنه لمن الصادقين فيما رماها به وأن لعنة الله عليه إن كان من الكاذبين والتفصيل في الكتب الفقهية قال الوكيلي:

 وإن هذا عنسد حاكم وجب أو حكمين يبعشان القاضي ويفهم الحاكم زوجين بما وبعد الإفهام يقول للرجل شم يقول لعنمة الله علي

اللعب: إتيان الفعل بقصد اللذة والتنزه كما يفعله الأطفال، قال بعض الأدباء المتجددين الإدمان على الدرس وصرف الساعات المتواصلة في الادباء المتجددين الإدمان على الدرس وصرف الساعات المتواصلة في التحصيل يتعب الأعصاب ويكد العقل وأنه لا بد من صرف بعض الأوقات في اللعب والتلهي لإعادة القوى المفقودة إلى حالها الأولى بواسطة الحركة المتلهية، بل هذا لازم لكل شغل وفعل من الأفعال أعني الإستراحة في الأيام والليالي والأسبوع والشهور والسنين وغير ذلك، كما صار مرسوماً في الشرعات والعرفيات وكما أشار بذلك وجدي في الدائرة ج ٨ ص ٣٦١، وقال ولقد فطر الله النفوس على اللعب لهذا الغرض فتراه عاماً بين الأطفال والشبان وبين جميع الطوائف الحيوانية مما يثبت لك ببرهان محسوس أنه شرط أساسي في تنمية القوى وترقية المواهب.

اللعل: بالفتح ثم السكون الحجر الكريم، ولعل بالتحريك وشـــد اللام من الحروف المشبهة بالفعل تنصب الإسم وترفع الخبر.

اللعن: بالفتح ثم السكون بمعنى الطرد والسب والخزي، قوله تعالى ولعنهم الله بكفرهم أي أبعدهم وطردهم من الرحمة، والإثنين إذا تلاعنا وكان أحدهما غير مستحق اللعن رجعت اللعنة على المستحق لها. فإن لم يستحقا رجعت اللعن إلى اليهود، كما ورد عن النبي المستحق لها من لعن شيئا وفي الخصال ط ١ ص ١٦٤ قال ستة لعنهم الله وكل سي مجاب الزائد في كتباب الله، والمكذب بقدره، والتارك لسنتي، والمستحل من عترتي ما حرم الله، والمتسلط بالجبروت ليذل من أعزه الله، ويعز من أذله الله، والمستأثر بفيء المسلمين المستحل له، وفي ج ٢ ص ٦ منه أيضاً بأدنى تفاوت، روى الصدوق (ره) في المجالس ص ٧٧ أيضاً عن ميثم التمار (ره) قال والله لتقتلن هذه الأمة ابن بنت نبيها في المحرم لعشر مضين منه وليتخذن أعداء الله ذلك اليوم يوم بركة وإن ذلك لكائن قد سبق في علم الله تعالى ذكره، أعلم ذلك بعهد عهده إلى مولاي أمير المؤمنين بالشيء، ولقد أخبرني أنه يبكي عليه كل شيء حتى الوحوش في الفلوات والحيتان في البحار، والعلير في جو السماء وتبكي عليه الشمس والقمر والنجوم والسماء والأرض ومؤمنو الإنس والجن وجميع ملائكة السماوات ورضوان ومالك وحملة العرش، وتمطر السماء دما ورمادا.

ثم قال وجبت لعنة الله على قتلة الصين الشير كسا وجبت على المشركين الذين يجعلون مع الله إلها آخر وكما وجبت على اليهود والنصارى والمحبوس قالت جبلة المكية فقلت له يا ميثم وكيف يتخذ الناس ذلك اليوم الذي يقتل فيه الحسين بن على المشير يوم بسركة فبكى ميثم (ره) ثم قال سيزعمون بحديث يضعونه أنه اليوم الذي تاب الله على آدم الشير، وإنما تاب الله على آدم الشير في ذي الحجة، ويزعمون أنه اليوم الذي قبل الله فيه توبة داور يتطب وإنما قبل الله ويته في ذي الحجة، ويزعمون أنه اليوم الذي أخرج الله فيه يونس من بعلن الحوت وإنما أخرجه الله من بعلن الحوت في ذي المحبة، المدين على الحوت في ذي المحبة الله من بعلن الحوت في ذي المحبة المدين .

اللغـر: بالضم أو الفتح فيه ثـلاثة أوجـه ويقال لـه المعمى هو مـا عمي وخفي معناه.

قـال السيوطي في الكنـز المدفـون ص ٢٣ من ألغاز الحـريري قـال: ما

٤٥٠ حرف اللام

تقول فيمن توضأ ثم لمس ظهر نعله قال انتقض وضوء بفعله (النعل: أي الزوجة) قال: فإن توضأ وعليه صوم قال يعيد ولوصلّى ماثة يوم (الصوم فرق النعام)، قال فإن سجد على شماله قال لا بأس بفعاله (الشمال جمع شملة)، قال فإن أكل الصائم بعد ما أصبح قال هو أحوط له وأصلح (أصبح) أي استصبح بالمصباح، قال فإن أصلى مملوكه النار قال لا إثم عليه ولا عار (المملوك) العجين الذي قد أجيد عجنه حتى قوي.

قال ما تقول له في ميتة الكافر قال هو حل للمقيم والمسافر (الكافر) البحر وميتته السمك، قال أيمنع الذمي من قتله العجوز قال معارضته العجوز لا يجوز (العجوز) الخمر وقتلها مزجها ثم قال (لغز في النار نثرآ) ما شيء له عين ولسان وليس له جوف ولا إنسان يتولون في البنات ويصير كجسم الحيات ليس له عقل ولا حس ولا جن ولا إنس، يجزع من الشجاع وتبعث به ذات القناع، أسود أحمر أزرق أخضر أبيض أصفر، يكون في لحظة في ألف بلد ويولد له في ساعة واحدة ألف ولد من غير مباضعة ولا جماع ولا حمل ولا رضاع.

ثم قال (لغز في ٣١٥): ما قولكم في شيء يطير بغير جناح يبيض ويفرخ في البطاح رأسه في ذنبه وعينه في موضع قدمه، يسمع بأذن واحدة، وينظر بعين زائدة، له قون كالنخلة السحوق، يعجب من ينظره ويروق ويصلي إلى الغرب بالليل ويسجد طول ليله إلى سهيل، ويتقرب به الملوك إلى المخالق، ويوحدونه بقول صادق، تتقرب إليه النصارى واليهود، والكتب المنزلة بذلك شهود، ريشه كثير، ووبره غزير، طعامه الجوز والعسل، وبه يضرب في الدنيا المشل، شرابه اللبن والخمر ونقله الملح والتمر يكره النسوان، ويهوى الغلمان، يحمل الأثقال وهو ضعيف ويفترس الأسد وهو نحيف، إن طلب أدرك، يقطع الأرض في ساعة بلا آلة ولا بضاعة، تعرفه الملوك ولا تنكره وتفهمه السوقة وتخبره، يسكن بالنهار القصور ويأوي بالليل إلى القبور، يبكي على الأحباب ويندب فقد الشباب ما ملكه قط بشر ولا حازه أنش ولا ذكر.

تلعب به الأطفال، ويتلى في سورة الأنفال، يصلي ويصوم ويقعد ويقوم خلقته لا تحصى وصفته لا تستقصى فإن هذا يعجز عن وصفه الرجال والحمد على كل حال.

ثم قبال: اللغز في الميزان يا معشر العلماء ما شيء نزل من السماء وعلق في الهواء خلق من ثلاثة أجناس وهو عار من اللباس، تضعضعه الأنفاس وفي داره حرّاس فقير لا يعقب غناه ولا يرشد من عصاه، وليس عليه إن جار عقاب ولا له إن عدل ثواب، أخرس اللسان في أذنيه قرطان وذكره مكرر في القرآن ينطوي إذا نام كالصل وفعله المستقبل المعتمل وله في الأخرة أعلى محل وفي ص ١٣٨.

قال لغز في بامية. في خمسة حسابية. خمسون مع ثمانيه. أخماسها عجايب ثلاثة منها مية. واثنان جزء واحد. وواحد الباقية.

ثم قــال تفسيره البــاء والألف والميم واليـاء والهــاء وقـال (اللغــز في الكمون) :

يا أيها العطار أعرب لنا. عن إسم شيء قل في سومك. تراه بالعين في يقظة كما يرى بالقلب في نومك. ثم قال استغفر الله الصظيم بما كتبته مما لا نفع فيه.

اللعين: المنقري هو منازل بن زمعة بن عبد الـواحـد بن علي اللغـوي (تراجم الأعلام).

اللغة: بالضم ثم الفتح الكلام المصطلح عليه بين كل قوم ومعرفة أوضاع المفردات ويقال لها اللسان كما مر هنا واللهجة كما يأتي قال في قاموس اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم، وفي كشف الظنون ط ١ ج ٢ ص ٣٥٨ قال علم اللغة علم باحث عن مدلولات جواهر المفردات وهيشآتها الجزئية التي وضعت تلك الجواهر معها لتلك المدلولات بالوضع الشخصي وعما حصل من تركيب كل جوهر، وهيشاتها من حيث الوضع

والدلالة على المعاني الجزئية وغايته الإحتراز عن الخطأ في فهم المعاني الوضعية والوقوف على ما يفهم من كلمات العرب، ومنفعته الإحاطة بهذه المعلومات وطلاقة العبارة وجزالتها والتمكن من التفنن في الكلام، وإيضاح المعانى بالبينات الفصيحة والأقوال البليغة (١).

فإن قبل علم اللغة عبارة عن تعريفات لفظية، والتعريفات مطالب تصديقية فلا تكون اللغة علماً، أجبب بأن التعريف اللفظي لا يقصد به تحصيل صورة غير حاصلة كما في سائر التعاريف من الحدود والرسوم الحقيقية أو الإسمية بل المقصود من التعريف اللفظي تعيين صورة من بين الصور الحاصلة ليلتفت إليه ويعلم أنه موضوع له اللفظ فإنه إلى التصديق بأن هذا اللفظ موضوع بإزاء ذلك المعنى فهو من المطالب التصديقية الخ.

⁽١) وقال ابن النديم في فهرسه ص ١٨: أول من تكلم بالفارسية جيوم رث وهر آدم أبو البشر وقيل أول من كتب بالفارسية بيور اسب بن ونداسب المعروف بالضحاك، وقبل أفريدون لماقسم الأرض بين ولده، وقبل أفريدون لماقسم الأرض بين ولده، وقبل أول من كتب جمشيد، واتسعت الكتابة في أيام زراد شت بجميع اللغات، ثم ابن الكفقع جمع اللغات الفارسية أصبهان والري وأفريبجان وهمدان وخراسان، وكتابة يقال لهاويش دبيرية وهي ٣٦٥ حرفاً يكتبون بها الفراسة، والنرجر، وخرير الماه، وطنين الأذان وإشارات العيون والإيماء، والفهز وما شاكل ذلك، وكتابة أخرى لها الكستج وهي ٢٨ حرفاً تكتب بها المهود والمورية والقطايم، وغير ذلك.

وأول من كتب بالعبرانية عابر بن شالخ النبي ماتشخ، وضع ذلك بين قومه فكتبوا، والعبراني مشتق من السرياني، وقال بعض أهـل العلم من اليهودان يوسف خاتشته لما كان وزير ألعزيز مصر ضبطه من أمور المملكة بالحساب والعلامات والإحراب لا يقـع على شيءمن الحسروف اليونسانية إلا عـلى سبعة أحـرف وهي الحاد والذال والضاد والعين والحاء والما ألف.

وأول من كتب آدم عبيضة على الطين، ثم كتبت الأمم بعد ذلك ببرهة من الزمان في النحاس والحجارة للخلود، هذا قبل الطوفان وكتبوا في الخشب وورق الشجر للحاجة في الوقت، ثم بلغت الجلود فكتب الناس فيها، وكتب أهل مصر في القرطاس المصري والروم تكتب في الحرير الأبيض والرق وتكتب الفرس في الجلود، والعرب كتب في أكتاف الإبل والأحجار البيض.

أقدول اختلف أهل اللغة في كتبهم فاختدار بعضهم الأول والثاني من الحسوف الهجالية كالفيدومي في المصباح والمنجدوغيرهما تم اختار بعضهم حرف آخر الكلمة كالقاموس والمجمع وغيرهما ، ثم اختمار بعضهم الحرف الأول والأخر ككنز اللغة وغيره ، أنظر استخراج كل كلمة تريدبها في مواضيعها .

اللغــة ١٠٠٠ ... ٩٥٠

وقال وجدي في الدائرة ج ٨ ص ٣٦٤: اللغات كثيرة جداً حتى قدرها بعضهم بثلاثة آلاف منها الأرامية والإيرانية، والتورانية، والأوروبية. والترتونية، والأرية والإيطالية، والبربرية، والعبرانية. والهندية، والعبربية وهي أرقى اللغات السامية الإنسانية وأكثرها انتشاراً بين الأسرة البشرية، وكان يتكلمها بنو سام بن نوح بشنه وهي السريانية والعبرانية، والفينيقية، والأشورية، والبابلية. والحبشية، وكانت اللغة العربية لهجات عديدة تختلف باختلاف القبائل والبطون كلهجات تميم وربيعة ومضر وقيس وهذيل وغيرها دخلت كلها في العربية لأن القبائل كانت تتوارد إلى مكة في موسم الحج ويختلفون مع العرب فيأخذون من لفهجات لفاتهم ويتركون ما خشن وصعب منها فأصبحت لغتهم من أعذب اللهجات الفاظا وأشملها لجميع المعاني والتصورات وأحسنها لغة قريش التي نزل بها القرآن الكريم والتفصيل في دائرة وجدي أيضاً ج ٢ ص ٢٨٦ (الي)

فيان قيل إن اللغات كلها مشتقة من أصل واحد فكيف حدث هذا الإختلاف العظيم بين اللغات وقلنا إن الإنسان الأول نشأ بين العراق وأرمينيا فلما كثر نسله تفرقوا في الأرض طلباً للعيش فتخالفت لغاتهم وأدخل كل منهم إلى لهجة، وقال في أخبار الزمان أن جميع اللغات (٧٢) لغة منها ٣٧ في ولد يافث، و (٣٣) في ولد حام، و (١٣) في ولد سام بن نوح متنفي و وذكر أن ولد يافث من ظهره (٣٧) لكل واحد منهم لغة يتكلم بها هـو ونسله، وقلنا بعنوان اللسان: كان الناس بعد الطوفان مجتمعين في مكان واحد بأرض بابل ولغتهم اللسانية ثم تفرقوا فسلك قحطان وعاد وثمود وغيرهم طريقاً فألهمهم الله تعالى المسانة والله العالم بالصواب.

اللغوي: نسبة إلى سابقه وهم جماعة لا يحصى عددهم ذكرهم السيوطي في البغية ومعجم الأدباء.

اللفائفي: نسبة إلى اللفافة التي تشد على الشيء يطلق على صالح ومحمد بن بشر وغيرهما ويقال اللفاني. لفاف: بن أبي كريم أخو أمية ويقال له لفاف بن الفضل بن أبي كريم بن لفاف الراوي عن أبيه عامي ولفافة النقاش الكوفي إمامي كان من أصحاب الكاظم الشيد (رجال الشيخ ص ٣٥٨).

اللغت: بالكسر هو السلجم معرب شلغم له فوائد في أكله منها يقوي البصر كما مر في حرف الشين قال الأنطاكي في التذكرة ص ١٩٥ : يدر البول ويفتح السدد وينفع من الإستسقاء واليرقان والحصى وأوجاع الظهر، ويحد البصر جداً ينفع من السعال وبزره يهيج الباه وعروقه إذا هرست وجعلت على الورم حللته ودهن بزره يطرد الرياح الغليظة والإعياء طلاءاً وأكلاً ويولد الرياح ويضر المحرورين ويصلحه السكنجبين وأجوده المدور.

نفتوان: بفح اللام والمثناة من قرى أصبهان منها إبراهيم بن شجاع أخو محمد «جم».

اللفظ: بالفتح في اللغة الرمي والطرد من الفم وفي الإصطلاح ما يلفظ به الإنسان من الكلمات حقيقة كان أو حكماً مهملًا كان أو موضوعاً، مفرداً كان أو مركباً وفي اصطلاح أرباب المعاني عبارة عن صورة المعنى الأول الدال على المعنى الثاني، ومفهوم كل لفظ ما وضع ذلك اللفظ بإزائه ولا يقال لفظ الله بل يقال كلمة الله، وفي اصطلاح النحاة اللفظ ما من شأنه أن يصدر من الفم من الصوت المعتمد على المخرج، أنظر الكتب النحوية والمنطقية والصولية.

اللف والنشو: هو من المحسنات المعنوية على الترتيب مثل قوله تعالى
﴿ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله﴾، وعلى
التقدير هو لف الكلامين وجعلهما كلاما واحدا إيجازاً وبلاغة كقوله تعالى ﴿لا
ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيراً﴾ أي لا
ينفع نفساً إيمانها ولا كسبها في الإيمان لم تكن آمنت من قبل أو كسبت فيه
خيراً، واللفيف في الصرف مفروق كطوى ومفروق كوعى لاجتماع المعتلين
في الثلاثية قال الشاعر بالفارسية:

بروزنبردآن بل ارجمند بشمشيروخنجربگرزوكمند دريد وبريدوشكست وببست يلان راسر وسينه وبا ودست

اللقاء: كل شيء استقبل شيئاً أو صادفه ولقاء أهل المعرفة عمارة القلوب ومستفاد الحكمة.

اللقاح: بالفتح أو الكسر إسم لما يلقح به النخل وغيسوه، وعن على بتشر، قال لقاح الإيمان تلاوة القرآن ولفاح الخواطر المذاكرة ولقاح الرياضة دراسة الحكمة ولقاح العلم التصور والتفهم ولقاح المعرفة دراسة العلم.

لقان: بالضم بلد السروم منها إبسراهيم بن الحسن المالكي وابنه عبد السلام أو عبد الله.

اللقائي: هو إبراهيم وهو غير عبد السلام بن إبراهيم المذكور في (تراجم الأعلام).

اللقب: بالتحريك إسم يسمى به الإنسان سبوى اسمه الأول فيراعي المعنى بخلاف العلم ويشعر بمدح أو ذم باعتبار معناه الأصلي وقد يكون اللقب علما كالأعمش والأخفش والأعرج ونحوها، لا يقصد به التنقيص بل محض تعريف مع رضى المسمى به وهذا ليس من اللقب المنهي الذي ورد في قوله تعالى ﴿ولا تنايزوا بالألقاب﴾ .

لقد: هذه الكلمة قد فات منافي موضعه تحويلاً إلى الكتب النحوية ولها ستة معان: التوقع نحو قد يقدم الغائب اليوم، وتقرب الماضي من الحال نحو قام زيد، والتحقيق نحو قد أفلح من ذكاها، والنفي نحو قد كنت في خير، والتقليل نحو قد يصدق الكذوب، والتكثير والتي للتحقيق تدخل على المضارع وعلى الماضي وكذا حيث جاءت بعد اللام كما ورد في القرآن والأخبار ومنها في كلام على بشخ قال: للصدق نجعة؛ وللمتكلم أوقات، وللنفوس حمام، وللقالم انتقام ويكفه عضة، وللمتحلي لذة الدنيا غصة، وللطالب البالغ لذة الدنيا غصة، وللحائب البالن للقالاداك، وللخائب البائس مضض الهلاك، وللعادة على كل إنسان سلطان،

وللعاقل لكل عمل إحسان، وفي كل كلمة نبل ولكل عمل ارتباط وللاعتبار تضرب الأمثال، وللشدائد تدخر الرجال ولرسول الله يشيش في كل حكم تبيين وللكيس في كل شيء اتعاظ وللقلوب خواطر سوء والعقول تزجر منها وطبائع سوء والحكمة تنهي عنها ولمبغضنا أمواج من سخط الله سبحانه وللمتجرىء على المعاصي نقم من عذاب الله سبحانه، ولطالب العلم عز الدنيا وفوز الاخرة ولله سبحانه حكم بين في المستأثر والحازم وللكرام فضيلة المبادرة إلى فعل المعروف وإسداء الصنائع، وللمتقي هدى في رشاد وتحرج عن فساد وحرص في إصلاح معاد.

ولترجعن الفروع إلى أصولها والمعلولات إلى عللها والجزئيات إلى كلياتها، وللظالم ثلاث علامات يظلم من فوقه بالمعصية ومن دونه بالغلبة، يعين الظلمة ولربما أقبل المدبر وأدبر المقبل ولقلما أدبر شيء فأقبل ولربما خان النصيح المؤتمن ونصح المستخان، ولربما أقرب البعيد وبعد القريب، ولأهل الإعتبار تضرب الأمثال ولأهل الفهم تصرف الأقوال، وللحق دولة وللباطل جولة، وللباغي صرعة وللجاهل في كل حالة خسران وللأحمق مع كل قول يمين، وللحازم في كل فعل فضل وللحازم من عقله عن كل دنية زاجر.

ولد نياكم عندي أهون من عراق خنزير على يد مجذوم، وللإنسان فضيلتان عقل ومنطق فبالعقل يستفيد وبالمنطق يفيد، ولأن تكون تنابعاً في الخير خير لك من أن تكون متبوعاً في الشر، ولحب الدنيا صمت الأسماع عن سماع الحكمة وعميت القلوب عن نور البصيرة كذا في كلمات القصار لأمير المومنين بشنع.

وقال ليصدق ورعك ويشتد تحرّيك وتخلص نيتك في الأمانة واليمين، وليخشع لله قلبك فمن خشع قلبه خشعت جميع جوارحه، وليكن أثر الناس عندك من أهدى إليك عيك وأعانك على نفسك، ليكن أبغض الناس إليك وأبعدهم منك أطلبهم لمعاثب الناس، ليكن أحب الأمور إليك أعمها في العدل وأقسطها بالحق ليكن أحب الناس إليك وأخطأهم لديك أكثرهم سعياً

قــد ۲۳۳

في منافع الناس ولديك أنطقهم بالصدق، وأحب الناس إليك من هداك إلى أمر وأشدك وكشف لك عن معاتبك، وأحب الناس إليك المشق الناصح، وأخطأ الناس عندك أحوطهم على الضعفاء وأعملهم بالحق وأخطأ الناس عندك أعملهم بالرفق وليكن زادك التقوى، وزينتك الوقار وسجيتك السخاء والإحسان وسميرك القرآن وشعارك الهدى.

وليكن الشكر شاغلًا لك على معافاتك عما ابتلي به غيرك ومرجعك إلى الحق، فمن فارق الحق هلك ومرجعك الصدق فإن الصدق خير قرين، ومركبك العمدل فمن ركبه ملك ومسألتك عن الله مما يبقى لك جماله وينفي عنك وباله وليكن موثلك إلى الحق فإن الحق أقوى معين.

لقد: أتعبك من أكرمك إن كنت كريماً،

لقد: أخطأ العاقل اللاهي الرشد وأصابه ذو الإجتهاد والمجد.

لقد: بصرتم إن أبصرتم وأسمعتم إن سمعتم وهديتم إن اهتديتم.

لقه: جاهرتم العبر وزجرتكم بما فيه مزدجر وما بلغ عن الله سبحانه بعد رسل الله مثل الندر.

لقد: راحك من أهانك إن كنت حليماً.

لقد: رقعت مدرعتي هذه حتى استحييت من راقعها فقال لي قائل ألا تنبذها فقلت له أُغرب عني فعند الصباح يحمد القوم السرى.

لقد: على بنياط هذا الإنسان مضعة هي أعجب ما فيه وذلك القلب وله مواد من الحكمة وأضداد من خلافها فإن سنح له الرجاء أذله الطمع، وإن هاج به الطمع أهلكه الحرص، وإن ملكه اليأس قتله الأسف، وإن عرض له الغضب اشتد به الغيظ، وإن أسعمه الرضا نسي التحفظ، وإن غاله الخوف شغله الحذر، وإن اتسع له الأمن استلبته الغرة، وإن أصابته مصيبة فضحه الجزع، وإن أفاد مالاً أطغاه الغني، وإن عضته الفاقة شغله البلاء، وإن جهده الجوع قمد به الضعف، وإن أفرط به الشبع كظته البطئة فكل تقصير به مضر، وكل إفراط له مفسدة.

لقد: كاشفتكم الدنيا الغطاء وأدنتكم على سواء، ولقد كنت ولا أُهدد بالحرب والرهب والضرب.

اللقطة: بالضم ثم الفتح الشيء الذي تجده ملقى فتأخذه وتصرف بقصد التمليك إن كان قيمته أقل من الدرهم أو كان شيئًا لا يبقى وألا تعرفها.

وتعريفها الإعلام بها وكيفية تعريفها للناس مدة سنة في المحافل كل يوم مرة أو مرتين، ثم إلى ثلاثة أسابيع كل أسبوع مرة، ثم في كل شهر إلى تمام السنة بصفاتها في بلد اللقيط والتفصيل في الكتب الفقهية أقبول لا يبعد إذا يشس من صاحب المال أو موته وليس له وارث رجع إلى حاكم الشرع أو تصدق لصاحب المال إن كان غنيا، قال الوكيلي في ج ٢ من منظومته ص ٩٨:

وإنصا التقاط في مال الحرم وأخذه في غير بيت السرب حل وإن يرزد فبعد الإنشاد وجب أوصر فعذا الشيء في ذي المسكنة وأن يجعل في الفناء قسومه وهل يجوز دهذا أو وجب وإنها أمانة شرعية وينغي أن ياخذ الشهود مع

محرم إذ هو فيه محترم للوكان من قيمة درهم أقبل عليه حفظه أمانة لرب أواخذه لنفسه بعد السنة لمروفه عليه قاضي المحكمة قبوله للصرف لانتفاع رب ليديه لولم يقصد الملكجة أخذال للقيط ليتجنب البطمع

اللقلق: بفتح اللامين طائر طويل العنق والمنقار لحمه حرام تهـرب الهوام من مكان هو فيه.

تقيط: بن بكير المحاربي أبو هلال الكوفي المتوفى سنة ١٩٠ شاعر من قوله: اللهم اغفر لي فإن حسناتي لو كانت مثل حسنات جميع خلقك لعلمت أني لا أستحق الجنة إلا بفضلك ولو كانت علي سيئاتهم جميعاً ما يئست من عفوك (معجم الأدباء ج ١٧ ص ٣٠).

لقمان: الحكيم بن باعور بن ناحور بن تارح المشهور بآذر وقيل هو ابن

ليان بن ناحور بن تارح، (١) قبال الله تعالى ولقد آتينا لقمان الحكمة الآية بل تمام السورة، سبأل حمماد الصادق التشريعن لقمان وحكمته التي ذكر الله تعالى قال عليف أما والله ما أوتي لقمان الحكمة بحسب ولا مال ولا أهل ولا بسط في جسم ولا جمال ولكنه كان رجلا قويا في أمر الله متورعاً في الله ساكنا سكيتا عميق النظر طويل الفكر حديد النظر، مستغن بالعبر لم ينم عليف نهاراً قط ولم يوه أحد من الناس على بول ولا غائط ولا اغتسال لشدة تستره وعميق نظره وتحفظه في أمره ولم يضحك من شيء مخافة الإثم ولم يغضب ولم يمازح إنساناً قط ولم يفرح بشيء إذا أتاه من أمر الدنيا ولا حزن

⁽١) وذكره الدميري في حياة الحيوان بعنوان الشاةط مصرج ٢ ص ٤١ في حرف الشين قال ومما يؤثره منحكمة لقمان بنعنقاء بنبيرون وكان نوبيامن أهل أيلة انسيده أعطاه شاة وأمره أن يذبحها ويأتيه بأطيب مافيها فذبحها وأتاه بقلبها ولسانها ثم أعطاه في يوم آخر بشاة أخرى وأمره أن يذبحها ويأتيه بأخبث مافيها فذبحها وأتاه بقلبها ولسانها فسأله عن ذلك فقال هما أطيب مافيها إن طابا وأخبث مافيها إن خبشا وهذا معنى قوله مينب إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسدكله ألا وهي القلب ويقال إن سيده دخل الخلايوما فأطال الجلوس فناداه لاتبطل الجلوس على الخلاء فإنه ينخع الكبدويورث البواسيرويميت القلب _ ومن وصيته لابنه ثاران وقيل غر ذلك يابني كن على حذر من اللَّثيم إذا أكرمته ومن الكريم إذا أهنته ومن العاقل إذا هجوته ومن الأحق إذا صارحته ومن الجاهل إذا صاحبته ومن الفاجر إذا خاصمته ومن المعروف تعجيله يابني ثلاثة أشياء تحسن بالإنسان حسن المحضر واحتمال الإخوان وقلة الملل للصديق وأول الغضب جنون وآخره ندم يابني ثلاثة فيهم الرشدمشاورة الناصح ومداراة العدووالحاسدوالتحبب لكل أحد، يابني المغرورمن وثق بثلاثية أشياء الذي يصدق مالايراه ويركن إلى من لايثق به ويطمع فيمالا ينال ه يابني احمد را لحسد فإنه يفسد الدين ويضعف النفس ويعقب الندم ، يابني إذا خدمت وآلياً فلا تنم إليه بـأحد فإنه لا يـزيده ذلك منك إلا نفوراً وإذا سمع منك في غيرك فإنه لا بدأن يسمع من غيرك فيك فيكون قلبه خاثفاً منك إن تنم عليه كما نميت إليه بغيره ولا يزال محترساً منك، وكن يابني أقرب الناس إليه عند فرحه وابعدهم منه عند غضبه وإن اتتمنك فلا تخنه وإن أنالك يسيراً فخذه واقبله فتبلغ به أن تنال كثيراً وأكرم خدمه والطف بأصحاب وغض طرفك عن محارمه وأصم أذنك عن جاريته واقصر لسانك عن خديثه واكتم في المجالس سره واتبع باللطف هواه وناصح في خدمته واجمع عقلك في مخاطبته ولا تأمن الدهر من غضبه فإنه ليس بينك وبينه نسب والغضب يسرع إليه في كل وقت ووثبته كوثبة الأسد، يابني كتيان السر صيانة للعرض، يا بني إن أردت أن تقوى على الحكمة فلا تملك نفسك للنساء فإن المرأة حرب ليس فيها صلح وهي إن أحبتك أكلتك وإن أبغضتك أهلكتك وذكره وجدى في الدائرة ج ٨ص ٣٧٠.

منها على شيء قط، وقد نكح من النساء وولد له الأولاد الكثير وقد مات أكثرهم فما بكى على صوت أحد منهم ولم يمر برجلين يختصمان أو يقتتلان إلا أصلح بينهما ولم يمض عنهما حتى تحابا، ولم يسمع قولاً قط من أحد استحسنه إلا سأل عن تفسيره وعمن أخذه فكان يكثر مجالسة الفقهاء والحكماء.

وكان يخشى القضاة والملوك والسلاطين لغرتهم بالله وطمأنينتهم في ذلك ويعتبر ويتعلم ما يغلب به نفسه ويجاهد به هواه ويحتمرز به من الشيطان وكان يداوى قلبه بالتفكر ويداوى نفسه بالعبر وكان لا يظعن إلا فيما يعنيه، فبذلك أوتى الحكمة وإن الله تعالى أمر طوائف من الملائكة حين انتصف النهار وهدأت العيون بالقاثلة فنادوا لقمان حيث يسمع فقالوا يا لقمان هل لك أن يجعلك الله خليفة في الأرض تحكم بين الناس فقال لقمان إن أمرني ربي بذلك فالسمع والمطاعة لأنه إن فعل بي ذلك أعانني عليه وعلمني وعصمني وإن هو خيرني قبلت العافية، فقالت الملائكة يا لقمان لم قلت ذلك قبال لأن الحكم بين الناس أشد المنازل من الدين وأكثر فتنا وبالاءا ما يخذل ولا يعان ويغشاه الظلم من كمل مكان، وصاحبه منه بين أسرين إن أصاب فيه الحق فبالحرى أن يسلم وإن أخطأ طريق الجنة ومن يكن في الدنيا ذليلًا ضعيفاً كان أهون عليه في أن يكون فيه حكماً سرياً شريفاً ومن اختار الدنيا على الأخرة يخسرهما كلتاهما تزول هذه ولا تدرك تلك قال فعجبت الملائكة من حكمته واستحسن الرحمن منطقه فلما أمسى وأخل مضجعه من الليل أنزل الله عليه الحكمة فغشَّاه بها من قرنه إلى قدمه وهو ناثم وغطاه بالحكمة غطاءاً فاستيقظ وهو أحلم الناس في زمانه.

وخرج على الناس ينطق بالحكمة ويبثها فيهم قال فلما أوتي الحكم بالخلافة ولم يقبلها ولم يشترط بالخلافة ولم يقبلها ولم يشترط بشرط لقمان فأعطاه الله تعالى الخلافة في الأرض وابتلي فيها غير مرة، وكل ذاك يهوي في الخطأ يقبله الله ويغفر له، وكان لقمان يكشر زيارة داود منشد،

لقمان ٧٣٤

ويعظه بمواعظه وحكمته وفضل علمه وكان داود عشي، يقول له طوبي لمك يا لقمان أوتيت الحكمة وصرفت عنك البلية، وأعطي داود عشيم الحكمة وابتلي بالحكم والفتنة وإذ قبال لقمان لابنه بوران لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم، «قال» الباقر عشيم الظلم ثلاثة: ظلم يغفره الله وظلم لا يغفره الله وظلم لا يدعه الله: فأما الظلم الذي لا يغفره الله فالشرك، وأما الذي يغفره فظلم الرجل نفسه في ما بينه وبين الله، وأما الذي لا يدعه فالمداينة بين العباد.

وقال الصادق سينت أوصى به ابنه ناتان، وقال يا بني إني حملت المجندل والمحديد وكل حمل ثقيل فلم أحمل شيئاً أثقل من الممرارات كلها فلم أذق شيئاً أمر من الفقر، وقال يا بني اتخذ ألف صديق وألف قليل ولا تتخذ عدواً والواحد كثير وقال على عند :

عليك بإخوان الصفاء فسإنهم عمدادإذا استنجدتهم وظهور وسابكثير ألف خسل وصاحب وإن عدواً واحداً لكشيسر

وقال ليعتبر من قصّر يقينه وضعفت في طلب الرزق أن الله تعالى خلقه في ثلاثة أحوال من أمره وآتناه رزقه ولم يكن لـه في واحـد منهما كسب ولا حيلة إن الله تعالى سيرزقه في الحال الرابعة أسا أول ذلك فيإنه كـان في رحم أمه يرزقه هناك في قرار مكين حيث لا يؤذيه حـر ولا برد ثم أخـرجه من ذلـك وأجرى له رزقاً من لبن أمه يكفيه به ويربيه وينعشه من غير حول به ولا قوة.

ثم فطم من ذلك وأجرى له رزقاً من كسب أبويه برأفة ورحمة لـه من قلوبهما لا يملكان غير ذلك حتى أنهما يؤثرانه على أنفسهما في أحـوال كثيرة، حتى إذا كبر وعقل واكتسب لنفسه دار به أمـره، واجعل في أيـامك وليـاليـك وساعاتك نصيباً لك في طلب العلم، فإنك لن تجد له تضييعاً مثل تركه.

وقال لكل شيء علامة يعرف بها ويشهد عليها وإن للدين تلاث علامات: العلم والإيمان والعمل به، وللإيمان ثلاث علامات الإيمان بالله وكتبه ورسله، وللعلم ثلاث علامات العلم بالله وما يحب وما يكره، وللعامل ثلاث علامات الصلاة والصيام والزكاة، وللمتكلف ثلاث علامات ينازع من فوقه ويقول ما لا يعلم ويتعاطى ما لا ينال، وللظالم ثلاث علامات يظلم من فوقه بالمعصية ومن دونه بالغلبة ويعين الظلمة. وللمنافق ثلاث علامات يخالف لسانه قلبه وقلبه فعله وعلانيته سريرته، وللآثم ثلاث علامات يخون ويكذب ويخالف ما يقول، وللمراثي ثلاث علامات يكسل إذا كان وحده وينشط إذا كان الناس عنده ويتعرض في كل أمر للمحمدة وللحاسد ثلاث علامات يغتاب إذا غاب، ويتملق إذا شهد ويشمت بالمصيبة، وللمسرف ثلاث علامات يشتري ما ليس له ويلبس ما ليس له ويأكل ما ليس له، وللكسلان ثلاث علامات يتوانى حتى يفرط ويفرط حتى يضيع ويضيع حتى يأثم، وللعاقل ثلاث علامات اليس له السهو واللهو النسيان، ولهذه العلامات شعب يبلغ العلم بها أكثر من ألف باب وألف باب وألف باب.

وقال فكن طالباً للعلم في آناء الليل والنهار، فإن أردت أن تقرّ عينك وتنال خير الدنيا والآخرة فاقطع الطمع مما في أيدي الناس، وعد نفسك في الموتى ولا تحدث نفسك أنك فوق أحد من الناس، واخزن لسانك كما تخزن مالك ولا تعاد واحداً فلا تبغض إليهم، وتعلم محاسن الأخلاق كن عبداً للأخيار ولا تكن ولداً للأشرار، وأداة الأمانة تسلم لك دنياك وآخرتك، وكن أمينا تكن غنيا، وإن الدنيا بحر وقد غرق فيها جيل كثير فلتكن سفيتنك فيها تقوى الله وجسرك إيمانا بالله وشراعها التوكل، لعلك تنجو، وخد من الدنيا بلغة ولا تدخل فيها دخولاً تضر فيها باخرتك ولا ترفضها فتكون عيالاً على الناس، صم صياماً يقطع شهوتك ولا تتعلم العلم لتباهي به العلماء أو تماري به السفهاء أو تراثى به في المجالس.

ولا تترك العلم زهادة فيه ورغبة في الجهالة، واختر المجالس على عينك فإن رأيت قوماً يذكرون الله فاجلس إليهم فإنك إن تكن عالماً ينفعك علمك ويزيدوك علماً وإن تكن جاهلاً يعلموك، من يقارن قرين السوء لا يسلم ومن لا يملك لسانه يندم، لا تجالس الناس بغير طريقتهم ولا تحملن عليهم فوق طاقتهم، ولا تعتذر إلى من لا يحب أن يقبل لك عنذراً ولا يرى لك حقاً.

لقمسان ۱۹۹

ولا تستعن في أمورك إلا بمن يحب أن يتخذ في قضاء حاجتك أجراً فإنه إذا كان كذلك طلب قضاء حاجتك لك كطلبه لنفسه لأنه بعد نجاحها لك كان ربحاً في الدنيا الفانية وحظا وذخراً له في الدار الباقية، فليجتهد في قضاء حاجتك فليكن إخوانك وأصحابك الذين تستخلفهم وتستعين بهم على أمورك أهل المروة والكفاف، والثروة والعقل والعفاف الذين إن نفعتهم شكروك وإن غيبت عن جيرتهم ذكروك.

وإياك والزجر وسوء الخلق وقلة الصبر على مؤونات الإخوان وحسّن مع جيمع الناس خلقك فإن من أحسن خلقه أحبه الأخيار وجانبه الفجار وأقنع بقسم الله ليصفوعيشك فإن أردت أن تجمع عمز الدنيا فاقطع طمعك مما في أيدي الناس.

يا بني إن الدنيا قليل وعمرك قصير، احذر الحسد واجتنب سوء الخلق واجعل معروفك في أهله والزم القناعة والرضا بما قسم الله، وإن السارق إذا سرق حبسه الله من رزقه وكان عليه إثمه وخلص طاعة الله حتى لا تخالطها بشيء من المعاصي، وقال لا تصعّر خدك للناس أي ولا تمل وجهك من الناس تكبراً ولا تعرض عمن يكلأك استخفافاً به ولا تذل للناس طمعاً في ما عندهم ولا تمش في الأرض مرحاً فرحاً وهو البطر، واغضض من صوتك أي لا ترفعه، إن أنكر الأصوات لصوت الحمير.

سئل الصادق الله عنه فقال العطسة القبيحة المرتفعة وغير ذلك من النصائح والمواعظ لابنه ولغيره من الناس وهي كثيرة مذكورة في البحار ط ١ ج ٥ ص ٣٢٠ وغيره من كتب الأخبار والسير والتفاسير والتواريخ، وكان لقمان يطيل الجلوس وحده وكان يمر به مولاه ويقول يا لقمان إنك تديم الجلوس وحدك، فلو جلست مع الناس كان آنس لك، ويقول لقمان إن طول الوحدة أفهم للفكرة وطول الفكرة دليل على طريق الجنة، وقال لابنه وإذا سافرت مع تو فاكثر النبسم في وجوههم وكن كريماً على زادك وإذا دعوك فأجبهم وإذا استعانوا بك فأعنهم واغلبهم بطول كريماً على زادك وإذا دعوك فأجبهم وإذا استعانوا بك فأعنهم واغلبهم بطول

٤٧٠ حرف اللام

السفر بعيد، وأخلص العمل فإن الناقد بصير.

يا بني أقم الصلاة فإنها عمود الدين وجالس العلماء وزرهم في بيوتهم فتكون منهم، وتعلم الحكمة تشرف فإن الحكمة تدل على الدين وتشرف العبد على الحر والصغير على الكبير والمسكين على الغني، وتجلس المسكين محالس الملوك ويزيد الشريف شرفاً والسيد سؤدداً والغني مجداً، ولا تعلق قلبك برضى الناس، فقال ابنه ما معناه أحب أن أرى لذلك مثلاً أو فعلاً أو مقالاً.

فقال له اخرج أنا وأنت فخرجا ومعهما بهيمة فركبها لقمان وترك ولده يمشي وراءه فاجتازا على قوم فقالوا هذا شيخ قاسي القلب قليل الرحمة يركب هو المدابة هو أقوى من هذا الصبي ويترك الصبي يمشي وراءه وأن هذا بئس التدبير، فقال لولمه سمعت قولهم فقال نعم فقال اركب أنت يا ولدي حتى أمشي أنا فركب ولده ومشى لقمان فاجتازا على جماعة أخرى فقالوا هذا بئس الولد يركب الدابة ويترك والده يمشي فقال لقمان لولده سمعت فقال نركب معا فركبا معا فاجتازا على جماعة فقالوا ما في قلب هذين الراكبين رحمة، يركبان المدابة لو كان قمد ركب واحد ومشى واحد كان أصلح وأجود، فقال لولمه سمعت فقال نعم فقال هات حتى نترك الدابة تمشي خالية فساقا الدابة فاجتازا على جماعة فقالوا هذا عجب من هذين يتركان دابة فارغة ويمشيان وذموهما على ذلك فقال لولده أترى في تحصيل رضاهم حيلة الحديث.

ومن تلامذة لقمان جاما سب كان ماهراً في النجوم وكذا فيشا غورث الماهر في علم الموسيقى وأرسطو وجالينوس وبقراط وبليناس وبطليموس وغيرهم من الحكماء، وكان عمره ١٠٠٠ ألف سنة وقبره بطبرية الشام في ساحل البحر على ثلاثة مراحل بالشام.

روى الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٣٣ عن أبي الدرداء قـال رحم الله لقمان أما إنه ما أُوتي ما أُوتي عن أهل ومال ولا حسب كان عبدآ حبشيآ مـولى لداود عند عنه عنهاراً قط لداود عند عنه الفكر لم ينم نهـاراً قط

ولم يره أحد يبول أو يتنخنخ أو يبصق ومات له أولاد ولم يحزن عليهم، ويأتي أبواب الحكماء ليتفكر وينظر ويعتبر ولذلك أُوتى ما أُوتى .

ونزل جبرئيل على لقمان وخيره بين النبوة والحكمة فاختار الحكمة، ومسح جبرائيل جناحه على صدره ونطق بها فلما ودعه قال أوصيك بوصية فاحفظها يا لقمان أن تدخل يدك إلى مرفقك في فم التنين خير لك من أن تسأل فقيراً قد استغنى.

لقمان: بن حكيم بن الفضل الفقيه الزاهد حنفي المذكور في الجواهـر المضيئة ص ١١٦ .

لقمان: بن الخليل بن عبد الله بن حاتم أبو نصر الكسي السمرقندي عامي .

لقمان: بن شيبة أبو الحصين أحد التسعة العبسيين الوافدين إلى النبي لا بأس به.

لقمان: بن عاد كان من بني واثل معمر جاهلي من ملوك حمير في اليمن لقب بالرئش الأكبر.

لقمان: بن عامر الوصابي أبو عـامر الحمصي الـراوي عن أبي هريـرة وأبي الدرداء تابعي لا بأس به.

اللقوة: بالفتح ثم السكون داء يصيب الوجه يعوج منه الشدق إلى أحد جانبي العنق .

اللقيط: إسم المولود الذي طرحه أهله خوفاً من العيلة والفقر أو فراراً من تهمة الزنا أو غير ذلك.

لقيط: بن أرطأة السكوني الشامي، صحابي لا بأس به هو غير ابن ربيع أبو العاص صهر النبي يتناك. قبل الإسلام. ٤٧٢ حرف الملام

لقيط: بن بكير بن النظر المحاربي الكوفي له مؤلفات هو غير ابن الزرارة الدارمي.

لقيط: بن صبرة الحازي والد عاصم صحابي قيل باتحاده مع ابن عامر هو غير ابن عباد وغير بن القيس الفرازي.

لقيط: بن عمدي اللخمي المصري صحمابي قيمل كمان على جيش عمرو بن العاص وقت فتح مصر وهو جد سويد.

لقيط: بن عصر البلوي قيل اسمه النعمان صحابي شهد المشاهد مع النبي ينطب هو غير ابن المشاء وغير ابن معبد.

لقيط: بن يعمر الأيادي شاعر جاهلي اتصل بكسرى فصار من كتّابه (تراجم الأعلام ج ٦ ص ١٠٩).

القيم: هو مصطفى بن أحمد.

لكز: بالفتح ثم السكون ابن يافث بن نوح عشد وبليدة خلف الدربنـد منها موسى بن يوسف اللكزي «جم».

اللك: بالضم وشد الكاف بلدة بنواحي البرقة بين الإسكندرية وطرابلس منها مروان بن عثمان الشاعر وعلي بن السندي أبو الحسن اللكي المتوفى سنة ٥٣٥ ومدينة بالأندلس وقرية بالموصل (جم) ونبات هندي حار ينفع ضعف الكلي والكبد ويفتح السدد شرباً وغير ذلك، أنظر تذكرة الأنطاكي ص ٢٦٠.

الكل: بالضم وشد اللام المجموع قد مرّ في حرف الكاف معنى كل شيء ، وعن علي شيخ قال في كلماته القصار ج ٢ ص ١١٧ طبع الأعلمي بيروت .

لكل: أجل حضور وكتاب.

لكل: أحد سائق من أجله يحدوه.

لكل: إقبال إدبار.

لكل: امرىء أدب ويوم لا يعدوه.

لكل: أمر عاقبة حلوة أو مرة ومآل .

لكل: أمل غرور.

لكل: إنسان إرب بكسر الألف فابعدوا عن الريب.

لكل: جمع فرقة.

لكل: حسنة ثواب.

لكل: حي داء وموت.

لكل: داخل دهشة وذهول فابدأوا بالسلام.

لكل: دولة برهة.

لكل: دين بكسر الدال خلق وخلق الإيمان الرفق .

لكل: رزق سبب فأجملوا في الطلب .

لكل: سيثة عقاب.

لكل: شيء آفة وآفة الخير قرين السوء وأنا أقول وللعلم آفات.

لكل: شيء بذر وبذر الشر الشره وبذر العداوة المزاح.

لكل: شيء حلية وحلية المنطق الصدق.

لكل: شيء زكاة وزكاة العقل احتمال الجهال.

لكل: شيء سبب وغاية المرء عقله.

لكل: شيء فضيلة وفضيلة الكرم اصطناع الرجل.

لكل: شيء من الدنيا انقضاء وفناء ومن الآخرة خلود وبقاء وموت.

لكل: شيء نكد ونكد العمر مقارنة العدو .

لكل: ضلة علة .

لكل: ضيق مخرج.

٤٧٤ حرف اللام

لكل: ظالم انتقام وعقوبة لا تعدوه وصريمة لا تخطئه.

لكل: ظاهر باطن على مثاله، فما طاب ظاهره طاب باطنه، وما خبث ظاهره خبث باطنه.

لكل: علة دواء .

لكل: عمل جمزاء فاجعلوا عملكم لما يبقى وذروا ما يفنى .

لكل: غيبة إياب.

لكل: قادم حيرة فابسطوا بالكلام (لكل) قول جواب.

لكل: كبد حرقة (لكل) كثير قلة (لكل) مثن على من أثنى عليه مثوبة من جزاء أو عارفة من عطاء (لكل) مصاب اصطبار (لكل) مقام مقال (لكل) ناجم أفول.

لكل: ناكث شبهة (لكل) نفس حمام (لكل) هم فرح.

اللكنوي: الهندي هو محمد بن عبد الحي ومحمد بن عبد الحليم (الكهنوثي) هو إبراهيم بن محمد.

كذا: هو كلمة تعجب ومدح يقال عند استغراب الشيء واستعظامه قبل إذا وجد من الولد ما يحمد يقال لله أبوك حيث أتى بمثلك، ويقال في المدح لله در أي الخير الكثير، ويقال في الذم لا در أي لا كثر خيره، والعرب إذا أعظموا شيئاً نسبوه إلى الله تعالى قصداً إلى أن غيره لا يقدر وإيذاناً بأنه متعجب من أمر نفسه كذا ذكره أبو البقاء في كلياته ص ٢٩٣.

لها: بالفتح وشد الميم على أربعة أوجه ظرفية، إذا دخل على الماضي، وتكون حوفاً إذا دخل على المضارع وهو الجازمة، وإذا دخل على غيرهما تكون بمعنى إلا نحو ولأن كل نفس لما عليها» أي لا عليها.

لهازة: بالكسر والتخفيف هو ابن زبار بفتح الزاي وشد المموحدة تـابعي روى عن علي نشخ لا بأس به «يـب». لكل ـ لـم ١٧٥

لصاية: بـالفتح والتخفيف مـدينة بـالأندلس منهـا إبراهيم بـن شــاكر أبــو إسحاق الحافظ وجم».

اللمس: بالفتح ثم السكون قوة في العصب المحاط لأكثر البدن وكناية عن الجماع كما في قوله لامستم النساء.

لهك: بن متو شلخ بن إدريس عشد انتقلت الوصية إليه من أبيه فأخذ في البحث وجمع العلوم وأقبل على بني أبيه فجمعهم وأمرهم ونهاهم عن قرب واختلاطهم بأولاد قابيل، وفي كتاب النطق لامك بدل لمك وهو الصواب وهو الذي رأى ناراً أخرجت من فيه فأحرقت العالم.

اللهم: بالتحريك مقاربة من الصغائر أو فعل الصغيرة وفي دعاء الإفتتاح اللهم المم به شعثنا، وفي دعاء آخر اللهم إني أسألك تحفة من تحفاتك تلم (الم) بها شعثي بالتحريك أي أصلح تشتت أحوالي وأموري وفي موضع آخر اللهم إني أسألك نفحة من نفحاتك ألم به شعثي كما ذكرنا في رسالة طريقة ختم إذا وقعت الواقعة ، وبعبارة أخرى لم بالتحريك وشد الميم معناها الجمع وضم الشيء إلى شيء آخر يُقال لم الله شعث فلان أي قارب بين شتيت أموره وأصلح حاله .

لم: بالفتح ثم السكون حرف نفي لما مضى من الزمان وهي جازمة لنفي من المضارع وقبله ماضيا، وتدخلها همزة الإستفهام فيصير النفي معها إيجاباً نحو ألم أقل لك وقد يفصل بينها وبين الهمزة ألفا أو الواو نحو أفلم أو لم والتفصيل في الكتب النحوية وكلمات أمير المؤمنين القصار مانت ص ٩٥ قال: لم يأمركم الله سبحانه إلا بحسن، ولم ينهاكم إلا عن قبيح، ولم يتحل بالعفة من اشتهى ما لا يجد، لم يتحل بالقناعة من لم يكتف بيسير ما وجد، لم يترك الله سبحانه خلقه مغفلاً، ولم يتصف بالمروءة من لم يرع ذمة أو لد يترك الله سبحانه خلاءه، لم يتعرض من الشر من لم يتجلبب بالخير، لم دائه، ولم ينصف أعداءه، لم يتعرض من الشر من لم يتجلبب بالخير، لم يتناه سبحانه في العقول فيكون في مهب فكرها مكيفاً ولا في رويات خواطرها محدداً مصرفاً، لم تره سبحانه العقول فتخبر عنه بل كان تعالى قبل الواصفين له.

لم يخلل الله سبحانه في الأشياء فيكون فيها كائناً ولم يناً عنها فيقال هو عنها باثن، لم يخلق الله تعالى الخلق عبناً، ولم يترككم سدى، لم يدعكم في ضلالة ولا عمى، ولا لوحشته، لم يستعملهم لمنفعته، لم يخل عباده من حجة لازمة ومحجة قائمة ولا من نبي مرسل أو كتاب منزل، ولم يدرك المجد من عداه الحمد ولم يذهب من مالك ما وقى عرضك، لم يرزق المال من لم ينفقه، ولم يسد من افتقر إخوانه إلى غيره، ولم يصدق يقين من أشرف في الطلب وأجهد نفسه في المكتسب.

لم يضفِ الله سبحانه الدنيا لأولياته ولم يضن بها على أعداته، لم يضع امرؤ ماله في غير حقه أو معروفه في غير أهله إلا حرمه الله شكرهم وكان لغيره ودهم، لم يضع من مالك ما قضي غرضك ولم يضق شيء عن حسن الخلق، ولم يطلع الله العقول على تحديد صفته وما يحجبها عن واجب معرفته، لم يظلل امرؤ من الدنيا ديمة رجاء إلا هبت عليه مزنة بلاء، ولم يعدم النصر من اقتصر بالصبر، لم يعقل من وله باللعب واستهتر باللهو والطرب، ولم يعقل مواعظ الزمان من سكن إلى حسن الظن بالايام، لم يفت نفسا ما قدر لها من الرزق، لم يفد من كان همته الدنيا عوضا، ولم يقض مفترضاً.

لم يفكر في عسواقب الأمور من وثق بزور الغرور، لم يكتسب مالاً ما لم يصلحه، لم يلق أحد من سراء الدنيا بطناً إلا منحته من ضرائها ظهراً، لم ينل أحد من الدنيا حبرة إلا أعقبه عبرة، لم يوفق من بخل على نفسه بخيره وخلف ماله لغيره، لم يوفق من استحسن القبيح وأعرض عن النصيح، ولم يهنا العيش من قارن الضد.

اللمعة: بالضم ثم السكون جماعة من الناس والبقعة من السواد وقطعة من النبات.

لميس: بن سلمي البصري صحابي.

اللمي: بتثليث اللام سمرة أو سواد في باطن الشفة.

اللمعة ـ لن ٧٧٤

لنبان: بالضم ثم السكون قبل الموحدة من قرى أصبهان منها أحمد بن محمد بن عمر وابنه عمر «جم».

لنجر: بن منوچهر الديلمي الزاهد أخوليا كوكوش فقيـه صالـح وقيل هـو لتجر بالمثناة.

لن: بالفتح ثم السكون حرف نفي لحدث المضارع ونصب للفظه واستقبال لزمانه ولا تفيد تأبيد النفي خلافاً للزمخشري وهمو دعوى بـلا دليل إذ لوكانت للتأبيد لم يقيد نفيها باليوم في قوله تعالى ﴿فَلْنَ أَكُلُم اليوم إنسيا﴾.

قال على على علماته القصار، لن تأخلوا بميثاق الكتاب حتى تعرفوا الله على علماته القصار، لن تأخلوا بميثاق الكتاب حتى تعرفوا الله ين تقصه لن تتحقق الخير حتى تتبرأ من الشر، لن تتصل بالخالق حتى المحلوق، لن تحصن الدول بمثل العدل فيها، لن تدرك ما زوى عنك فأجمل في المكتسب، لن تلقى الشره راضياً. والعجول محموداً والمؤمن إلا قانعاً، لن توجد القناعة حتى يفقد الحرص.

لن تمسكوا بعصمة الحق حتى تعرفوا الذي نبذه، لن تهتمدي إلى المعروف حتى تضل عن المنكر، لن تنقطع سلسلة الهديان حتى يدرك الثأر من الزمان، لن تعزفوا الرشد حتى تعزفوا الذي تركه، لن يتعبد الحر حتى زال عنه الفر، لن يتمكن العدل حتى يدل النحس، لن يجدي القول حتى يتصل بالفعل، لن يشمر العلم حتى يقارنه الحلم، لن يجوز العلم، إلا من يطيل درسه، لن يجوز الجنة إلا من جاهد نفسه ولن يحصل الأجر حتى يتجرع الصبر، لن يدرك الكمال حتى يرقى عن النقص.

لن يدرك النجاة من لم يعمل بالحق، لن يذهب من مالك ما وعظك وحائلك الشكر، لن يزان العقل حتى يوازره الحلم، لن يزكي العمل حتى يقارنه العلم لن يزل العبد حتى يغلب شكه يقينه . لن يسترق الإنسان حتى يغمره الإحسان، لن يسبقك عن رزقك طالب، ولن يستطيع أحد أن يشكر النعم بمثل الإنعام بها، لن يسكن حرقة الحرمان حتى يتحقق بالوجدان، لن يسلم من الموت فقير لإقلاله، لن يصدق الخبر حتى يتحقق بالعيان، لن يصفو يسلم من الموت فقير لإقلاله، لن يصدق الخبر حتى يتحقق بالعيان، لن يصفو

٨٧٤ حرف اللام

العمل حتى يصلح العلم، لن يضيع من سعيك ما أصلحك وأكسبك الأجر.

لن يعدم النصر من استنجد الصبر، لن يعرف حلاوة السعادة حتى تذاق مرارة النحس، لن يغلبك على ما قدر لك غالب لن يفوتك ما قسم لك فأجمل في الطلب، لن يفوز بالجنة إلا الساعي لها، لن يقدر أحد أن يحصن النعم بمثل بمثل شكرها ولا يزينها بمثل بذلها، ولن يقدر أحد أن يحصن النعم بمثل شكرها، لن يلقى جزاء الشر إلا عامله، لن ينجع الأدب حتى يقارنه العقل، لن ينجو من الموت غني لكثرة ماله ولن ينجو من النار إلا التارك عمله. لن يهلك العبد حتى يؤثر شهوته على دينه، ولن يهلك من اقتصد.

لندر برج: يقال له كارلو.

لواء: الحمد طويلة جداً سنانه ياقوتـة حمراء، وقضيبـه فضة بيضـاء زجه درة خضراء له ثلاث ذوائب من نور مكتوب عليه ثلاثة أسطر.

الأول : يسم الله الرحمن الرحيم.

والثاني: الحمد الله رب العالمين.

والثالث: لا إلَّه إلَّا الله محمد رسول الله.

وكان بيد علي بن أبي طالب على وم القيامة يستظلون به جميع محبيه ومحبي أهل بيته، روى المجلسي (ره) في البحار ط ١ ج ٩ ص ٢٤ وص ٣٩٤ والصدوق في مجالسه مجلس ٩٤ ص ٣٩١ عن ابن عباس عن النبي على الله الله النبي الله الله الله المحمد المحديث، أنظر إن شئت.

اللواب: بالضم اللعاب.

لواتة: بالفتح ناحية بالأندلس وقبيلة من البربر «جم».

اللواسي: مدينة خراب بالفيوم وهي فيما سجد موسى بن عمران عليه

اللواط: بالفتح أصله لوط ويقال لاط الرجل ولاوط إذا عمل عمل قوم لوط أعني وطيء الدبر، وفي الحديث اللواط ما دون الدبر والدبر هو الكفر وحدّ، القتل ثم الحرق كما في البحار ط ١ ج ٩ ص ٤٩٤ وفي مرآة العقول ج ٤ بابحد اللواط ص ١٧٠ عن الصادق بتنه، قال: إن له عباداً لهم غدة كغذة البعير وإذا هاجت هاجوا فإذا سكنت سكنوا فجاء إليه رجل فقال له جعلت فداك إني أحب الصبيان أحملهم على ظهري، فوضع بتنه، يده على جعلت فداك إني أحب الصبيان أحملهم على ظهري، فوضع بتنه، يده على سمينا واعقله عقلاً شديداً فخذ السيف فاضرب السنام ضربة تقشر عنه الجلدة واجلس عليه بحرارته ففعل الرجل فسقط منه شبه الوزغ فسكن منه ما به، وقال حرمة الدبر أعظم من حرمة الفرج والتفصيل في كتابنا الإنسان قال الوكيلي:

في ثقبه مابين إليتي ذكر لو ادعت أربعة معاينة أربع مرات بأن ذا عمل أومنهما الواحد لو أقربه

وإنمسا اللواط إيى قساب السذكس وثسابت لسوشهسدت البيسسة أوقد أقر الفساعسل أومنفعسل ويقتل الفساعسل والمفعول بسه

لو: بالفتح ثم السكون حرف شرط وامتناع وإسم مصدري ويجيء للتمني والتقليل والعرض ولزم في جوابه اللام والتفصيل في كليات أبي البقاء ص ٢٠٦٠. وعن على عليني عبسل مص ٢٠٦٠ لو أحبني جبسل لتهافت، لو ارتفع الهوى لأنف غير المخلص من عمله، لو استوت قدماي من هذه المداحض لفيرت أشياء، لو اعتبرت بما أضعت من ماضي عمسرك لحفظت ما بقي، لو أن أهل العلم حملوه بحقه لأحبهم الله تعالى وملائكته ولكنهم حملوه لطلب الدنيا فعقتهم الله تعالى وهانوا عليه لو أن السماوات والأرض كانتا على عبد رتقا ثم اتقى الله لجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا

يحتسب، لو أن العباد حين جهلوا وقفوا لم يكفروا ولم يضلوا، لو أن المروءة لم تشتد مؤونتها ولم يثقل مجملها ما تبرك اللثام الأغسار وحملها الكرام الأبرار، لو أن الموت يشترى لاشتراه الأغنياء لو أن الناس حين عصوا تابوا واستغفروا لم يعذبوا ولم يهلكوا.

لو بقيت الدنيا على أحد لم تصل إلى من هي في يديه، لو تميزت الأشياء لكان الصدق مع الشجاعة وكان الجبن مع الكذب، لو جبرت الأرزاق بالألباب والمقبول لم تعش البهاثم والحمقى، لو حفظتم حدود الله سبحانه لعجل لكم من فضله العوعود. لو خلصت النيات لزكت الأعمال. لو برأيتم الأجل ومسيره لأبغضتم الأمل وغروره، لو رأيتم البخل رجلاً لرأيتموه شخصا مشوهاً يغض عنه كل بصر وينصرف عنه كل قلب، لو رأيتم السخاء رجلاً لرأيتموه حسناً يسر الناضرين، لو رخص الله سبحانه في الكبر لاحدٍ من الخلق لرخص فيه لأنبائه لكنه كره إليهم التكابر ورضي لهم التواضع.

لو زهدتم في الشهوات لسلمتم من الآفات ، لو شئت أن أخبر كل رجل منكم بمخرجه ومولجه وجميع شأنه لفعلت ، ولكني أخاف أن تكفروا في برسول الله سنته إلى أني مفضيه إلى الخاصة ممن يؤمن ذلك منه ، والذي بعثه بالحق واصطفاه على الخلق ما أنطق إلا صادقاً ، ولقد عهد إلي بذلك كله وبمهلك من يهلك ، وبمنجى من ينجاه ، وما أبقى شيشاً يمر على رأسي إلا أفرغه في أذني وأفضي به إلى .

لو صح العقل لاغتنم كل امرىء مهله ، ولو صح يقينك لما استبدلت الباقي بالفاني ولا بعت السني بالدني ، لو صببت الدنيا على المنافق بجملتها على أن يجني ما أحبني ، لو ضربت خيشوم المؤمن على أن يبغضني ما أبغضني ، لو ظهرت الآجال لافتضحت الآمال .

لو عرف المنقوص نقصه لساء ما يسرى من عيبه ، لو عقل أهمل الدنيا لمخربت الدنيا ، ولو عقل المرء عقله لأحرز سره ممن أفشاه إليه ولم يطّلع عليه أحداً ، لو عمل الله في خلقه بعلمه ما احتج عليهم بالــرسل ، لــو فكرتم في

قرب الأجل وحضوره لأمّر عنـدكم حلو العيش وسروره ، لــو كشف الغطاء مــا ازددت يقيناً ، لو كنــا نأتي مــا تأتــون لـما قــام للدين عمود ولا اخضــر للإيمــان عود .

لو كان الأشتر النخمي جبلاً لكان فنداً لا يرتقيه الحافر ولا يرقى عليه الطائر ، لو كان لربك شريك لأتتك رسله ، لو كانت الدنيا عند الله تعالى محمودة لاختص بها أولياءه لكنه صرف قلوبهم عنها ومحا عنهم منها المطامع ، لو لم تتخاذلوا عن نصرة الحق لم تنهوا عن توهين الباطل ، لو لم يتوعد من الله سبحانه على معصيته لوجب أن لا يعصى شكراً لنعمه .

لو لم يرغب الله سبحانه في طاعته لوجب إن يُطاع رجاء رحمته ، لـو لم ينه الله سبحانه عن محارمه لوجب أن يجتنبها العاقـل ، لو يعلم المصلي مـا يغشاه من الرحمة لما رفع رأسه من السجود.

اللوبيا: بالضم هندي تسمى الدمادم وباليونانية سياهين وبالقبطية ما ميرا وبالعربية فريقا ثمره نبت من الحبوبات في صورة الكلى تبقى قوتها عشر سنين وهي أجود من الفول ودون الحمص حار رطب في الشانية ينفع من أوجاع الظهر والكلى ويهيج الباه جداً سيما بالزنجبيل، وتجلو الأبدان لكنها تولد ريحاً يصلحها السكنجبين والدارصيني، أنظر تذكرة الأنطاكي ص ٢٦١ وفي مرآة المعقول ج ٤ ص ٨٠ عن الصادق بتشم قال: اللوبيا تطرد الرياح المستبطنة.

اللوجي: هو مصطفى بن عبد الرحيم.

اللوح: بالفتح ثم السكون كل صفيحة عريضة ومنه اللوح المحفوظ من التبديل والتغيير والنقصان والزيادة، لا يطلع عليه غير الملائكة، محفوظ عند الله عز وجل وهو من درة بيضاء.

وفي الحديث أن لله لوحاً محفوظاً يلحظه في كـل يوم ثـالاثمائـة لحظة ليس منها لحظة إلا يحيي فيها ويميت ويعز ويـذل، ويفعل ما يشاء كما في البحار ط ١ ج ١١ ص ٣٨ وفي آخر سورة البروج بل هو قرآن مجيد في لـوح محفوظ وفي الصافي عن الصادق عليه قال: بينا رسول الله عليه وعده جبراثيل قال إن هذا إسرافيل حاجب الرب وأقرب خلق الله منه اللوح بين عينيه من ياقوتة حمراء له طرفان طرف على يمين العرش وطرف على جبهة إسرافيل، فإذا تكلم الرب جل ذكره بالوحي ضرب اللوح جبين إسرافيل فنظر في اللوح فيوحي بما في اللوح إلى جبراثيل وغير ذلك من الأحاديث المذكورة في التفاسير. أنظر إن شت.

اللور: أو اللر كما مر أو اللوردجان كما قـال الحموي في معجم البلدان ج ٧ ص ٣٤٧ ناحية بين الأهواز وأصبهان.

اللورقي: هو القاسم بن أحمد.

اللوز: بالفتح ثم السكون يُقال بالفارسية بادام ثمر شجر يقرب من شجر الرمان مر وحلو بري وبستاني معتدل ينفع أكله السعال المزمن ويزيل حرقة البول وبلة المعدة وإزالة الأخلاط وغير ذلك المذكور في تذكرة الأنطاكي ص ٢٦٠.

واللوزية: محلة ببغداد منها أبو شجاع المعروف بـابن مقرون المتـوفى سنة ٥٩٧.

واللوازي: هو إبراهيم بن عبد العزيز.

اللوصة: وجع الظهر.

اللوط: الحرض والصاق الشيء بالشيء.

لوط: بن أسحاق أمامي من أصحاب الإمام الصادق عند (رجال الشيخ).

لسوط: بن هاران بن تسارح بالهاء المهملة هدو ابن أخي إسراهيم الخليل نشخ لأن أبه هاران وإبراهيم كانا أخوين، وابن خالته لأن أمه ورقة أعت سارة أم إبراهيم خشخ وهي غير سارة زوج إبراهيم أم إسحاق كما يظهر من بعض التواريخ آمن لوط بعمه إبراهيم وهاجر إلى مصر وعاد إلى الشام وكان رجلاً سخياً كريماً يقري الضيف، قال لزوجته فاكتمي على القوم حتى

أعفو عنك جميع ما كان منك إلى هذا الوقت فقبلت وكانت العلامة بينه وبين أضيافه إذا كانت بالنهار تدخن قوق السطح وبالليل توقد النار لأن قومه إذا دخل رجل بلدهم وعلموا، يأخذونه وينكحونه في دبره ولبث فيهم ثلاثين سنة يدعوهم إلى الله ويحذرهم عذابه وينهاهم عن الفواحش ويحثهم على طاعة الله فلم يجيبوه ولا يطيعوه.

وكانوا يتنظفون من الغائط ولا يتطهرون من الجنابة فلما صعدت امراته على السطح فتوقد النار علموا دخول الأضياف على لوط وهم جبرائيل وجماعة من الملائكة، فأقبلوا إليه من كل ناحية فكسروا الباب ودخلوا البيت فضرب جبرائيل بجناحه على وجوههم فطمسها، فلما رأوا ذلك علموا أنه قد أتاهم العذاب فقال جبرائيل للوط أسر فاخرج بأهلك إلا أمرأتك، وكان عالم من قومه قال يا قوم جاءكم العذاب الذي كان يعدكم لوط، وفي سورة العنكبوت آية ٢٧ قال وولوطا إذ قال لقومه إنكم لتأتون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد من العالمين، أثنكم لتأتون الرجال وتقطعون السبيل وتأتون في ناديكم المنكر، فما كان جواب قومه إلا أن قالوا اثننا بعداب الله إن كنت من الصادقين، قال رب انصرني على القوم المفسدين، ولما جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى قالوا إنا مهلكوا أهل هذه القرية إن أهلها كانوا ظالمين .

وفي حديث آخر عن الصادق عشيه قال: لما جاءت الملائكة في هملاك قوم لوط مضوا حتى أتوا لوطا وهـو في زراعة لـه قرب المدينة فسلموا عليه، فلما رآهم وهم في هيئة حسنة فعليهم ثياب بيض وعمائم بيض، فقال لهم أقلاً المنزل فقالوا نعم فتقدمهم ومشوا خلفه فندم على عرضه عليهم المذهاب للمنزل فالتفت إليهم فقال إنكم تأتون شرار خلق الله .

ثم دخلوا منزله فأبصرتهم امرأته على هيئة حسنة فصعدت فوق السطح فصفقت فلم يسمعوا فدخنت فلما رأوا الدخان أقبلوا حتى وقفوا بالباب ﴿فقال لوط اتقوا الله ولا تخزون في ضيفي﴾، ثم كابروه حتى دخلوا عليه فصاح جبرائيل: يا لوط دعهم يدخلوا فلخلوا فأهوى جبرائيل بإصبعه فطمست أعينهم وقال جبرائيل إنا رسل ربك والتفصيل في البحارط ١ ج ٥ وفي التفاسير في

٤٨٤ حرف اللام

سورة هود وغيرها في مواضع من القرآن.

وقال المسعودي أرسل الله لوطآ إلى المدائن الخمسة سدوم وعامورا ودوما وصابورا وصعوه وغير ذلك، أقول أمه ورقة وزوجته وخالته سارة أم إبراهيم سننه كما يأتي ذكرهن في كتاب النساء. قال الطريحي في المجمع في آخر مادة دين ومدين بن إبراهيم تزوج بنت لوط فولدت حتى كثر أولادها وقد مر بعنوان اللواط هنا .

لوط: بن يحيى بن سعيد الأزدي الشهير بأبي مخف الغامدي الإمامي صاحب المؤلفات الكثيرة، الراوي عن الصادق جعفر بن محمد عشد حسن، قال النجاشي في فهرسه ط ١ ص ٢٢٥ وط ٢ ص ٢٤٥: هو شيخ أصحاب الأخبار بالكوفة ووجههم وكان يسكن إلى ما يرويه.

ونقل المامقاني (ره) في ملحقات المجلد الثاني من رجاله ص ٣٦ اختلاف الأصحاب إدراكه أمير المؤمنين والحسن والحسين والسجاد والباقر والصادق منبئثم، وقال: لا منافاة بينها لأن هذه المدة كانت نحواً من اثنين وتسعين سنة وذلك عمر متعارف، ويمكن إدراكه أمير المؤمنين عشش، قبل بلوغه، وإدراكه الصادق منشش في أواخر عمره والله العالم بالصواب. وفي معجم الأدباء ج ١٧ ص ٤١ ذكر نسبه وقال صات سنة ١٥٧ وكنان جده مخنف بن سليمان من أصحاب أمير المؤمنين عشد.

اللوعة: يفتح اللام وألعين المهملة الحرقة والحزن والهوى والوجد. اللوف: بالضم نبات.

لوف: ويقال له الكبر والجعدة والفيلجوش نبت له فوائد ذكره الأنطاكي في التذكرة.

اللوق: بالضم كل شيء لين.

نوكر: بفتح اللام والكاف من قرى مـرو منها محمد بـن عرفات الحنفي . **لولا:** بالفتح يجىء على ثلاثة أقسام .

الأول : أن تدخل على جملتين إسمية وفعلية لربط امتناع الشانية بـوجود الأولى نحو لو لازيد لأكرمتك.

الثاني: أن تكون للتحضيض والعرض بفتح العين وسكون الراء.

الثالث: للتوبيخ والتنديم، قيل لوفي الأصل لامتناع الشيء لامتناع غيره، وإذا دخل على لا أفاد إثباتاً وهو امتناع الشيء لثبوت غيره، ولما دل على امتناع الشيء لوجود غيره جعل مانعاً عن وقوع ما يترتب عليه، فصار كالإستثناء، وقد ورد في القرآن في مواضع منها: لولا أنزل عليه ملك، قيل ولولا الإعتبارات لبطلت الحكمة ولولا تستغفرون الله، ولولا فضل الله عليكم ورحمته ولولا دفع الله الناس وغيرها، وقيل لولا الحمقاء لخربت الدنيا، وقول عمر لولا على لهلك عمر وغير ذلك.

اللؤؤؤ: بضم اللامين قال الأنطاكي هي الدرة اليتيمة، أصله دودة تخرج في نيسان فاتحة فيها للمطرحتى إذا سقط فيه انطبق وغاص في البحر (إلى أن قال): وقيل أصله نبات وقيل معدن أجوده الكبير الأبيض الشفاف المدحرج الرزين كما مر في اللتآلي، ثم ذكر لها فوائد دوائية قال ومنه مصنوع من صغاره أو صافي صدفه إذا قوم كالعجين «الخ».

قُوْلُو: الرومي مولى أحمد بن طولون لا بأس به هو غير ابن عبد الله أبي محمد القصير وغير القصار (تاريخ بغداد للخطيب ج ١٣) وغير ابن أحمد بن عبد الله أبي الدر الضرير النحوي النجيب الحنفي المتوفى سنة ٦٧٣.

لؤلؤ: بن عبد الله الأتابكي أبو الفضائل الملك الرحيم.

اللؤلؤة: ماء بسماوة ومحلة بدمشق منها جماعة من الرواة يقال لهم اللؤلؤي منهم آدم بن المتوكل بياع اللؤلؤ، وأحمد بن إبراهيم، والحسن بن زياد وأحمد بن الحسن بن الحسين، والحسن بن علي، وعبد السرحمن بن محمد بن عصام، وعبد الرحمن بن مهدي، وعبد الله بن الوضاح، وعثمان بن يمان المكي، وعلي بن محمد بن الحسن، والقاسم بن محمد، ومحمد بن إسحاق، ومحمد بن عبد الحميد القرضائي، ويحيى بن زكريا اللؤلؤيون وغيرهم.

لوما: كلولا وهلا حرف تحضيض وامتناع، والفرق بينهما أن التحضيضية

٤٨٦ حرف اللام

لا يليها إلا الفعل ظاهراً أو مضمراً والإمتناعية لا يليها إلا الأسماء لفظاً أو تقديراً عند البصريين.

لويسى: بن إبراهيم الرحماني لقبه أفرام عالم باللغات الشرقية والأروبية (تراجم الأعلام ج ٦ ص ١١٦) هو غير يس بن شيخو اليسوعي المنشىء وغير لويس المعلوف اليسوعي صاحب المنجد في اللغة، وغير لويس بن يعقوب الصابونجي.

ثوين: بالتصغير لقب محمد بن سليمان الأسدي الكوفي المتوفى سنة ٢٤٥ كما يأتي ذكره.

الذي يطنع بالتصغير ابن غالب بن مالك بن النضر بن كنانة سابع أجداد النبي يطنع كان سيداً شريفاً أمه عاتكة بنت بجدل بن النضر قد مرت ترجمته في ج ١ بعنوان آباء النبي .

اللهاب: بالضم العطش واللهابة كساء يوضع فيه حجر فيرجع به أحد جوانب الهودج أو المحمل.

اللهاث: بالضم حر العطش أيضاً في الجوف وشدة الموت واللهاد الفواق واللها ذمة اللصوص.

اللهان: بالكسر رقعة يضيق بها المحور الواسع واللهاس واللهاسة بالضم القليل من الطعام.

اللهاعة: بالفتح الغفلة واللهاق بالفتح الشور الأبيض واللهام بالضم الجيش العظيم.

لهاور: بالفتح وضم الواو ويقال لاهور مدينة في بلاد الهند منها عمرو بن سعيد، ومحمد بن المأسون المطوعي، ومحمود بن محمد بن خلف الذي كان في سنة ٤٥٠ أو غيرهم (معجم البلدان ج ٧ ص ٣٤٥).

اللهبان: بالتحريك شدة الحر واللهب لسان النار وبالكسر الفرجة بين الجيلين.

لهب: بن أحجن الأزدي هو وينوه أعيف العرب والعيافة وإصابة الظن من الكهان.

لهب: بن الخندف أدرك الجاهلية صحابي هـو غير ابن مالك اللهبي الصحابي ويقاله له لهيب.

اللهبي: هم جماعة منهم الحارث بن عمير وعبد الرحيم وعبد الكريم بنو عتيبة وعلى بن أبي على والفضل بن عباس وغيرهم.

اللهجة: يفتح اللام والجيم اللسان أو طرفه لغة الإنسان التي جبل عليها واعتادها.

اللهد: بالفتح داء يعرض رجل الإنسان واللهذب الشيء الثابت واللهز الشديد.

اللهسة: بالضم قد مر في اللهاس واللهفان المتحسر المكروب واللهوف الطويل الحزين.

اللهق: بالفتح الثور الأبيض.

اللهم: المسن من كل شيء والكثير الخير وكثير الطعام.

اللهو: بالفتح معروف الترويح عن النفس بما لا يقتضيه الحكمة وعن النبي منافع اللهو إلا في ثلاثة: تأديب الرجل فرسه وملاعبته مع أهله ورميه بقوسه وبنبله.

اللهيفة: بفتح السلام والعين المهملة الغفلة ولهيعة الحضرمي قبل صحابي روى عنه محمد بن عبد الله التيمي كما في أسد الغابة ج ٤ ص ٢٨٦، وفي القاموس قبال عبد الله بن لهيعة الحضرمي قباضي مصر محدث، وفي لسان الميزان ج ٤ ص ٣٠٤ قال عيسى بن لهيعة روى ثقتان عن ابن لهيعة عن أخيه عيسى عن عكرمة عن ابن عباس، وفي ص ٤٠٤ قال: ولعيسى هذا ولد اسمه لهيعة ولى قضاء مصر وحدث عن عمه عبد الله بن لهيعة

۸۸ حرف اللام
 وقال في ج ۷ ص ۲٦٨ عبد الله بن لهيعة بن عقبة الحضرمي الغافقي المصري

قاضيها وعالمها ومسندها .

نياكوكوش: بن منوچهر الديلمي أخو الأمير لتجر الزاهـد كانـا فقيهين صالحين. وجب».

الليالي: المذكورة في القرآن في مواضع منها في سورة صريم آية (١٠ ثلاث ليال سويا)، وفي سورة سبا آية : ١٧ ﴿سيروا فيها ليالي وأياماً آمنين﴾، وفي سورة الحاقة آية (٦) ﴿سخرها علهيم سبع ليال وثمانية أيام﴾، وفي سورة الفجر ﴿وليال عشر﴾ الأول راجع إلى زكريا، والثاني راجع إلى عذاب المعاندين، وكذا والثائث والرابع راجع إلى عشر ذي الحجة.

الليت: بالكسر صفحة العنق.

ثيت: بالفتح حرف ثمن متعلق بالمستحيل غالباً نحو ليت الشباب يعود تنصب الإسم وترفع الخبر ويلحق بها ما الحرفية وياء المتكلم نحو ليتما وليتني.

الليث: بالفتح الأسد والقوة والشدة وإسم رجال منهم.

ليث: بن أبي رقبة الثقفي ويبه.

ليث: بن أبي سليم أنس أبو بكر الكوفي المتوفى سنة ١٤٣ عـامي صدقه بعضهم وضعفه الآخرون (تهذيب التهذيب وتاريخ بغداد) .

ليث: بن أبي مريم عامي هو غير ابن أبي المساور (لسان الميزان ج ٤ ص٤٩٣) هو غير ابن أنس الخارجي.

ليث: بن البختري أبو محمد ويقال أبـو بصيـر وأبـو يحيى إمـامي ثقـة «جش».

ليث: بن بكر بن عبدماة الكناني جاهلي من أحفاده الصعب بن جشامة الصحابي.

ليث: بن البختري أبو محمد ويقال أبـو بصيـر وأبـو يحيى إمـامي ثقـة (رجال النجاشي ط ١ ص ٢٢٥).

ليث: بن حماد أبو عبد الرحمن البصري الصغار عامي صدوق هو غير ابن خالد أبي الحارث المقري (تاريخ بغداد للخطيب ج ١٣).

ليث: بن خالد أبو بكر البلخي تابعي لا بأس به هو غير ابن داود أبي محمد القيسى (تاريخ بغداد للخطيب ج ١٣ ص ١٤).

ليث: بن سعد بن عبد الرحمن أبو الحارث المصري المتوفى سنة ١٧٥ تابعي وثقه العامة كان فقيها رئيساً جواداً (تهذيب التهذيب تاريخ بغداد للخطيب ج ١٣ ص ٣) هو غير ابن سعد بن ليث الأسمدي الإمامي الثقة (المنتجب ص ١٠).

ليث: بن سعيد بن علي أبو الطيب البزاز النصيبي عامي قدم بغداد سنة ٣٢٩ (تاريخ بغداد للخطيب ج ١٣ ص ١٧) هو غير ليث بن سود بن الجاهلي.

ليث: بن عاصم أبو الحسن الخولاني المصري المتوفى سنة ١٨٢ عامي هو غير المصري المتوفى سنة ٢١٦ ديبه.

ليث: بن عبد الرحمن الشاكري الكوفي إمامي من أصحاب الإمام الصادق (رجال الشيخ) هو غير ابن عبد الله أبي بكر ونه.

ليت: بن علي بن الليث المؤدب حنفي (جواهر) هوغير ابن عمرو بن سلم أو ابن سالم «ن» .

ليث: بن الفرج بن راشد أبو العباس العسكري عامي وثقه الخطيب في (تاريخ بغدادج ١٣).

ليث: بن الفضل الأبيوردي الخراساني كان من ولاة العصر العباسي للرشيد. ليث: بن كيسان أبو يحيى السكري إمامي من أصحاب الصادق (رجال الشيخ) هو غير ابن المتوكل «جيل».

ليث: بن علي بن الليث الصهار أحد ملوك الدولة الصفارية كان في سنة الملا لا بأس به.

ليث: بن محمد بن الليث أبو نصر الكاتب المروزي عامي لا بـأس به (تاريخ بغداد للخطيب ج ١٣).

ليث: بن المظفر بن نصر بن سيار الخراساني اللغوي النحوي صاحب كتاب العين وغيره، كان بارعاً في الأدب بصيراً بالشعر والغريب والنحو كاتباً للبرامكة، ذكره السيوطي في البغية ص ٣٨٣ قال فارتحل إليه الخليل بن أحمد النحوي وعاشره فوجده بحراً فأغناء أي جعله غنيا، وأحب الخليل أن يهدي إليه هدية تشبهه فاجتهد في تصنيف كتاب العين فصنفه له وخصه به دون الناس، وجرّه وأهداه إليه فوقع منه موقعاً عظيماً وسر به وعوضه عنه مئة ألف درهم واعتذر إليه وأقبل الليث ينظر فيه ليلاً ونهاراً لا يمل النظر فيه حتى حفظ نصفه.

وكانت ابنة عمه تحته، فاشترى الليث جارية نفيسة بمال جليل فبلغها ذلك فغارت غيرة شديدة فقالت والله لأغيظنه ولا أبقي غاية (إلى أن قال) فأخذت الكتاب وأضرمت ناراً وألقته فيها.

وأقبل الليث إلى منزله ودخل إلى البيت الذي كان فيه الكتاب فصاح بخدمه وسألهم عن الكتاب فقالوا أخذته الحرة فبادر إليها وقد علم من أين أتى (أي مكان أخذ) فلما دخل عليها ضحك في وجهها وقال لها ردي الكتاب فقد وهبت لك الجارية وحرمتها على نفسى .

وكانت غضبى فأخذت بيده وأدخلته وأرته رصاده فسقط في يد الليث فكتب نصفه من حفظه وجمع على الباقي أدباء زمانه وقال لهم مثلوا عليه واجتهدوا فعملوا هذا النصف الذي بأيدي الناس، فهو ليس من تصنيف الخيل.

ليثليث

وقال الليث للعبدي ما تركت شيئًا من فنون العلم إلا نظرت فيه إلا هذا الفن أعنى علم النجوم. وله حكايات كثيرة إن شئت أنظر معجم الأدباء ج ١٧ ص ٤٣ وفي ص ٤٨ منه قال كان نصر بن سيار والي خراسان من تحت يـد هشام بن عبد الملك وكان بمرو وهو الـذي حمل إليه حكومة بلخ رأس جهم بن صفوان شر النـاس ورأس يحيى بن زيد الشهيـد خير النـاس، فنصب عالماً، وفيه قال: إن المظفر بن نصر مر به عناق وابنه الليث قد حضره فقال له وأراد أن يخبره ما هذا معنى العناق فقال بالفارسية بـز بضم الموحـدة وسكون الزاي، فقال: الأسرنك إلى حيث لا تعرى بز، فسيره إلى البادية فمكث فيها قريبًا من عشر سنين أو أكثر ففيهـا تأدب ثم رجع فعجب أهله من كثرة أدبـه. وفي ص ٥١ منه قال الليث كنت أصير إلى الخليل بن أحمد فقال لي يـوماً لــو أن إنساناً قصد وألف حروف (ابتث) على ما أمثُّله لاستوعب في ذلك جميع كلام العرب، وتهيأ لـه أصل لا يخرج منه شيء البتـة، فقلت له وكيف يكون ذلك، قال يؤلفه على الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي فإنه ليس يعرف في كلام العرب أكثر منه (إلى أن قال): قد ألف الحروف كلها على ما هي في الكتاب وكان يملي ما يحفظ وما شبك فيه يقول لي سل عنه، فإذا صح فأثبته إلى أن عملت الكتاب، والتفصيل في بغية الوعاة للسيوطي ص ٢٤٥ في ترجمة الخليل بن أحمد.

ليث: بن نصر بن جبرائيل أبو نصر البخاري اللذي كان في سنة ٣٤١ غير سابقه (تاريخ بغداد للخطيب ج ١٣).

الليشي: هـ وأبو ضمرة أو أبو حمزة أنس بن عياش وعلي بن الحسن وعمر بن علي وعيسى بن يزيد ويحيى بن يحيى منسوب إلى سابقه (معجم البلدان ج ٨ ص ٣٤٦).

ليمس: بالتحريك كفرح فسكنت تخفيفاً أولاً أيس بالتحريك أي لا موجود طرحت الهمزة وألصقت اللام بالياء ، وهي ترفع الإسم وتنصب الخبر والأفسال الناقصة كلها دلت على الحدث إلا ليس كما النافية والمستثنى بليس لا يكون إلا منصوباً منفياً كان المستثنى أو موجباً والتفصيل في المنجد.

قال على طبي الشنة في كلماته القصار ليس بحكيم من شكا ضره إلى غير رحيم، ليس بخير من الخير إلا ثنوابه، ليس برفيق محمود الخليقة من أحوج صاحبه إلى مماراته، ليس بشر من الشر إلا عقابه، ليس بلد أحق من بلد، خير البلاد ما حملك، ليس بمؤمن من لم يهتم بإصلاح معاده.

ليس ثواب عند الله أعظم من ثواب السلطان العادل والرجل المحسن، ليس الحسد من خلق الأتقياء، ليس الحكيم من ابتذل بانبساطه إلى غير حميم وقصد بحاجته إلى غير كريم، ليس الحليم من عجز فهجم فإذا قدر انتقم، إنما الحليم من إذا قدر عفا وكان الحلم غالباً على أمره، ليس الخير أن يكشر مالك وولدك إنما الخير أن يكثر علمك وأن يعظم حلمك.

ليس الرؤية مع الأبصار قد تكذب الأبصار أهلها، ليس شيء أحمد عاقبة ولا ألد مغبة، ولا أدفع بسوء أدب، ولا أعون على درك مطلب من الصبر، ولا أدعى إلى زوال نعمة وتعجيل نقمة من إقامة على ظلم، ولا أعز من الكبريت إلا ما بقي من عمر المؤمن ولا أفسد للأمور، ولا أبلغ في إهلاك الجمهور من الشر.

ليس عن الأخرة عوض، ولا للنفس ثمن، ولا السف كالحلم، ليس على وجه الأرض أكرم على الله سبحانه من النفس المطيعة لأمره، وليس الميان كالخير، ليس في الأشياء بوالج ولا عنها بخارج ولا في البرق اللامع مستمتع لمن يخوض الظلمة، ولا في الجوارح أقل شكراً من العين فلا تعطوها سؤلها فشغلكم عن ذكر الله، ولا في السرف شرف، ولا في الغربة عار، إنما العار والإفتقار في الوطن، ليس في المعاصي أشد من اتباع الشهوة فلا تطيعوها فشغلكم عن ذكر الله سبحانه وتعالى.

ليس الكذب من أخلاق الإسلام، ولا كل دعـاء يجاب، ولا كـل طالب مرزوق ولا كل عورة تظهر، ولا كل غـائب يؤوب ولا كـل فرصـة تصاب، ولا

كل مجمل بمحروم، ولا كل مغرور بناج ولا كل طالب محتاج، ولا كل من رمى يصيب، ولا كل من طلب وجد، ولا كل من ضل فقد، ولا إبليس وهت أعظم من الغضب والنساء، ليس لأحد بعد القرآن من فاقة؛ ولا لأحد قبل القرآن غنى ولا لأحد من دنياه إلا ما أنفقه على أخراه.

ليس للأجسام نجاة من الأسقام ولا للأحرار جزاء إلا الإكرام، ولا لأنفسكم ثمن إلا الجنة فلا تبيعوها إلا بها، ليس للثيم مروة، ولا لبخيل حبيب، ولا للجوج تدبير، ولا لحريص غناء، ولا لحسود خلة، ولا لحقور أخوة، ولا للشحيح رفيق، ولا للعاقل أن يكون شاخصاً إلا في ثلاث: خطوة في معاد أو مرمة لمعاش أو لذة في غير محرم، ولا لقاطع رحم قريب، ولكذوب أمانة ولا لك بأخ من احتجت إلى مداراته ولا لهذا الجلد الرقيق على النار صبر.

ولا للمتجبر أن ترى الدنيا لنفسك ثمناً ومالك عند الله عوض، ولا للمتكبر صديق، ولا للملوك إخاء ولا لمن طلبه الله مجير، ولا مع الجزع مثوبة ولا مع الخلاف ائتلاف، ولا مع الشره عفاف، ولا مع الصبر مصيبة ولا مع الفجور غناء ولا مع قطيعة الرحم نماء ولا لك بأخ من أحوجك إلى حاكم بينك وبينه.

ليس من التوفيق كفران النعم، ولا من خلق الكريم إدراع العار، ولا من شيم الكرام تعجيل الإنتقام ولا من عادة الكرام تيخير الإنعام، ولا من العدل بأخ القضاء مع الثقة بالظن ولا من الكرم قطيعة الرحم كما مر هنا، وليس الوهم كالفهم.

الليط: بـالكسر اللون والسجيـة والجلد وقشر كــل شيء .

اللعية : حرقة الجوع .

الليف: بالكسر ورق غليظ يحيط برأس النخل طرفاه متصل بكرب يفتل منه في بلدنا الحيل والطنب قال الأنطاكي في التذكرة ص ٢٦٠ ليف النار جيل ينفع الجرب طلاء وليف النخل إذا فرش أو لبس جلل الأورام والإستقساء

ذلك المذكورة فيه.

الليل: بالفتح خلاف اليوم والنهار، يذكر ويؤنث، في البحارط ١ ج ١٤ ص ١٨٦ عن النبي قال يختش: سمي الليل ليلاً لأنه يلايل الرجال من النساء جعله الله عز وجل إلفة ولباساً، وذلك قوله تعالى ﴿وجعلنا الليل لباساً وجعلنا النهار معاشاً﴾ وعن الكاظم عشفي قال: ساعات الليل اثنا عشرة ساعة وكبذا ساعات النهار وفيما بينهما ساعة من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس، وكلا بين غروب الشمس إلى غروب الشفق وهما خارجان من الليل والنهار بل هما بمنزلة الفصل المشترك بينهما.

هذا والمعروف بين العلماء وبعض الأخبار بل العرف بينهم الليل من غروب الشمس إلى طلوعها ولكن قالوا الغروب الشرعي من ذهاب الحمرة المشرقية عن سمت الرأس بل زوالها من تمام ربع الفلك إلى طلوع الفجر الصادق وهو الليل، والبقية داخل في النهار قال بحر العلوم (ره):

والحد للمغرب غيبة الشفق وللعشمامنيه إلى الشلث اتسق والعبيع يمتد إلى أن يسفرا وتستبين حمرة وتظهرا

وفي ص ١٢٧ منه سئل النبي عض ما بال الشمس والقمر لا يستويان في الضوء والنور، قال: لما خلقهما الله تعالى أطاعا ولم يعصيا شيئاً فأمر الله تعالى جبرائيل عشف أن يمحو ضوء القمر فمحاه فأثر المحو في القمر خطوطاً سوداء، ولو أن القمر ترك على حاله بمنزلة الشمس لم يمح لما عرف الليل من النهار ولا النهار من الليل ولا علم الصائم كم يصوم ولا عرف الناس عدد السنين، وذلك قوله تعالى ﴿وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية الليل النهار مبصرة لتبتضوا فضالاً من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب﴾.

وعن الباقر عَنْ قال: قوله تعالى ﴿لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في قلك يسبحون﴾، الشمس سلطان النهار والقمر

الصمت وكثرة الصلاة وسخاء النفس بما معك من دابة ومال أو زاد، وإذا رأيت أصحابك يمشون فامش معهم، وإذا رأيتهم يعملون فاعمل معهم وإذا تصدقوا وأعطوا قرضاً فاعط معهم واسمع لمن هو أكبر منك سنا، وإذا أمروك بشيء فقل نعم ولا تقل لا... فإذا جاء وقت الصلاة فلا تؤخرها لشيء وصلها واسترح منها فإنها دين، وصل في جماعة ولو على رأس زج ولاتنا من على دابتك، وإباك والسير من أول الليل وعليك بالتعريس والدجلة من لدن نصف الليل إلى آخره.

قيل: قدم لقمان من سفر فلقي غلامه في الطريق وقال ما فعل أبي قال مات قال ملكت أمري، قال ما فعلت امرأتي قال ماتت قال جددت فراشي قال ما فعلت أختي قال ماتت، قال سترت عورتي قال ما فعل أخي قال مات قال انقطع ظهرى.

وقال المسعودي كان لقمان نوبياً مولى للقين بن حسر، ولمد على عشر سنين من ملك داود بالله وكان في فيافي الأرض فمن الله عليه بالحكمة ولم يزل مظهراً للحكمة والمزهد في همذا العالم إلى أيام يونس بن متى حتى بعث إلى أهل نينوى من بلاد الموصل، وكان ابن أخت أيوب أو ابن خالته وأدرك داود وأخذ منه العلم وكان يفتي قبل مبعث داود والنه.

فلما بعث قطع الفتوى فقيل له افت فقال لا أفتي وإذا أفنيت أكشر الأقاويل، وأول من ظهر من حكم لقمان أن تاجراً سكر وخاطر نديمه أن يشرب ماء البحر كله وإلا سلّم إليه ماله وأهله فلما أصبح ندم وجعل صاحبه يطالبه بندلك فقال لقمان أنا أخلصك بشرط أن لا تعود إلى مثله قبل ما أشرب الماء الذي كان فيه وقت إذ يأتني به أشرب مائه أو أشرب الماء الذي يأتني به فاصبر حتى يأتي فأمسك صاحبه عنه، وفي رواية ابن عياس كان لقمان حبشياً أسود غليظ المشرب قبل ألست كنت راعياً ترعى معنا فقال نعم قبال فمن أين أوتيت ما أرى، قال أداءاً لأمانة وصدق الحديث، وتركي مالا يعنيني وغضي بصري وكفي لساني وعفتي في مطمعي فمن نقص من هذا فهو دوني ومن زاد عليه فهو فوقي.

وقيل إن مولاه دخل المخرج فأطال فيه الجلوس، فناداه لقمان أن طول الجلوس على الحاجة يفجع منه الكبد ويورث الباسور ويصعد الحرارة إلى الرأس، فاجلس هوناً وقم هوناً. وقال اعلم ستسأل غدا إذا وقفت بين يدي الله تعالى عن أربع: شبابك فيما أبليته، وعمرك فيما أفنيته ومالك مما اكتسبته وفيما أفنيته، وقال: إن الموعظة تشق على السفيه كما يشق الصعود على الشيخ الكبير، وفي رواية الأوزاعي أن لقمان لما خرج من بلاده نزل بقرية كوماس أو كوميس بالموصل فلما ضاق بها ذرعاً واشتد بها غمه ولم يكن أحد يتبعه ويعينه على أمره أغلق الأبواب وأدخل ابنه يعظه، فقال يا بني إن الدنيا بحر عميق هلك فيها ناس كثير، لا تأمن من الدنيا والذبوب والشيطان فيها، لا بنحر عميق هلك فيها ناس كثير، لا تأمن من الدنيا والذبوب والشيطان فيها، لا بنحر عمية بدك ليس كل من قال اغفر لي غفر له ولا يغفر إلا لمن عمل بطاعة ربه.

يا بني الجار ثم الدار والرفيق ثم الطريق، الوحدة خير من جار السوء، ولكن الصاحب الصالح خير من الوحدة ونقل الحجارة والحديد خير من قرين السوء، يا بني شاور الكبير ولا تستحي من مشاورة الصغير، إياك ومصاحبة الفساق فإنما هم كالكلاب إن وجدوا عندك شيئاً أكلوه وإلا ذموك وفضحوك، وإنما حبهم بينهم ساعة ومعاداة المؤمن خير من مصادقة الفاسق.

ولا تكالب الناس فيمقتوك ولا تكن مهينا فيضلوك ولا تكن حلوا فيأكلوك ولا تكن مرا فليغلوك ولا مرا فترمى، إياك والتجبر ولا مرا فترمى، إياك والتجبر والنحبر والفخر فتجاور إبليس وقع في دار الهوان لا يصوت فيها ولا يحيى، يا بني كيف يتجبر من قمد جرى في مجرى البول مرتين وكيف ينام ابن آدم والموت يطلبه، وكيف يغفل ولا يغفل عنه، قد مات أصفياء الله وأحباؤه وأنبياؤه خبيش ، فمن ذا بعدهم يخلد فيترك، ولا تفشين سرك إلى أمرأتك فاقبل إحسانهن وإن أسان .

يا بني تعلمت سبعة آلاف من الحكمة، فـاحفظ منهــا أربعـاً: أحكم سفينتـك فإن البحـر عميق، وخفف حملك فإن العقبة كؤود وأكثـر الـزاد فـإن الليــل

سلطان الليل لا ينبغي للشمس أن تكون مع ضوء القمر بالليل ولا يسبق الليل النهار، ولا يذهب الليل حتى يدركه النهار وكل في فلك يسبحون يجيء وراء الفلك بالإستدارة.

لعل المعنى تابعاً لسير الفلك فكأنه وراءه وفي ج ١٨ ص ٢٠ منه قال في أكثر رواياتنا عن أثمتنا عليهم السلام وما عليه العمل عند أصحابنا إجماعاً هو أن زمان ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس من النهار معدود من ساعاته، وكذلك زمان غروب الشمس إلى ذهاب الحمزة من جانب المشرق، فإن ذلك آثار غروبها في أفق الغرب، فالنهار الشرعي في باب الصلاة والصوم، وفي سائر الأبواب من طلوع الفجر المستطير إلى ذهاب الحمرة المسرقية وهذا هو المعبر والمعوّل عليه عند الأساطين الإلهيين.

والرياضيين وحكماء اليونان مبدأ النهار عند ظهور الإستتار واختفاء الكواكب الثابتة، ومنتهاه حين اختفاء الضياء واشتباك النجوم، وإن أول الليل في اصطلاح الشرع وعند علماء الدين مجاوزة الشمس أفق الغرب حيث تذهب الحمرة المشرقية، وتبيين الظلمة في جانب المشرق وهذا هو مذهب الإمامية.

وأما عند المنجمين فالنهار عندهم محدود في طرفي المبدأ والمنتهى بطلوع مركز الشمس وأفق المشرق، وغروبه في أفق المغرب وزمان ظهور جرم الشمس إلى طلوع مركزها محسوب عندهم من الليل، وزمان غروب الممركز إلى اختفاء الجرم أيضاً كذلك فليتعرف.

وفي القرآن ﴿والليل إذا يغشى والنهاد إذا تجلى﴾ عن الباقر راين على الليل في هذا الموضع الثاني، غشي أمير المؤمنين النائي في دولته التي جرت له عليه وأمير المؤمنين النائد يصبر في دولتهم حتى تنقضي، والنهار إذا تجلى هو الفائم الليت المائل.

قال الله الله الله الله الأمثال للناس وخاطب نبيه المنس به ونحن فليس يعلمه غيرنا، وفي حديث آخر قال إنما الليل والنهار مراحل ينزلها الناس

مرحلة بعد مرحلة حتى تنتهي بهم إلى آخر سفرهم وإن استطعت أن تقدم في كل مرحلة زاداً لما بين يديها فافعل فإن انقطاع السفر عن قريب الأمر أعجل من ذلك وكانك بالأمر قد بغتك.

الليلة: قبل في وصفها ليلة هلك إهابها وكان الفجر يهابها. (ليلة) كلها غبس كأنها كوكب الحبش، وليلة، من التضات الدهر وفلتات العمر، وليلة، فضية الأديم مسكية النسيم، وليلة، كما شاء الودود، وساء الحسود، وليلة، همومها صحيح، وخطيبها فصيح وربحها بليد ونسيمها عليل، وليلة، كواكبها عقود، وثرياها عنقود، و وليلة، المحب في حالة مسافرة محبوبة أقصر الليالي، وطولها المهجور، وشم، ليلة المريض وشم، ليلة المسافر إذا قرب من منزله.

وفي حديث آخر إن الله تعالى ينزل ملكا إلى السماء الدنيا كل ليلة في الثلث الأخير، وليلة الجمعة في أول الليل فيأمره فينادي هل من سائل فأعطيه، هل من تاثب فأتوب عليه، هل من مستففر فأغفر له يا طالب الخير أقبل، يا طالب الشر أقصر فلا يزال ينادي بهذا حتى يطلع الفجر، فإذا طلع الفجر عاد إلى محله من ملكوت السماء، وفي الديوان:

بقىدر الكسب تكتسب المعالي ومن طلب المعلى سهدر المايسالسي تسروم المعدر في طلب السلالي تسروم المحدر في طلب السلالي

ليلة: القدر سئل الباقر عشف عن ليلة القدر فقال: تنزل فيها المملائكة والكتبة إلى سماء المدنيا فيكتبون ما هو كائن فيها من أمر السنة وما يصيب العباد فيها، والأمر موقوف لله تعالى يقدم منه ما يشاء ويؤخر ما يشاء وهو قوله تعالى فيمعوا الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب.

وفي حديث آخر قبال ﴿حم والكتاب المبين إنها أنزلناه في ليلة مباركة فيها يفرق كل أمر حكيم﴾ أي يقدر الله تعالى كل أمر من الحق والباطل وما يكون في تلك السنة وله فيه البداء والمشيئة يقدم ما يشاء ويؤخر ما يشاء من الإجال والأرزاق ويسزيد فيه ما يشاء وينقص ما يشاء ويلقيه إلى رسول الله يتختب هو إلى أمير المؤمنين، ويلقيه هو إلى الأئمة نتجتم حتى

الليلـة

ينتهي إلى صاحب الأمر عاتبي.

ولما قبض أمير المؤمنين عشق قام الحسن عشف في مسجد الكوفة فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي بيتناه وثم قال: أيها الناس إنه قد قبض في هذه الليلة رجل ما سبقه الأولون ولا يدركه الأخرون، وثم ، قال: والله لقد قبض في هذه الليلة التي قبض فيها وصي موسى يوشع بن نون، وعرج فيها عيسى بن مريم ونزل فيها القرآن كما في سورة الدخان.

وفي سورة القدر ﴿لِيلة القسدر خير من ألف شهر﴾ في الكافي عن الصادق بيت عنها أن بني أُمية يصعدون على منبره من بعده ويضلون الناس عن الصراط القهقري، فأصبح كثيباً حزيناً قال فهبط عليه جبرائيل مين فقال يا جبرائيل عين أمية فقال يا رسول الله ما لي أراك كثيباً حزيناً، قال يا جبرائيل أن رأيت بني أمية في ليلتي هذه «الخ»، فقال والذي بعثك بالحق نبيا إني ما اطلعت عليه فعرج إلى السماء فلم يلبث حتى نزل عليه بآي من القرآن يؤنسه بها قال: أفرأيت أن متعناهم سنين «ثم» جاءهم ما كانوا يوعدون ما أغنى عنهم ما كانوا يمتعون وأنزل عليه إنا أنزلناه الخ.

وسئل الباقر عشف عن قوله تعالى ﴿إِنَّا أَنْزِلْتَاه فِي لَيلة مباركة﴾ قال هي ليلة مياركة﴾ قال هي كل سنة في شهر رمضان في العشر الأواخر فلم ينزل القرآن إلا في ليلة القدر التمسها ليلة تسع عشرة وليلة إحدى وعشرين وثلاث وعشرين، وإن علامتها أن يطيب ربحها وإن كانت في برد دفئت وإن كانت في حر بردت، وفي حديث آخر لا حارة ولا باردة تطلع الشمس في صبيحتها ليس لها شماع والعمل فيها خير من العمل في ألف شهر ليس فيها ليلة القدر، فقيل له أتمرفون ليلة القدر فقال وكيف لا نعرف والملائكة يطوفون بنا فيها، وفي حديث آخر ليلة القدر ليلة النصف من شعبان. وقال السيوطي في الكنز ص ٢ حديث آخر ليلة العربي في معرفة ليلة القدر:

وإناجميعاً إن نصم يوم جمعة ففي تاسع العشرين خذليلة القدر وإن كان يوم السبت أول صومنا فحادي وعشرين اعتمده بالاغدر

٥٠٠ حرف اللام

وإن هل يوم الصوم في أحد فخذ ففي سابع العشرين ما دمت ف استقر وإن هل في الإثنين ف اعلم بسأنه يوافيك ليل الوصل في تاسع العشر ويوم الثلاثا إن بدا الشهر فاعتمد على خمامس العشرين تحظ بها ف ادر وفي الأربعاء إن هل يامن يرومها فدونك ف اطلب وصلها سابع العشر ويوم خميس إن بدا الشهر فاجتهد توافيك بعد العشر في ليلة السوتسر

الليهيا: قال محمد رضا الرضوي الشيرازي في آخر مدينة العلوم تـأخذ الأفيون وماء الكزبرة الرطبة وتلطخ فيه ما أردت وتتركه، حتى يجف وتلقيـه في النار فإنه لم يحترق إلى آخر ما ذكره كما مرّ في الكيمياء.

الليمون: بالفتح ثم السكون وضم الميم شجر معروف ثمره وهو أنواع كلها كثيرة المنافع يقمع الصفراء ومسكن غليان الدم والكلمة من الدخيل معرب والواو والنون زائدتان وبعضهم يحذف ويقولـون ليمو، قـال داود الأنطاكي في التذكرة ص ٢٦٢: والأصل منه هو المستدير الصغير المعصفر عند استوائه الرقيق القشر وغيره مركب، (منها) الأترج الحماض الشعيري، و (منها) النارنج أجوده المستدير المشتمل على خطوط مما يلي أصله تنتهي إلى نقطة وهو مركب القوى قشره حار يابس في الثالثة، وبزره في الشانية والأولى، وحماضه بارد في الثانية بجملته يطفىء اللهب والصداع والعطش والقيء والغثيان وفساد الغذاء ويقاوم السموم كلها، خصوصاً بعد التنقية ويعدل الخلط ويكسر سورة التخم أكلًا وقشره أشد مقاومة للسموم وبذره أعظم، وإن جفف بجملته وسحق مع وزنه من السكر واستعمل أزال البخار والدوخة، وفتح السدد، وفي بزره تفريح عظيم وحماضه يخلق الكلف والبهق والنمش والحكة سيما بالقلي والسيرج وإن جمع ورقه وزهره وقشره في معجون عادل الياقبوت في تفريحه وهو خير من الخل للمرضى، وماؤه يحل الجواهر إذا جعلت فيه وإن حل فيه الودع وأضيف إليه النوشادر جلا البهق، وإذا أخذ مملوحاً قوى المعدة وأزال ما فيها من الوخم.

وهو يهيج السعمال ويضعف العصب والقوى ويضر المبر ودين ويصلحه

العسل أو السكر وشربة بزره إلى ثلاثة، وقشره أربعة وماؤه ثمانية عشر (يوماً)، ومن خواصه إزالة الزكام شماً وإن الصغير منه إذا دلكت به الأنثيان في الحمام قبل البلوغ منع الشيب، والتفصيل في دائرة وجدي ج ٨ ص ٣٩١ وفي ص ٣٩٦ منه قال تنفع من القيء وتسكن القولنجات الإعتيادية ومدحوا عصارة الليمون بأنها مضاد للديدان قوية الفعل، وكذا للحفر وتستعمل لتنظيف اللثة وإصلاح القروح النتنة وذكروا نفعها في الأنزفة الرحمية الحاصلة عقب الولادة بأن تعصر باليد ليمونة في باطن الرحم لتنبيه أو لتضييق هذا العضو وقهره على الإنقباض وينقطع السيلان الدعوي.



الفهرس

| غحة | - | , | ١ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | ٠ | وخ | لم | 1 |
|----------------|---|---|---|---|---|------|---|------|---|-------|---|---|------|----|-----|----|---|-----|----|---|---|----|-----|----------|----|----|---|---|----|----|---|----|-----|-----|-------|----|----|------|------|------|---|
| | | | | | | | | | | | | | | ٤ | ì | ٥ | J | 1 | _ | ٥ | ٠ | _ | 9 | • | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٧ | | | | | | | , | | | | | | | | | | | | | | | | , | | | | | | | | | ٠. | | ÷ | کات | S | ١. | ٠. | رسو | ئابر | 5 |
| ۹ ۱۱ | | | | | | | | | | | | | | ٠. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | ولا | , and | کا | - | ٠ نـ | أتبج | لک | ļ |
| 11 | | | | | , | | | | | | | | | | | | | . , | | | | | | | | | | | | | | ٠. | | | ٩ | ظ | کا | - | بيا | کاس | 5 |
| ۱۳ ۱٥ | | | | | | | | | | | | | | | , . | | | | | | | | , | | | | | | | | | | | | | | ن | 200 | اظ | لک | 1 |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | , | j | کاف | J | ١. | | اغا | لک | ļ |
| ۱۷ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | , | | | | | | | | | ي | کاف | S | ١. | ٠. | افا | لک | l |
| 17 14 71 | , | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ما | کا | _ | او | کاک | 5 |
| ۲۱ | | | | | | | | | | • | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ن | A | کا | ال | - | ä, | اما | لک | 1 |
| 24 | | | | ٠ | | | | | | | | | | | | | | | | , | | | | | | , | | | | | | | | . , | J | ﺎﯬ | ک | 31 | - 6 | کأر | ī |
| 77 70 77 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٠ | | | | ٠. | | | | | | | | | 4 | کې | _ | ٠. | بار | لک | 1 |
| 27 | | | | | | | | | , | | , | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ۰ | ناد | ک | 31 | - | بير | لك | l |
| 44 | | | | | | | | | | | ٠ | | | | | | | | | , | | 1 | زن | بلو | 4 | Ji | | ی | ļį | (| ں | م |) | له | af | ل | ٠ | رس | ۲ | کتہ | - |
| ۳١ | | | | | | | | | | | | , | | | ٦ | ار | 4 | • | ال | İ | _ | لة | نتا | <u>.</u> | مر | - | و | J | (| ع |) | ٠ | نير | زما | ٠, | jį | بر | أم | ب | کتہ | 1 |
| ٣٣ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | į | Ü | ئو | < | H | | ļa | ı | ر | إلو | ١, | ین | _ | ~ | ji | ب | کتا | ī |

| اوس | | ٥٠٤ |
|-------|-----------------------------------|----------|
| بفحة | وع الم | الموض |
| 30 | لصادق (ع) إلى عبد الله المحض | كتاب ا |
| 47 | يوسى الكاظم (ع) إلى الخيزران | كتاب . |
| ۳۷ | لرضا (ع) إلى المأمون | كتاب ا |
| ٤٤ | | الكتابة |
| ٤٩ | <u>ـ الكثاب</u> | الكتابي |
| 01 | . كثير | الكثأة _ |
| ٥٧ | ـ كذا | الكحل |
| ٥٩ | ـ الكراس | الكذب |
| 11 | ـ الكرباسي | الكراع |
| ٦٢ | وتاريخها ً | كربلاء |
| ٦٥ | نضل كربلاء | _ |
| ٦٧ | _ مرور الأنبياء على أرض كربلاء | - |
| ٧٣ | نزول الحسين بأرض كربلاء | _ |
| ٧٥ | أصحاب الحسين وأنصاره | _ |
| ٧٨ | أسماء الشهداء بكربلاء | |
| ۸٥ | يوم عاشوراء | - |
| ۸٧ | محل دفن شهداء كربلاء | _ |
| 90 | أول من طلب ثأر الحسين | _ |
| 97 | هلاك يزيد وخروج المختار | _ |
| 1 - 1 | | |
| 1.7 | | |
| ۱۰۸ | - | |
| 111 | | |
| ۱۳۲ | | |
| ۱۳۷ | تعظيم المآتم والشعائر الحسينية | - |

| 0.0 | القهرس |
|------|--|
| مفحة | الموضوع الا |
| 189 | ـ مجاورة أرض كربلاء |
| 124 | ـ أول من سكن كربلاء إبراهيم المجاب |
| 120 | ـ في ذكر سدنة الروضتين المقدستين في كربلاء |
| 10. | ـ فضل البكاء على الحسين (ع) |
| 108 | الكربة - كردشير |
| 107 | الكردم ـ الكرز |
| 104 | الكرسي ـ الكرفس |
| 109 | كركانج _ كرمانشاه |
| 171 | كرمان ـ كرمينية |
| 175 | الكرمي ـ الكرة |
| 170 | الكريب ـ الكريم |
| 777 | كريمخان ـ الكسائي |
| 179 | الكساب - الكسر |
| 171 | کسری أنو شروان |
| 177 | كسرى ـ الكسكي |
| 140 | الكسل ـ كشاجن |
| 177 | كشانية ـ الكظم |
| 174 | كعابة ـ الكعب |
| ۱۸۰ | الكعبة وتاريخها |
| 199 | الكعبي ـ الكفارات |
| 1.7 | الكفاف ـ الكفى |
| 4.4 | كفرطاب ـ الكفن |
| 117 | الكفوري ـ كلا |
| 717 | كلاباذ ـ الكلالة |
| 410 | الكلام |

| بهرس | ٠٠٦ ٥٠٦ |
|------------|---|
| بفحة | الموضوع الع |
| 771 | الكلبا |
| *** | الكلبي _ كلثوم |
| 770 | كلح ـ الكل |
| 787 | الكلم |
| 789 | الكلنبوي ـ كليب |
| 101 | كما ـ الكلية |
| 707 | كمال الدين |
| 400 | الكمامة _ الكمأة |
| Yov | كمثرى ـ الكم |
| 404 | الكم ـ الكمنة |
| 177 | الكمون ـ كميل |
| 777 | گناباد_ الكناسة |
| 410 | كنانة ـ كنجة |
| ٧٦٧ | الكنجى ـ الكندر |
| 779 | الكندير ـ الكنز |
| 177 | كنعان ـ كنكر |
| 777 | كنكور ـ كن ًكنكور ـ كن أيسان كنكور ـ كن كنكور ـ كن أيسان كنكور ـ كن أيسان كنكور ـ كن أيسان كنكور ـ كن |
| YYY | الكنة ـ الكواكب |
| 347 | _ منظومة الصوفي في الكواكب |
| 197 | الكواكبي ـ كوثي |
| 797 | الكوفة وتاريخها |
| 740 | _ في مدح الكوفة وذم أهلها |
| 797 | ـ في فضل مسجد الكوفة |
| 444 | ـ في نقل الحجر الأسود إلى الكوفة |
| ۲۰۲ | ـ بناء الكوفة ومسجدها |

| ٥٠٧ | الفهوس |
|--------------|---|
| ببفحة | الموضوع الع |
| ٣.٧ | ـ في حدود أرض الكوفة |
| 4.4 | ـ في الذين نزلوا الكوفة من الصحابة |
| 317 | ــ في أمراء أهل الكوفة |
| ۳۱۸ | ـ في قضاة أهل الكوفة |
| ٣٢٠ | ـ في نقباء أهل الكوفة |
| *** | ــ في شعراء أهل الكوفة |
| 440 | ـ في اللغويين من أهل الكوفة |
| ۳۲۷ | ـ في ذكر النحاة من أهل الكوفة |
| 479 | ــ في بيوتات أهل الكوفة |
| ٧٣٧ | ــ في أعيان أهل الكوفة ورجالها |
| 137 | ــ ورود الصادق (ع) إلى الكوفة |
| 787 | ـ في رجال أهل الكوفة من الرواة |
| 444 | ـ في القبور الواقعة لبني هاشم في الكوفة |
| 7 * 3 | ـ نموذج من الخط الكوفي |
| 8.4 | الكوكا ـ الكون |
| ٥٠٤ | كوهكمر _ الكهانة |
| ٤٠٩ | الكهانة _ كهمس |
| 113 | الكهيل ـ الكيش |
| 213 | الكيف ـ كيكاوس |
| 210 | گيلان ـ الكيميا |
| | حسرف البلام |
| ۸۱٤ | اللائلي |
| 240 | لات ـ لارز |
| ٤ ٢ ٧ | لاركس ـ لامك |
| 249 | لاهج |

| هرس | ٨٠٠الة |
|-------|---|
| ببفحة | الموضوع الع |
| 173 | لاهر لباس لاهر لباس |
| ٥٣٤ | اللباس ـ لبدة |
| ٤٣٧ | لبطة ـ لبيد |
| ٤٣٩ | لبيد ـ اللحام |
| 133 | اللحم |
| 2 2 2 | اللحن ـ اللحية |
| ٥٤٤ | لحى ـ اللذة |
| ٤٤٧ | الذي ـ اللسان |
| 103 | لسان ـ اللطافة |
| 204 | لطفعلي _ اللعان |
| 200 | اللعبِّ اللغز |
| ٤٥٧ | اللغـة |
| 173 | لغاف ـ لقد لغاف ـ لقد المسابقة المسابقات المسابقة المسابقات المسابقة المسابقة المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المس |
| 270 | اللقطة _ لقمان |
| ٤٦٧ | لقيط ـ لكل |
| ٤٧٥ | اللكنوي ـ لـم |
| ٤٧٧ | اللمعة ـ لـن ' |
| ٤٧٩ | لندربرج ـ لو |
| ٤٨١ | اللوبيا ـ لوح |
| 443 | اللور ـ لوط |
| ٥٨٤ | اللوعة _ لوما |
| ٤٨٧ | |
| ٤٨٩ | الليالي ـ الليث |
| ٤٩٠ | ليث |
| 298 | الليف الليف |

| ٥. | ٩ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | سر | فهر | اد |
|----|----|-----|---|--|------|------|--|--|------|------|--|--|--|------|------|------|--|------|------|----|-----|----|------|------|-----|
| حة | ۵. | الم | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ع | بو | بوة | ال |
| ٤٩ | 10 | , | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | يــل | الا |
| ٤٥ | ۱۹ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ā | يك | Ui |
| ٥ | ٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | ن | مو | ليا | ١. | با _ | يمي | IJ١ |
| ٥ | ۳ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ن | رس | 4 | ال |





DAERAT - AL MAAREF

AL SHIEIA - AL AMMA

BY MOHAMMAD HOUSEIN AL AALAMI

PUBLISHED BY
Est. All. Alakomi For Pr.
Beirut - LEBANON